



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA
DEL ESTADO DE HIDALGO



Programa Integral de Fortalecimiento Institucional 2014-2015

Programa de Fortalecimiento de la DES 478 Instituto de Artes



Mayo de 2014

Contenido

I. Descripción del proceso llevado a cabo para la actualización del ProDES 2014-2015	1
II. Décima primera autoevaluación de la DES	2
III.- Actualización de la Planeación en el ámbito de la DES.....	29
IV.- Valores de los indicadores de la DES y de sus PE 2012, 2013, 2014, 2015, 2016 y 2017	35
V.- Proyecto Integral de la DES	57
VI.- Consistencia interna del ProDES y su impacto previsto en el cierre de brechas de calidad al interior de la DES	138
VII. Conclusiones	141

Anexos

I. Descripción del proceso llevado a cabo para la actualización del ProDES 2014-2015

En seguimiento a las directrices establecidas por la Secretaría de Educación Superior (SES) y con base en el *Plan Institucional de Desarrollo de la UAEH 2011-2017*, el Instituto de Artes ha construido la décima primera autoevaluación para formular el ProDES 2014-2015, a fin de fortalecer aquellas áreas de oportunidad detectadas en la evaluación de Seguimiento Académico 2013 (Visita "In Situ").

De igual manera se integra un análisis comparativo con los resultados obtenidos en ProDES anteriores, en el que se identificaron diversos escenarios por medio de los cuales el Instituto de Artes puede alcanzar su consolidación académica.

Sin duda, este es uno de los procesos más importantes mediante los cuales la comunidad universitaria de nuestro Instituto promueve la participación colaborativa de las diferentes áreas académicas y de los órganos colegiados, que da origen al documento rector en el que describimos la situación actual de nuestra DES, los objetivos y las metas a cumplir en el corto, mediano y largo plazo, mismos que se encuentran descritos en nuestro *Programa de Desarrollo*, y que coadyuvaran al logro de nuestra Misión y Visión 2014-2015.

El punto de partida del proceso de autoevaluación consistió en valorar los resultados obtenidos del ejercicio del PIFI 2013, para reestructurar el curso concreto a seguir. Dicho lo anterior, describimos las actividades realizadas para formular el *Programa Integral de Fortalecimiento Institucional* de la DES de Artes en su versión 2014-2015.

Programas Educativos, Líderes de Cuerpos Académicos, Presidentes de las Academias, Representantes Sindicales, Presidente de la Sociedad de Alumnos, Secretaria Académica y Subdirector Administrativo. También fue convocado el personal responsable de Oficina de Informática y Servicios al Estudiante: Biblioteca, Auto-aprendizaje, Tutorías y Becas.

El resultado de este trabajo colaborativo es una autoevaluación enfocada a mantener las fortalezas y dirimir las debilidades de nuestro Instituto.

II. Décima primera autoevaluación de la DES

2.1. ANÁLISIS DE LA EVALUACIÓN 2012-2013 DEL PRODES

Con base en los resultados obtenidos en la evaluación de Seguimiento Académico 2013 (Visita “In Situ”), las principales **fortalezas identificadas** son las siguientes: el fortalecimiento de la infraestructura física instalada que tiene que ver con el aumento de la vinculación tanto al interior como al exterior del Instituto, se incrementó el porcentaje de visitantes tanto de escuelas del nivel medio superior como distintas autoridades del ámbito nacional e internacional. Según las recomendaciones emitidas por los evaluadores, es de gran importancia para nuestra comunidad obtener los recursos económicos suficientes que permitan dar respuesta a las necesidades específicas para cada programa educativo, reiterando que es el único espacio de la UAEH donde se imparten este tipo de programas educativos. Respecto a las principales **debilidades identificadas**, existe un bajo porcentaje en el proceso de movilidad de alumnos y profesores, hecho que obedece principalmente al deficiente dominio de la lengua inglesa. Otra situación que impacta el fortalecimiento de una segunda lengua es la falta de personal en el turno vespertino del Centro de Auto aprendizaje de idiomas ubicado en nuestra biblioteca. También como resultados de esta evaluación, los diversos testimonios de alumnos, maestros y personal administrativo dan cuenta de los avances significativos que se han logrado en la mejora de la infraestructura física del Instituto gracias al apoyo del PIFI. En el apartado de actualización de la planeación definiremos aquellas políticas y estrategias que con lleven a la preservación del patrimonio de nuestro Instituto.

En relación a la comparación de **aspectos similares y diferentes respecto a ProDES** anteriores, podemos observar que los resultados en algunos apartados de la evaluación 2010-2011 fueron mejores que en la versión 2012-2013.

PIFI 2012-2013

Autoevaluación Académica											Resultados Académicos						Actualización de la planeación														
1.1	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	2.6	2.7	2.8	2.9	2.18	Capacidad				Competitividad		3.1	3.2	3.3	3.4	3.5	3.6	3.7	3.8	3.9	3.10	4.1	4.2	4.3	5.1	
3	3	3		3	3	3	2	3		1	3	4	3	3	4	4	1	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	2	3

Autoevaluación Académica											Resultados Académicos						Actualización de la planeación														
1.1	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	2.6	2.7	2.8	2.16	2.17	Capacidad				Competitividad		3.1	3.2	3.3	3.4	3.5	3.6	3.7	3.8	3.9	3.10	4.1	4.2	4.3	5.1	
3	3	3	0	3	3	2	4	3	2	2	4	3	3	1	4	4	0	2	3	3	3	2	3	2	3	3	2	3	3	2	3

PIFI 2010-2011

Con base en los resultados de los ProDES analizados, el código **(2.3 y 2.17)** en el apartado de autoevaluación y competitividad académica periodo 2012-2013 persisten con nula valoración. Hay que señalar que existe un avance significativo en la elaboración del programa de Maestría en Historia del Arte, basado en los Estudios de Pertinencia y Factibilidad realizados en el año de 2011. A la fecha se han realizado las observaciones y las correcciones al programa que ha marcado la Dirección de Estudios de Posgrado de la UAEH, el que se encuentra en proceso final de revisión. La Maestría en Historia del Arte tiene como objetivo impartir un programa de posgrado de calidad académica dirigido a la investigación inter y multidisciplinaria a nivel regional, nacional y mundial. Este programa busca incidir en la mejora del proceso de enseñanza aprendizaje que imparte el Instituto de Artes y en el fortalecimiento de Cuerpos Académicos. En enero del presente año fue aprobado el registro interno

del Grupo de Investigación “Arte y Sociedad”, cuya línea de investigación son los procesos históricos relacionados al arte.

El criterio **(2.7)** en el apartado autoevaluación académica, desciende al ser valorado significativamente (verde) a un avance poco significativo (naranja), respecto a la vinculación del Instituto con el entorno. De acuerdo a la valoración emitida por la Subsecretaría de Educación Superior (SES) en este apartado, podemos señalar que efectivamente no se menciona el 100% de los eventos culturales que se desarrollan al año. Cabe mencionar que la vinculación, tanto al interior como al exterior del Instituto, ha crecido notablemente, actualmente no sólo recibimos solicitudes de apoyo para la extensión y difusión de eventos culturales en Real del Monte, sino también en diferentes municipios como Mineral de la Reforma, Tepeapulco (Ciudad Sahagún), Tulancingo, Zacualtipán, Omitlán de Juárez, Pachuca de Soto, Villa de Tezontepec, entre otros.

En atención a los resultados de los Exámenes Generales para el Egreso de la Licenciatura (EGEL-CENEVAL) punto **(2.9)** con valoración nula, se tiene que en el año 2011 no contábamos con el diseño propio de un examen EGEL, pero a la fecha se ha trabajado en este apartado. Se formaron comisiones por programa educativo, cuyos integrantes fueron capacitados por la Dirección de Evaluación de la UAEH y CENEVAL, para la elaboración de los reactivos que integraran el instrumento. Esta acción dio como resultado la integración del examen piloto, que actualmente se encuentra en fase de adecuación.

Uno de los principales objetivos que en distintas ocasiones se ha analizado en las reuniones de Academias, es la mejora de los indicadores de eficiencia terminal, punto **(2.16)** en color rojo del apartado de resultados académicos; en comparación con otras instituciones que ofertan programas educativos similares, por ejemplo la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), se puede apreciar que los resultados respecto a este indicador son semejantes a los nuestros. De igual forma atenderemos las observaciones realizadas por los evaluadores del PIFI en el apartado correspondiente.

El punto **(2.18)** correspondiente al Análisis de la atención y formación integral del estudiante, tuvo un importante descenso color (rojo,) en comparación con los resultados del año 2011 del código referente a este aspecto, que en ese entonces era el (2.16) en color (naranja). Se han implementado diversas estrategias como el Programa Institucional de Tutorías y Asesorías, lo que permite dar un seguimiento personalizado a cada uno de los alumnos, y en el que participa la totalidad de la plantilla docente, lo que contribuye a disminuir los índices de reprobación y de deserción.

En relación al punto **(3.6)** Análisis del impulso a la educación ambiental para el desarrollo sustentable, se detecta un avance poco significativo. Las estrategias y las actividades diseñadas para tal fin tendrán un mayor impacto este año, mediante el funcionamiento de los rediseños curriculares, los cuales integran asignaturas específicas en cada PE, mismas que privilegian el fortalecimiento de este apartado, tal y como se indicó en las observaciones del PIFI 2012-2013.

Por otra parte se pondrá mayor énfasis y empeño en la planeación de aquellas políticas, estrategias y acciones que permitan transitar los puntos **(3.2 a 3.10 y 4.3)** en color (naranja) por un resultado significativo. Debemos resaltar que la participación colaborativa, específicamente para la conformación del presente proyecto, ha sido incrementada de manera favorable, hecho que sin duda obedece a una mejor comunicación al interior de nuestro plantel y que permea de manera transversal en cada una de las áreas que lo integran, consiguiendo con ello un documento más coherente y uniforme, encaminado a la búsqueda de resultados que permitan dar respuesta a las observaciones enlistadas en el año 2013.

Dadas las características del campo disciplinar en artes, hemos avanzado significativamente para consolidar la planta docente, aumentando el número de profesores con posgrado en las áreas de Artes Visuales y Música. Es evidente que las políticas y las estrategias para ascender en las áreas

de Danza y Arte Dramático no han sido contundentes, ya que apenas empiezan a crearse programas de posgrado en estas disciplinas, razón por la cual es difícil presentar un avance al igual que en Diseño Gráfico. El programa rediseñado de la Licenciatura en Música entró en operación en enero-junio 2014, la Licenciatura en Danza ha concluido con el 100% del proceso, así como Diseño Gráfico que lleva un 85% del rediseño y se pretende que este año quede concluido y las áreas de Artes Visuales y Arte Dramático están en las últimas revisiones para posteriormente ser aprobados por el H. Consejo Universitario.

En el año de 2013 el CA de Música obtuvo el grado de “Consolidado” y es iniciador de la Red Temática “Investigación, creación y difusión musical” donde participan Cuerpos Académicos de la Universidad de Guadalajara y de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. En el área académica de Artes Visuales se desarrollaron proyectos de investigación con la Red CACINE (Cuerpo Académico en Cine) y RIA (Red de Investigación en Artes), ambos enfocados a la reflexión de las prácticas artísticas contemporáneas, lo que permitió ofrecer siete conferencias por parte de los investigadores que integran el CA y un simposio, participando el 100% de la matrícula.

En enero de 2014 fue aprobado el Grupo de Investigación “Arte y Sociedad” en RIU, que soportará a la Maestría en Historia de Arte.

Tres PTC forman parte del Padrón de Evaluadores del COPAES, impactando directamente en su formación y aumentando la visibilidad de los programas académicos en los que laboran.

El Instituto obtuvo por el Sistema Internacional de Certificación QS Stars, luego de la auditoría realizada durante abril y mayo del 2013, la obtención de tres estrellas en el ámbito cultural, beneficiando así especialmente al alumnado en artes que tiene visibilidad en el ámbito internacional.

De acuerdo al análisis de los ProDES 2010-2011 y los resultados de la visita In-Situ 2013, podemos señalar que los objetivos, metas y estrategias diseñadas para fortalecer la capacidad, competitividad académica y actualización de la planeación han sido poco significativas, esto reflejado en un 33.33%; sin embargo, el 51.51% es medianamente adecuado y sólo del 6.06% no se han obtenido resultados contundentes. Si bien no se han concluido las acciones para fortalecer en un 100% las observaciones de los evaluadores, podemos señalar que en cada uno de los criterios que tenemos identificados como focos rojos se ha trabajado y a la fecha se tienen importantes resultados. Hay que señalar que se requiere de un aumento de los apoyos extraordinarios. Se ha avanzado en los últimos años, a pesar de que no se cuenta con plazas para personal de apoyo, se continúa trabajando por medio de honorarios, hecho que sin duda afecta que las personas no se comprometan en su totalidad con el proyecto.

2.2. ANÁLISIS DE LA PERTINENCIA DE LOS PROGRAMAS Y SERVICIOS ACADÉMICOS.

El Instituto de Artes considera las prioridades establecidas en el PDI a la educación como pilar del desarrollo impartíendola con calidad, pertinencia, equidad y cobertura total con estrategias que fomenten la competitividad de los procesos educativos centrados en el proceso enseñanza-aprendizaje y promoviendo el desarrollo cultural de los hidalguenses alentando las potencialidades creativas de artistas, así como el cultivo y la enseñanza de las disciplinas artísticas (PDI 2011-2017, pp. 51-52).

Se cuenta con un avance significativo en los rediseños curriculares, el PE de Música ya se encuentra en funcionamiento, Danza concluyó el 100% del proceso y está en espera de su aprobación por el H. Consejo Universitario, Diseño Gráfico con un 85% y las áreas de Artes Visuales y Arte Dramático están iniciando el proceso de valoración por parte del Consejo Académico. Los rediseños que se implementarán en 2015 se encuentran alineados al Modelo Educativo de la UAEH, que privilegia el desarrollo integral de los estudiantes, no solamente en las áreas disciplinares, sino también en la

adquisición de aptitudes, actitudes, destrezas, habilidades, competencias laborales y valores, todo esto con compromiso social.

Los resultados arrojados por la actualización de los **estudios de factibilidad** de la licenciatura en Música en 2012 aportaron que la elevada tasa de inserción laboral (88.46% de egresados tienen empleo) se explica tanto por la implantación de estudios relacionados con la música y la musicología en los distintos niveles de la enseñanza reglada, como por la creciente profesionalización de las actividades de gestión y comunicación en diversos ámbitos. Asimismo, se sugiere incluir la competencia como emprendedor, que se convierta de empleado a auto empleado y, de aquí, a empleador. Además, se debe enfatizar en la formación del Licenciado en Música el perfil docente.

A la fecha los estudios de egresados y de empleadores de los PE de Arte Dramático, Danza y Música se encuentran en proceso de aplicación y el seguimiento. Esta actividad está siendo coordinada por la Dirección General de Evaluación de la UAEH. La principal problemática a la que nos enfrentamos es la baja participación de los egresados para responder el instrumento. Las estrategias implementadas para avanzar en este apartado son comunicación vía correo electrónico, telefónica y de manera personal, además que se implementará el uso de redes sociales como facebook o twitter. El Departamento de Atención al Estudiante e Informática del Instituto de Artes es el responsable de coordinar los trabajos que permitan obtener los datos necesarios para concluir este estudio.

RESULTADOS RELEVANTES DE LOS ESTUDIOS DE SEGUIMIENTO DE EGRESADOS		
Índices	Absolutos	%
Egresados considerados en el estudio	97	91.1%
Egresados encuestados	47	42.8%
Género de los egresados		
Femenino	30	63.83%
Masculino	17	36.17%
Egresados con empleo		
Tiempo que transcurrió para que los egresados consiguieron su primer empleo		
Menos de 6 meses	35.3	30.0 %
De 6 a 9 meses	17.6	16.7%
De 9 a 12 meses	5.9	10.0%
Más de 1 año	5.9	10.0%
Aún no cuentan con empleo	38.3	38.3%
Dificultades para conseguir empleo		
No estar titulados		
No dominar el inglés u otro idioma		
Falta de experiencia laboral		
Ser egresado de su universidad		
Tipo de organismo donde trabajan		
En empresas u organismos del sector privado	9	36%
En organismos o instituciones públicas	15	60%
En empresas propias		
Autoempleados		
Otros	1	4.0%
Tiempo de dedicación en el empleo		
Tiempo completo		
Medio tiempo		
Eventual		
Tipo de formación profesional en el que se desempeñan los egresados que trabajan		
En empleos profesionales que requieren de la formación de su carrera.		
En empleos profesionales que no requieren de la formación de su carrera		
En empleos que no requieren de una profesión.		
Salario de los empleados profesionales		
Menos o igual a 5 mil pesos	13	52.0
Más de 5 mil pesos y 10 mil pesos	7	28
Más de 10 mil pesos y 15 mil pesos		
Más de 15 mil pesos		
Arraigo de los egresados en su zona de influencia o entidad federativa donde estudiaron		
Excelente		
Buena		
Regular		
Insatisfactoria		
Satisfacción de los egresados en cuanto a la formación recibida por la universidad		

Excelente		78.7%
Buena		
Regular		
Insatisfactoria		19.1%
Opinión de los egresados en cuanto al clima universitario (instalaciones, capacidad y cumplimiento de profesores,		
Excelente	37	80.75%
Buena		
Regular		
Insatisfactoria	9	17.15%
Egresados titulados		
Egresados no titulados		
Tiempo para la obtención del título		
Menos de 1 año		
Entre 1 y 2 años		
Más de 2 años		

En cuanto a la investigación dirigida a la sociedad, la LGAC “Rescate, creación y difusión de obras musicales”, cultivada por el CA de Música, ha integrado proyectos de rescate del patrimonio cultural hidalguense, como es el caso del rescate del archivo musical de la Iglesia de Nuestra Señora del Rosario, Mineral del Monte, y la difusión musical en diferentes escenarios a través de conciertos, mediante la producción de materiales auditivos y documentales que tiene por objeto la preservación de las obras rescatadas. A pesar de que la mayoría de los productos de los profesores del Instituto de Artes están orientados a la obra artística, por la misma naturaleza de su actividad, ha habido un desarrollo importante en la investigación relacionada al arte, como el *Boletín Científico Magotzi*, revista electrónica del Instituto de Artes, en el que profesores y alumnos difunden los avances y los resultados de sus investigaciones. A la fecha se encuentran tres números publicados.

La investigación dirigida a la historia del arte también ha contribuido al entendimiento de diversas manifestaciones artísticas desarrolladas a lo largo del tiempo, lo que permite no sólo reconocer nuestro patrimonio artístico e histórico, sino también valorarlo y protegerlo.

La Licenciatura en Danza está impulsando el proyecto del centro de acopio de investigación dancística, único en la región, que impactará en la formación profesional de los estudiantes.

Como se mencionó anteriormente, una de las fortalezas principales del Instituto es la infraestructura. Se cuenta ahora con mejores espacios para el correcto desarrollo académico, pese a esto, todavía se tienen carencias significativas que limitan los procesos de enseñanza aprendizaje. Este año retomaremos acciones que en el ProDES anterior no fueron apoyadas en la solicitud de infraestructura física en Fondo de Aportaciones Múltiples en el PIFI 2010 - 2011, las cuales son las siguientes:

- Remodelación del Modulo Integral de Danza
- Equipamiento de tres salones teóricos multidisciplinares que fueron construidos recientemente
- Remodelación de sanitarios de la Licenciatura en Arte Dramático
- Adecuación del centro de autoaprendizaje de idiomas para incluir las áreas de expresión oral del inglés, karaoke y juegos de vocabulario.
- Ampliación de Áreas Verdes

2.2.2 Tabla de síntesis del análisis de la pertinencia de los PE de la DES

DES	Año de inicio y/o de actualización de los planes y programas de estudio	Considera las prioridades de los planes de desarrollo vigentes		Considera los estudios de oferta demanda (factibilidad)		Considera los estudios de seguimiento egresados		Considera el modelo educativo vigente		Considera las competencias profesionales		Considera aspectos de investigación	
		Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No
Arte	2003	X		X		X		X		X		X	

Dramático													
Artes Visuales	2002	X		X		X		X		X		X	
Danza	2002	X		X		X		X		X		X	
Música	2002	X		X		X		X		X		X	
Diseño Gráfico	2044	X		X			X	X			X	X	

En atención a la formación integral del estudiante se han generado importantes avances en el rediseño curricular de los Programas Educativos del Instituto de Artes y en la implantación de novedosas estrategias que permiten al alumno estar mejor preparado académicamente para su futuro desempeño como profesionista dedicado al arte.

La oferta educativa que ofrece la DES es útil a los estudiantes y a la sociedad, propicia la competitividad, el desarrollo social y económico mediante programas educativos de calidad interesados en la formación de profesionistas altamente competentes y acordes a las necesidades de la sociedad actual y, por ende, enfocados al compromiso social.

En sí, el modelo pedagógico académico vigente busca ser el adecuado para la formación integral del estudiante, ejerciendo un compromiso ético hacia la sociedad.

La oferta educativa de la DES es pertinente para garantizar su correcto desarrollo. El Instituto de Artes continúa trabajando en la planeación de políticas, objetivos y estrategias adecuados para lograr un nivel de calidad académico óptimo.

2.3. ANÁLISIS DE LOS PROGRAMAS EDUCATIVOS DE POSGRADO

En el presente año se busca que el programa de la Maestría en Historia del Arte sea aprobado por el H. Consejo Universitario. Debido a que no existe una licenciatura previa de Historia del Arte se creó el Grupo de Investigación “Arte y Sociedad”, para que soporte al programa de posgrado, que a la fecha cuenta con la aprobación del registro interno universitario (RIU). Para el año 2019 se pretende la inclusión de esta Maestría en el Programa Nacional de Posgrados de Calidad del CONACyT.

El egresado tendrá el conocimiento necesario para desarrollar proyectos de investigación a nivel inter, multi y transdisciplinario en el contexto internacional y en beneficio de la sociedad en particular. Podrá analizar e interpretar, con base en una plataforma cognoscitiva adecuada, los fenómenos artísticos y proponer soluciones específicas. Contará con instrumentos tecnológicos adecuados y una infraestructura actualizada para atender la problemática que se le presente. Aportará nuevo conocimiento en el campo de la historia del arte en México y en el estado de Hidalgo, con sensibilidad hacia la ciudadanía.

En cuanto al perfil de ingreso, el alumno deberá contar con conocimientos generales sobre historia del arte y sobre teoría y metodología en ciencias sociales o disciplinas artísticas. Tendrá que comprender problemas y darles una solución eficaz, empleando una capacidad de reflexión y análisis. El interés por la investigación, el trabajo cooperativo y colaborativo, y la búsqueda del bien común son clave para ingresar a este programa de posgrado.

Los proyectos de investigación que realicen los alumnos deberán estar vinculados a los sectores productivo y social. Para cumplir con el compromiso del Maestro en Historia del Arte hacia la sociedad, se promoverán convenios con instituciones de educación superior, centros de investigación

nacionales e internacionales, organismos gubernamentales y no gubernamentales, iniciativa privada, asociaciones civiles, entre otras.

No se anexa el cuadro de síntesis del PE de Posgrado, debido a que actualmente el programa se encuentra en revisión por parte de la Dirección de Estudios de Posgrado de la UAEH.

2.4. ANÁLISIS DE INNOVACIÓN EDUCATIVA

El actual modelo educativo está centrado en el aprendizaje del alumno mediante la actualización de los programas analíticos a través de los rediseños curriculares. La oferta tendrá una base en competencias, impactando de manera específica en el fortalecimiento y desarrollo de las habilidades, destrezas, actitudes, aptitudes y valores institucionales.

Para impulsar y fortalecer la operatividad de los rediseños curriculares de los Programas Educativos y el Programa de Posgrado, y con el objeto de mejorar la calidad educativa, se considera la creación y equipamiento de aulas inteligentes, espacios interactivos en escenarios áulicos y virtuales, donde los alumnos se beneficien del proceso de enseñanza-aprendizaje, razón por la cual programaremos recursos que permitan la ampliación del ancho de banda de la red para tener, por ejemplo, la posibilidad de establecer redes con académicos en el ámbito nacional e internacional.

Los cinco PE de Artes realizaron el proceso de rediseño basado en el Modelo Educativo de la UAEH, donde además se consideraron los estudios de pertinencia y factibilidad, el modelo curricular integral de la Universidad y las observaciones y requerimientos de los Comités Interinstitucionales para la Evaluación de la Educación Superior. De esta manera, se generan programas educativos innovadores, que incorporan el Servicio Social, las Prácticas Profesionales y el estudio de una segunda lengua, además de competencias que promueven el desarrollo sustentable, la valoración de México como un país multicultural, acciones para una vida saludable y el impulso a la investigación. Todo esto ha permitido generar un currículo flexible, que disminuye la seriación y flexibiliza el mapa curricular, logra un avance personalizado del alumno, evitando así la deserción y el rezago, y garantiza el aprendizaje de los estudiantes y la eficiencia terminal.

La Biblioteca ha implementado tecnologías de la información y de comunicación para lograr una eficiencia en su uso, como la incorporación de una biblioteca digital para búsqueda y consulta del acervo digital, de una mejor navegación en redes y el uso de la plataforma de la propia UAEH. Además el Instituto de Artes ha implementado el software "Alexandria" para registrar el préstamo de libros. Conviene mencionar que todavía existe un rezago en la incorporación de nuevo acervo en la Biblioteca del Instituto de Artes, tanto físico como digital, para mantener actualizado el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En relación a la renovación de las prácticas docentes, se continúa participando en los cursos de capacitación en TIC's, Metodología de la Investigación y Aprendizaje y Actualización del idioma Inglés, lo cual impacta directamente en el desempeño docente. Se tiene la siguiente participación: Inglés 29, Metodología 13, TIC's 13; destaca también que uno de los PTC de la Licenciatura en Música es el único en toda la UAEH que ha obtenido las certificaciones correspondientes a los tres módulos.

De acuerdo a las particularidades de cada uno de los Programas Educativos de la DES, se han desarrollado las siguientes innovaciones pedagógicas.

Se pretende la elaboración para los cinco PE de material monográfico y video gráfico, producto de investigaciones de campo, tanto de alumnos como de profesores.

La Licenciatura en Danza considera el desarrollo de software para la producción coreográfica y escenotécnica, así como publicaciones para el diseño de vestuario, maquillaje y utilería.

El PE de Música retoma como el *Programa Institucional de Lenguas Extranjeras* (PILE) que tiene como objetivo alcanzar el nivel B1 del Marco Común Europeo de Referencia para la Lenguas (MCER), el cual se pretende alcanzar mediante la instrumentación de seis niveles de lengua extranjera, en este caso el Inglés.

El PE en Artes Visuales fomenta el uso de plataformas informáticas, tales como blogs y portafolios de trabajo. Mediante estas herramientas los alumnos tienen la posibilidad de consultar documentos, presentaciones, resúmenes, videos, material fotográfico, entre otros, que sirven como complementos para fortalecer el aprendizaje del alumno.

En el área de Arte Dramático se han desarrollado materiales y cursos utilizando la plataforma blackboard para complementar las clases presenciales. Así mismo se han utilizados herramientas de la Web 2.0 como auxiliares en el desarrollo de las clases, ya sea como repositorios de documentos, portafolios electrónicos o consulta a bases de datos o materiales multimedia.

El PE de Diseño Gráfico participa con el Comité Multimedia Educativo en la elaboración de material multimedia, fotográfico y de video con la participación de alumnos y maestros especializados en el área, se fomenta la investigación en los alumnos con la finalidad de fortalecer la modalidad de titulación por medio de tesis. Así como también reforzar el uso de la tecnología brindando al alumno la posibilidad de mostrar su portafolio de trabajos en la Web mediante el uso de un Site que brindara dicho servicio, para que los futuros empleadores puedan conocer y elegir de acuerdo a sus necesidades la contratación del egresado.

La investigación que realizan los profesores del Instituto de Artes incide directamente en la formación educativa, ya que a través del aula se difunden los resultados de diversos proyectos de investigación centrados en el arte y, en algunos casos, los alumnos participan directamente en el desarrollo de estos proyectos, tanto en gabinete como en campo.

El Instituto de Artes pretende posicionarse como ejemplo de innovación centrada en el proceso de enseñanza-aprendizaje dentro de la UAEH, es por esto que ha buscado implementar mecanismos y tecnologías que conduzcan al alumno a un mejor desarrollo académico.

2.5. ANÁLISIS DE LA COOPERACIÓN ACADÉMICA NACIONAL E INTERNACIONALIZACIÓN.

- Convenios de cooperación académica con universidades nacionales y extranjeras (reconocimiento de créditos, movilidad académica, apoyos mutuos, cuotas diferenciadas, formación de redes, entre otros).

Actualmente se encuentra en proceso dos convenios, el primero de ellos es la renovación del existente con la Escuela de Música del Estado de Hidalgo (EMEH), con el cual se llevan a cabo acciones colaborativas entre alumnos y docentes, de igual forma se pretende fortalecer el servicio social y prácticas profesionales beneficiando a ambas partes; el segundo convenio general que se encuentra en proceso de revisión es el de la Universidad de Costa Rica (San José, Costa Rica), con el que ya se realizan actividades académicas y de colaboración de forma activa.

Se encuentra en seguimiento el convenio con la Universidad de Guadalajara para nivelación de siete maestros de Música contratados por trayectoria. Para este año se espera concluir los créditos correspondientes, lo que permitirá su inserción en programas de posgrado.

- Establecer la cooperación académica internacional (convenios, congresos, foros, posgrados,

redes académicas, entre otros).

Nuestras áreas académicas se encuentran alineadas al *Programa de Cooperación Académica Internacional* para invitar a ponentes con alto perfil profesional en las áreas artísticas, coordinado por la SEDEIN (Secretaría de Desarrollo Internacional de la UAEH). Estas acciones forman parte de las estrategias para cumplir nuestra Visión a 2017 y permitirán coadyuvar puntualmente al Modelo de Internacionalización. Es de gran importancia mencionar que formamos parte de una Universidad cuyo reconocimiento académico en el ámbito internacional, conforme lo establecido por la evaluación del Sistema QS Stars, obtuvo, de manera general, tres estrellas de un máximo de cinco, y específicamente tres en el ámbito cultural por el Instituto de Artes.

- Programas educativos interinstitucionales con o sin doble titulación.

Los alumnos del Instituto de Artes dado la índole de sus programas educativos no cuentan con la opción de doble titulación pero se pretende que con los nuevos rediseños y futuros convenios se realice.

- Redes académicas con otras DES de la institución o centros educativos nacionales y extranjeros.

De igual forma, se mantiene activa la red temática nacional “Creación, Investigación y Difusión Musical” con la Universidad de Guadalajara (UDG) y la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP). El fundador de esta red es el CA Consolidado de Música del Instituto de Artes.

En el área de Artes Visuales se realizan labores para generar una red de investigadores adscritos a universidades del centro del país (Red de Investigación Artística, RIA).

En Arte Dramático se está trabajando para entablar un convenio de colaboración con el *Hemispheric Institute of Performance and Politics* de la New York University y con la Universidad de Alcalá en España.

- Movilidad estudiantil nacional e internacional: cursos de verano, semestres con reconocimiento de créditos, estudios de posgrado de jóvenes egresados, entre otros.

Durante el año 2013 los números de movilidad educativa se observan de la siguiente manera: cinco alumnos de la licenciatura en Danza realizaron movilidad educativa, dos internacionales y tres nacionales; tres alumnos del área académica de Arte Dramático a nivel internacional; cinco estudiantes en Artes Visuales realizaron movilidad internacional y cinco nacional; siete alumnos a nivel nacional y dos internacional de la Licenciatura en Música; por último del PE de Diseño Gráfico 18 alumnos realizaron movilidad a nivel nacional y 5 en internacional.

Las Universidades receptoras para movilidad y estancias son las siguientes: Universidad Nacional de Cuyo, Universidad Nacional de Tucumán e Instituto Universitario Nacional del Arte, Argentina; Universidad de Granada, España; Universidad de Chile, Chile; Sungkyunkwan University, Korea; Universidad de Caldas, Colombia, Universidad de Arkansas Little Rock, Centro Universitario de Maringá Brasil. En el ámbito nacional se encuentran las siguientes: Universidad Autónoma de Querétaro, Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas, Universidad Autónoma Metropolitana, Universidad de Colima, Universidad de Guadalajara, Universidad Veracruzana, Universidad de Guanajuato, Universidad Autónoma de Nuevo León, Universidad Autónoma de Aguascalientes y el Conservatorio Nacional de Música.

- Movilidad de académicos nacional e internacional: estancias académicas, estudios de posgrados, entre otros.

En el área de Música, dos PTC realizaron una estancia corta en la Universidad Autónoma de Aguascalientes y dos profesores más en la Universidad Nacional de San Juan en Argentina.

El área académica de Artes Visuales cuatro maestros como parte de las actividades asistieron y participaron en el “Simposio de la Red de Investigación en Arte” (RIA), del CA y del Grupo de Investigación, en la Universidad Autónoma de Querétaro. Así mismo, presentaron tres conferencias en el marco del “Coloquio sobre Estudios Cinematográficos Latinoamericanos”, organizado por la red CACINE en la Universidad de Chile; el Mtro. Miguel Ángel Ledezma Campos y la Mtra. Alicia Arizpe Pita presentaron el proyecto “Inmersión a través de la producción artística del centro de Estados Unidos de América”, en el marco de la “Bienal of the Americas” en la University of Colorado Boulder y ofrecieron dos conferencias. Jesús Rodríguez Arévalo realizó una estancia académica en la ciudad de Salcedo, República Dominicana y Almería, en donde realizó dos obras murales y dos conferencias relacionadas con el Grupo de Investigación “Arte y Contexto”.

El cierre de brechas en este apartado se verá fortalecido por medio de la renovación de las prácticas de un segundo idioma y la participación de alumnos y docentes en ámbitos internacionales en los que se inviten ponentes de reconocida trayectoria. Con esto se logrará la consolidación del Instituto de Artes visible internacionalmente.

No se realizaron prácticas profesionales debido a que los postulantes no contaron con todos los requisitos solicitados, pero se están realizando estrategias para que en los años próximos se realicen.

Dada las características de los proyectos de investigación relacionados al arte, no aplica el desarrollo o la innovación científica y tecnológica, razón por la cual la investigación que aquí se realiza, se centra en la producción del objeto artístico, aunque existe un avance importante en la investigación histórica y documental en las diversas áreas del ámbito de las artes. Se fomenta la cooperación y el intercambio académico de este tema con la participación como ponentes de los profesores investigadores en coloquios, simposios, encuentros, conferencias a nivel nacional e internacional. Las becas que han sido otorgadas a los alumnos son obtenidas del Fideicomiso de Movilidad Educativa, el cual ha sido nutrido por recursos PIFI del Instituto de Artes y actualmente se está trabajando para que en los próximos convenios se cuente con fondos nacionales e internacionales para fortalecer esta actividad.

Es de vital importancia que los participantes de programas de movilidad tengan un buen nivel en el idioma que estarán utilizando y se estarán comunicando durante su estancia, pues de ésta manera, su aprendizaje no se verá truncado por desconocerlo y, así mismo, les será mucho más fácil poder expresar sus ideas. Por tanto, es necesario que los postulantes a dichos intercambios estén conscientes de ello y tengan presente que el estudiar un segundo idioma será una herramienta clave para el éxito de sus actividades. Por otro lado, la realización de actividades extracurriculares no sólo permite fortalecer la práctica de un idioma extranjero, sino conocer la cultura del país donde se está haciendo un intercambio o una estancia, lo cual ayuda a complementar la formación del estudiante o profesor que se encuentra fuera de su país y que vive la necesidad de acoplarse a diferentes estilos de vida.

Se concluye que la DES ha fortalecido acciones de planeación y seguimiento para fomentar la cooperación académica y se ha consolidado el enlace académico al interior y al exterior de Instituto, lo que ha permitido que la plataforma de participación y colaboración entre alumnos y docentes contribuya a que la cooperación sea no solamente mayor en cantidad, sino en calidad académica. Así como el impulso necesario para que las contribuciones e intercambio intelectual sean actividades concretas y permanentes, en beneficio de alumnos y docentes.

2.5.1. Cuadro de impacto cualitativo de resultados de cooperación académica nacional e internacional.

Concepto	Ámbito	ESTUDIANTES						PROFESORES					
		2008	2009	2010	2011	2012	2013	2008	2009	2010	2011	2012	2013
Enviada para complementar la formación académica	Nacional		12	14	11	19	12	3		2	3		
	Internacional		1	2	8	7	10	1	2	1	7		
Enviada por la institución con reconocimientos de créditos	Nacional		12	14	11	19	12						
	Internacional		1	2	8	7	10						
Recibida por la institución para complementar la formación académica	Nacional												
	Internacional												
Recibida por la institución con reconocimiento de créditos.	Nacional												
	Internacional												
Participación en redes académicas.	Nacional									3	3	3	3
	Internacional									4	4		

Concepto	Ámbito	Número
Convenios de cooperación académica con otras IES y Centros de Investigación	Nacional	1 (en revisión)
	Internacional	1 (en revisión)
Proyectos académicos y de investigación con otras IES y Centros de Investigación	Nacional	
	Internacional	

Concepto	Ámbito	Maestría	Doctorado
Programas educativos de posgrado conjunto con otras IES	Nacional		
	Internacional		

2.6. ANÁLISIS DEL IMPULSO A LA EDUCACIÓN AMBIENTAL PARA EL DESARROLLO SUSTENTABLE.

La Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, como parte del compromiso social y responsabilidad con su entorno, se adhirió al *Pacto Mundial de Naciones Unidas* el 18 de abril de 2008 con el objetivo de apoyar al pacto apegándose a las directrices del *Global Reporting Initiative* (GRI) y, de esta forma, asegurar que los principios que establece el *Pacto Mundial* sean respetados por nuestra Institución. Esta adhesión permite el respeto a los derechos humanos, establecimiento de estándares laborales, cuidado del medio ambiente y la anticorrupción. Para dar seguimiento a convenios como éste, el Instituto de Artes ha fomentado el impulso a la educación ambiental por medio de la inclusión de esta temática en algunos programas de asignatura, en los que se estipula

que los estudiantes desarrollen un producto a través de materiales reciclados y la entrega de tareas en formato electrónico para disminuir el consumo de papel. Por otra parte, nuestra DES, con base en las políticas de calidad de nuestra máxima casa de estudios, orienta sus esfuerzos a la reducción del consumo de energía eléctrica, prueba de ello es que por tercera vez logramos destacar entre los siete primeros Institutos que forman parte de la IES con reducción en sus consumos de energía eléctrica.

Por otra parte, es preciso mencionar que la DES ha promovido la educación ambiental en seguimiento a la certificación que obtuvo en *Sistemas de Gestión de Calidad ISO 9001:2008* en el que se fortalece la consolidación de los procesos institucionales. Se estarán implementando actividades tales como recolección de papel, baterías, cartón, tonners, aluminio, plástico y residuos químicos CRETÍ. La promoción de conferencias relacionadas con el cuidado del medio ambiente, actividad para lo cual se generó un cronograma con fechas alusivas al tema. Se ha reducido el impacto ambiental como lo estipula la norma *ISO 14001:2004*, en la que nos certificaremos próximamente. De igual modo, se trabaja directamente con la Presidencia Municipal en el proyecto denominado "Rescate de tradiciones y costumbres de la localidad", a través de la participación de los alumnos con el desarrollo de puestas en escena, danzas, conciertos y exposición de obras que privilegian la reutilización de materiales y consumibles.

Una de las principales necesidades es aumentar los servicios de agua potable, puesto que dada la ubicación del Instituto de Artes en el Municipio de Mineral del Monte, Hgo., se carece de este vital líquido, motivo por el cual no se han aumentado significativamente las áreas verdes, también se considerará en nuestro ProDES recursos que permitan la adecuación de sanitarios ecológicos de la Licenciatura en Arte Dramático, de tal suerte que podamos brindar un mejor servicio a la comunidad estudiantil. En el Área de Artes Visuales es necesario contar con un estante específico para el almacenamiento y tratamiento de desechos tóxicos. También la inclusión de paneles solares dentro del alumbrado interior del Instituto se convertirá en el medio que permita el ahorro de energía eléctrica y de alguna manera reducir el calentamiento global por el uso de excesivo de focos.

Los rediseños de los PE de Artes incluyen la asignatura institucional **Desarrollo Sustentable y Medio Ambiente**. Los contenidos de esta asignatura fueron diseñados por la Academia Institucional de Desarrollo Sustentable y Medio Ambiente de la UAEH.

De la investigación que los CA's realizan, no desarrollan investigación científica y tampoco existen redes con temas relacionados a la temática ambiental. Sin embargo, estas posturas serán atendidas en la parte de la actualización de la planeación.

En materia de **captación de fondos nacionales e internacionales**, aún no contamos con un proyecto específico, pero cabe mencionar que también se está trabajando para obtener espacios alternativos que forman parte del patrimonio cultural del municipio, debido a que se encuentran totalmente abandonados en una reserva ecológica. Con esto se pretende, una vez concluida la donación, gestionar los recursos que permitan su rehabilitación para su uso como centros recreativos que fomenten la promoción artística.

Es una preocupación constante del Instituto de Artes impulsar la educación ambiental, por lo que se han implementado estrategias y acciones que coadyuven a la protección del medio ambiente, como el reciclaje de materiales, espacios libres de humo y consumo racional de los recursos, entre otros. A pesar de que el Instituto de Artes no desarrolla investigación científica, se intenta reconocer la importancia de una cultura ambiental.

2.7. ANÁLISIS DE LA VINCULACIÓN

El análisis de la vinculación con el entorno se realiza en los sectores público, privado, educativo y al

interior de la propia Universidad, donde 76 alumnos de las cinco áreas académicas realizaron el servicio social y a marzo de 2014 se encuentran 28 alumnos realizando su servicio social. En relación a las prácticas profesionales son en las áreas académicas de Danza y Música 67 alumnos realizaron práctica profesional en 2013 al interior y exterior de la UAEH y en este periodo se encuentran 54 alumnos realizando estas prácticas.

Las principales instituciones donde se realiza la prestación de Servicio Social y Prácticas Profesionales son: UAEH Instituto de Artes. UAEH Dirección de Promoción Cultural, Ballet Folclórico Nacional de México Aztlán de Silvia Lozano, Compañía de Danza Folklórica de Hidalgo A.C., UAEH Fundación Hidalguense, A.C., Cía. Oswaldeen A.C., UAEH Orquesta Sinfónica, UAEH Consejo Estudiantil Universitario del Estado de Hidalgo, Consejo Estatal para La Cultura y las Artes de Hidalgo, Instituto Mexicano del Seguro Social Delegación Hidalgo, Fundación Orquesta Ssl A.C., Barro Rojo Arte Escénico A.C., Centro Educativo de Enseñanza Reflexiva Elise Freinet, A.C., Escuela Secundaria General Ignacio Zaragoza, Sistema Nacional de Fototecas Sinafo, Escuela Secundaria General No, 8, Centro Cultural Jesús Murillo Karam de Real del Monte, Ciegos Fundación Hidalguense, A.C., Consejo de Participación Ciudadana de Ixtlahuaca de Cuauhtémoc, UAEH Feria Universitaria del Libro, UAEH Instituto de Ciencias Agropecuarias, UAEH Archivo General, UAEH Dirección de Vinculación con el Sector Social y Productivo, Alux Media Studios, 1791 Asociación por la Diversidad Sexual, Centro de Bachillerato Tecnológico Industrial y de Servicios No. 5 Vicente Ordoñez Rangel, Instituto Universitario Conde de Guevara, Presidencia Municipal de Santiago de Anaya Hidalgo, Colegio Juan Pablo II, Escuela Primaria Real del Monte y Pachuca, Jardín de Niños Oficial Profa. Esperanza García Márquez, SEIEM Servicios Educativos Integrados al Estado de México y Casa de Cultura Ayuntamiento Zempoala, entre otros.

Debemos enfatizar que existe mayor equilibrio entre los alumnos que se encuentran al interior y al exterior de la UAEH, lo que muestra que los perfiles profesionales de los cinco Programas Educativos del Instituto de Artes están siendo solicitados por instituciones que desarrollan proyectos artístico-culturales, lo que a su vez les permite desempeñarse en el campo laboral profesional de su área.

En 2013 se desarrolló el programa anual de “Educación Continua” en el Instituto, el cual ofreció ocho cursos-talleres al público en general en 2014, los que fueron impartidos por expertos en la materia y el nivel indicado para ofrecer cursos de calidad. En el mes de marzo del presente año se realizó el curso de “Herramientas de comunicación”, y se encuentra abierta la convocatoria para el curso de “Blender” para desarrollar proyectos 3D.

Actualmente se encuentra en proceso de verificación por el área de convenios a cargo de la subdirección de la Dirección de Relaciones Interinstitucionales de nuestra universidad dos convenios: el primero de ellos es la renovación del convenio general con la Escuela de Música del Estado de Hidalgo (EMEH), con el cual se pretende llevar a cabo acciones colaborativas entre alumnos y docentes, con impacto académico en el área de música, así mismo vincular actividades de servicio social y prácticas profesionales beneficiando a ambas partes; el segundo convenio general que se encuentra en revisión por el área correspondiente, es con la Universidad de Costa Rica, (San José Costa Rica) con quien ya se realizan actividades académicas y de colaboración activamente.

Se concretó con la Universidad de Guadalajara un convenio para titulación por trayectoria, que beneficiará a la planta académica del IA, ya que profesores que no cuentan con títulos de Licenciatura, pero que ostentan una trayectoria artística importante, los profesores se encuentran ya operando las actividades establecidas en el convenio.

Recientemente la División de Vinculación de la UAEH realizó una visita al Instituto, en la que el Coordinador de la División presentó, junto con su equipo de trabajo, la implementación del Parque Tecnológico en la Ciudad del Conocimiento, donde se encontrará la oficina de Transferencia de Tecnología e Innovación, así mismo se expresaron las necesidades de las áreas académicas, ya que

no somos generadores de proyectos con base tecnológica, por lo que se solicitó pudieran atenderse por expertos en la materia los proyectos con perfil cultural y artístico.

Cabe destacar que los resultados de las investigaciones no se realizan a través de una oficina de transferencia tecnológica, pero que se reflejan en diferentes foros, así como en las publicaciones y en la elaboración de diversos materiales.

En el Instituto se ofrecen servicios a la sociedad de manera continua, en materia de laboratorios, elaboración de proyectos, asesorías técnicas y realización de estudios, ya que los cinco Programas Educativos son de tiempo completo y la plantilla de profesores cubre dicho tiempo y espacio en el ámbito cultural, cabe mencionar que diversas instituciones de carácter público y privado han sido favorecidas con el préstamo de las instalaciones, para llevar a cabo eventos de carácter social y educativo.

En el IA contamos con una Coordinación de Vinculación la cual enlaza a la comunidad universitaria con las diferentes direcciones que pertenecen a la División de Vinculación (DRI, DSSYPP, DVSSP, BUT, DRInt.) y da a conocer los programas o proyectos que se desarrollan en cada una y que impactan en el desarrollo profesional de los estudiantes, tales como el SS, las PP, la movilidad educativa, el intercambio académico, la bolsa de trabajo, entre otros. A marzo de 2014 la Dirección del Instituto de Artes renovó nombramientos de responsables de vinculación en los cinco Programas Educativos, quienes colaborarán vinculando a la comunidad estudiantil y docente al interior del IA de la UAEH y al exterior de los mismos, lo que ayudará a aumentar la eficacia en difundir oportunamente los proyectos en los que alumnos y profesores participan en materia de vinculación.

El Instituto de Artes se vincula constantemente con Instituciones y Universidades, a través de sus profesores debido a las colaboraciones de los Cuerpos Académicos y diferentes redes de trabajo, actualmente el posicionamiento que tiene nuestra Universidad a nivel nacional en materia de vinculación es positivo toda vez que es una fortaleza general de la Universidad. En relación a los esquemas y modelos de desarrollo de negocios, la DVSSYP ofrece el servicio de desarrollo de negocios dentro de la incubadora de empresas de la zona centro con la que cuenta la UAEH, sin embargo durante 2013 y hasta 2014 no se ha desarrollado ningún proyecto en el Instituto. Es importante señalar que dentro de la incubadora no se cuenta con asesores con el perfil artístico-cultural, lo que disminuye las posibilidades de asesoramiento a nuestros alumnos y profesores, razón por la cual no se presenta un avance.

La investigación en artes se centra especialmente en la producción de la obra artística, sin embargo, existen avances en relación a la investigación histórica y documental, ya que es cada vez mayor el interés de profesores y alumnos de ofrecer alternativas de estudio, protección y conservación del patrimonio artístico y cultural.

La DES ha cumplido el compromiso de aportar a la sociedad, profesionales en el ámbito del arte y la cultura, a través de los proyectos que se realizan por los prestatarios de Servicio Social y la Práctica Profesional en el ámbito local, regional y estatal.

Se ha brindado el apoyo para mantener un programa de Educación Continua anual, lo que ha permitido que personas externas y de la propia comunidad del Instituto de Artes, cuenten con formación constante.

2.7.1. Tabla síntesis de las principales acciones de vinculación

Principales acciones de vinculación		
	Número	Monto 2013
Convenios		
Con el sector productivo	0	0
Con los gobiernos federal, estatal y municipal	0	0
Proyectos con el sector productivo	0	0
Proyectos con financiamiento externo	0	0
Patentes	0	0
Servicios (señalar el tipo)		
Laboratorios	0	
Elaboración de proyectos	0	
Asesorías técnicas	0	
Estudios	0	
Educación continua (cursos, diplomados, talleres, entre otros)	1	3,100
Algunos otros aspectos (detallar)		
.		

2.8. ANÁLISIS DE LA ATENCIÓN A LAS RECOMENDACIONES DE LOS CIEES Y LOS ORGANISMOS RECONOCIDOS PRO EL COPAES A LOS PE.

Considerando las 16 recomendaciones que los organismos acreditadores han hecho (CIEES, CAESA, CADU), se han reforzado los mecanismos para enriquecer el perfil de ingreso en cada uno de los PE, aplicando un programa de nivelación (propedéutico) a los aspirantes, además se implementó de forma semestral el *Taller de Inducción a la Vida Universitaria* (TIVU), en el que se impulsa el sentido de pertenencia a la Institución, el conocimiento de los documentos que rigen la vida en la Universidad, la exploración de los espacios con los que cuenta el IA y las principales acciones y fortalezas con las que se ha dado a conocer la imagen del Instituto a nivel regional, nacional e internacional, destacando la labor de administrativos, académicos y alumnos. Es de suma importancia enfatizar en estas actividades la presencia de los padres de familia, con lo que se garantiza el círculo de acción Universidad – Sociedad – Familia – Alumnos.

Destacan la evaluación a los perfiles de ingreso y egreso, trabajo por competencias, mayor énfasis en la investigación y la docencia, la inclusión de mayor número de materias optativas en los planes de estudios, conformación de grupos representativos y la ampliación de oferta de espacios escénicos para la práctica real de la profesión.

En relación a las recomendaciones referentes al Modelo Educativo y Plan de Estudios, el PE de Música implementó su rediseño en el año en curso, Danza se encuentra en espera de la aprobación por el H. Consejo Universitario, Diseño Gráfico se encuentra en un 85% y las áreas de Arte Dramático y Artes Visuales están en el proceso de observaciones finales para su posterior presentación.

En Arte Dramático, una de las observaciones que resalta el organismo evaluador en el rubro “Adecuación de instalaciones, laboratorios, equipos y servicios”, es la insuficiencia del acervo bibliohemerográfico, la cual se ha atendido de manera significativa.

Se han atendido las principales recomendaciones de los organismos evaluadores y acreditadores, sólo quedan pendientes aquellas que están incorporadas en los rediseños de las cinco áreas académicas, las que se encuentran en proceso de ser aprobadas por el H. Consejo Universitario para su operación.

Cuadro síntesis de la atención a las recomendaciones académicas de los CIEES

DES	Personal académico adscrito al programa			Curriculum			Métodos e instrumentos para evaluar el aprendizaje			Servicios institucionales para el aprendizaje de los estudiantes			Alumnos			Infraestructura y equipamiento de apoyo al desarrollo del programa			Líneas y actividades de investigación, en su caso, para la impartición del programa			Vinculación			Normativa institucional que regule la operación del programa			Conducción académico-administrativa			Proceso de planeación y evaluación			Gestión administrativa y financiamiento		
	Núm-ero	Aten-didas	%	Núm-ero	Aten-didas	%	Núm-ero	Aten-didas	%	Núm-ero	Aten-didas	%	Núm-ero	Aten-didas	%	Núm-ero	Aten-didas	%	Núm-ero	Aten-didas	%	Núm-ero	Aten-didas	%	Núm-ero	Aten-didas	%	Núm-ero	Aten-didas	%	Núm-ero	Aten-didas	%			
Danza	1	1	100	1	1	100	1	1	100	1	1	100	-	-	-	1	1	100	1	1	100	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1	100	
Artes Visuales	-	-	-	1	1	100	1	1	70	2	2	90	2	2	90	5	5	80	1	1	100	2	2	70	-	-	-	2	2	60	2	2	90	1	1	20
Diseño Gráfico	7	3	43	3	3	70	-	-	-	3	3	100	6	6	100	4	4	100	-	-	-	2	2	100	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	

DES	Normativa y políticas generales			Planeación, gestión y evaluación			Modelo educativo y plan de estudios			Desempeño estudiantil, retención y eficiencia terminal			Servicio de apoyo al estudiantado			Perfil y actividades del personal académico			Docencia e investigación			Infraestructura: instalaciones, laboratorios, equipo y servicios			Reconocimiento social y laboral			Vinculación con los sectores de la sociedad		
	Núm-ero	Aten-didas	%	Núm-ero	Aten-didas	%	Núm-ero	Aten-didas	%	Núm-ero	Aten-didas	%	Núm-ero	Aten-didas	%	Núm-ero	Aten-didas	%	Núm-ero	Aten-didas	%	Núm-ero	Aten-didas	%	Núm-ero	Aten-didas	%	Núm-ero	Aten-didas	%
Arte Dramático	2	2	100	1	1	100	5	5	100	1	1	100	2	2	100	2	2	100	1	1	100	3	3	100	-	-	-	1	1	100
Artes Visuales	2	2	75	2	2	90	1	1	100	2	2	85	3	3	85	3	3	90	2	2	90	5	5	80				6	6	90
Danza	-	-	-	4	4	100	4	4	100	3	3	100	1	1	100	3	3	100	2	2	100	5	5	100	3	3	100	1	1	100
Musica	-	-	-	-	-	-	4	4	100	1	1	100	1	1	100	1	1	100	1	1	100	5	5	100	-	-	-	1	1	100
Diseño Gráfico	-	-	-	-	-	-	3	3	70	5	5	100	3	3	100	7	3	45	-	-	-	4	4	90	-	-	-	2	2	100
DES	4	4	100	7	7	100	17	17	100	12	12	100	10	10	100	16	12	80	6	6	100	22	22	100	3	3	100	11	11	100

Cuadro síntesis de la atención a las recomendaciones académicas de los organismos reconocidos por el COPAES

2.9 ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DE LOS EXÁMENES GENERALES PARA EL EGRESO DE LA LICENCIATURA (EGEL-CENEVAL).

Hasta el mes de junio de 2013 se aplicó un Examen General de conocimientos elaborado por cada área académica con base al *Reglamento de Titulación Institucional 2009*; dicho examen se aplicaba dos veces al año y cuando lo solicitaba el egresado, sin embargo con fundamento en el Título Cuarto, Capítulo III, Sección Segunda Artículos 91 y 92 Fracción I del *Estatuto General de la UAEH*, la Dirección General de Evaluación es la dependencia responsable de coordinar el Examen General para el Egreso de la Licenciatura (EGEL) del CENEVAL y el Institucional. Con el objetivo de mejorar la calidad de los instrumentos de evaluación que permitan enriquecer y reorientar las prácticas evaluativas, se llevaron a cabo dos talleres de elaboración de reactivos de opción múltiple impartidos por el CENEVAL, en el que participaron dos académicos por cada programa educativo.

En el mes de diciembre del 2013 la Dirección General de Evaluación aplicó por primera vez el EGEL-Institucional en los cinco Programas Educativos, en el que los egresados obtuvieron resultados satisfactorios. En el mes de marzo de 2014 la misma Dirección aplicó por segunda ocasión el EGEL-Institucional. Estos resultados serán entregados dentro de tres meses. UAEH (13 de mayo de 2012).¹

En el Instituto de Artes no se aplica el examen general para el egreso de licenciatura CENEVAL, por lo que no se cuenta con el Indicador de desempeño académico.

2.10 ANÁLISIS DE LA CAPACIDAD ACADÉMICA.

A la fecha se ha incrementado el porcentaje de PTC con perfil PROMEP, de un total de 33 PTC son 17 los que obtuvieron el Reconocimiento, lo que representa un 53.12%, el crecimiento no ha sido igualitario en la adscripción en el SNI y/o SNC en los que los resultados aún son incipientes debido a que son sólo dos PTC los que actualmente se encuentran participando en el SNI, esto representa tan sólo el 6.25% del total de PTC del IA. Si bien se logró aumentar el número de profesores de tiempo completo que cuentan con doctorado, debemos trabajar en las estrategias que faciliten su incursión en tales sistemas.

2.1.1. Síntesis de la capacidad académica de la DES

	2002		Marzo 2014		Variación 2002-2014		2014
	Absolutos	%	Absolutos	%	Absolutos	%	Media nacional (a diciembre de 2013)
PTC	11	100	33	100	22	100	No aplica
PTC con posgrado	5	18.18	23	69	18	82	
PTC con posgrado en el área disciplinar de su desempeño	1	9.09	16	48	15	68	
PTC con doctorado	0	0	7	100	7	100	
PTC con doctorado en el área disciplinar de su desempeño	0	0	7	100	7	100	
PTC con perfil	1	9.09	17	51.5	16	73	
PTC con SNI	0	0	3	9.1	3	9.1	
CAC	0	0	1	50	1	50	
CAEC	0	0	1	50	1	50	
CAEF	0	0	0	0	0	0	

¹ Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo . Recuperado el 20 de 03 de 2014, de Dirección General de Evaluación : http://www.uaeh.edu.mx/adminyserv/dir_generales/evaluacion/reseval.html

A once años del inicio de actividades del Instituto de Artes, se han atendido varios de los focos rojos señalados en los resultados del ProDES anterior, sin embargo, en áreas como Arte Dramático y Danza se encuentran en la fase de mejoramiento de la planta docente, es necesario incentivar la investigación, los programas de capacitación docente con criterios básicos y la capacitación en los campos disciplinares que ofertamos.

Estrategias tales como la acreditación por trayectoria coadyuvan el fortalecimiento del perfil de nuestros docentes, los que obtendrán el título de licenciatura y que posteriormente podrán adherirse a programas de posgrado.

El CA de Música inició sus actividades en el año 2004 con dos maestros y un doctor. Actualmente, está integrado por dos doctores y un maestro En 2010 obtuvo el grado de “En consolidación” y en 2013 el grado de “Consolidado”. En su inicio se cultivaron dos LGAC que son “Actualización y solución de la problemática didáctico - pedagógica en la enseñanza musical” y “Rescate, creación y difusión de obras musicales”, sin embargo, a partir de 2013 solamente se continúa con la segunda de las mencionadas.

El CA de Artes Visuales es relativamente joven y por ello no se tienen LGAIC en colaboración con otros CA o instituciones, sin embargo a la fecha se han realizado proyectos en colaboración con otras IES, la Red CACINE y RIA en donde la experiencia derivada permitirá, a corto plazo, evidenciar productos de mayor proyección al exterior de la UAEH. Durante el 2014 el CA busca consolidar un espacio de trabajo en donde pueda disponer de materiales documentales y equipo suficiente para desarrollar los proyectos relacionados con la LGAIC. Otra de las fortalezas del CA es que ha dado seguimiento al “Simposio Anual de la licenciatura en Artes Visuales”. En esta actividad académica se tiene la posibilidad de intercambiar experiencias con pares de otras IES, profesionales y expertos de la disciplina que complementan la formación de los estudiantes que integran la matrícula y ayudan a la actualización de los docentes.

La participación de profesores en los cursos de la Dirección de Superación académica de la UAEH, ha tenido un impacto medianamente significativo, debido a que no ha participado la totalidad de los profesores, la principal problemática es que estas capacitaciones se deben desarrollar fuera de la carga académica de la planta docente, preferentemente en periodo inter-semestral. A la fecha se carece de políticas específicas que se guíen esta capacitación como obligatoria.

Las políticas y estrategias implementadas han crecido significativamente, si bien no se han logrado incrementar en este apartado los indicadores, a comparación con años anteriores los resultados son más visibles. Podemos destacar que entre los **principales problemas que se han presentado y que impiden una evolución más favorable** es la carencia del reconocimiento de las trayectorias de los profesores por horas, dado que existen catedráticos que cuentan con más de 15 años de experiencia en diversas ramas de las artes pero carecen de un documento con validez oficial que avale dichos conocimientos, la inexistencia de posgrados en las áreas de Arte Dramático y Danza en el país, el tiempo para lograr el acopio de la producción y la dificultad para documentar la investigación de esta, además es realmente necesario contar con los implementos y equipos que impacten en el desarrollo de los CA's existentes, puesto que la mayor parte de las investigaciones como parte de las LGAC que cultivan se realiza en prácticas de campo; estos son los puntos medulares que abran de retomarse en la parte de la planeación estratégica para poder avanzar en tales aspectos.

Nombre del CA	Nivel			Num. PTC que lo integ	Nivel de habilitación de PTC integrantes				Perfil SEP_PROM E-P	Adscripción al SNI	Núm. de LGA	Trabajo en redes		Evidencia de la organización y trabajo colegiado	Productos académicos reconocidos por su calidad	Identificación de principales fortalezas	Identificación de principales debilidades
	CA C	CAE C	CAEF		D	M	E	L				%	%				
Prácticas Visuales en el Arte Actual		x		3	1	2			100%	1 PTC Adscrito al SNC (sistema nacional de creadores de arte)	1	1		30 Exposiciones colectivas, 5 simposiums, 10 conferencias, red de trabajo nacional, 5 proyectos	Exposiciones, simposios, conferencias, redes de trabajo, becas artísticas, reconocimientos y publicaciones	-Trabajo colegiado. -Alumnos involucrados en proyectos de investigación. -Inserción de estudiantes en el campo laboral. -Promoción y	-Equipamiento -Apoyo para estudios de doctorado para dos integrantes del CA -Apoyo para cursos de actualización simposios y
Música	x			3	2	1			100%	33%	1	1		organización de: 3 simposios, 2 encuentros internacionales de interpretación musical y reunión de CAS que integran la red temática	4 libros, 3 artículos, 2 memoria extenso, 1 revista electrónica, 2 composiciones musicales, 21 arreglos musicales, 21 conciertos, 1 grabación de CD, 4 presentaciones de CD, 1 antología, 1 clase maestra, 1 ponencia en congreso nacional y la dirección de 7 proyectos terminales de alumnos de la Licenciatura en Música	4-Trabajo colegiado -Alumnos involucrados en proyectos de investigación. -Inserción de estudiantes en el campo laboral. -Promoción y difusión de los productos académicos del CA. -Vinculación con universidades nacionales e internacionales	-Equipamiento -Apoyo para estudios de doctorado para 1 integrante del CA -Apoyo para cursos de actualización simposios y talleres.
Nomb e del CA	N i v			Num. PTC que lo inte	Nivel de habilitación de				Perfil SEP_PROM E-P	Adscripción al SNI	Núm. de LGA	Trabajo en redes		Evidencia de la organización y trabajo colegiado	Productos académicos reconocidos por su	Identificación de principales fortalezas	Identificación de principales debilidades
CA C	CAE C	CAEF	D		M	E	L	%				%	C				
Prácticas Visuales en el Arte Actual		x		4	1	3			100%	1 PTC Adscrito al SNC (sistema nacional de creadores de arte)	1	2		30 1 libro, 3 artículos, Exposiciones colectivas, 5 simposiums, 12 conferencias, red de trabajo nacional, 6 proyectos	Exposiciones, simposios, conferencias, redes de trabajo, becas artísticas, reconocimientos y publicaciones	-Trabajo colegiado. -Alumnos involucrados en proyectos de investigación. -Inserción de estudiantes en el campo laboral. • Promoción y difusión	-Equipamiento -Apoyo para estudios de doctorado para dos integrantes del CA -Apoyo para cursos de actualización simposios y talleres. • Espacio
Música		x		3	2	1			100%	33%	2	1		3 memorias en congreso nacional, 1 libro, 3 recopilaciones de memorias, 35 conciertos, 25 libros, 15 conferencias, clases maestras de clarinete y guitarra, organización de 3 simposios, 25 encuentros internacionales de interpretación musical y reunión de CAS que integran la red temática	1 artículo arbitrado, 5 memorias en congreso nacional, 5 libros, 3 recopilaciones de memorias, 35 libros, 3 conferencias, 15 clases maestras de clarinete y guitarra, 35 conciertos, 25 conferencias, 15 clases de interpretación musical y clarinete y guitarra, organización de 3 simposios, 25 encuentros internacionales	-Trabajo colegiado. -Alumnos involucrados en proyectos de investigación. -Inserción de estudiantes en el campo laboral. -Promoción y difusión de los productos académicos del CA. -Vinculación con universidades nacionales e internacionales	-Equipamiento -Apoyo para estudios de doctorado para 1 integrante del CA -Apoyo para cursos de actualización simposios y talleres.

Como se ve claramente en la tabla, existe un aumento considerable en el número de PTC del año 2002 a la fecha, y el incremento de profesores con grado de doctor. La mayoría de éstos posee perfil PROMEP y dos cuentan con SNI.

2.11 ANÁLISIS DE LA COMPETITIVIDAD ACADÉMICA

2.11.1 Evolución de los indicadores de competitividad académica de la DES

	2003		marzo 2014		Variación 2003-2014		Promedio Nacional (a diciembre de 2013)
	Número	%	Número	%	Número	%	
Programas educativos evaluables de TSU y Lic. (Arte Dramático, Artes Visuales, Danza, Música y Diseño Grafico)	0	0	5	100	5	100	No aplica
Programas educativos de TSU y Lic. con nivel 1 de los CIEES (Arte Dramático, Artes Visuales, Danza, Música y Diseño Grafico)	0	0	5	100	5	100	
Programas educativos de TSU y Lic. acreditados (Artes Visuales y Danza)	0	0	2	40	2	40	
Programas educativos de calidad de TSU y Lic. (Arte Dramático, Artes Visuales, Danza, Música y Diseño Grafico)	0	0	5	100	5	100	
Matrícula Evaluable de TSU y Lic. (Arte Dramático, Artes Visuales, Danza, Música y Diseño Grafico)	0	0	1235	100	1235	100	No aplica
Matrícula de TSU y Lic. en PE con nivel 1 de los CIEES. (Arte Dramático, Artes Visuales, Danza, Música y Diseño Grafico)	0	0	1235	100	1235	100	
Matrícula de TSU y Lic. en PE acreditados. (Artes Visuales y Danza)	0	0	325	26.4	325	26.4	
Matrícula de TSU y Lic. en PE de calidad. (Arte Dramático, Artes Visuales, Danza, Música y Diseño Grafico)	0	0	1235	100	1235	100	
Estudiantes egresados	0	0	77	100	77	100	
Estudiantes que presentaron EGEL y/o EGETSU	0	0	45	100	45	100	
Estudiantes que obtuvieron resultado satisfactorio en el EGEL y/o EGETSU	0	0	45	100	45	100	
Estudiantes que obtuvieron resultado sobresaliente en el EGEL y/o EGETSU	0	0	0	0	0	0	
Estudiantes que aprobaron el EGEL y/o EGETSU (Resultado satisfactorio + sobresaliente)	0	0	0	0	0	0	

En cuanto a la evolución de los indicadores y la matrícula los cinco Programas Educativos del Instituto de Artes están valorados con el nivel 1 de los CIEES, y se han atendido en 98.9 % la totalidad de las recomendaciones, lo que refrenda su posición como programas de calidad, la matrícula se ha incrementado en forma significativa desde el año 2006, debido a las estrategias de directivos, académicos y administrativos, con lo que se consolida la imagen del IA como la plataforma más importante para el estudio profesional del arte en la región. En el 2013, se recibieron 313 alumnos de nuevo ingreso distribuido de la siguiente manera: 20 en Arte Dramático, 47 en Artes Visuales, 42 en Danza, 44 en Música y 160 en Diseño Gráfico.; la matrícula de 1,235 alumnos, correspondiendo 85 a Arte Dramático, 151 a Artes Visuales, 132 a Danza, 191 a Música y 676 a Diseño Gráfico. Podemos observar que la continuidad de las políticas y estrategias referentes a la mejora de la competitividad, asegura que el 100% de la matrícula esté inscrita en PE de buena calidad.

Todavía no existe una matrícula de posgrado, hasta que sea aprobado el programa de la Maestría en Historia del Arte y comience su operación. No se anexa el cuadro de Indicadores PE y matrícula de Posgrado debido a que actualmente el programa se encuentra en revisión por parte de la Dirección de Estudios de Posgrado de la UAEH.

En la eficacia de las políticas y estrategias se seguirán implementando las siguientes:

- Ocupación de los espacios en horarios máximos (de 7:00 a 21:00 horas), de lunes a viernes, incluyendo algunos sábados.
- Construcción de espacios para las asignaturas prácticas, ya que ante la implementación del rediseño, son necesarios espacios interdisciplinarios, con capacidad para más de 50 alumnos y académicos.
- Servicios de mantenimientos preventivos y correctivos de los equipos instalados y mejoramiento de los mismos.
- Introducción de los alumnos al mercado laboral desde semestres intermedios, así como alumnos por concluir sus estudios y egresados, con el objeto que puedan experimentar y adquirir conocimientos para lograr una mayor formación integral, a través de proyectos que emanen del mismo Instituto.

En el Instituto de Artes no se aplica el examen general para el egreso de licenciatura EGEL-CENEVAL, por lo tanto no contamos con resultados.

Los principales problemas que han impedido una evolución favorable en los indicadores, son de que a pesar de que existe un aumento en el número de PTC con doctorado, es importante señalar que en el ámbito de las artes la producción se centra en el objeto artístico, en las puestas en escena o la interpretación de obras musicales, más que en la investigación científica y tecnológica. Los organismos deberán considerar este aspecto al evaluar proyectos relacionados al arte.

El impacto de la competitividad académica es cada vez más satisfactorio, ya que ingresan a la planta académica profesores mejor preparados académicamente con grado de doctor. Los profesores con una amplia trayectoria en las artes presentan un grado de nivelación para acceder a una titulación que los impulsará a continuar sus estudios de posgrado. Todo esto incide en un mejor rendimiento en el aula.

2.12 ANÁLISIS DE LA RELACIÓN ENTRE CAPACIDAD Y COMPETITIVIDAD ACADÉMICA

El número de PTC se ha incrementado considerablemente, en comparación con el año 2002 que inició actividades el Instituto de Artes con tres programas educativos. A la fecha se ha incrementado también el porcentaje de PTC con perfil PROMEP; de un total de 33 PTC son 17 los que obtuvieron el Reconocimiento, lo que representa un 53.12%; además, el 100% tiene estudios de posgrado en su área de desempeño, con lo que se garantiza la eficiencia y efectividad de la labor académica e investigativa. Este alto valor, pone en evidencia la excelente relación entre el número de PTC con perfil deseable, que tienen estudios de posgrado.

El importante crecimiento de PTC con perfil deseable, no está equiparado con adscripción al SNI o al SNC (indicador elemental en el área de las Artes), pues los resultados son aún incipientes, debido a que son sólo dos PTC los que actualmente se encuentran participando en el SNI y uno en SNC, esto representa tan sólo el 6.25% del total de PTC del IA.

Actualmente, solo dos profesores de tiempo completo cuentan con doctorado, lo que es una relación bastante baja en proporción al total de PTC (6%). Ante este punto, se están trabajando estrategias para impulsar el estudio de doctorado de más PTC y elevar con ello, este indicador.

La participación de los PTC en el Programa de Estímulos al Personal Docente, aún es baja, este año participaron solo 4 profesores, lo que se refleja que solo un 10.8 %; esto se debe principalmente a la falta de continuidad en el procedimiento, o que no se tienen las evidencias de la labor investigativa, académica y artística y la falta de información en los tiempos definidos por la institución. Para ello, se han implementado diversas acciones, entre las que destaca: colocar en lugares visibles las convocatorias, motivar a que los académicos tengan en tiempo y forma sus evidencias, a través de la planeación de sus actividades y la compilación de las evidencias de éstas y pláticas de sensibilización de la importancia de participar en estos procesos.

En la actualidad, solo existe un cuerpo académico consolidado de Música y uno en consolidación de Artes Visuales, por lo que la relación es 100%. Se han desarrollado estrategias para que las áreas de Arte Dramático, Danza y Diseño Gráfico, formen sus CA y realicen un RIU; para ello, se hacen vínculos con instituciones que otorguen grados en las artes escénicas para los académicos que ya están contratados (dada la carencia de estudios de posgrado en estas disciplinas) y se prevé la contratación de PTC, con perfiles idóneos (entre los aspectos, que cuenten con grados académicos).

Los 33 PTC que están contratados en el IA, tienen estudios de posgrado en sus áreas de desempeño. Aunque solo existen dos PTC con grado de doctorado, se realizan estrategias para que paulatinamente, se incorporen los demás, elevando con ello, la comparación entre la capacidad y competitividad académica, permitiendo con ello, su incorporación al SNI y al SNC, además de facilitar la participación en los Programas de Estímulos al Desempeño Docente.

La organización de los PTC, ha permitido que se formalice la existencia de dos cuerpos académicos (uno en Música y uno en Artes Visuales) y se prevén las estrategias para que los otros tres PE, conformen su CA y formalicen su RIU.

Consideramos que la relación entre la matrícula atendida y la competitividad académica es adecuada, dada la matrícula actual, pero se seguirá trabajando en este aspecto para incrementar la matrícula de los PE.

2.13 ANÁLISIS DE LA ATENCIÓN Y FORMACIÓN INTEGRAL DEL ESTUDIANTE

El Instituto de Artes, ha fortalecido el programa de tutorías y asesorías. Al inicio de cada semestre, la totalidad de los alumnos tiene asignado un académico; en este programa participan profesores de tiempo completo, medio tiempo y por horas, de los cinco programas educativos. Con estas acciones, se da seguimiento oportuno a los estudiantes, a través de pláticas individualizadas o conjuntas en las que se expone y toman decisiones para problemáticas relacionadas con contenidos de materias, situaciones familiares, estrategia y técnicas de estudio, asesoría de trabajos prácticos e investigaciones entre otras, impactando directamente en la retención de los estudiantes y la eficiencia terminal, evitando con ello el rezago educativo.

El sistema estructurado por la Dirección de Control Escolar de nuestra Universidad identifica oportunamente la carga académica que debe seguir el alumnado, con el fin de que concluya sus estudios en los tiempos establecidos y no cause baja por un mal desempeño. En este rubro contamos con el Departamento de Atención a los Estudiantes, que en coordinación con el responsable del área de servicio social y prácticas profesionales, por medio de trípticos informativos, dotan de información necesaria con el fin de integrar su expediente oportunamente para efectuar estas actividades y con ello mejorar las tasas de egreso y titulación. Así mismo, se desarrollaron acciones que tendrán lugar a partir de la implementación del rediseño, con lo que los alumnos evitarán un retraso en el transcurso de su vida estudiantil.

En cuanto a los cursos de regularización enfocados a alumnos de nuevo ingreso, en este sentido no se cuenta con ellos, esto se debe principalmente a que la promoción de actividades para la integración del estudiante es realizar el curso propedéutico donde se analizan las habilidades, actitudes y aptitudes del alumno y su vocación para con el PE de su elección. La selección a través de un cuerpo de sinodales especialistas en el área es muy rigurosa y sólo se acepta a aquellos que cubrieron satisfactoriamente el 90% del curso propedéutico.

También se define de forma muy específica los conocimientos, las habilidades y los valores que debe poseer un alumno aspirante (perfil de egreso) y que están enunciados en el documento que rige el rediseño del programa educativo.

El Departamento de Nutrición del IA, ha realizado acciones para dar pláticas y conferencias sobre tópicos que afectan la vida universitaria. Entre los temas abordados, están educación sexual y salud reproductiva, así como atención y prevención de adicciones. Una estrategia más es la incorporación de dichos contenidos en el Programa Institucional de Educación para una Vida Saludable, asignatura que se considera en los rediseños de los programas educativos y que es transversal a toda la Universidad.

Acerca de la simplificación de los procedimientos el Departamento de Atención al Estudiante dota a los alumnos de información pertinente que conlleva a la realización del proceso en tiempo y forma y de los apoyos para facilitar la transición de la educación superior al empleo o, en su caso, al posgrado.

Con la finalidad de coadyuvar al alumnado en la transición de las aulas a los escenarios reales de la profesión, el IA impulsa a través de los 5 PE, proyectos de vinculación con el entorno, con presentaciones artísticas, asesorías, labor como jurados y participando en conferencias, congresos y simposios. También se promueve la formación y reestructuración de los grupos representativos del IA. En este tenor, se considera la experiencia profesional en las diferentes plataformas de la profesión, sin desestimar con ello, la formación académica. Una estrategia más para acercar al desempeño laboral real, es la reestructuración de las prácticas profesionales, en las que se desarrolla un proyecto real (investigación, organización de encuentros, clases para toda edad y para toda la vida), en esta forma de trabajo, se destaca la labor de los académicos, que guían en todo el proceso al alumno, facilitándole la gestión de espacios ante instancias correspondientes.

El alumno inscrito y egresado de la UAEH tiene una sólida formación profesional, basada en la adquisición y desarrollo de competencias. Para los PE del Instituto de Artes, es ineludible la promoción, difusión y preservación del Arte y la Cultura del país, su fomento se da clase con clase al abordarse como contenido indispensable en la formación del estudiante.

Con la implementación y operatividad del rediseño, se impulsan aquellas competencias genéricas y específicas (conocimientos, habilidades y valores), que todo estudiante del Instituto de Artes de la UAEH debe poseer. El aprecio y respeto por las diversas expresiones de la cultura y el arte, el fomento de las actividades deportivas y la creación de una cultura del cuidado de la salud, son competencias para toda edad y para toda la vida, que se promoverán con el estudio de la asignatura

de México Multicultural y los programas de Actividades Artísticas y Culturales y de Educación para una Vida Saludable. Al ser transversales (se abordarán en toda la UAEH), permite que el alumnado decida donde quiere cursarlas, beneficiando con ello, el trabajo cooperativo y colaborativo disciplinar e interdisciplinar.

Con estas acciones (diseño e implementación de proyectos estratégicos en función de las disciplinas artísticas, revisión de contenidos, operatividad del rediseño y actualización constante de los contenidos), se logra como resultado positivo, la satisfacción del estudiante inscrito y del egresado, logrando su aceptación en el mercado laboral, garantizando su desarrollo profesional y personal.

Para elevar el nivel de retención y de eficiencia terminal y evitar el rezago educativo, el Instituto de Artes, impulsa planes y programas, alineándose al PDI Institucional, pero dando una propia identidad a cada política, estrategia y objetivo.

2.14 ANÁLISIS DEL REQUERIMIENTO, EN SU CASO DE NUEVAS PLAZAS DE PTC.

Se llevan a cabo las estrategias para que en el periodo 2015 – 2016, la Licenciatura en Danza, cuente con seis PTC. Se impulsa también que de ellos, dos tengan perfil PROMEP, uno con doctorado y otro por trayectoria, desarrollando a su vez acciones que permitan su ingreso al Sistema Nacional de Investigadores y al Sistema Nacional de Creadores.

Con ello, se impulsará el registro interno y en formación del Cuerpo Académico del programa educativo, con la Línea de Generación y Aplicación Innovadora del Conocimiento “Estudio y análisis de la Danza en México”

Resumen de la DES para Solicitud de Plazas.													
Numero de PTC Vigentes	Número de Estudiantes	Relación alumnos PTC	Relación alumnos/ PTC recomendado por lineamientos de la DSA	Plazas PTC que están ocupadas por Jubilados	Plazas otorgadas en el periodo	Plazas justificadas antes la DSA	Numero de CAEF que serán fortalecidos	Numero de CAEC que serán fortalecidos	Numero de CAEC que serán fortalecidos	Plazas PTC solicitadas para 2014	Justificación 2014	Plazas PTC solicitadas para 2015	Justificación 2015
33	579	18.09	18	0	32	32	0	1	1	2	Plazas de nueva creación	3	Plazas de nueva creación

2.15 ANÁLISIS DEL CUMPLIMIENTO DE METAS COMPROMISO ACADÉMICAS

Metas Compromiso institucionales de capacidad académica	Meta 2013		Valor alcanzado 2013		Meta 2014		Avance marzo 2014		Explicar las causas de las diferencias
	Número	%	Número	%	Número	%	Número	%	
Personal académico									
Número y % de PTC de la institución con:									
Especialidad	3	3	8	24.2	3	24.2	3	24.2	
Maestría	18	54.5	18	54.5	18	54.5	18	54.5	
Doctorado	7	100	7	100	7	100	7	100	
Posgrado en el área disciplinar de su desempeño	8	24.2	8	24.2	21	24.2	21	24.2	
Doctorado en el área disciplinar de su desempeño	7	100	7	100	7	100	7	100	
Perfil deseable reconocido por el PROMEP-SES	14	25.0	14	25.0	17	53.1	17	53.1	
Adscripción al SNI o SNC	1	3	1	3	3	9.1	3	9.1	
Participación en el programa de tutorías	21	63.6	21	63.6	23	69.7	24	69.7	
Profesores (PTC, PMT y PA) que reciben capacitación y/o actualización con al menos 40 horas por año	50	43.5	50	43.5	47	40.9	47	40.9	
Cuerpos académicos:									
Consolidados. <i>Cuerpo Académico de Música</i>	1	50	1	50	1	50	1	50	
En consolidación. <i>Prácticas Visuales en el Arte Actual</i>	1	50	1	50	1	50	1	50	
En formación. <i>(Especificar nombres de los CA en formación)</i>									

Metas Compromiso institucionales de competitividad académica	Meta 2013		Valor alcanzado 2013		Meta 2014		Avance marzo 2014		Explicar las causas de las diferencias
	Número	%	Número	%	Número	%	Número	%	
Programas educativos de TSU, PA y licenciatura:									
Número y % de PE con estudios de factibilidad para buscar su pertinencia. (Arte Dramático, Artes Visuales, Danza, Música y Diseño)	-	-	-	-	-	-	-	-	

Gráfico).									
Número y % de PE con currículo flexible. (Arte Dramático, Artes Visuales, Danza, Música y Diseño Gráfico).	5	100	5	100	5	100	5	100	
Número y % de PE que se actualizarán incorporando elementos de enfoques centrados en el estudiante o en el aprendizaje. (Arte Dramático, Artes Visuales, Danza, Música y Diseño Gráfico).	5	100	5	100	5	100	5	100	
Número y % de PE que se actualizarán incorporando estudios de seguimiento de egresados y empleadores. (Danza y Música).	2	40	2	40	2	40	2	40	
Número y % de PE que se actualizarán incorporando el servicio social en el plan de estudios. (Arte Dramático, Artes Visuales, Danza, Música y Diseño Gráfico).	5	100	5	100	5	100	5	100	
Número y % de PE que se actualizarán incorporando la práctica profesional en el plan de estudios. (Danza y Música).	2	40	2	40	2	40	2	40	
Número y % de PE basado en competencias. (Música).	1	20	1	20	1	20	1	20	
Número y % de PE que alcanzarán el nivel 1 los CIEES. (Arte Dramático, Artes Visuales, Danza, Música y Diseño Gráfico).	5	100	5	100	5	100	5	100	
PE que serán acreditados por organismos reconocidos por el COPAES. (Artes Visuales y Danza).	2	40	2	40	2	40	2	40	
Número y % de PE de licenciatura y TSU de calidad del total de la oferta educativa evaluable. (Arte Dramático, Artes Visuales, Danza, Música y Diseño Gráfico).	5	100	5	100	5	100	5	100	
Número y % de matrícula en PE atendida en PE de licenciatura y TSU de calidad del total asociada a los PE evaluables. (Arte Dramático, Artes Visuales, Danza, Música y Diseño Gráfico).	1235	100	1235	100	1235	100	1235	100	
Número y % de PE de licenciatura/campus con estándar 1 del IDAP del CENEVAL. (Arte Dramático, Artes Visuales, Danza y Música).	-	-	-	-	-	-	-	-	
Número y % de PE de licenciatura/campus con estándar 2 del IDAP del CENEVAL. (Arte Dramático, Artes Visuales, Danza y Música).	-	-	-	-	-	-	-	-	

2.16 Síntesis de la autoevaluación académica de la DES

Principales fortalezas en orden de importancia												
Imp ortan cia	Pertinencia de PE	PE de Posgrado	Innovación Educativa	Cooperación académica	Educación ambiental	Vinculación	Atención recomendaciones CIEES-COPAES	Exámenes generales de egreso de licenciatura (IDAP)	Capacidad Académica	Competitividad Académica	Formación integral del estudiante	Otras fortaleza

1	El 100% de los PE son de Buena calidad	En el presente año se aprobará la Maestría en Historia del Arte.	El modelo actual educativo está basado en competencias	Las áreas académicas están alineadas al Programa de Cooperación Académica Internacional, para invitar a ponentes con alto perfil profesional	Los rediseños de los PE de Artes incluyen la asignatura institucional "Desarrollo Sustentable y Medio Ambiente".	Se incrementa la cobertura de unidades receptoras de perfiles artístico-culturales	El 90% de las recomendaciones de CIEES se han atendido.		Se cuenta con un CA Consolidado y uno En Consolidación	Construcción de nuevos espacios para las asignaturas prácticas	El mapa curricular de los PE es flexible	
2	Los Programas Educativos están registrados ante la SEP	Se cuenta con la aprobación del RIU Grupo de Investigación Arte y Sociedad.	Los 5 PE realizan curso propedéutico para que los aspirantes cuenten con el perfil de ingreso deseado	La creación de convenios a nivel nacional e internacional de ha			Se han habilitado dos aulas multidisciplinarias que benefician a los cuatro PE		El 53% de los PTC cuentan con perfil PROMEP	Incremento de la matrícula	Se cuenta con el departamento de atención a los estudiantes, nutrición y servicio médico	
3											El 100% de la matrícula actual cuenta con un tutor	

Principales problemas en orden de importancia

Importancia	Pertinencia de PE	PE de Posgrado	Innovación Educativa	Cooperación académica	Educación ambiental	Vinculación	Atención recomendaciones CIEES-COPAES	Exámenes generales de egreso de licenciatura (IDAP)	Capacidad Académica	Competitividad Académica	Formación integral del estudiante	Otras problemáticas
1	En Artes Visuales y Arte Dramático el proceso del rediseño encuentra revisión	La Maestría en Historia del Arte, se encuentra en revisión	Baja demanda de ingreso en la Licenciatura de Arte Dramático.	Falta de convenios de colaboración	Falta de investigación científica y ambiental.	Se llevan a cabo las actividades de colaboración pero no se concretan los convenios	Insuficiencia del acervo bibliohemerográfico		Los Programas de Posgrado son limitados para las áreas académicas Danza y Arte Dramático	Alto índice de reprobación y eficiencia terminal	No se cuenta con los departamentos de psicología y trabajo social	
2	No cuentan con la acreditación de CAESA, Música y Arte Dramático		Las áreas de Arte Dramático, Artes Visuales y Danza no tienen incorporado el servicio social en el plan de estudios.	Bajos índices de movilidad estudiantil por no cumplir los requisitos del TOEFL		En Arte Dramático y Artes Visuales las prácticas profesionales no existen en el Plan de Estudios	Aprobación de los rediseños					
3	Falta de espacios para aulas y cubículos											

III.- Actualización de la Planeación en el ámbito de la DES

En atención a las observaciones realizadas por el comité evaluador al PIFI 2013-2013 y de acuerdo a las principales fortalezas y problemáticas de la DES detectadas en la autoevaluación, redefinimos la planeación, definición, y ampliación de estrategias, acciones, políticas y objetivos, de tal suerte que se logren atender aquellos puntos rojos que prevalecen respecto al fortalecimiento de la capacidad y competitividad académica del Instituto de Artes y con ello construir el andamiaje que permite el alcance de nuestra misión y visión 2018.

Misión

Impartir educación media superior, profesional media y superior; realizar investigación; crear y difundir la cultura, el deporte, la ciencia y la tecnología; vincular las funciones sustantivas al interior y con el entorno social y productivo, mediante programas educativos acreditados y asociados a proyectos de investigación que impulsan el desarrollo regional, nacional e internacional; en donde la formación integral, el espíritu emprendedor y el compromiso del estudiante con la sociedad son la prioridad.

Visión a 2018

El Instituto de Artes es visible internacionalmente y reconocido porque trabaja con parámetros básicos de calidad académica y administrativa, cuenta con CA's consolidados que generan investigación que da respuesta a problemas sociales, además el IA cuenta con programas educativos actualizados, flexibles y pertinentes, que mantienen su calidad al ser reconocidos en el nivel 1 de los CIEES y también se encuentran acreditados por CAESA.

Objetivos estratégicos:

Pertinencia de los PE y servicios académicos

OE1.- Asegurar el cumplimiento de los indicadores básicos de calidad en los PE de Arte Dramático, Artes Visuales, Danza, Música y Diseño Gráfico que permitan mantener el nivel 1 de CIEES.

OE2.- Actualizar los estudios de factibilidad, pertinencia, seguimiento de egresados y empleadores de los cinco PPEE de la DES de Artes.

OE3.- Culminar con el diseño de los rediseños de las Licenciaturas en Arte Dramático, Artes Visuales, Danza y Diseño Gráfico.

OE4.- Conservar y mantener la Infraestructura física instalada en el instituto, se realizaran con base al manual propuesto por la Subdirección Administrativa, el cual deberá de ser actualizado por el 100% de la comunidad docente y administrativa que integra los PE.

OE5.- Fortalecer y mejorar los servicios estudiantiles.

Mejorar la calidad de los PE de Posgrado para que logren su ingreso al PNPC SEP-CONACyt.

OE6.- Atender las observaciones del área de investigación y posgrado de la UAEH, que permita el registro del programa de posgrado de la "Maestría en Historia de las Artes".

Impulsar y/o fortalecer la innovación educativa.

OE7.- Incrementar la producción de material didáctico de PTC, como medio para incrementar la innovación educativa en los PPEE de la DES de Artes.

OE8.- Adecuación e implementación de espacios virtuales que mejoren el proceso enseñanza aprendizaje de los alumnos.

Impulsar y/o fortalecer la Cooperación Académica Nacional e Internacional

OE9.-Fortalecer la Investigación de los CA's de Artes Visuales y Música que permita el acercamiento con pares nacionales e internacionales, para el establecimiento de redes de trabajo.

OE10.-Fortalecimiento de los grupos internos de investigación de las Licenciaturas en Arte Dramático, Danza y Diseño Gráfico, mediante el incremento de movilidad académica, realización de estancias cortas y prácticas de campo.

OE11.-Incrementar la Productividad e investigación de los PTC que integran los cinco PPEE de la DES de Artes, que permita la obtención de reconocimientos nacionales e internacionales, y de esta manera facilitar su inserción en PROMEP.

OE12.-Creación de vínculos mediante los cuales los estudiantes tengan posibilidad de realizar su servicio social, a través del programa de movilidad estudiantil.

OE13.-Promoción y difusión de las Licenciaturas que ofertamos en Artes a nivel nacional e internacional.

Impulsar la educación ambiental para el desarrollo sustentable.

OE14.- Creación de campaña de difusión para el cuidado del medio ambiente, en relación al ámbito de las artes y la cultura.

Mejorar la vinculación con el entorno

OE15.- Fortalecer la investigación y desarrollo artístico docente, mediante la vinculación del Instituto de Artes, a través de la participación de los PPEE en eventos culturales tales como: simposios, conferencias, presentaciones de libros, muestras dancísticas; muestras del coro y la orquesta del IA, obras teatrales, entre otras.

OE16.- Establecer por lo menos una red de colaboración en la región de Hidalgo en los PE de Artes visuales y de Música

OE17.- Signar por lo menos un convenio de colaboración a nivel nacional por PE, y lograr por lo menos un convenio a nivel internacional mediante la participación de las cuatro áreas académicas que ofertamos en el Instituto de Artes.

OE18.- Procurar que el servicio Social y Prácticas Profesionales sean desarrollados en dependencias externas al Instituto de Artes y la propia UAEH.

Asegurar la atención a las recomendaciones de los CIEES y los organismos reconocidos por el COPAES a los PE

OE19.- Atender el 100% de las recomendaciones faltantes de concluir en los PE de Artes Visuales y Arte Dramático.

OE20.- Realizar el proceso de Acreditación de los PE de Artes Visuales y Danza, así como programar la acreditación de las áreas de Arte Dramático, Música y Diseño Gráfico.

Mejorar los resultados de TDSS y TDS del EGEL para obtener los Estándares 1 y 2 de Rendimiento Académico establecidos

OE21.- Contar con examen EGEL en la rama de las Artes.

Fortalecer la capacidad académica

OE22.-Fortalecer el 100% de los profesores de tiempo completo de la DES de Artes, mediante su incursión en cursos de actualización: TIC's, Métodos y técnicas de Investigación e inglés.

OE23.-La certificación del 100% de PTC de la academia de inglés.

OE24.-Incrementar la producción de material didáctico como complemento a la formación integral del estudiante.

OE25.-El 100% de los PTC adscritos al Instituto de Artes que cuenten con más de dos años de antigüedad, deberán de obtener el reconocimiento al perfil PROMEP.

OE26.- Lograr la contratación de Docentes con el grado preferente para impartir el programa de Maestría en Historia del Arte.

Fortalecer y/o mejorar la competitividad de TSU y Licenciatura.

OE27.- .Actualizar base de datos de trayectorias escolares de los Programas Educativos de Arte Dramático, Artes Visuales, Danza, Música y Diseño Gráfico.

OE28.- Conclusión a los estudios de seguimiento de egresados y empleadores. En las áreas de Arte Dramático, Danza y Música, equilibrar las cargas académicas de los PTC y PPA que integran la DES de Artes.

OE29.- Privilegiar el uso continuo de los espacios actualmente asignados a los cinco PPEE de Artes, mediante el servicio de mantenimiento preventivo y correctivo de equipos de cómputo, herramientas, espacios académicos y administrativos.

OE30.- Propiciar la generación innovadora del conocimiento mediante el incremento de material, mobiliario, equipo de cómputo y herramientas en los PE de Arte Dramático, Artes Visuales, Danza, Música y Diseño Gráfico; centro de auto-aprendizaje de idiomas, biblioteca y oficinas administrativas.

OE31.- Fortalecimiento y reestructuración del ancho de banda del Instituto de Artes, que permea a su vez a los cinco PPEE en el desarrollo de actividades académico administrativas.

OE32.- Incremento y actualización del acervo bibliográfico propios del arte y cultura, la adquisición de nuevo acervo de las ramas de ingeniería de audio e iluminación y el incremento de bibliografía relacionada con la implementación de las TIC's enfocados al diseño visual y sonoro.

Mejorar la atención y formación integral del estudiante.

OE33.- Incremento de becas PRONABES.

OE34.- Incremento del porcentaje de la comunidad estudiantil que participa en movilidad nacional e internacional.

OE35.- Mantener el porcentaje de alumnos de nuevo ingreso en un total de 25 alumnos para los PE de Arte Dramático, Danza, Artes Visuales y Diseño Gráfico; en el PE de Música será de 40 por grupo con el fin de mantener la atención personalizada que fortalezca el proceso enseñanza aprendizaje.

OE36.- Que el programa de servicio social y prácticas profesionales sea incluido dentro de la currícula de los cinco PPPE de la DES de Artes.

Políticas para el logro de los objetivos estratégicos y el cumplimiento de las Metas Compromiso:

Pertinencia de los PE y servicios académicos

P1.-Que los programas educativos que ofrecemos en artes incluyan los principios éticos universales como dignidad, honestidad, respeto, solidaridad, generosidad, igualdad y cooperación entre otros.

P2.- Evaluar de forma colegiada los resultados a través de actividades académicas en todos los niveles educativos para mantener la continuidad al perfil progresivo, asegurando el cumplimiento del perfil de egreso.

P3.- Que los programas educativos de la Des de Artes, se mantengan actualizados y flexibles, de tal suerte que den solución a problemas sociales, cuya prioridad será en primer lugar el aprendizaje del alumno.

P4.- Que el 100% de las áreas académicas del Instituto de Artes actualicen los programas con base a las exigencias y competencias laborales requeridas por la sociedad.

P5.- Que para la elaboración de los rediseños curriculares en las Licenciaturas de Arte Dramático, Artes Visuales, Danza, Música y Diseño Gráfico, se deberán de incluir como puntos estratégicos los estudios de trayectorias escolares, seguimiento de egresados y de empleadores

P6.-Que las áreas académicas generen el reporte de necesidades en cuanto al incremento de aulas, cubículos, servicios de voz y datos.

P7.-Que los docentes que integran los 5 PE elaboren la base de datos que permita el incremento de acervo.

P8.-Se deberá brindar por lo menos un servicio de mantenimiento y actualización a los equipos de cómputo de la Biblioteca, Artes visuales y Música

Mejorar la calidad de los PE de Posgrado para que logren su ingreso al PNPC SEP-CONACYT.

P9.- Promover la participación de los Docentes integrantes de los CA's, en la construcción de la Maestría en Historia del Arte.

P10.- Que los programas de posgrado diseñados por el Instituto de Artes, se impartan por especialistas externos con el propósito de fortalecer la innovación educativa.

P11.- Que antes de la creación de nuevos CA's privilegiar la consolidación de los cuerpos académicos de la licenciatura en Artes Visuales y Música.

Impulsar y/o fortalecer la innovación educativa.

P12.- Aplicar estrategias vanguardistas en los programas educativos para incrementar la retención y disminuir los índices de deserción y reprobación.

P13.- que los PE de artes logren ser visibles internacionalmente, mediante la implementación de estrategias de aprendizaje novedosas, las cuales privilegien la diversificación, conocimiento y aplicación de herramientas tecnológicas.

P14.- Que la reestructuración del programa de educación continúa en el instituto, se realice con base a un estudio interno de necesidades de la comunidad universitaria.

Impulsar y/o fortalecer la Cooperación Académica Nacional e Internacional

P15.- Que los integrantes de los CA's existentes del área de Música y Artes Visuales, fomenten el desarrollo de actividades multiculturales, mediante las cuales se firmen convenios de carácter internacional y Conformar los CA's de la Licenciatura en Arte Dramático, Danza y Diseño Gráfico.

P16.- Impulsar la conformación de redes estratégicas de colaboración con organismos nacionales e internacionales que fomenten la cultura y el arte a través de los proyectos de investigación de los CA's existentes en artes.

P17.- De las actividades académicas de los PTC tales como ponencias, presentaciones, simposios, entre otras, se generaran cartas compromiso para establecer convenios de cooperación nacional e internacional.

Impulsar la Educación ambiental para el desarrollo sustentable.

P18.- Dar seguimiento oportuno a las acciones y estrategias que se definen en las asignaturas sobre educación ambiental y desarrollo sustentable, las cuales surtirán efecto con la implementación de los rediseños de nuestras licenciaturas

P19.- Practicar la investigación como un factor estratégico que permita mejorar las condiciones o atender problemas de tipo social, productivo y ambiental en la región de forma armónica y ordenada.

P20.-Implementar una campaña para separar los desechos en orgánicos e inorgánicos.

P21.- Implementar una campaña de separación de desechos de PET y envolturas de frituras y galletas para donarlas a asociaciones civiles que reciben apoyo económico a partir de estos desechos.

Mejorar la Vinculación con el entorno

P22.- Que el CA de Artes Visuales y de Música fomenten el trabajo colaborativo con grupos de investigadores de otras instituciones u organizaciones de manera permanente, propiciando la formación de redes temáticas nacionales e internacionales.

P23.- Que cuatro de los cinco PPEE de la DES de Artes, participen conjuntamente con la Presidencia Municipal de Mineral del Monte en el programa "Rescate de tradiciones y costumbre de la localidad".

P24. P24. Fortalecer las relaciones entre el Instituto de Artes y los diversos sectores de la sociedad, para promover proyectos comunes en materia de cultura.

- P25.- Impulsar las acciones de promoción, difusión y divulgación del conocimiento generado de las disciplinas artísticas de Arte Dramático, Artes Visuales, Danza, Música y Diseño Gráfico.
- P26.- Asegurar que la oferta cultural del Instituto de Artes tenga una alta visibilidad e impacto en la sociedad.
- P27.- Signar convenios entre el Instituto de Artes y las instituciones de educación superior de reconocida calidad nacional e internacional.
- P28.- Signar convenios con organismos gubernamentales, no gubernamentales y del sector productivo y educativo en el ámbito de las artes que permita el desarrollo integral de la comunidad universitaria del Instituto de Artes.
- Asegurar la atención a las recomendaciones de los CIEES y los organismos reconocidos por el COPAES a los PE**
- P29.- Presentar e implementar los programas de licenciatura del IA re diseñados y actualizarlos periódicamente, considerando las recomendaciones de los organismos acreditadores: Comités Interinstitucionales para la Evaluación de la Educación Superior (CIEES), Consejo para la Acreditación de la Educación Superior (COPAES), Comité para la Evaluación de la Educación Media Superior (COPEEMS)
- P30.- Los programas educativos de la DES de artes, mantengan el nivel 1 de CIEES, como antecedente para obtener posteriormente su acreditación o re acreditación según corresponda.
- P31.- Incrementar el porcentaje de la matrícula atendida en el PE considerando la infraestructura que se tiene sin perder la posibilidad de ofrecer atención personalizada a los alumnos.
- P32.- El sistema interno de tutorías y asesorías deberá de arrojar los reportes previos del aprendizaje del alumno, y con ello detectar focos rojos que provoquen la baja en indicadores de eficiencia terminal, eficiencia de titulación y porcentaje de la matrícula de los cuatros programas educativos ofertados en el IA.
- Mejorar los resultados de TDSS y TDS del EGEL para obtener los Estándares 1 y 2 de Rendimiento Académico establecidos por el Padrón de Licenciatura de Alto Rendimiento Académico**
- P33.- Las academias de los PE de Arte Dramático, Artes Visuales, Danza, Música y Diseño Gráfico deberán participar en el diseño y actualización del Examen General de Egreso de Licenciatura (EGEL) en atención a los índices de calidad que garanticen a la sociedad el nivel profesional de sus egresados.
- Fortalecer la Capacidad Académica**
- P34.- La formación y actualización del personal académico sea permanente orientada al desarrollo de habilidades y con competencias en metodologías centradas en el aprendizaje, el dominio del idioma inglés, el manejo de tecnologías de información y comunicación, así como las metodologías de técnicas de investigación, actitudes y valores.
- P35.- Todos los profesores de tiempo completo y principalmente aquellos que forman parte de los CA's de Artes Visuales y de Música, deberán realizar todas aquellas actividades docentes, que les facilite su incorporación en (PROMEP Y SNI/SNCA).
- P36.- La totalidad de la planta docente de la DES de Artes deberá de estar certificada en competencias laborales.
- P37.- Los profesores de tiempo completo adscritos al programa educativo cumplan con un mínimo de 10 horas de docencia; los de medio tiempo, con cinco horas; y los profesores con perfil PROMEP, las establecidas en el convenio correspondiente.
- P38.- Que los profesores de tiempo completo de las Licenciaturas de Arte Dramático, Artes Visuales, Danza, Música y Diseño Gráfico con grado de maestría, realicen acciones requeridas para obtener el reconocimiento del perfil PROMEP, en un plazo no mayor de dos años después de su contratación.
- P39.- Todos los aspirantes que deseen ocupar una plaza de tiempo completo o por horas en el IA deberán de acreditar el examen de oposición correspondiente, además deberán cumplir con todos los requisitos estipulados por la Dirección de Administración de Personal.
- P40.- Los CA's de Artes Visuales y Danza deberán de contar con su programa de actividades, cuya vigencia será de seis años, indicando objetivos, estrategias (proyectos), y los elementos para su superación continua y anualmente deberán de integrar ante Secretaría Académica el reporte correspondiente con resultados de avance anuales.
- P41.- Se apoyaran las acciones que permitan el registro y consolidación de CA's en el Instituto de Artes, siempre y cuando demuestren evidencias contundentes del avance de sus proyectos de investigación.
- P42.- Que los profesores investigadores pertenecientes a los cuerpos académicos de Música y Artes Visuales formen parte del Sistema Nacional de Investigadores o Creadores de Arte, y para la incorporación de nuevos profesores investigadores sean privilegiados los que pertenezcan a los sistemas antes mencionados.
- P43.- Se apoyara a los profesores investigadores de los 5PE del Instituto de Artes, para que realicen las acciones necesarias y alcancen el perfil deseable y logren su registro en el SNI o SNCA.
- P44.- Que todos los docentes que cuentan con el reconocimiento al perfil PROMEP, realicen por lo menos una publicación en revistas nacionales e internacionales.
- Fortalecer y/o mejorar la competitividad de TSU y Licenciatura**
- P45.- La Participación continúa de los Cuerpos académicos del IA en la revisión y actualización de los contenidos de las asignaturas.
- P46.- El 100% de los docentes deberá participar en curso de actualización docente.
- P47.- Las academias deberán de generar acciones concretas que permitan mejorar los índices de eficiencia terminal en los cinco PE de Artes.
- P48.- Cada uno de los proyectos que se generen en los PE y que estén encaminados hacia el fortalecimiento de la capacidad y competitividad académica deberán satisfacer las metas y objetivos planteados en el programa de desarrollo del Instituto de Artes, impactando de manera transversal en el Plan Institucional de Desarrollo de la UAEH.
- P49.- Que la planeación, programación y presupuestación, de los recursos se realicen con base en los resultados y necesidades detectadas en la autoevaluación de la DES.
- P50.- Que la cartera de calidad del Instituto de Artes, sea la responsable de coordinar la actualización y mejora continua de la información generada por la comunidad académica y administrativa.
- P51.- Que la gestión del Instituto de Artes será sujeta a auditorías internas, realizando este ejercicio una vez cada cohorte generacional, con el objeto de verificar la calidad y grado de desempeño de PTC de los cuatro PPEE
- P52.- Apoyar a los PPEE para que mantengan el nivel de calidad 1 en CIEES y alcancen la acreditación por organismos de la COPAES.
- Mejorar la atención y formación integral del estudiante**
- P53.- Que la metodología de la investigación, la informática y el dominio de un idioma distinto al español, preferentemente el inglés, sean ejes básicos obligados de competencia en los procesos académicos de las licenciaturas que ofertamos en el IA.
- P54.- Que los alumnos de nuevo ingreso del IA reciban el programa de inducción y asistan al curso de nivelación con carácter obligatorio, a partir de los resultados del examen de admisión, a fin de garantizar la homogeneidad inicial de los grupos.
- P55.- Los alumnos contarán con la atención que proporcionan los Programas Institucionales de Tutorías y Asesorías, además del departamento de atención al estudiante y nutrición, se integrarán en grupos máximo de 20 alumnos, de tal suerte que permitan operar los PPEE con eficiencia, que incremente los índices de retención, aprobación, eficiencia terminal y de titulación.
- P56.- Que se cumpla el 100% de avance de los programas analíticos por asignatura, para lo cual los docentes de tiempo completo y por horas deberán de contar con la carpeta de evidencias para a rendición de cuentas.
- P57.- Que los cinco PPEE promoverán a través de sus docentes, el cuidado del medio ambiente, los valores de respeto, equidad de género y responsabilidad.
- P58.- Que los grupos no sean mayor a 25 alumnos en los PPEE de Arte Dramático, Danza, Artes Visuales; en el PE de Música y Diseño Gráfico los grupos alcancen un total de 40, con el objeto de mantener la atención personalizada y evitar la deserción en el corto, mediano y largo plazo.
- P59.- Que en Arte Dramático y Artes Visuales se incluya el servicio social y las prácticas profesionales dentro de su plan de estudio.

Estrategias y acciones para el logro de los objetivos estratégicos, de las Metas Compromiso y atención a las áreas débiles:

Pertinencia de los PE y servicios académicos

E1.- Contar con PPEE rediseñados de las Áreas de Arte Dramático, artes Visuales, Danza y Diseño Gráfico, acordes al modelo educativo con énfasis en su pertinencia y flexibilidad.

E2.- Implementar los programas rediseñados de acuerdo a las políticas institucionales de una educación innovadora y en competencias para la vida y el mercado laboral.

E3.- Fortalecer la infraestructura académica en virtud de la naturaleza de los PDI.

E4.- Coordinar los trabajos de diagnóstico de la instalación de red del IA en conjunto con la Dirección de Telecomunicaciones, que permita regular el servicio y ampliarlo a 2017.

Mejorar la calidad de los PE de Posgrado para que logren su ingreso al PNPC SEP-CONACyT

E5.- Concluir las observaciones de la División de Estudios de Posgrado de la UAEH que permitan el registro de la Maestría en Historia del Arte con base a los parámetros de calidad del CONACYT.

Impulsar y/o fortalecer la innovación educativa

E6.- Los integrantes de los CA's de Artes Visuales y de Música deberán de diseñar por lo menos un material didáctico para el mejor aprendizaje de los alumnos.

E7.- La participación de los PTC y PXA de los cinco PPEE en cursos disciplinares.

E8.- Fortalecer el ancho de banda de la red de internet del IA, que permita el acceso a la información para generar la innovación educativa.

E9.- Implementación de hardware y software actualizado como medio de innovación educativa, además del fortalecimiento de la infraestructura física de aulas y talleres necesarios que faciliten el desarrollo de la innovación.

E10.- Las academias deberán de intervenir en el proceso de actualización de los programas educativos de Arte Dramático, Artes Visuales, Danza, Música y Diseño Gráfico.

Impulsar y/o fortalecer la Cooperación Académica Nacional e Internacional

E11.- Realizar las acciones necesarias para el establecimiento y difusión de mecanismos de convalidación y comparabilidad de créditos.

E12.- Generar los mecanismos para establecer convenios para los aspectos de publicación, movilidad académica, CA, instalaciones de arte, coreografías, exposiciones y representaciones artísticas.

Impulsar la educación ambiental para el desarrollo sustentable

E13.- Concientizar a la comunidad del IA en materia de educación ambiental que nos conduzca a un desarrollo sustentable con base en la política institucional.

E14.- Establecer los programas estratégicos en materia del cuidado del medio ambiente.

Mejorar la vinculación con el entorno

E15.- Divulgar y difundir la producción artística con nuestros pares así como con instituciones de promoción cultural y artística y con la sociedad.

E16.- Fortalecer las muestras finales de semestre, denotando las habilidades y destrezas desarrolladas alcanzadas por el alumno.

E17.- Ampliar la oferta de educación continua de acuerdo a todas las áreas disciplinares del IA.

Asegurar la atención a las recomendaciones de los CIEES y los organismos reconocidos por el COPAES a los PE

E18.- Elevar la calidad de los proyectos de investigación acordes con los PPEE que permitan mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje y buscar financiamiento externo para su realización.

E19.- Mediante el desarrollo y validación de las LGAIC de creación artística fundamentales para los CA (acordes a los PE) y la mejora de la capacidad académica, buscar la integración de los CA.

Mejorar los resultados de TDSS y TDS del EGEL para obtener los Estándares 1 y 2 de Rendimiento Académico establecidos

E20.- Trabajar conjuntamente con la Dirección General de Evaluación y CENEVAL, aquellas observaciones que se tengan a la prueba piloto que se aplico recientemente.

Fortalecer la capacidad académica

E21.- Promover la certificación en normas de competencia laboral con reconocimiento nacional e internacional del personal docente.

E22.- Ejecutar el proyecto de reconocimiento de los profesores con trayectoria ya sea con el acuerdo 286 y/o con la aprobación del H. Consejo de la UAEH.

E23.- Implementar la certificación de competencias para docentes del Instituto de Artes.

Fortalecer y/o mejorar la competitividad de TSU y Licenciatura

E24.- Evaluar los programas y planes de estudio que oferta la DES de Artes.

E25.- Cumplir con las recomendaciones efectuadas por los CIEES y en su caso por CAESA de acuerdo a la evaluación realizada por los mismos.

Mejorar la formación integral del estudiante

E26.- Fortalecer los PE en el idioma extranjero, sustentado en estudios de ubicación de nivel de los alumnos y capacitar al docente que imparte idioma extranjero.

E27.- Diseñar, validar e implementar los mecanismos de trayectorias escolares y demás estudios evaluativos que impactan en la mejora de la formación estudiantil.

E28.- Formar y capacitar al personal docente de la DES que participa en los programas de apoyo y servicios al estudiante.

E29.- Reforzar el programa de tutorías del instituto que garantice la retención del alumno, de manera especial en los tres primeros semestres, haciéndolo de manera personalizada.

Acciones:

Pertinencia de los Programas educativos y servicios académicos

A1.- Implementar los rediseños a la brevedad.

A2.- Actualizar los estudios de pertinencia y factibilidad de las cinco áreas académicas.

A3.- Ampliar y mejorar las opciones de servicio social y prácticas profesionales, de tal suerte que se desarrollen estos procesos en instituciones externas al Instituto de Artes.

A4.- Presentar ante el H. Consejo Universitario los rediseños concluidos de las Licenciaturas en Arte Dramático, Artes Visuales y Danza.

A5.- Programar recursos dirigidos al fortalecimiento del ancho de banda.

A6.- Mantener en óptimas condiciones la infraestructura.

A7.- Actualización de acervo tanto digital como físico.

PE de Posgrado

A8.- El programa de Maestría en Historia del Arte estará soportado por el Grupo de Investigación Arte y Sociedad.

Innovación Educativa

A9.- Que el 100% de los PTC adscritos a los PE que ofertamos en el IA, implementen estrategias de innovación mediante el uso de las TIC's.

A10.- Incrementar las tasas de eficiencia terminal mediante el fortalecimiento de los procesos de tutorías y asesorías, además del seguimiento del avance de los programas por asignatura.

Cooperación académica nacional e internacional

A11.- Incrementar la movilidad intra e interinstitucional de alumnos y profesores.

A12.- Incrementar las unidades receptoras nacionales e internacionales.

A13.- Los CA's de Artes Visuales y Música deberán de realizar a través de sus integrantes aquellas actividades docentes y de gestión, que permitan signar convenios preferentemente con dependencias internacionales.

A14.- El 100% de los PTC que cuentan con el perfil PROMEP, deberá de realizar estancias cortas que permitan generar los acercamientos con dependencias enfocadas al arte y que posteriormente se puedan signar convenio de colaboración.

Impulsar la educación ambiental para el desarrollo sustentable

A15.- El IA fomentará el impulso de la educación ambiental mediante el diseño y presentación de campañas de concientización del cuidado del medio ambiente.

A16.- Los rediseños de las cinco Licenciaturas incluirán la unidad de aprendizaje Institucional "Desarrollo y Sustentabilidad".

A17.- El Instituto de Artes será un espacio libre de humo de tabaco, y se realizarán esfuerzos para la disminución del consumo de energía eléctrica, mediante la implementación de paneles solares y otros proyectos que promuevan el uso de energías alternativas.

A18.- Se gestionarán recursos financieros que permitan la clasificación y reciclado adecuado de materiales de reciclables, ácidos y químicos contaminantes.

Mejorar la vinculación con el entorno

A19.-El IA se vinculará con la sociedad del Municipio de Mineral del Monte a través de profesores y alumnos, quienes participarán activamente como integrantes de compañías artísticas, conferencistas, expositores, prestatarios de servicio y a través de estancias.

A20.-Incrementar la movilidad de alumnos y profesores en instituciones académicas nacionales e internacionales.

Atención a las recomendaciones de CIEES Y CAESA

A21.-Las cinco áreas académicas deberán mantenerse con el reconocimiento CIEES nivel uno.

A22.-Se cumplirán todas las recomendaciones de CIEES y CAESA, como son el aumento de la movilidad y estancias de profesores y alumnos.

A23.-Se reforzarán los mecanismos para el perfil de ingreso en cada uno de los programas educativos, aplicando un programa de nivelación (curso propedéutico).

A24.-Las licenciaturas de Artes Visuales y Arte Dramático deberán de atender al 100% de las observaciones que aun no han sido concluidas.

Mejorar los resultados de TDSS y TDS del EGEL para obtener los Estándares 1 y 2 de Rendimiento Académico establecidos

A25.- Formulación y presentación de Guía para Examen EGEL de Artes.

Fortalecer la capacidad académica

A26.-Culminar el proceso de nivelación por trayectoria de siete maestros de la Licenciatura en Música.

A27.-Incrementar el número de profesores que ingresen al Sistema Nacional de Investigadores y/o Sistema Nacional de Creadores de Arte.

A28.-Incrementar el número de profesores del área académica de Artes Visuales con estudios de maestría.

A29.-Brindar el apoyo necesario para que el 100% de PTC cuenten con el reconocimiento al perfil PROMEP.

A30.-Difundir los proyectos de investigación del CA consolidado de la Licenciatura en Música, y fortalecer al CA de Artes Visuales para que obtenga el estatus de "Consolidado".

Fortalecer y/o mejorar la competitividad de TSU y Licenciatura

A31.-Mantener a los cinco programas educativos en el nivel uno de los CIEES.

A32.-Incluir a cuatro licenciaturas en la acreditación de CAESA y una en acreditación COMAPROD.

Mejorar la formación integral del estudiante

A33.-Mantener y mejorar el servicio del departamento de atención al estudiante mediante la participación de un nuevo maestro en el turno vespertino

A34.-Mantener y mejorar el servicio del área de auto-aprendizaje de idiomas y los servicios bibliotecarios, mediante la contratación de personal en el turno vespertino, así como ampliar el centro para ofrecer tres áreas en el aprendizaje del idioma inglés.

A35.-Asegurar el funcionamiento de la infraestructura física instalada en el Instituto, que permita efectuar el 100% de las prácticas académicas de los PPEE

A36.-Con el fin de fortalecer la formación integral del estudiante, se deberán de mantener actualizados los equipos de cómputo de las Licenciaturas en Artes Visuales, Música y área de biblioteca digital.

A37.-Participación del 100% de la comunidad universitaria del IA, en eventos tales como simposios, conferencias, presentaciones de libros; muestras dancísticas y puestas en escena, presentaciones del coro y la orquesta de la Licenciatura en Música.

A38.-Gestionar el equipamiento de aulas virtuales, en las que se tenga amplitud del ancho de banda, acceso a plataformas y bases de datos electrónicas además de la posibilidades de generar acercamientos vía videoconferencia.

Síntesis de la planeación de las DES (Cuadro síntesis)

Concepto	Políticas	Objetivos estratégicos	Estrategias	Acciones
Mejorar la pertinencia de los programas y servicios académicos.	P1, P2, P3, P4, P5, P6, P7, P8	OE1,OE2,OE3, OE4, OE5	E1,E2,E3,E4	A1,A2,A3,A4,A5,A6,A7
Mejorar la calidad de los PE de posgrado.	P9, P10, P11	OE6	E5	A8
Impulsar y/o fortalecer la innovación educativa.	P12, P13, P14	OE7, OE8	E6, E7, E8, E9, E10	A9,A10
Impulsar y/o fortalecer la cooperación académica nacional e internacional.	P15, P16, P17	OE9, OE10, OE11, OE12, OE13	E11, E12	A11,A12,A13,A14
Impulsar y/o fortalecer la educación ambiental para el desarrollo sustentable.	P18, P19, P20, P21	OE14	E13, E14	A15,A16,A17,A18
Mejorar y/o fortalecer la vinculación.	P22, P23, P24, P25, P26, P27, P28	OE15, OE16, OE17, OE18	E15, E16, E17	A19,A20
Asegurar la atención a las recomendaciones de los CIEES y de los organismos reconocidos por el COPAES	P29, P30, P31, P32	OE19, OE20	E18, E19	A21,A22,A23,A24
Mejorar los resultados de TDSS y TDS del EGEL para obtener los Estándares 1 y 2 de Rendimiento Académico establecidos por el Padrón de Licenciatura de Alto Rendimiento Académico.	P33	OE21	E20	A25
Fortalecer la capacidad académica.	P34, P35, P36, P37, P38, P39, P40, P41, P42, P43, P44	OE22, OE23, OE24, OE25, OE26	E21, E22, E23	A26, A27, A28, A29, A30
Fortalecer y/o mejorar la competitividad de TSU y Licenciatura.	P45, P46, P47, P48, P49, P50, P51, P52	OE27, OE28, OE29, OE30, OE31, OE32	E24, E25	A31,A32
Mejorar la atención y formación integral del estudiante.	P53, P54, P55, P56, P57, P58	OE33, OE34, OE35, OE36	E26, E27, E28, E29	A33, A34, A35, A36, A37, A38

Metas Compromiso 2014-2017

Meta Compromiso		2014		2015		2016		2017	
		Valor Inicial	Valor Final	Valor Inicial	Valor Final	Valor Inicial	Valor Final	Valor Inicial	Valor Final
		Número	%	Número	%	Número	%	Número	%
Universidad: UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE HIDALGO ProDES 478: INSTITUTO DE ARTES									
Capacidad Académica									
Total de Profesores de Tiempo Completo.		Universo Inicial: 33	Universo Final: 33	Universo Inicial: 33	Universo Final: 33	Universo Inicial: 33	Universo Final: 35	Universo Inicial: 35	Universo Final: 39
MC: 1.1.1	Licenciatura	5	15.15	5	15.15	5	15.15	4	11.43
MC: 1.1.2	Especialidad	3	9.09	3	9.09	3	9.09	3	8.57
MC: 1.1.3	Maestría	18	54.55	18	54.55	18	54.55	19	54.29
MC: 1.1.4	Docorado	7	21.21	7	21.21	7	21.21	9	25.71
MC: 1.1.5	Posgrado en el área disciplinar de su desempeño	63.64		63.64		63.64		62.86	
MC: 1.1.6	Docorado en el área disciplinar de su desempeño	21	21.21	21	21.21	21	21.21	22	25.71
MC: 1.1.7	Perfil deseable reconocido por el PROMEP-SES	7	21.21	7	21.21	7	21.21	9	25.71
MC: 1.1.8	Adscripción al SNI o SNC	17	51.52	17	51.52	22	66.67	22	62.86
MC: 1.1.9	Participación en el programa de tutorías	2	6.06	3	9.09	4	12.12	5	14.29
MC: 1.1.9	Participación en el programa de tutorías	23	69.70	24	72.73	28	84.85	31	88.57
Total de profesores que conforman la planta académica		Universo Inicial: 115	Universo Final: 114	Universo Inicial: 114	Universo Final: 116	Universo Inicial: 116	Universo Final: 123	Universo Inicial: 123	Universo Final: 129
MC: 1.2.1	Profesores (PTC, PMT y PA) que reciben capacitación y/o actualización con al menos 40 horas por año	47	40.87	57.89	57.89	73.28	73.28	75.61	75.61
Total de Cuerpos Académicos		Universo Inicial: 2	Universo Final: 2	Universo Inicial: 2	Universo Final: 2	Universo Inicial: 3	Universo Final: 3	Universo Inicial: 3	Universo Final: 4
MC: 1.3.1	Consolidados	1	50.00	1	50.00	1	33.33	1	33.33
MC: 1.3.2	En Consolidación	1	50.00	1	50.00	1	33.33	1	33.33
MC: 1.3.3	En Formación	0	0.00	0	0.00	0	0.00	1	33.33
Competitividad Académica									
Total de Programas Educativos de TSU/PA y Lic		Universo Inicial: 5	Universo Final: 5	Universo Inicial: 5	Universo Final: 5	Universo Inicial: 5	Universo Final: 5	Universo Inicial: 5	Universo Final: 5
MC: 2.1.1	Número y % de PE con estudios de factibilidad para buscar su pertinencia	0	0.00	0	0.00	2	40.00	0	0.00
MC: 2.1.2	Número y % de PE con currículo flexible	5	100.00	5	100.00	5	100.00	5	100.00
MC: 2.1.3	Número y % de PE que se actualizarán incorporando elementos de enfoques centrados en el estudiante o en el aprendizaje.	5	100.00	5	100.00	5	100.00	5	100.00
MC: 2.1.4	Número y % de PE que se actualizarán incorporando estudios de seguimiento de egresados y empleadores	2	40.00	2	40.00	2	40.00	2	40.00
MC: 2.1.5	Número y % de PE que se actualizarán incorporando el servicio social en el plan de estudios	5	100.00	5	100.00	5	100.00	5	100.00
MC: 2.1.6	Número y % de PE que se actualizarán incorporando la práctica profesional en el plan de estudios	2	40.00	2	40.00	2	40.00	2	40.00
MC: 2.1.7	Número y % de PE basado en competencias	1	20.00	1	20.00	5	100.00	5	100.00
Total de Programas Educativos de TSU/PA y Lic		Universo Inicial: 5	Universo Final: 5	Universo Inicial: 5	Universo Final: 5	Universo Inicial: 5	Universo Final: 5	Universo Inicial: 5	Universo Final: 5
MC: 2.2.1	Número y % de PE que alcanzarán el nivel 1 los CIEES.	5	100.00	5	100.00	5	100.00	5	100.00
MC: 2.2.2	Número y % de PE que serán acreditados por organismos reconocidos por el COPAES.	0	0.00	0	0.00	0	0.00	0	0.00
MC: 2.2.3	Número y % de PE de licenciatura y TSU de calidad del total de la oferta educativa evaluable	5	100.00	5	100.00	5	100.00	5	100.00
MC: 2.2.4	Número y % de PE de licenciatura/campus con estándar 1 del IDAP del CENEVAL	0	0.00	0	0.00	0	0.00	0	0.00
MC: 2.2.5	Número y % de PE de licenciatura/campus con estándar 2 del IDAP del CENEVAL	0	0.00	0	0.00	0	0.00	0	0.00
Total de matrícula evaluada de Nivel TSU/PA y Lic		Universo Inicial: 1235	Universo Final: 1270	Universo Inicial: 1270	Universo Final: 1298	Universo Inicial: 1298	Universo Final: 1308	Universo Inicial: 1308	Universo Final: 1313
MC: 2.3.1	Número y % de matrícula atendida en PE de TSU/PA y Licenciatura de calidad del total asociada a los PE evaluables	1235	100.00	1270	100.00	1298	100.00	1308	100.00
Total de Programas Educativos de posgrado		Universo Inicial: 0	Universo Final: 0	Universo Inicial: 0	Universo Final: 0	Universo Inicial: 0	Universo Final: 0	Universo Inicial: 0	Universo Final: 0
MC: 2.4.1	PE de posgrado que se actualizarán	0	0.00	0	0.00	0	0.00	0	0.00
MC: 2.4.2	PE de posgrado que evaluarán los CIEES.	0	0.00	0	0.00	0	0.00	0	0.00
MC: 2.4.3	PE de posgrado reconocidos por el Programa Nacional de Posgrado de Calidad (PNPC)	0	0.00	0	0.00	0	0.00	0	0.00
MC: 2.4.4	PE de posgrado que ingresarán al Programa de Fomento a la Calidad (PFC)	0	0.00	0	0.00	0	0.00	0	0.00
MC: 2.4.5	PE de posgrado que ingresarán al Padrón Nacional de Posgrado (PNP)	0	0.00	0	0.00	0	0.00	0	0.00
Total de Matrícula de nivel posgrado		Universo Inicial: 0	Universo Final: 0	Universo Inicial: 0	Universo Final: 0	Universo Inicial: 0	Universo Final: 0	Universo Inicial: 0	Universo Final: 0
MC: 2.5.1	Número y porcentaje de matrícula atendida en PE de posgrado de calidad.	0	0.00	0	0.00	0	0.00	0	0.00
Tasa de egreso por cohorte generacional de TSU/PA		M1	M2	%	M1	M2	%	M1	M2
MC: 2.6.1	Tasa de egreso por cohorte para PE de TSU y PA Ciclo A	0	0	0.00	0	0	0.00	0	0
MC: 2.6.2	Tasa de egreso por cohorte para PE de TSU y PA Ciclo B	0	0	0.00	0	0	0.00	0	0
Tasa de titulación por cohorte generacional de TSU/PA		M1	M2	%	M1	M2	%	M1	M2
MC: 2.7.1	Tasa de titulación por cohorte para PE de TSU y PA Ciclo A	0	0	0.00	0	0	0.00	0	0
MC: 2.7.2	Tasa de titulación por cohorte para PE de TSU y PA Ciclo B	0	0	0.00	0	0	0.00	0	0
Tasa de egreso por cohorte generacional de Licenciatura		M1	M2	%	M1	M2	%	M1	M2
MC: 2.8.1	Tasa de egreso por cohorte para PE de licenciatura Ciclo A	163	100	0.00	159	100	0.00	161	91
MC: 2.8.2	Tasa de egreso por cohorte para PE de licenciatura Ciclo B	168	85	0.00	158	95	0.00	154	104
Tasa de titulación por cohorte generacional de		M1	M2	%	M1	M2	%	M1	M2
MC: 2.9.1	Tasa de titulación por cohorte para PE de licenciatura Ciclo A	100	93	0.00	100	92	0.00	91	80
MC: 2.9.2	Tasa de titulación por cohorte para PE de licenciatura Ciclo B	85	79	0.00	95	84	0.00	104	94
Tasa de graduación por cohorte generacional de		M1	M2	%	M1	M2	%	M1	M2
MC: 2.10.1	Tasa de graduación para PE de posgrado	0	0	0.00	0	0	0.00	0	0
Otras metas									
Otras Metas Compromiso		Valor Inicial	Valor Absoluto	Valor Final	%	Valor Inicial	Valor Absoluto	Valor Final	%

IV.- Valores de los indicadores de la DES y de sus PE 2012, 2013, 2014, 2015, 2016 y 2017

Nombre de la Institución: Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo

Nombre de la DES:	Instituto de Artes
Nombre del Campi en donde se encuentra ubicado la DES	Instituto de Artes

Disciplinar	X
Multidisciplinar (que cuentan con PE de diferentes áreas del conocimiento)	

Nombre de las unidades académicas (escuelas, facultades, institutos) que integran la DES:			Municipio	Localidad	Clave
Instituto de Artes			Mineral de la R	Mineral de la R	13USU0006W
Escuela Superior de Actopan			Actopan	Actopan	13USU0003Z

NOMBRE DEL PROGRAMA EDUCATIVO	Reciente creación*	Año*	Evaluado SI = S No = N	Nivel del PE					Matricula	Nivel CIEES			Acreditado	PNPC				Municipio	Localidad	Clave Unidad Académica
				TSUI/PA	Licenciatura	Especialidad	Maestría	Doctorado		Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3		PFC		PNP Competencia Internacional				
														Reciente creación	En Consolidación		Consolidado			
Licenciatura en Arte Dramático			SI		1				91	1							Mineral de la R	Mineral de la R	13USU0006W	
Licenciatura en Artes Visuales			SI		1				176	1		SI					Mineral de la R	Mineral de la R	13USU0006W	
Licenciatura en Danza			SI		1				149	1		SI					Mineral de la R	Mineral de la R	13USU0006W	
Licenciatura en Música			SI		1				212	1							Mineral de la R	Mineral de la R	13USU0006W	
Licenciatura en Diseño Gráfico (Escuela Superior de Actopan)			SI		1				607								Actopan	Actopan	13USU0003Z	

Registrar todos los programas educativos de la DES, indicar la clasificación de los CIEES, si ha sido acreditado o si no ha sido evaluado. Puede ocurrir más de una categoría. Marque con una X

PROGRAMAS EDUCATIVOS EVALUABLES																					
Nivel	TSUI/PA		LICENCIATURA				ESPECIALIDAD				TOTAL										
Año	2012	2013	2014		2015	2016	2017	2012	2013	2014		2015	2016	2017	2012	2013	2014		2015	2016	2017
			Marzo	Diciembre						Marzo	Diciembre						Marzo	Diciembre			
Número de PE								5	5	5	5	5	5	5	5						
Matricula								1,240	1,235	1,235	1,270	1,298	1,308	1,313							

PROGRAMAS EDUCATIVOS EVALUABLES																					
Nivel	MAESTRÍA		DOCTORADO				TOTAL														
Año	2012	2013	2014		2015	2016	2017	2012	2013	2014		2015	2016	2017	2012	2013	2014		2015	2016	2017
			Marzo	Diciembre						Marzo	Diciembre						Marzo	Diciembre			
Número de PE																5	5	5	5	5	5
Matricula																1,240	1,235	1,235	1,270	1,298	1,308

PROGRAMAS EDUCATIVOS NO EVALUABLES																					
Nivel	TSUI/PA		LICENCIATURA				ESPECIALIDAD														
Año	2012	2013	2014		2015	2016	2017	2012	2013	2014		2015	2016	2017	2012	2013	2014		2015	2016	2017
			Marzo	Diciembre						Marzo	Diciembre						Marzo	Diciembre			
Número de PE																					
Matricula																					

PROGRAMAS EDUCATIVOS NO EVALUABLES																					
Nivel	MAESTRÍA		DOCTORADO				TOTAL														
Año	2012	2013	2014		2015	2016	2017	2012	2013	2014		2015	2016	2017	2012	2013	2014		2015	2016	2017
			Marzo	Diciembre						Marzo	Diciembre						Marzo	Diciembre			
Número de PE																0	0	0	0	0	0
Matricula																0	0	0	0	0	0

Nombre de la Institución: Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo

Nombre de la DES:	Instituto de Artes
Nombre del Campi en donde se encuentra ubicada la DES	Instituto de Artes

Disciplinar	X
Multidisciplinar (que cuentan con PE de diferentes áreas del conocimiento)	

Nivel	TSU/PA	PROGRAMAS EDUCATIVOS (EVALUABLES Y NO EVALUABLES)																				
		LICENCIATURA										ESPECIALIDAD										
		2012	2013	2014		2015	2016	2017	2012	2013	2014		2015	2016	2017	2012	2013	2014		2015	2016	2017
Año	2012	2013	Marzo	Diciembre	2015	2016	2017	2012	2013	Marzo	Diciembre	2015	2016	2017	2012	2013	Marzo	Diciembre	2015	2016	2017	
Número de PE		0	0	0	0	0	0	0	5	5	5	5	5	5	5	0	0	0	0	0	0	0
Matrícula		0	0	0	0	0	0	0	1,240	1,235	1,235	1,270	1,298	1,308	1,313	0	0	0	0	0	0	0

Nivel	MAESTRÍA	PROGRAMAS EDUCATIVOS (EVALUABLES Y NO EVALUABLES)																				
		DOCTORADO										TOTAL										
		2012	2013	2014		2015	2016	2017	2012	2013	2014		2015	2016	2017	2012	2013	2014		2015	2016	2017
Año	2012	2013	Marzo	Diciembre	2015	2016	2017	2012	2013	Marzo	Diciembre	2015	2016	2017	2012	2013	Marzo	Diciembre	2015	2016	2017	
Número de PE		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5	5	5	5	5	5	5	5
Matrícula		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1,240	1,235	1,235	1,270	1,298	1,308	1,313	1,313

Nota: Las celdas o casillas sombreadas no deben ser llenadas. Son Fórmulas para calcular automáticamente. Favor de no mover o modificar el formato. Introducir los datos sólo en las casillas en blanco.

DES multidisciplinar que cuentan con PE en más de una área del conocimiento.

Área del Conocimiento	TSU/PA	MATRÍCULA POR ÁREA DEL CONOCIMIENTO Y TIPO																				
		Licenciatura										Posgrado										
		2012	2013	2014		2015	2016	2017	2012	2013	2014		2015	2016	2017	2012	2013	2014		2015	2016	2017
Año	2012	2013	Marzo	Diciembre	2015	2016	2017	2012	2013	Marzo	Diciembre	2015	2016	2017	2012	2013	Marzo	Diciembre	2015	2016	2017	
Educación																						
Artes y Humanidades								1,240	1,235	1,235	1,270	1,298	1,308	1,313								
Ciencias Sociales, Administración y Derecho																						
Ciencias Naturales, Exactas y de la Computación																						
Ingeniería, Manufactura y Construcción																						
Agronomía y Veterinaria																						
Salud																						
Servicios																						
TOTAL		0	0	0	0	0	0	0	1,240	1,235	1,235	1,270	1,298	1,308	1,313	0	0	0	0	0	0	0

Nota: Las celdas o casillas sombreadas no deben ser llenadas. Son Fórmulas para calcular automáticamente. Favor de no mover o modificar el formato. Introducir los datos sólo en las casillas en blanco.

	PERSONAL ACADÉMICO																					
	2012			2013			2014			2015			2016			2017						
	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T				
Número de profesores de tiempo completo	17	14	31	20	13	33	20	13	33	20	13	33	22	14	36	23	17	40	26	18	44	
Número de profesores de tiempo parcial (PMT y PA)	53	41	94	47	35	82	47	35	82	46	35	81	44	36	80	46	37	83	47	38	85	
Total de profesores	70	55	125	67	48	115	67	48	115	66	48	114	66	50	116	69	54	123	73	56	129	
% de profesores de tiempo completo	24	25	25	30	27	29	29	30	27	29	30	27	29	33	28	31	33	31	33	36	32	34

Nota: Las celdas o casillas sombreadas no deben ser llenadas. Son Fórmulas para calcular automáticamente. Favor de no mover o modificar el formato. Introducir los datos sólo en las casillas en blanco.

Profesores de Tiempo Completo con:	2012			2013			2014			2015			2016			2017					
	2012			2013			2014			2015			2016			2017					
	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T			
Especialidad	1	1	2	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3
Maestría	5	7	12	12	6	18	12	6	18	12	6	18	9	9	18	10	9	19	10	11	21
Doctorado	3	4	7	3	4	7	3	4	7	3	4	7	3	4	7	5	4	9	8	5	13
Posgrado	9	12	21	17	11	28	17	11	28	17	11	28	14	14	28	17	14	31	20	17	37
Posgrado en el área de su desempeño	4	4	8	4	4	8	4	4	8	4	4	8	4	4	8	4	4	8	4	4	8
Doctorado en el área de su desempeño	3	4	7	3	4	7	3	4	7	3	4	7	3	4	7	5	4	9	8	5	13
Pertenencia al SNI / SNC	1		1	2		2	2		2	2		2	3		3	2		5	4		6
Perfil deseable PROMEP, reconocido por la SEP	8	6	14	8	6	14	10	7	17	10	7	17	13	9	22	13	9	22	17	12	29
Participación en el programa de tutoría	9	12	21	9	12	21	13	10	23	13	11	24	15	13	28	17	14	31	20	16	36
Profesores (PTC, PMT y PA) que reciben capacitación y/o actualización con al menos 40 horas por año	20	30	50	20	30	50	26	21	47	36	30	66	48	37	85	51	42	93	53	47	100

Nombre de la Institución: Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo

Nombre de la DES:	Instituto de Artes
Nombre del Campi en donde se encuentra ubicada la DES	Instituto de Artes

Disciplinar	X
Multidisciplinar (que cuentan con PE de diferentes áreas del conocimiento)	

% Profesores de Tiempo Completo con:	2012			2013			2014						2015			2016			2017		
	% H	% M	% T	% H	% M	% T	Marzo			Diciembre			% H	% M	% T	% H	% M	% T	% H	% M	% T
							% H	% M	% T	% H	% M	% T									
Especialidad	5.9	7.1	6.5	10.0	7.7	9.1	10.0	7.7	9.1	10.0	7.7	9.1	9.1	7.1	8.3	8.7	5.9	7.5	7.7	5.6	6.8
Maestría	29.4	50.0	38.7	60.0	46.2	54.5	60.0	46.2	54.5	60.0	46.2	54.5	40.9	64.3	50.0	43.5	52.9	47.5	38.5	61.1	47.7
Doctorado	17.6	28.6	22.6	15.0	30.8	21.2	15.0	30.8	21.2	15.0	30.8	21.2	13.6	28.6	19.4	21.7	23.5	22.5	30.8	27.8	29.5
Posgrado	52.9	85.7	67.7	85.0	84.6	84.8	85.0	84.6	84.8	85.0	84.6	84.8	63.6	100.0	77.8	73.9	82.4	77.5	76.9	94.4	84.1
Posgrado en el área de su desempeño	44.4	33.3	38.1	23.5	36.4	28.6	82.4	63.6	75.0	52.9	72.7	60.7	78.6	71.4	75.0	70.6	71.4	71.0	60.0	70.6	64.9
Doctorado en el área de su desempeño	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	133.3	75.0	100.0	133.3	75.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0
Pertenencia al SNI / SNC	5.9	0.0	3.2	10.0	0.0	6.1	10.0	0.0	6.1	10.0	7.7	9.1	13.6	7.1	11.1	13.0	11.8	12.5	15.4	11.1	13.6
Perfil deseable PROMEP, reconocido por la SEP	47.1	42.9	45.2	40.0	46.2	42.4	50.0	53.8	51.5	50.0	53.8	51.5	59.1	64.3	61.1	56.5	52.9	55.0	65.4	66.7	65.9
Participación en el programa de tutoría	52.9	85.7	67.7	45.0	92.3	63.6	65.0	76.9	69.7	65.0	84.6	72.7	68.2	92.9	77.8	73.9	82.4	77.5	76.9	88.9	81.8
Profesores (PTC, PMT y PA) que reciben capacitación y/o actualización con al menos 40 horas por año	28.6	54.5	40.0	29.9	62.5	43.5	38.8	43.8	40.9	54.5	62.5	57.9	72.7	74.0	73.3	73.9	77.8	75.6	72.6	83.9	77.5

Nota: Las celdas o casillas sombreadas no deben ser llenadas. Son Fórmulas para calcular automáticamente. Favor de no mover o modificar el formato. Introducir los datos sólo en las casillas en blanco.

Concepto:	PROGRAMAS EDUCATIVOS													
	2012		2013		2014				2015		2016		2017	
	Núm	%	Núm	%	Marzo		Diciembre		Núm	%	Núm	%	Núm	%
Número y % de PE que realizaron estudios de factibilidad para buscar su pertinencia									2	40			1	20
Número y % de PE actualizados	5	100	5	100	5	100	5	100	5	100	5	100	5	100
Número y % de programas actualizados en los últimos cinco años	5	100.0	5	100.0	5.0	100.0	5	100.0	5	100.0	5	100.0	5	100.0
Número y % de PE de TSU y Licenciatura evaluados por los CIEES	5	100.0	5	100.0	5.0	100.0	5	100.0	5	100.0	5	100.0	5	100.0
Número y % de TSUPA y LIC en el nivel 1 de los CIEES	5	100.0	5	100.0	5.0	100.0	5	100.0	5	100.0	5	100.0	5	100.0
Número y % de TSUPA y LIC en el nivel 2 de los CIEES														
Número y % de TSUPA y LIC en el nivel 3 de los CIEES														
Número y % de programas de TSU/PA y licenciatura acreditados	2	40.0	2	40.0	2.0	40.0	2	40.0	4	80.0	4	80.0	4	80.0
Número y % de PE de TSU y Lic. de calidad*	5	100.0	5	100.0	5.0	100.0	5	100.0	5	100.0	5	100.0	5	100.0
Número y % de programas de posgrado incluidos en el Padrón Nacional de Posgrado (PNP SEP-CONACYT)														
Número y % de programas reconocidos por el Programa de Fomento de la Calidad (PFC)														
Número y % de programas de posgrado reconocidos por el Programa Nacional de Posgrado de Calidad (PNPC SEP-CONACYT)	0		0		0		0		0		0		0	

Concepto	PROGRAMAS Y MATRICULA EVALUABLE DE CALIDAD													
	2012		2013		2014				2015		2016		2017	
	Núm.	%	Núm.	%	Marzo		Diciembre		Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%
Número y % de matrícula de TSU y Lic. atendida en PE (evaluables) de calidad	1240	100	1235	100	1235	100	1270	100	1298	100	1308	100	1313	100
Número y % de Matrícula de PE de posgrado atendida en PE reconocidos por el Padrón Nacional de Posgrado (PNP SEP-CONACYT)														
Número y % de Matrícula de PE de posgrado atendida en PE reconocidos por el Programa de Fomento de la Calidad (PFC)														
Número y % de Matrícula de PE de posgrado atendida en PE reconocidos por el Programa Nacional de Posgrado de Calidad (PNPC SEP-CONACYT)	0		0		0		0		0		0		0	

* Considerar PE de buena calidad, los PE de TSUPA y LIC que se encuentran en el Nivel 1 del padrón de PE evaluados por los CIEES o acreditados por un organismo reconocido por el COPAES.

* Considerar PE de buena calidad, los PE de posgrado que están reconocidos en el Padrón Nacional de Posgrado de Calidad o en el Padrón de Fomento a la Calidad del CONACYT-SEP

Nota: Las celdas o casillas sombreadas no deben ser llenadas. Son Fórmulas para calcular automáticamente. Favor de no mover o modificar el formato. Introducir los datos sólo en las casillas en blanco.

Nombre de la Institución: Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo

Nombre de la DES:	Instituto de Artes
Nombre del Campi en donde se encuentra ubicado la DES	Instituto de Artes

Disciplinar	X
Multidisciplinar (que cuentan con PE de diferentes áreas del conocimiento)	

Concepto:	PROCESOS EDUCATIVOS														
	2012		2013		2014				2015		2016		2017		
			Núm.	%	Marzo		Diciembre		Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%	
Número y % de becas otorgadas por la institución (TSUPA, LIC. y Posgrado)															
Número y % de becas otorgadas por el PRONABES (TSUPA y LIC)	94		8 115		9 210		17 210		17 264		20 269		21 286		22
Número y % de becas otorgadas por el CONACYT (Esp. Maest. y Doc.)															
Número y % de becas otorgadas por otros programas o instituciones (TSUPA, Licenciatura y Posgrado)	25		23		62		51		45		47		50		4
Total del número de becas	119		10 138		11 272		22 261		21 309		24 316		24 336		26
Número y % de alumnos que reciben tutoría en PE de TSUPA y LIC.	1110		90 1156		94 1094		89 1164		92 1195		92 1215		93 1231		94
Número y % de estudiantes realizan movilidad académica nacional	23		2 33		3 16		1 19		1 33		3 38		3 39		3
Número y % de estudiantes que realizan movilidad nacional y que tiene valor curricular	23		33		16		19		33		38		39		100
Número y % de estudiantes realizan movilidad académica internacional	9		1 17		1 10		1 9		1 17		1 18		1 19		1
Número y % de estudiantes que realizan movilidad internacional y que tiene valor curricular	8		17		10		10		17		18		19		100
Número y % de estudiantes de nuevo ingreso	208		17 306		25 158		13 170		13 350		27 350		27 350		27
Número y % de estudiantes de nuevo ingreso que reciben cursos de regularización para atender sus deficiencias académicas	0		89		117		120		240		240		69		69
Número y % de PE que aplican procesos colegiados de evaluación del aprendizaje	5		5		5		5		5		5		5		100
Número y % de PE que se actualizaron o incorporaron elementos de enfoques centrados en el estudiante o en el aprendizaje	5		5		5		5		5		5		5		100
Número y % de PE que tienen el currículo flexible	5		5		5		5		5		5		5		100
Número y % de programas educativos con tasa de titulación superior al 70 %	5		5		5		5		5		5		5		100
Número y % de programas educativos con tasa de retención del 1º. al 2do. año superior al 70 %	5		5		5		5		5		5		5		100
Número y % de satisfacción de los estudiantes (**)	523		522		579		100 579		100 600		100 600		100 601		100

Para obtener el número y porcentaje de estos indicadores se debe considerar el cálculo de la tasa de titulación conforme a lo que se indica en el Anexo I de la Guía.
(**) si se cuenta con este estudio se debe de incluir un texto como ANEXO al

Nota: Las celdas o casillas sombreadas no deben ser llenadas. Son Fórmulas para calcular automáticamente. Favor de no mover o modificar el formato. Introducir los datos sólo en las casillas en blanco.

Concepto	RESULTADOS EDUCATIVOS													
	2012		2013		2014				2015		2016		2017	
	NO.	%	NO.	%	Marzo		Diciembre		NO.	%	NO.	%	NO.	%
Número y % de PE que aplican el EGEL a estudiantes egresados (Licenciatura)	5.0	100.0	5.0	100.0	5.0	100.0	5.0	100.0	5.0	100.0	5.0	100.0	5.0	100.0
Número y % de estudiantes que aplicaron el EGEL (Licenciatura)	45.0		35.0		35.0		36.0		60.0		65.0		70.0	
Número y % de estudiantes que aprobaron el EGEL (Licenciatura)	45.0	100.0	23.0	65.7	23.0	65.7	36.0	100.0	60.0	100.0	65.0	100.0	70.0	100.0
Número y % de estudiantes que aprobaron y que obtuvieron un resultado satisfactorio en el EGEL (Licenciatura)	45.0	100.0	17.0	73.9	17.0	73.9	36.0	100.0	53.0	88.3	49.0	75.4	53.0	75.7
Número y % de estudiantes que aprobaron y que obtuvieron un resultado sobresaliente en el EGEL (Licenciatura)		0.0	6.0	26.1	6.0	26.1	0.0	7.0	11.7	7.0	10.8	7.0	10.0	
Número y % de PE que aplican el EGETSU a estudiantes egresados (TSUPA)														
Número y % de estudiantes que aplicaron el EGETSU (TSUPA)														
Número y % de estudiantes que aprobaron el EGETSU (TSUPA)														
Número y % de estudiantes que aprobaron y que obtuvieron un resultado satisfactorio en el EGETSU (TSUPA)														
Número y % de estudiantes que aprobaron y que obtuvieron un resultado sobresalientes en el EGETSU (TSUPA)														
Número y % de PE de licenciatura/campus con estándar 1 del IDAP del CENEVAL		0.0		0.0		0.0		0.0		0.0		0.0		0.0

Nombre de la Institución: **Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo**

Nombre de la DES:	Instituto de Artes
Nombre del Campi en donde se encuentra ubicada la DES	Instituto de Artes

Disciplinar	X
Multidisciplinar (que cuentan con PE de diferentes áreas del conocimiento)	

Número y % de PE de licenciatura/campus con estándar 2 del IDAP del CENEVAL		0.0		0.0		0.0		0.0		0.0		0.0		0.0
Número y % de PE de TSUIPA y licenciatura que se actualizarán incorporando estudios de seguimiento de egresados	2.0	40.0	2.0	40.0	2.0	40.0	2.0	40.0	2.0	40.0	2.0	40.0	2.0	40.0
Número y % de PE posgrado que se actualizarán incorporando estudios de seguimiento de egresados (graduados)														
Número y % de PE que se actualizarán incorporando estudios de empleadores	2.0	40.0	2.0	40.0	2.0	40.0	2.0	40.0	2.0	40.0	2.0	40.0	2.0	40.0
Número y % de PE que se actualizarán incorporando el servicio social en el plan de estudios	5.0	100.0	5.0	100.0	5.0	100.0	5.0	100.0	5.0	100.0	5.0	100.0	5.0	100.0
Número y % de PE que se actualizarán incorporando la práctica profesional en el plan de estudios	2.0	40.0	2.0	40.0	2.0	40.0	2.0	40.0	2.0	40.0	2.0	40.0	2.0	40.0
Número y % de PE basados en competencias	1.0	20.0	1.0	20.0	1.0	20.0	1.0	20.0	1.0	20.0	1.0	20.0	1.0	20.0
Número y % de PE que incorporan una segunda lengua (preferentemente el inglés) y que es requisito de egreso	5.0	100.0	5.0	100.0	5.0	100.0	5.0	100.0	5.0	100.0	5.0	100.0	5.0	100.0
Número y % de PE que incorporan la temática del medio ambiente y el desarrollo sustentable en sus planes y/o programas de estudio	5.0	100.0	5.0	100.0	5.0	100.0	5.0	100.0	5.0	100.0	5.0	100.0	5.0	100.0
Número y % de PE en los que el 80 % o más de sus egresados consiguieron empleo en menos de seis meses después de egresar														
Número y % de PE en los que el 80 % o más de sus titulados realizó alguna actividad laboral durante el primer año después de egresar y que coincidió o tuvo relación con sus estudios	5.0	100.0	5.0	100.0	5.0	100.0	5.0	100.0	5.0	100.0	5.0	100.0	5.0	100.0

RESULTADOS EDUCATIVOS

Concepto	2012			2013			2014						2015			2016			2017			
	M1		M2	M1		M2	Marzo			Diciembre			M1		M2	M1		M2	M1		M2	
	Núm	%	Núm	%	Núm	%	Núm	Núm	%	Núm	Núm	%	Núm	Núm	%	Núm	Núm	%	Núm	Núm	%	
	Núm	Núm	%	Núm	Núm	%	Núm	Núm	%	Núm	Núm	%	Núm	Núm	%	Núm	Núm	%	Núm	Núm	%	
Número y % de la tasa de retención por cohorte generacional del ciclo A; del 1ro. al 2do. Año en TSUIPA.																						
Número y % de la tasa de retención por cohorte generacional del ciclo B; del 1ro. al 2do. Año en TSUIPA.																						
Número y % de egresados (eficiencia terminal) por cohorte generacional del ciclo A; en TSUIPA.																						
Número y % de egresados (eficiencia terminal) por cohorte generacional del ciclo B; en TSUIPA.																						
Número y % de egresados de TSUIPA que consiguieron empleo en menos de seis meses después de egresar																						
Número y % de estudiantes titulados por cohorte generacional del ciclo A; durante el primer año de egreso de TSUIPA.																						
Número y % de estudiantes titulados por cohorte generacional del ciclo B; durante el primer año de egreso de TSUIPA.																						
Número y % de titulados de TSUIPA que realizó alguna actividad laboral después de egresar y que coincidió o tuvo relación con sus estudios																						
Número y % de la tasa de retención por cohorte generacional del ciclo A; del 1ro. al 2do. Año en licenciatura.	166	146	88.0	133	117	88.0	137	140	102.2	163	134	82.2	159	141	88.7	161	135	83.9	187	173	92.5	
Número y % de la tasa de retención por cohorte generacional del ciclo B; del 1ro. al 2do. Año en licenciatura.	102	82	80.4	110	93	84.5	110	153	139.1	168	136	81.0	158	127	80.4	154	131	85.1	185	170	91.9	
Número y % de egresados (eficiencia terminal) por cohorte generacional del ciclo A; en licenciatura.	166	74	44.6	133	62	46.6	137	62	45.3	163	100	61.3	159	100	62.9	161	91	56.5	187	118	63.1	
Número y % de egresados (eficiencia terminal) por cohorte generacional del ciclo B; en licenciatura.	102	45	44.1	110	51	46.4	110	51	46.4	168	85	50.6	158	95	60.1	154	104	67.5	185	129	69.7	
Número y % de egresados de licenciatura que consiguieron empleo en menos de seis meses después de egresar	119.0	84	70.6	113.0	76	67.3	113.0	110	97.3	185.0	174	94.1	195.0	166	85.1	195.0	160	82.1	247.0	163	66.0	
Número y % de estudiantes titulados por cohorte generacional del ciclo A; durante el primer año de egreso de licenciatura.	74.0	69	93.2	62.0	57	91.9	62.0	58	93.5	100.0	93	93.0	100.0	92	92.0	91.0	80	87.9	118.0	108	91.5	
Número y % de estudiantes titulados por cohorte generacional del ciclo B; durante el primer año de egreso de licenciatura.	45.0	41	91.1	51.0	45	88.2	51.0	46	90.2	85.0	79	92.9	95.0	84	88.4	104.0	94	90.4	129.0	113	87.6	
Número y % de titulados de licenciatura que realizó alguna actividad laboral después de egresar y que coincidió o tuvo relación con sus estudios	110.0	77	70.0	102.0	65	63.7	104.0	97	93.3	172.0	161	93.6	176.0	160	90.9	174.0	150	86.2	221.0	170	76.9	
Número y % de satisfacción de los egresados (**)	177	126	71.2	279	215	77.1	266	215	80.8	281	231	82.2	303	245	80.9	301	243	80.7	326	270	82.8	
Número y % de opiniones favorables de los resultados de los PE de la DES, de una muestra representativa de la sociedad (**)	304	174	57.2	346	306	88.4	357	242	67.8	357	242	67.8	359	247	68.8	355	240	67.6	450	305	67.8	
Número y % de satisfacción de los empleadores sobre el desempeño de los egresados (**)	40	25	62.5	42	28	66.7	42	30	71.4	42	30	71.4	45	35	77.8	48	39	81.3	55	42	76.4	

(**) Si se cuenta con este estudio, incluir un texto como ANEXO al ProDES que describa la forma en que se realiza esta actividad. Para obtener el porcentaje de este indicador hay que considerar el total de encuestados entre los que contestaron positivamente.

M1: Corresponde al número inicial con el que se obtiene el porcentaje de cada concepto.

M2: Corresponde al número final con el que se obtiene el porcentaje de cada concepto.

Cohorte generacional del ciclo A: Número de estudiantes de nuevo ingreso matriculados en el 1° periodo de un ciclo escolar (Agosto - Diciembre).

Cohorte generacional del ciclo B: Número de estudiantes de nuevo ingreso matriculados en el 2° periodo de un ciclo escolar (Enero - Julio).

Nombre de la Institución: Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo

Nombre de la DES:	Instituto de Artes
Nombre del Campi en donde se encuentra ubicada la DES	Instituto de Artes

Disciplinar	X
Multidisciplinar (que cuentan con PE de diferentes áreas del conocimiento)	

Concepto	GENERACIÓN Y APLICACIÓN DEL CONOCIMIENTO													
	2012		2013		2014				2015		2016		2017	
	Núm.	%	Núm.	%	Marzo		Diciembre		Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%
Número de LGAC registradas en el PROMEP	2		2		2		2		5		5		5	
Número y % de cuerpos académicos consolidados registrados en el PROMEP	1	50.0	1	50.0	1.0	50.0	1	50.0	1	50.0	1	33.3	2	50.0
Número y % de cuerpos académicos en consolidación registrados en el PROMEP	1	50.0	1	50.0	1.0	50.0	1	50.0	1	50.0	1	33.3	1	25.0
Número y % de cuerpos académicos en formación registrados en el PROMEP														
Total de cuerpos académicos registrados en el PROMEP	2		2		2		2		2		3		4	

	2012		2013		2014				2015		2016		2017	
	SI	NO	SI	NO	Marzo		Diciembre		SI	NO	SI	NO	SI	NO
	Existen estrategias orientadas a compensar deficiencias de los estudiantes para evitar la deserción, manteniendo la calidad (**)					x		x		x		x		x

(**) En caso afirmativo, incluir un texto como ANEXO que describa la forma en que se realiza esta actividad.

INFRAESTRUCTURA: CÓMPUTO

Concepto:	2012		2013		2014				2015		2016		2017	
	Total	Obsoletas	Total	Obsoletas	Marzo		Diciembre		Total	Obsoletas	Total	Obsoletas	Total	Obsoletas
	Dedicadas a los alumnos	175	54	492	0	497	0	497	0	499	202	499	202	499
Dedicadas a los profesores	43	6	45	1	45	1	45		45	15	45	15	45	15
Dedicadas al personal de apoyo	9	6	10	0	10	0	10		10	19	10	19	10	19
Total de computadoras en la DES	227	66	547	1	552	1	552	0	554	236	554	236	554	236

Nota: Las celdas o casillas sombreadas no deben ser llenadas. Son Fórmulas para calcular automáticamente. Favor de no mover o modificar el formato. Introducir los datos sólo en las casillas en blanco.

Concepto	2012	2013	2014		2015	2016	2017
	%	%	Marzo	Diciembre	%	%	%
	Relación de computadoras por alumno	0.141129032	0.1417004	0.4024291	0.391336583	0.384437596	0.381498471
Relación de computadoras por profesor	34.4	39.130435	39.130435	39.47368421	38.79310345	36.58536585	34.88372

Nota: Las celdas o casillas sombreadas no deben ser llenadas. Son Fórmulas para calcular automáticamente. Favor de no mover o modificar el formato. Introducir los datos sólo en las casillas en blanco.

Concepto	2012		2013		2014				2015		2016		2017	
	Número	%	Número	%	Marzo		Diciembre		Número	%	Número	%	Número	%
	Número y % de computadores por personal de apoyo	16	177.77778	16	160	16	160	16	160	16	160	16	160	16

Nota: Las celdas o casillas sombreadas no deben ser llenadas. Son Fórmulas para calcular automáticamente. Favor de no mover o modificar el formato. Introducir los datos sólo en las casillas en blanco.

Área del conocimiento	INFRAESTRUCTURA: ACERVOS Libros y revistas en las bibliotecas de la DES											
	2012						2013					
	Matrícula	Títulos	Volumenes	Suscripciones a revistas	B / A	C / A	Matrícula	Títulos	Volumenes	Suscripciones a revistas	B / A	C / A
	(A)	(B)	(C)				(A)	(B)	(C)			
EDUCACIÓN	0						0					
ARTES Y HUMANIDADES	1071	2887	4238		2.695611578	3.957049486	1240	3012	4586	2.429032258	3.698387	
CIENCIAS SOCIALES, ADMINISTRACIÓN Y DERECHO	0						0					
CIENCIAS NATURALES, EXACTAS Y DE LA COMPUTACIÓN	0						0					
INGENIERÍA, MANUFACTURA Y CONSTRUCCIÓN	0						0					
AGRONOMÍA Y VETERINARIA	0						0					
SALUD	0						0					
SERVICIOS	0						0					

Nombre de la Institución: **Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo**

Nombre de la DES:	Instituto de Artes
Nombre del Campi en donde se encuentra ubicado la DES	Instituto de Artes

Disciplinar	X
Multidisciplinar (que cuentan con PE de diferentes áreas del conocimiento)	

Área del conocimiento	2014						2015						2016						2017											
	Marzo			Diciembre			Marzo			Diciembre			Marzo			Diciembre			Marzo			Diciembre								
	Maticula	Titulos	Volumenes	Suscripciones a revistas	B / A	C / A	Maticula	Titulos	Volumenes	Suscripciones a revistas	B / A	C / A	Maticula	Titulos	Volumenes	Suscripciones a revistas	B / A	C / A	Maticula	Titulos	Volumenes	Suscripciones a revistas	B / A	C / A						
EDUCACIÓN	0						0						0						0						0					
ARTES Y HUMANIDADES	1283	4306	7532		3.409342835	5.963578781	1283	4306	7532		3.409342835	5.963579	1291	4548	7951	8	3.522850503	6.158791634	1291	4548	7951	8	3.522850503	6.158792	1291	4548	7951	8	3.522850503	6.1587916
CIENCIAS SOCIALES, ADMINISTRACIÓN Y DERECHO	0						0						0						0						0					
CIENCIAS NATURALES, EXACTAS Y DE LA COMPUTACIÓN	0						0						0						0						0					
INGENIERÍA, MANUFACTURA Y CONSTRUCCIÓN	0						0						0						0						0					
AGRONOMÍA Y VETERINARIA	0						0						0						0						0					
SALUD	0						0						0						0						0					
SERVICIOS	0						0						0						0						0					

Nota: Las celdas o casillas sombreadas no deben ser llenadas. Son Fórmulas para calcular automáticamente. Favor de no mover o modificar el formato. Introducir los datos sólo en las casillas en blanco.

INFRAESTRUCTURA: CUBICULOS														
Concepto	2012		2013		2014				2015		2016		2017	
	Num.	%	Num.	%	Marzo		Diciembre		Num.	%	Num.	%	Num.	%
					Num.	%	Num.	%						
Número y % de profesores de tiempo completo con cubiculo individual o compartido	30	96.774194	30	90.90909091	65	196.969697	65	196.9697	65	180.5555556	65	162.5	65	147.72727

	SI	NO	Año
Reciente creación		X	

	SI	NO
El PE es evaluable	X	

DES a la que pertenece:	Instituto de Artes
Nombre del programa educativo:	Licenciatura en Arte Dramático
Clave de PE en formato 911:	521200022
Clave del formato 911 de la escuela a la que pertenece:	13USU0006W
Área del conocimiento	Artes y Humanidades
Campus:	Instituto de Artes
Municipio en el que se imparte el PE:	Mineral del Monte Hidalgo
Localidad en donde se imparte el PE	Mineral del Monte Hidalgo

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA EDUCATIVO

	PA	TSU	LIC	ESP	MAE	DOC
Nivel Educativo:			X			

	Trimestre	Cuatrimstre	Semestre	Anual
Periodo lectivo:			X	

Duración en periodos lectivos:	8
--------------------------------	---

	Cursos básico	Cursos optativos
Porcentaje del plan en:	40	60

	SI	NO
En el PE se ha realizado un estudio de factibilidad que justifica su pertinencia	X	

	SI	NO
El servicio social está incorporado al PE:	X	

	SI	NO
El PE aplican procesos colegiados de evaluación del aprendizaje	X	

	SI	NO
El PE tiene un curriculum flexible	X	

	SI	NO
El PE incorporó elementos centrados en el estudiante o en el	X	

Año de la última actualización del curriculum:	2003
--	------

	SI	NO	Año
El PE se actualizó incorporando los estudios de seguimiento de egresados		X	

	SI	NO	Año
El PE se actualizó incorporando los estudios de empleadores		X	

	SI	NO	Año
El PE se actualizó incorporando la práctica profesional en el plan de estudios		X	

	SI	NO	Año
En su caso, el PE está basado en competencias		X	2015

	SI	NO	Año
El PE que incorpora una segunda lengua (preferentemente el inglés) y que es requisito de egreso	X		2003

	SI	NO	Año
En su caso, el PE incorpora la temática del medio ambiente y el desarrollo sustentable en su plan y/o programa de estudio		X	2015

	EGETSU	EGEL	Egresados que aplicaron el	Egresados que aprobaron	Egresados que aprobaron el	Egresados que
El PE aplica a sus estudiantes el examen de egreso (Indique el tipo de examen que se aplica)	X		5	5	5	0

	SI	NO	Nivel obtenido		
			Estandar 1	Estandar 2	Otro
El PE participó en la convocatoria del Padrón de Programas de Licenciatura de Alto Rendimiento Académico de los EGEL.		X			

	SI	NO	Año	Nivel obtenido		
				1	2	3
Evaluated por los CIEES:	X		2008	X		

	SI	NO	Nivel PNPC	Año de ingreso	Duración	1	Competencia Internacional	PNP
						2	Consolidado	
El PE tiene reconocimiento de Programa Nacional			1			3	En Desarrollo	PFC
						4	Reciente Creación	

	SI	NO	Año	Organismo	Duración
Acreditado por un organismo reconocido por el COPAES:		X			

	SI	NO
La bibliografía recomendada está actualizada:	X	

Listar opciones de titulación:	
1.- Automático	7
2.- Estudios de Especialización	8
3.- Examen Recepcional (Tesis)	9

FORMATO PARA CAPTURAR INFORMACIÓN E INDICADORES BÁSICOS DEL PROGRAMA EDUCATIVO. PIFI 2014-2015

Reciente creación	SI	NO	Año
		X	

El PE es evaluable	SI	NO
	X	

DES a la que pertenece:	Instituto de Artes
Nombre del programa educativo:	Licenciatura en Arte Dramático
Clave de PE en formato 911:	521200022
Clave del formato 911 de la escuela a la que pertenece:	13USU0006W
Área del conocimiento	Artes y Humanidades
Campus:	Instituto de Artes
Municipio en el que se imparte el PE:	Mineral del Monte Hidalgo
Localidad en donde se imparte el PE	Mineral del Monte Hidalgo

4.- Trabajo de Investigación	10
5.- Examen de conocimientos	11
6.- Titulación Reglamento 2009 (Titulación Cero)	12

	2012	2013	2014		2015	2016	2017
			Marzo	Diciembre			
Matrícula del PE:	80	91	91	100	103	103	103

Concepto:	PERSONAL ACADÉMICO																				
	2012			2013			2014						2015			2016			2017		
	H	M	T	H	M	T	Marzo			Diciembre			H	M	T	H	M	T	H	M	T
Número de profesores de tiempo completo que participan en el PE	4	1	5	5	1	6	4	3	7	4	3	7	4	3	7	4	3	7	4	3	7
Número de profesores de tiempo parcial (PMT y PA)	4	13	17	4	12	16	7	15	22	7	15	22	7	15	22	7	15	22	7	15	22
Total de profesores que participan en el PE	8	14	22	9	13	22	11	18	29	11	18	29	11	18	29	11	18	29	11	18	29
% de profesores de tiempo completo que participan en el PE	50.0	7.1	22.7	55.6	7.7	27.3	36.4	16.7	24.1	36.4	16.7	24.1	36.4	16.7	24.1	36.4	16.7	24.1	36.4	16.7	24.1
Número de profesores visitantes que participan en las actividades del PE																					

Nota: Las celdas o casillas sombreadas no deben ser llenadas. Son Fórmulas para calcular automáticamente. Favor de no mover o modificar el formato. Introducir los datos sólo en las casillas en blanco.

Profesores de Tiempo Completo con:	PERSONAL ACADÉMICO																				
	2012			2013			2014						2015			2016			2017		
	H	M	T	H	M	T	Marzo			Diciembre			H	M	T	H	M	T	H	M	T
Especialidad	3		3	4	1	5			0			0			0			0			0
Maestría	1		1	1		1	1	1	2	1	1	2	1	1	2	1	1	2	1	1	2
Doctorado			0			0	1	1	2	1	1	2	1	1	2	1	1	2	1	1	2
Posgrado	4	0	4	5	1	6	2	2	4	2	3	5	2	3	5	3	3	6	3	3	6
Posgrado en el área de su desempeño			0			0	1	1	2	1	2	3	1	2	3	2	2	4	2	2	4
Doctorado en el área de su desempeño			0			0	1	1	2	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3
Miembros del SNI			0			0			0			0			0			0			0
Miembros del SNC			0			0			0			0			0			0			0
Perfil deseable PROMEP, reconocido por la SEP			0			0		2	2		2	2	1	3	4	1	3	4	2	4	6
Participación en el programa de tutoría	5		5			0	2	2	4	2	3	5	2	3	5	3	3	6	3	5	8
Profesores (PTC, PMT y PA) que reciben capacitación y/o actualización con al menos 40 horas por año			0			0	1	3	4	6	6	12	8	8	16	8	8	16	10	10	20

% Profesores de Tiempo Completo con:	PERSONAL ACADÉMICO																				
	2012			2013			2014						2015			2016			2017		
	H	M	T	H	M	T	Marzo			Diciembre			H	M	T	H	M	T	H	M	T
Especialidad	75.00	0.00	60.00	80.00	100.00	83.33	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
Maestría	25.00	0.00	20.00	20.00	0.00	16.67	25.00	33.33	28.57	25.00	66.67	42.86	25.00	66.67	42.86	50.00	66.67	57.14	50.00	133.33	85.71
Doctorado	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	25.00	33.33	28.57	25.00	33.33	28.57	25.00	33.33	28.57	25.00	33.33	28.57	25.00	33.33	28.57
Posgrado	100.00	0.00	80.00	100.00	100.00	100.00	50.00	66.67	57.14	50.00	100.00	71.43	50.00	100.00	71.43	75.00	100.00	85.71	75.00	166.67	114.29
Posgrado en el área de su desempeño	0.00		0.00	0.00	0.00	0.00	50.00	50.00	50.00	50.00	66.67	60.00	50.00	66.67	60.00	66.67	66.67	66.67	66.67	80.00	75.00
Doctorado en el área de su desempeño							100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00
Miembros del SNI				0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	33.33	14.29	0.00	33.33	14.29
Miembros del SNC				0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
Perfil deseable PROMEP, reconocido por la SEP				0.00	0.00	0.00	0.00	66.67	28.57	0.00	66.67	28.57	25.00	100.00	57.14	25.00	100.00	57.14	50.00	133.33	85.71
Participación en el programa de tutoría	125.00	0.00	100.00	0.00	0.00	0.00	50.00	66.67	57.14	50.00	100.00	71.43	50.00	100.00	71.43	75.00	100.00	85.71	75.00	166.67	114.29
Profesores (PTC, PMT y PA) que reciben capacitación y/o actualización con al menos 40 horas por año	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	9.09	16.67	13.79	54.55	33.33	41.38	72.73	44.44	55.17	72.73	44.44	55.17	90.91	55.56	68.97

Nota: Las celdas o casillas sombreadas no deben ser llenadas. Son Fórmulas para calcular automáticamente. Favor de no mover o modificar el formato. Introducir los datos sólo en las casillas en blanco.

Concepto	RESULTADOS EDUCATIVOS													
	2012		2013		2014				2015		2016		2017	
	NO.	%	NO.	%	Marzo		Diciembre		NO.	%	NO.	%	NO.	%
Número y % de estudiantes que aplicaron el EGEL (Licenciatura)	3.0	100.0	12.0	100.0	1.0	100.0	2.0	100.0	9.0	100.0	9.0	100.0	9.0	100.0
Número y % de estudiantes que aprobaron el EGEL (Licenciatura)	3.0	100.0	11.0	91.7	1.0	100.0	2.0	100.0	9.0	100.0	9.0	100.0	9.0	100.0
Número y % de estudiantes que aprobaron y que obtuvieron un resultado satisfactorio en el EGEL (Licenciatura)	3.0	100.0	11.0	100.0		0.0	2.0	100.0	7.0	77.8	7.0	77.8	7.0	77.8
Número y % de estudiantes que aprobaron y que obtuvieron un resultado sobresaliente en el EGEL (Licenciatura)		0.0		0.0		0.0		0.0	2.0	22.2	2.0	22.2	2.0	22.2
Número y % de estudiantes que aplicaron el EGETSU (TSUPA)														

	SI	NO	Año
Reciente creación		x	2002

El PE es evaluable	SI	NO

DES a la que pertenece:	Instituto de artes
Nombre del programa educativo:	Licenciatura en Artes Visuales
Clave de PE en formato 911:	521100008
Clave del formato 911 de la escuela a la que pertenece:	13USU0006W
Área del conocimiento	Artes y Humanidades
Campus:	Instituto de Artes
Municipio en el que se imparte el PE:	Mineral del Monte Hidalgo
Localidad en donde se imparte el PE	

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA EDUCATIVO

Nivel Educativo:	PA	TSU	LIC	ESP	MAE	DOC
			x			

Periodo lectivo:	Trimestre	Cuatrimestre	Semestre	Anual
			x	

Duración en periodos lectivos:	8
--------------------------------	---

	Cursos básico	Cursos optativos
Porcentaje del plan en:	90	10

En el PE se ha realizado un estudio de factibilidad que justifica su pertinencia	SI	NO
	x	

El servicio social está incorporado al PE:	SI	NO
		x

El PE aplican procesos colegiados de evaluación del aprendizaje	SI	NO
	x	

El PE tiene un currículum flexible	SI	NO
	x	

El PE se actualizó incorporando los estudios de seguimiento de egresados	SI	NO	Año
		x	

El PE se actualizó incorporando la práctica profesional en el plan de estudios	SI	NO	Año
		x	

El PE que incorpora una segunda lengua (preferentemente el inglés) y que es requisito de egreso	SI	NO	Año
	x		2002

El PE aplica a sus estudiantes el examen de egreso (Indique el tipo de examen que se aplica)	EGETSU	EGEL	Egresados que aplicaron el	Egresados que aprobaron	Egresados que aprobaron el	Egresados que
		x	19	18	18	

El PE participó en la convocatoria del Padrón de Programas de Licenciatura de Alto Rendimiento Académico de los EGEL.	SI	NO	Nivel obtenido		
			Estandar 1	Estandar 2	Otro
				x	

Evaluado por los CIEES:	SI	NO	Año	Nivel obtenido		
				1	2	3
	x		2006	x		

Acreditado por un organismo reconocido por el COPAES:	SI	NO	Año	Organismo	Duración
	x		2008	CAESA	5 años

La bibliografía recomendada está actualizada:	SI	NO
	x	

Listar opciones de titulación:	
1.- Automático	7
2.- Estudios de Especialización	8
3.- Examen Recepcional (Tesis)	9
4.- Trabajo de Investigación	10
5.- Examen de conocimientos	11

El PE incorporó elementos centrados en el estudiante o en el	SI	NO
	x	

Año de la última actualización del currículum:	2011
--	------

El PE se actualizó incorporando los estudios de empleadores	SI	NO	Año
		x	

En su caso, el PE está basado en competencias	SI	NO	Año
		x	2015

En su caso, el PE incorpora la temática del medio ambiente y el desarrollo sustentable en su plan y/o programa de estudio	SI	NO	Año
		x	2015

El PE tiene reconocimiento de Programa Nacional	SI	NO	Nivel PNPC	Año de Ingreso	Duración	1	2	PNP
						Competencia Internacional	Consolidado	
		x				3	En Desarrollo	PFC
						4	Reciente Creación	

FORMATO PARA CAPTURAR INFORMACIÓN E INDICADORES BÁSICOS DEL PROGRAMA EDUCATIVO. PIFI 2014-2015

	SI	NO	Año
Reciente creación		x	2002

	SI	NO
El PE es evaluable		

DES a la que pertenece:	Instituto de artes
Nombre del programa educativo:	Licenciatura en Artes Visuales
Clave de PE en formato 911:	521100008
Clave del formato 911 de la escuela a la que pertenece:	13USU0006W
Área del conocimiento	Artes y Humanidades
Campus:	Instituto de Artes
Municipio en el que se imparte el PE:	Mineral del Monte Hidalgo
Localidad en donde se imparte el PE	

6.- Titulación Reglamento 2009 (Titulación Cero)	12
--	----

	2012	2013	2014		2015	2016	2017
			Marzo	Diciembre			
Matrícula del PE:	151	176	176	185	190	195	195

Concepto:	PERSONAL ACADÉMICO																							
	2012			2013			2014						2015			2016			2017					
	H	M	T	H	M	T	Marzo			Diciembre			H	M	T	H	M	T	H	M	T			
Número de profesores de tiempo completo que participan en el PE	7	8	15	7	7	14	7	7	14	7	7	14	8	8	16	8	8	16	8	8	16	9	9	18
Número de profesores de tiempo parcial (PMT y PA)	10	7	17	7	5	12	9	8	17	9	8	17	9	8	17	9	8	17	9	8	17	9	8	17
Total de profesores que participan en el PE	17	15	32	14	12	26	16	15	31	16	15	31	17	16	33	17	16	33	18	17	35	18	17	35
% de profesores de tiempo completo que participan en el PE	41.2	53.3	46.9	50.0	58.3	53.8	43.8	46.7	45.2	43.8	46.7	45.2	47.1	50.0	48.5	47.1	50.0	48.5	50.0	52.9	51.4	50.0	52.9	51.4
Número de profesores visitantes que participan en las actividades del PE																								

Nota: Las celdas o casillas sombreadas no deben ser llenadas. Son Fórmulas para calcular automáticamente. Favor de no mover o modificar el formato. Introducir los datos sólo en las casillas en blanco.

Profesores de Tiempo Completo con:	PERSONAL ACADÉMICO																							
	2012			2013			2014						2015			2016			2017					
	H	M	T	H	M	T	Marzo			Diciembre			H	M	T	H	M	T	H	M	T			
Especialidad			0			0			0			0			0			0			0			0
Maestría	3	4	7	3	4	7	3	5	8	4	5	9	5	5	10	5	5	10	5	5	10	5	5	10
Doctorado		2	2		2	2		2	2		2	2		2	2		2	2		2	2		2	2
Posgrado	3	6	9	3	6	9	3	7	10	4	7	11	5	7	12	6	8	14	6	8	14	6	8	14
Posgrado en el área de su desempeño	3	5	8	3	5	8	3	6	9	4	6	10	5	6	11	6	7	13	6	7	13	6	7	13
Doctorado en el área de su desempeño	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Miembros del SNI	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Miembros del SNC	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0
Perfil deseable PROMEP, reconocido por la SEP	4	6	10	4	6	10	4	5	9	5	6	11	6	6	12	6	6	12	7	7	14	7	7	14
Participación en el programa de tutoría	7	6	13	7	6	13	7	6	13	7	7	14	8	8	16	8	8	16	8	8	16	9	9	18
Profesores (PTC, PMT y PA) que reciben capacitación y/o actualización con al menos 40 horas por año	5	7	12	5	6	11	6	6	12	9	9	18	10	10	20	10	10	20	10	10	20	10	10	20

% Profesores de Tiempo Completo con:	PERSONAL ACADÉMICO																							
	2012			2013			2014						2015			2016			2017					
	H	M	T	H	M	T	Marzo			Diciembre			H	M	T	H	M	T	H	M	T			
Especialidad	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
Maestría	42.86	50.00	46.67	42.86	57.14	50.00	42.86	71.43	57.14	57.14	71.43	64.29	62.50	62.50	62.50	62.50	62.50	62.50	62.50	62.50	62.50	55.56	55.56	55.56
Doctorado	0.00	25.00	13.33	0.00	28.57	14.29	0.00	28.57	14.29	0.00	28.57	14.29	0.00	25.00	12.50	12.50	37.50	25.00	11.11	33.33	22.22			
Posgrado	42.86	75.00	60.00	42.86	85.71	64.29	42.86	100.00	71.43	57.14	100.00	78.57	62.50	87.50	75.00	75.00	100.00	87.50	66.67	88.89	77.78			
Posgrado en el área de su desempeño	100.00	83.33	88.89	100.00	71.43	88.89	100.00	85.71	90.00	100.00	85.71	90.91	100.00	85.71	91.67	100.00	87.50	92.86	100.00	87.50	92.86			
Doctorado en el área de su desempeño		50.00	50.00		50.00	50.00		50.00	50.00		50.00	50.00		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00			
Miembros del SNI				0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00			
Miembros del SNC		12.50	6.67	0.00	14.29	7.14	0.00	14.29	7.14	0.00	14.29	7.14	0.00	12.50	6.25	6.25	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00			
Perfil deseable PROMEP, reconocido por la SEP	57.14	75.00	66.67	57.14	85.71	71.43	57.14	71.43	64.29	71.43	85.71	78.57	75.00	75.00	75.00	75.00	75.00	75.00	77.78	77.78	77.78			
Participación en el programa de tutoría	100.00	75.00	86.67	100.00	85.71	92.86	100.00	85.71	92.86	100.00	85.71	92.86	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00			
Profesores (PTC, PMT y PA) que reciben capacitación y/o actualización con al menos 40 horas por año	29.41	46.67	37.50	35.71	50.00	42.31	37.50	40.00	38.71	56.25	60.00	58.06	58.82	62.50	60.61	58.82	62.50	60.61	55.56	58.82	57.14			

Nota: Las celdas o casillas sombreadas no deben ser llenadas. Son Fórmulas para calcular automáticamente. Favor de no mover o modificar el formato. Introducir los datos sólo en las casillas en blanco.

Concepto	RESULTADOS EDUCATIVOS													
	2012		2013		2014				2015		2016		2017	
	NO.	%	NO.	%	NO.	%	NO.	%	NO.	%	NO.	%	NO.	%
Número y % de estudiantes que aplicaron el EGEL (Licenciatura)	13.0	100.0	19.0	100.0	8.0	100.0	8.0	100.0	20.0	100.0	20.0	100.0	20.0	100.0
Número y % de estudiantes que aprobaron el EGEL (Licenciatura)	13.0	100.0	18.0	94.7	8.0	100.0	8.0	100.0	20.0	100.0	20.0	100.0	18.0	90.0
Número y % de estudiantes que aprobaron y que obtuvieron un resultado satisfactorio en el EGEL (Licenciatura)	13.0	100.0	18.0	100.0	8.0	100.0	8.0	100.0	18.0	90.0	18.0	90.0	18.0	100.0
Número y % de estudiantes que aprobaron y que obtuvieron un resultado sobresaliente en el EGEL (Licenciatura)		0.0		0.0		0.0		0.0	2.0	10.0	2.0	10.0	2.0	11.1
Número y % de estudiantes que aplicaron el EGETSU (TSUIPA)														
Número y % de estudiantes que aprobaron el EGETSU (TSUIPA)														
Número y % de estudiantes que aprobaron y que obtuvieron un resultado satisfactorio en el EGETSU (TSUIPA)														

	SI	NO	Año
Reciente creación		X	

	SI	NO
El PE es evaluable	X	

DES a la que pertenece:	Instituto de Artes
Nombre del programa educativo:	Licenciatura en Danza
Clave de PE en formato 911:	521200074
Clave del formato 911 de la escuela a la que pertenece:	13USU0006W
Área del conocimiento	Artes y Humanidades
Campus:	Instituto de Artes
Municipio en el que se imparte el PE:	Mineral del Monte Hidalgo
Localidad en donde se imparte el PE	Mineral del Monte Hidalgo

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA EDUCATIVO

	PA	TSU	LIC	ESP	MAE	DOC
Nivel Educativo:			X			

	Trimestre	Cuatrimestre	Semestre	Anual
Periodo lectivo:			X	

Duración en periodos lectivos:	8
--------------------------------	---

	Cursos básico	Cursos optativos
Porcentaje del plan en:	90	10

	SI	NO
En el PE se ha realizado un estudio de factibilidad que justifica su pertinencia	X	

	SI	NO
El servicio social está incorporado al PE:	X	

	SI	NO
El PE aplican procesos colegiados de evaluación del aprendizaje	X	

	SI	NO
El PE tiene un curriculum flexible	X	

	SI	NO
El PE incorporó elementos centrados en el estudiante o en el	X	

Año de la última actualización del curriculum:	2013
--	------

	SI	NO	Año
El PE se actualizó incorporando los estudios de seguimiento de egresados	X		2014

	SI	NO	Año
El PE se actualizó incorporando los estudios de empleadores	X		2014

	SI	NO	Año
El PE se actualizó incorporando la práctica profesional en el plan de estudios	X		

	SI	NO	Año
En su caso, el PE está basado en competencias		X	2015

	SI	NO	Año
El PE que incorpora una segunda lengua (preferentemente el inglés) y que es requisito de egreso	X		2002

	SI	NO	Año
En su caso, el PE incorpora la temática del medio ambiente y el desarrollo sustentable en su plan y/o programa de estudio		X	2015

	EGETSU	EGEL	Egresados que aplicaron el	Egresados que aprobaron	Egresados que aprobaron el	Egresados que
El PE aplica a sus estudiantes el examen de egreso (Indique el tipo de examen que se aplica)		X	15	15	13	2

	SI	NO	Nivel obtenido		
			Estandar 1	Estandar 2	Otro
El PE participó en la convocatoria del Padrón de Programas de Licenciatura de Alto Rendimiento Académico de los EGEL.		X			

	SI	NO	Año	Nivel obtenido		
				1	2	3
Evaluable por los CIEES:	X		2007	X		

	SI	NO	Nivel PNPC	Año de ingreso	Duración	1	Competencia Internacional	PNP
						2	Consolidado	
El PE tiene reconocimiento de Programa Nacional						3	En Desarrollo	PFC
						4	Reciente Creación	

	SI	NO	Año	Organismo	Duración
Acreditado por un organismo reconocido por el COPAES:	X		2005	CAESA	5 años

	SI	NO
La bibliografía recomendada está actualizada:		X

Listar opciones de titulación:	
1- Automático	7- Examen teórico - práctico
2- Estudios de Especialización	8
3- Examen Recepcional (Tesis)	9
4- Trabajo de Investigación	10
5- Examen de conocimientos	11

SI	NO	Año
	X	

SI	NO
X	

DES a la que pertenece:	Instituto de Artes
Nombre del programa educativo:	Licenciatura en Danza
Clave de PE en formato 911:	521200074
Clave del formato 911 de la escuela a la que pertenece:	13USU0006W
Área del conocimiento	Artes y Humanidades
Campus:	Instituto de Artes
Municipio en el que se imparte el PE:	Mineral del Monte Hidalgo
Localidad en donde se imparte el PE	Mineral del Monte Hidalgo

6.- Titulación Reglamento 2009 (Titulación Cero) 12

Matrícula del PE:	2012	2013	2014		2015	2016	2017
	126	149	Marzo	Diciembre	160	160	160

Concepto:	PERSONAL ACADÉMICO																				
	2012			2013			2014						2015			2016			2017		
	H	M	T	H	M	T	Marzo			Diciembre			H	M	T	H	M	T	H	M	T
Número de profesores de tiempo completo que participan en el PE	5	1	6	3	0	3	3	0	3	3	0	3	5	1	6	5	2	7	6	2	8
Número de profesores de tiempo parcial (PMT y PA)	13	4	17	14	6	20	14	3	17	14	4	18	12	5	17	13	6	19	14	7	21
Total de profesores que participan en el PE	18	5	23	17	6	23	17	3	20	17	4	21	17	6	23	18	8	26	20	9	29
% de profesores de tiempo completo que participan en el PE	27.8	20.0	26.1	17.6	0.0	13.0	17.6	0.0	15.0	17.6	0.0	14.3	29.4	16.7	26.1	27.8	25.0	26.9	30.0	22.2	27.6
Número de profesores visitantes que participan en las actividades del PE																					

Nota: Las celdas o casillas sombreadas no deben ser llenadas. Son Fórmulas para calcular automáticamente. Favor de no mover o modificar el formato. Introducir los datos sólo en las casillas en blanco.

Profesores de Tiempo Completo con:	PERSONAL ACADÉMICO																				
	2012			2013			2014						2015			2016			2017		
	H	M	T	H	M	T	Marzo			Diciembre			H	M	T	H	M	T	H	M	T
Especialidad	1		1	1		1	1		1	1		1	1		1	1		1	1		1
Maestría			0			0	1		1	1		1	2	1	3	2	2	4	2	2	4
Doctorado	2		2	2		2	2	1	1	1		1	1	1	2	1	1	2	1	1	2
Posgrado	3	0	3	3	0	3	3	3	3	0	3	4	1	5	4	2	6	5	2	7	
Posgrado en el área de su desempeño	2		2	2		2	2	2	2	2	3	1	4	3	2	5	3	2	5	2	
Doctorado en el área de su desempeño	2		2	2		2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
Miembros del SNI	0		0	0		0	1		1	1		1	1		1	1		1	1		1
Miembros del SNC	0		0	0		0	0		0	0		0	1		1	1		1	1		1
Perfil deseable PROMEP, reconocido por la SEP	5	1	6	5	2	7	1	1	1	1	2	2	2	4	2	2	4	2	2	4	
Participación en el programa de tutoría																					
Profesores (PTC, PMT y PA) que reciben capacitación y/o actualización con al menos 40 horas por año	8	4	12	10	4	14	11	5	16	12	7	19	20	12	32	22	14	36	22	14	36

% Profesores de Tiempo Completo con:	PERSONAL ACADÉMICO																				
	2012			2013			2014						2015			2016			2017		
	H	M	T	H	M	T	Marzo			Diciembre			H	M	T	H	M	T	H	M	T
Especialidad	20.00	0.00	16.67	33.33		33.33	33.33		33.33	33.33		33.33	20.00	0.00	16.67	20.00	0.00	14.29	16.67	0.00	12.50
Maestría	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	33.33		33.33	33.33		33.33	40.00	100.00	50.00	40.00	100.00	57.14	33.33	100.00	50.00
Doctorado	40.00	0.00	33.33	66.67		66.67	33.33		33.33	33.33		33.33	20.00	0.00	16.67	20.00	0.00	14.29	33.33	0.00	25.00
Posgrado	60.00	0.00	50.00	100.00		100.00	100.00		100.00	100.00		100.00	80.00	100.00	83.33	80.00	100.00	85.71	83.33	100.00	87.50
Posgrado en el área de su desempeño	66.67		66.67	66.67		66.67		0.00	66.67	66.67		66.67	75.00	100.00	80.00	75.00	100.00	83.33	60.00	100.00	71.43
Doctorado en el área de su desempeño	100.00		100.00	100.00		100.00	100.00		100.00	100.00		100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00
Miembros del SNI				0.00		0.00	33.33		33.33	33.33		33.33	20.00	0.00	16.67	20.00	0.00	14.29	16.67	0.00	12.50
Miembros del SNC				0.00		0.00	0.00		0.00	0.00		0.00	20.00	0.00	16.67	20.00	0.00	14.29	16.67	0.00	12.50
Perfil deseable PROMEP, reconocido por la SEP	40.00		33.33	66.67		66.67	33.33		33.33	33.33		33.33	40.00	0.00	33.33	40.00	0.00	28.57	33.33	0.00	25.00
Participación en el programa de tutoría	100.00	100.00	100.00	166.67		166.67	100.00		100.00	100.00		100.00	80.00	100.00	83.33	80.00	100.00	85.71	83.33	100.00	87.50
Profesores (PTC, PMT y PA) que reciben capacitación y/o actualización con al menos 40 horas por año	44.44	80.00	52.17	58.82	66.67	60.87	64.71	166.67	80.00	70.59	175.00	90.48	117.65	200.00	139.13	122.22	175.00	138.46	110.00	155.56	124.14

Nota: Las celdas o casillas sombreadas no deben ser llenadas. Son Fórmulas para calcular automáticamente. Favor de no mover o modificar el formato. Introducir los datos sólo en las casillas en blanco.

Concepto	RESULTADOS EDUCATIVOS													
	2012		2013		2014				2015		2016		2017	
	NO.	%	NO.	%	Marzo		Diciembre		NO.	%	NO.	%	NO.	%
Número y % de estudiantes que aplicaron el EGEL (Licenciatura)	6.0	4.8	17.0	12.1	1.0	5.9	8.0	5.9	17.0	11.8	17.0	11.8	17.0	11.8
Número y % de estudiantes que aprobaron el EGEL (Licenciatura)	6.0	100.0	17.0	100.0	1.0	100.0	8.0	100.0	17.0	100.0	17.0	100.0	17.0	100.0
Número y % de estudiantes que aprobaron y que obtuvieron un resultado satisfactorio en el EGEL (Licenciatura)	6.0	100.0	17.0	100.0	1.0	100.0	8.0	100.0	17.0	100.0	17.0	100.0	17.0	100.0
Número y % de estudiantes que aprobaron y que obtuvieron un resultado sobresaliente en el EGEL (Licenciatura)		0.0		0.0		0.0		0.0		0.0		0.0		0.0
Número y % de estudiantes que aplicaron el EGETSU (TSUPA)														
Número y % de estudiantes que aprobaron el EGETSU (TSUPA)														
Número y % de estudiantes que aprobaron y que obtuvieron un resultado satisfactorio en el EGETSU (TSUPA)														

Reciente creación	SI	NO	Año
		X	2012

El PE es evaluable	SI	NO
	X	

DES a la que pertenece:	Instituto de Artes
Nombre del programa educativo:	Licenciatura en Musica
Clave de PE en formato 911:	521200142
Clave del formato 911 de la escuela a la que pertenece:	13USU0006W
Área del conocimiento	Artes y Humanidades
Campus:	Instituto de Artes
Municipio en el que se imparte el PE:	Mineral del Monte, Hidalgo
Localidad en donde se imparte el PE	Mineral del Monte, Hidalgo

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA EDUCATIVO

Nivel Educativo:	PA	TSU	LIC	ESP	MAE	DOC
			X			

Periodo lectivo:	Trimestre	Cuatrimestre	Semestre	Anual
			X	

Duración en periodos lectivos:	10
--------------------------------	----

Porcentaje del plan en:	Cursos básico	Cursos optativos
	70	30

En el PE se ha realizado un estudio de factibilidad que justifica su pertinencia	SI	NO
	X	

El servicio social está incorporado al PE:	SI	NO
	X	

El PE aplican procesos colegiados de evaluación del aprendizaje	SI	NO
	X	

El PE tiene un curriculum flexible	SI	NO
	X	

El PE incorporó elementos centrados en el estudiante o en el	SI	NO
	X	

Año de la última actualización del curriculum:	2012
--	------

El PE se actualizó incorporando los estudios de seguimiento de egresados	SI	NO	Año
	X		2012

El PE se actualizó incorporando los estudios de empleadores	SI	NO	Año
	X		2012

El PE se actualizó incorporando la práctica profesional en el plan de estudios	SI	NO	Año
	X		2012

En su caso, el PE está basado en competencias	SI	NO	Año
	X		2012

El PE que incorpora una segunda lengua (preferentemente el inglés) y que es requisito de egreso	SI	NO	Año
	X		2002

En su caso, el PE incorpora la temática del medio ambiente y el desarrollo sustentable en su plan y/o programa de estudio	SI	NO	Año
	X		2012

El PE aplica a sus estudiantes el examen de egreso (Indique el tipo de examen que se aplica)	EGETSU	EGEL	Egresados que aplicaron el	Egresados que aprobaron	Egresados que aprobaron el	Egresados que
		X	17	17	17	0

El PE participó en la convocatoria del Padrón de Programas de Licenciatura de Alto Rendimiento Académico de los EGEL.	SI	NO	Nivel obtenido		
		X	Estandar 1	Estandar 2	Otro

Evaluado por los CIEES:	SI	NO	Año	Nivel obtenido		
	X		2007	1	2	3

El PE tiene reconocimiento de Programa Nacional	SI	NO	Nivel PNP	Año de ingreso	Duración	1	Competencia Internacional	PNP
		X				2	Consolidado	
						3	En Desarrollo	PFC
						4	Reciente Creación	

Acreditado por un organismo reconocido por el COPAES:	SI	NO	Año	Organismo	Duración
		X			

La bibliografía recomendada está actualizada:	SI	NO
	X	

Listar opciones de titulación:	
1.- Automático	7

FORMATO PARA CAPTURAR INFORMACIÓN E INDICADORES BÁSICOS DEL PROGRAMA EDUCATIVO. PIFI 2014-2015

	SI	NO	Año
Reciente creación		X	2012

	SI	NO
El PE es evaluable	X	

DES a la que pertenece:	Instituto de Artes
Nombre del programa educativo:	Licenciatura en Musica
Clave de PE en formato 911:	521200142
Clave del formato 911 de la escuela a la que pertenece:	13USU0006W
Área del conocimiento	Artes y Humanidades
Campus:	Instituto de Artes
Municipio en el que se imparte el PE:	Mineral del Monte, Hidalgo
Localidad en donde se imparte el PE	Mineral del Monte, Hidalgo

2.- Estudios de Especialización	8
3.- Examen Recepcional (Tesis)	9
4.- Trabajo de Investigación	10
5.- Examen de conocimientos	11
6.- Titulación Reglamento 2009 (Titulación Cero)	12

	2012	2013	2014		2015	2016	2017
			Marzo	Diciembre			
Matrícula del PE:	176	212	212	215	220	220	220

Concepto:	2012			2013			2014						2015			2016			2017					
	H	M	T	H	M	T	Marzo			Diciembre			H	M	T	H	M	T	H	M	T			
							H	M	T	H	M	T												
Número de profesores de tiempo completo que participan en el PE	6	2	8	6	2	8	6	2	8	6	2	8	6	2	8	6	2	8	6	2	8	8	2	10
Número de profesores de tiempo parcial (PMT y PA)	14	8	22	14	8	22	16	8	24	16	8	24	16	8	24	17	8	24	17	8	25	17	8	25
Total de profesores que participan en el PE	20	10	30	20	10	30	22	10	32	22	10	32	22	10	32	23	10	33	25	10	33	25	10	35
% de profesores de tiempo completo que participan en el PE	30.0	20.0	26.7	30.0	20.0	26.7	27.3	20.0	25.0	27.3	20.0	25.0	27.3	20.0	25.0	26.1	20.0	24.2	32.0	20.0	28.6			
Número de profesores visitantes que participan en las actividades del PE																								

Nota: Las celdas o casillas sombreadas no deben ser llenadas. Son Fórmulas para calcular automáticamente. Favor de no mover o modificar el formato. Introducir los datos sólo en las casillas en blanco.

Profesores de Tiempo Completo con:	2012			2013			2014						2015			2016			2017					
	H	M	T	H	M	T	Marzo			Diciembre			H	M	T	H	M	T	H	M	T			
							H	M	T	H	M	T												
Especialidad	1	1	2			0	1	1	2	1	1	2	1	1	2	1	1	2	1	1	2	1	1	2
Maestría	2			3	1	4	2		2	2		2	2		2	3	1	4	3		1		4	
Doctorado	2			3		3	2		2	2		2	2		2	2		2	4			4		4
Posgrado	5	1	6	6	1	7	5	1	6	5	1	6	5	1	6	6	2	8	8	2	8	2	10	
Posgrado en el área de su desempeño	5	1	6	6	1	7	3		3	3		3	3		3	4		4	2		4	2	4	
Doctorado en el área de su desempeño	2			3		3	2		2	2		2	2		2	2		2	4		2	4	2	4
Miembros del SNI	1			1		1	1		1	1		1	1		1	1		1	1		1	2	1	2
Miembros del SNC						0			0			0			0			0			0		0	
Perfil deseable PROMEP, reconocido por la SEP	5	1	6	5	1	6	5	1	6	5	1	6	5	1	6	5	1	6	5	1	6	7	2	9
Participación en el programa de tutoría	6	2	8	7	2	9	5	1	6	5	1	6	5	1	6	6	2	8	6	2	8	6	2	8
Profesores (PTC, PMT y PA) que reciben capacitación y/o actualización con al menos 40 horas por año	6	3	9	8	4	12	8	6	14	8	6	14	9	6	15	10	6	16	10	9	19			

% Profesores de Tiempo Completo con:	2012			2013			2014						2015			2016			2017					
	H	M	T	H	M	T	Marzo			Diciembre			H	M	T	H	M	T	H	M	T			
							H	M	T	H	M	T												
Especialidad	16.67	50.00	25.00	0.00	0.00	0.00	16.67	50.00	25.00	16.67	50.00	25.00	16.67	50.00	25.00	16.67	50.00	25.00	16.67	50.00	25.00	12.50		
Maestría	33.33	0.00	25.00	50.00	50.00	50.00	33.33	0.00	25.00	33.33	0.00	25.00	33.33	0.00	25.00	33.33	0.00	25.00	33.33	0.00	25.00	33.33	0.00	25.00
Doctorado	33.33	0.00	25.00	50.00	0.00	37.50	33.33	0.00	25.00	33.33	0.00	25.00	33.33	0.00	25.00	33.33	0.00	25.00	33.33	0.00	25.00	33.33	0.00	25.00
Posgrado	83.33	50.00	75.00	100.00	50.00	87.50	83.33	50.00	75.00	83.33	50.00	75.00	83.33	50.00	75.00	83.33	50.00	75.00	100.00	100.00	100.00	100.00		
Posgrado en el área de su desempeño	100.00	100.00	100.00	100.00	50.00	100.00	60.00	0.00	50.00	60.00	0.00	50.00	60.00	0.00	50.00	66.67	0.00	50.00	66.67	0.00	50.00	66.67	0.00	25.00
Doctorado en el área de su desempeño	100.00		100.00	100.00		100.00	100.00		100.00	100.00		100.00	100.00		100.00	100.00		100.00	100.00		100.00	100.00		100.00
Miembros del SNI	16.67		12.50	16.67	0.00	12.50	16.67	0.00	12.50	16.67	0.00	12.50	16.67	0.00	12.50	16.67	0.00	12.50	16.67	0.00	12.50	16.67	0.00	25.00
Miembros del SNC				0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
Perfil deseable PROMEP, reconocido por la SEP	83.33	50.00	75.00	83.33	50.00	75.00	83.33	50.00	75.00	83.33	50.00	75.00	83.33	50.00	75.00	83.33	50.00	75.00	83.33	50.00	75.00	83.33	50.00	75.00
Participación en el programa de tutoría	100.00	100.00	100.00	116.67	100.00	112.50	83.33	50.00	75.00	83.33	50.00	75.00	83.33	50.00	75.00	83.33	50.00	75.00	100.00	100.00	100.00	75.00		
Profesores (PTC, PMT y PA) que reciben capacitación y/o actualización con al menos 40 horas por año	30.00	30.00	30.00	40.00	40.00	40.00	36.36	60.00	43.75	36.36	60.00	43.75	40.91	60.00	46.88	43.48	60.00	48.48	40.00					

Nota: Las celdas o casillas sombreadas no deben ser llenadas. Son Fórmulas para calcular automáticamente. Favor de no mover o modificar el formato. Introducir los datos sólo en las casillas en blanco.

Concepto	RESULTADOS EDUCATIVOS													
	2012		2013		2014				2015		2016		2017	
	NO.	%	NO.	%	Marzo		Diciembre		NO.	%	NO.	%	NO.	%
Número y % de estudiantes que aplicaron el EGEL (Licenciatura)	20.0	100.0	17.0	100.0	2.0	100.0	8.0	100.0	10.0	100.0	10.0	100.0	10.0	100.0
Número y % de estudiantes que aprobaron el EGEL (Licenciatura)	20.0	100.0	17.0	100.0	2.0	100.0	8.0	100.0	10.0	100.0	10.0	100.0	10.0	100.0



PROGRAMA INTEGRAL DE FORTALECIMIENTO INSTITUCIONAL
Por la mejora y el aseguramiento de la calidad de la educación superior

FORMATO PARA CAPTURAR INFORMACIÓN E INDICADORES BÁSICOS DEL PROGRAMA EDUCATIVO. PIFI 2014-2015

	SI	NO	Año
Reciente creación		X	2012

	SI	NO
El PE es evaluable	X	

DES a la que pertenece:	Instituto de Artes
Nombre del programa educativo:	Licenciatura en Musica
Clave de PE en formato 911:	521200142
Clave del formato 911 de la escuela a la que pertenece:	13USU0006W
Área del conocimiento	Artes y Humanidades
Campus:	Instituto de Artes
Municipio en el que se imparte el PE:	Mineral del Monte, Hidalgo
Localidad en donde se imparte el PE	Mineral del Monte, Hidalgo

Número y % de estudiantes que aprobaron y que obtuvieron un resultado satisfactorio en el EGEL (Licenciatura)	20.0	100.0	9.0	52.9	2.0	100.0	8.0	100.0	10.0	100.0	10.0	100.0	10.0	100.0
Número y % de estudiantes que aprobaron y que obtuvieron un resultado sobresaliente en el EGEL (Licenciatura)		0.0	0.0	0.0		0.0	0.0	0.0		0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Número y % de estudiantes que aplicaron el EGETSU (TSU/PA)														
Número y % de estudiantes que aprobaron el EGETSU (TSU/PA)														
Número y % de estudiantes que aprobaron y que obtuvieron un resultado satisfactorio en el EGETSU (TSU/PA)														
Número y % de estudiantes que aprobaron y que obtuvieron un resultado sobresalientes en el EGETSU (TSU/PA)														

Concepto:	PROCESO EDUCATIVO													
	2012		2013		2014				2015		2016		2017	
	Núm.	%	Núm.	%	Marzo		Diciembre		Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%
Número y % de becas otorgadas por la institución														
Número y % de becas otorgadas por el PRONABES	15	9	23	11	43	20	43	20	45	20	50	23	55	25
Número y % de becas otorgadas por el CONACYT														
Número y % de becas otorgadas por otros programas o instituciones			9	4	17	8	17	8	10	5	10	5	10	5
Total del número de becas	15	9	32	15	60	28	60	28	55	25	60	27	65	30
Número y % de alumnos que reciben tutoría	181	103	191	90	191	90	191	89	192	87	192	87	193	88
Número y % de estudiantes realizan movilidad académica nacional	6	3	7	3	0	1	0	3	1	4	2	4	2	
Número y % de estudiantes que realizan movilidad nacional y que tiene valor curricular	6	100	7	100	0	1	100	3	100	4	100	4	100	
Número y % de estudiantes realizan movilidad académica internacional	2	1	2	1	1	0	0	3	1	4	2	4	2	
Número y % de estudiantes que realizan movilidad internacional y que tiene valor curricular	2	100	2	100	1	100	0	3	100	4	100	4	100	
Número y % de estudiantes de nuevo ingreso	49	27.84	50	23.58	23	10.85	25	11.63	50	22.73	50	29.41	50	29.41
Número y % de estudiantes de nuevo ingreso que reciben cursos de regularización para atender sus deficiencias académicas		0		0		0		0	0		0		0	0
Número y porcentaje de satisfacción de los estudiantes (**)	180.0		187.0		190.0	85.0	190.0	85.0	190.0	85.0	191.0	85.0	192.0	85.0
Tiempo promedio empleado por los estudiantes para cursar y aprobar la totalidad de las materias del plan de estudios	10		10		10		10		10		10		10	

Nota: Las celdas o casillas sombreadas no deben ser llenadas. Son Fórmulas para calcular automáticamente. Favor de no mover o modificar el formato. Introducir los datos sólo en las casillas en blanco.

* El número y porcentaje de estos indicadores se obtiene a partir del total de alumnos que conforman la cohorte generacional del año que se está calculando (Ver Anexo I de la Guía). Por ejemplo, en el caso de eficiencia terminal el número de estudiantes que se solicita, son los que ingresaron cinco atrás y

(**) Si se cuenta con este estudio se debe de incluir un texto como ANEXO que describa la forma en que se realiza esta actividad. Para obtener el porcentaje de este indicador hay que considerar el total de encuestados entre los que contestaron positivamente.

Concepto:	2012		2013				2014						2015			2016			2017		
							Marzo			Diciembre											
	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%	Núm.	Núm.	%	Núm.	Núm.	%	Núm.	Núm.	%	Núm.	Núm.	%	Núm.	Núm.	%
Número y % de la tasa de retención por cohorte generacional del ciclo A; del 1ro. al 2do. Año.	30	27	90	24	22	91.666667	24	40	166.66667	24	22	91.666667	28	24	85.71428571	23	21	91.30435	30	28	93.33333333
Número y % de la tasa de retención por cohorte generacional del ciclo B; del 1ro. al 2do. Año.	19	19	100	16	12	75	16	40	250	25	22	88	17	15	88.23529412	25	21	84	25	23	92
Número y % de eficiencia terminal por cohorte generacional del ciclo A.	30	12	40	24	10	41.6666667	24	10	41.666667	24	12	50	28	18	64.28571429	23	12	52.17391	30	15	50
Número y % de eficiencia terminal por cohorte generacional del ciclo B.	19	11	57.89473684	16	5	31.25	16	5	31.25	25	19	76	17	12	70.58823529	25	13	52	25	17	68
Número y % de estudiantes titulados por cohorte generacional del ciclo A; durante el primer año de egreso.	12	12	100	10	9	90	10	9	90	12	10	83.33333333	18	17	94.44444444	12	10	83.33333333	15	14	93.33333333
Número y % de estudiantes titulados por cohorte generacional del ciclo B; durante el primer año de egreso.	11	11	100	5	4	80	5	4	80	19	18	94.736842	12	10	83.33333333	13	10	76.92308	17	16	94.11764706
Número y % de egresados que consiguieron empleo en menos de seis meses después de egresar.	23	23	100	15	14	93.33333333	15	14	93.33333333	31	30	96.774194	30	15	50	25	10	40	32	28	87.5
Número y % de titulados que realizó alguna actividad laboral después de egresar y que coincidió o tuvo relación con sus estudios.	23	23	100	13	12	92.3076923	13	12	92.307692	28	27	96.428571	27	16	59.25925926	20	10	50	30	26	86.66666667
Número y % de satisfacción de los egresados (**)	17	7	41.17647059	4	3	75	6	6	100	6	6	100	10	8	80	10	8	80	33	21	63.63636364
Número y % de opiniones favorables sobre los resultados de los PE de la institución, de una muestra representativa de la sociedad (**)	4	4	100	6	6	100	7	7	100	7	7	100	9	9	100	10	10	100	100	70	70
Número y % de satisfacción de los empleadores sobre el desempeño de los egresados del PE (**)	2	2	100	4	4	100	4	4	100	4	4	100	5	5	100	6	6	100	10	7	70

(**) Si se cuenta con este estudio, incluir un texto como ANEXO del ProDES que describa la forma en que se realiza esta actividad. Para obtener el porcentaje de este indicador hay que considerar el total de encuestados entre los que contestaron positivamente.

Reciente creación	SI	NO	Año
		X	

El PE es evaluable	SI	NO
	X	

DES a la que pertenece:	ESCUELA SUPERIOR ACTOPAN
Nombre del programa educativo:	LICENCIATURA EN DISEÑO GRAFICO
Clave de PE en formato 911:	521300057
Clave del formato 911 de la escuela a la que pertenece:	13USU0003Z
Área del conocimiento	ARTES Y HUMANIDADES
Campus:	ESCUELA SUPERIOR ACTOPAN
Municipio en el que se imparte el PE:	ACTOPAN, HIDALGO
Localidad en donde se imparte el PE	ACTOPAN, HIDALGO

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA EDUCATIVO

Nivel Educativo:	PA	TSU	LIC	ESP	MAE	DOC
			X			

Periodo lectivo:	Trimestre	Cuatrimestre	Semestre	Anual
			X	

Duración en periodos lectivos:	9
--------------------------------	---

	Cursos básico	Cursos optativos
Porcentaje del plan en:		

En el PE se ha realizado un estudio de factibilidad que justifica su pertinencia	SI	NO
	98	2

El servicio social está incorporado al PE:	SI	NO
	X	

El PE aplican procesos colegiados de evaluación del aprendizaje	SI	NO
		X

El PE tiene un currículum flexible	SI	NO
	X	

El PE incorporó elementos centrados en el estudiante o en el	SI	NO
		X

Año de la última actualización del currículum:	2004
--	------

El PE se actualizó incorporando los estudios de seguimiento de egresados	SI	NO	Año
		X	

El PE se actualizó incorporando los estudios de empleadores	SI	NO	Año
		X	

El PE se actualizó incorporando la práctica profesional en el plan de estudios	SI	NO	Año
		X	

En su caso, el PE está basado en competencias	SI	NO	Año
		X	

El PE que incorpora una segunda lengua (preferentemente el inglés) y que es requisito de egreso	SI	NO	Año
	X		

En su caso, el PE incorpora la temática del medio ambiente y el desarrollo sustentable en su plan y/o programa de estudio	SI	NO	Año
		X	

El PE aplica a sus estudiantes el examen de egreso (Indique el tipo de examen que se aplica)	EGETSU	EGEL	Egresados que aplicaron el	Egresados que aprobaron	Egresados que aprobaron el	Egresados que
		X	35	23	17	6

El PE participó en la convocatoria del Padrón de Programas de Licenciatura de Alto Rendimiento Académico de los EGEL.	SI	NO	Nivel obtenido		
			Estandar 1	Estandar 2	Otro
		X			

Evaluado por los CIEES:	SI	NO	Año	Nivel obtenido		
				1	2	3
	X		2010	X		

El PE tiene reconocimiento de Programa Nacional	SI	NO	Nivel PNPC	Año de ingreso	Duración	1	Competencia Internacional	PNP
			1			2	Consolidado	
						3	En Desarrollo	PFC
						4	Reciente Creación	

Acreditado por un organismo reconocido por el COPAES:	SI	NO	Año	Organismo	Duración

La bibliografía recomendada está actualizada:	SI	NO
	X	

Listar opciones de titulación:						
1 EXCELENCIA ACADÉMICA						7
2 ESTUDIOS DE ESPECIALIZACIÓN						8
3 EXAMEN RECEPCIONAL (TESIS)						9
4 TITULACIÓN REGLAMENTO 2009						10
5 EXAMEN GENERAL DE EGRESO DE LICENCIATURA (EGEL CENEVAL)						11
6						12

Matriculación del PE:	2012	2013	2014		2015	2016	2017
	528	607	Marzo	Diciembre	625	630	635
			607	615			

SI	NO	Año
Reciente creación	X	
SI	NO	
El PE es evaluable	X	

DES a la que pertenece:	ESCUELA SUPERIOR ACTOPAN
Nombre del programa educativo:	LICENCIATURA EN DISEÑO GRAFICO
Clave de PE en formato 911:	521300057
Clave del formato 911 de la escuela a la que pertenece:	13USU0003Z
Área del conocimiento	ARTES Y HUMANIDADES
Campus:	ESCUELA SUPERIOR ACTOPAN
Municipio en el que se imparte el PE:	ACTOPAN, HIDALGO
Localidad en donde se imparte el PE	ACTOPAN, HIDALGO

Concepto:	PERSONAL ACADÉMICO																				
	2012			2013			2014						2015			2016			2017		
	H	M	T	H	M	T	Marzo			Diciembre			H	M	T	H	M	T	H	M	T
Número de profesores de tiempo completo que participan en el PE		1	1			0	1	1	1	3	3	6	5	6	11	8	8	16	10	11	21
Número de profesores de tiempo parcial (PMT y PA)	14	10	24	16	14	30	16	14	30	16	14	30	11	15	26	12	10	22	10	8	18
Total de profesores que participan en el PE	14	11	25	16	14	30	16	15	31	19	17	36	16	21	37	20	18	38	20	19	39
% de profesores de tiempo completo que participan en el PE	0.0	9.1	4.0	0.0	0.0	0.0	0.0	6.7	3.2	15.8	17.6	16.7	31.3	28.6	29.7	40.0	44.4	42.1	50.0	57.9	53.8
Número de profesores visitantes que participan en las actividades del PE																					

Nota: Las celdas o casillas sombreadas no deben ser llenadas. Son Fórmulas para calcular automáticamente. Favor de no mover o modificar el formato. Introducir los datos sólo en las casillas en blanco.

Profesores de Tiempo Completo con:	2012			2013			2014						2015			2016			2017			
	H	M	T	H	M	T	Marzo			Diciembre			H	M	T	H	M	T	H	M	T	
							H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T	
Especialidad			0			0																
Maestría		1	1		1	1		1	1	3	3	6	6	5	11	8	8	16	10	11	21	
Doctorado			0			0																
Posgrado	0	1	1	0	1	1	0	1	1	3	3	6	6	5	11	8	8	16	10	11	21	
Posgrado en el área de su desempeño			0			0				3	2	5	6	4	10	8	7	15	10	10	20	
Doctorado en el área de su desempeño			0			0																
Miembros del SNC			0			0																
Miembros del SNC			0			0																
Perfil desahable PROMEP, reconocido por la SEP		1	1		1	1		1	1	3	3	6	6	5	11	8	8	16	10	11	21	
Participación en el programa de tutoría		1	1		1	1		1	1	3	3	6	6	5	11	8	8	16	10	11	21	
Profesores (PTC, PMT y PA) que reciben capacitación y/o actualización con al menos 40 horas por año			0		9	10	19	10	10	20	10	10	20	17	20	37	18	20	38	19	20	39

% Profesores de Tiempo Completo con:	2012			2013			2014						2015			2016			2017		
	H	M	T	H	M	T	Marzo			Diciembre			H	M	T	H	M	T	H	M	T
							H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T
Especialidad	0.00	0.00	0.00				0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
Maestría	100.00	100.00					100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	120.00	83.33	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00
Doctorado	0.00	0.00					0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
Posgrado	100.00	100.00					100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	120.00	83.33	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00
Posgrado en el área de su desempeño	0.00	0.00			0.00		0.00	0.00	0.00	100.00	66.67	83.33	100.00	80.00	90.91	100.00	87.50	93.75	100.00	90.91	95.24
Doctorado en el área de su desempeño																					
Miembros del SNC							0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
Miembros del SNC							0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
Perfil desahable PROMEP, reconocido por la SEP	100.00	100.00					100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	120.00	83.33	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00
Participación en el programa de tutoría	100.00	100.00					100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	120.00	83.33	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00
Profesores (PTC, PMT y PA) que reciben capacitación y/o actualización con al menos 40 horas por año	0.00	0.00	0.00	56.25	71.43	63.33	62.50	66.67	64.52	52.63	58.82	55.56	106.25	95.24	100.00	90.00	111.11	100.00	95.00	105.26	100.00

Nota: Las celdas o casillas sombreadas no deben ser llenadas. Son Fórmulas para calcular automáticamente. Favor de no mover o modificar el formato. Introducir los datos sólo en las casillas en blanco.

Concepto	RESULTADOS EDUCATIVOS													
	2012		2013		2014				2015		2016		2017	
	NO.	%	NO.	%	Marzo		Diciembre		NO.	%	NO.	%	NO.	%
Número y % de estudiantes que aplicaron el EGEL (Licenciatura)			35.0		35.0		35.0		50.0		50.0		50.0	
Número y % de estudiantes que aprobaron el EGEL (Licenciatura)			23.0	65.7	35.0	100.0	35.0	100.0	50.0	100.0	50.0	100.0	50.0	100.0
Número y % de estudiantes que aprobaron y que obtuvieron un resultado satisfactorio en el EGEL (Licenciatura)			17.0	73.9	17.0	48.6	16.0	45.7	40.0	80.0	35.0	70.0	30.0	60.0
Número y % de estudiantes que aprobaron y que obtuvieron un resultado sobresaliente en el EGEL (Licenciatura)			6.0	26.1	18.0	51.4	19.0	54.3	10.0	20.0	15.0	30.0	20.0	40.0
Número y % de estudiantes que aplicaron el EGETSU (TSU/PA)														
Número y % de estudiantes que aprobaron el EGETSU (TSU/PA)														
Número y % de estudiantes que aprobaron y que obtuvieron un resultado satisfactorio en el EGETSU (TSU/PA)														
Número y % de estudiantes que aprobaron y que obtuvieron un resultado sobresaliente en el EGETSU (TSU/PA)														

Concepto:	PROCESO EDUCATIVO													
	2012		2013		2014				2015		2016		2017	
	Núm.	%	Núm.	%	Marzo		Diciembre		Núm.	%	Núm.	%	Núm.	%
Número y % de becas otorgadas por la institución					58	10	65	11	75	12	80	13	85	13
Número y % de becas otorgadas por el PRONABES	49	9	62	10	48	8	48	8	96	15	96	15	96	15
Número y % de becas otorgadas por el CONACyT														
Número y % de becas otorgadas por otros programas o instituciones														

	SI	NO	Año
Reciente creación		X	

	SI	NO
El PE es evaluable	X	

DES a la que pertenece:	ESCUELA SUPERIOR ACTOPAN
Nombre del programa educativo:	LICENCIATURA EN DISEÑO GRAFICO
Clave de PE en formato 911:	521300057
Clave del formato 911 de la escuela a la que pertenece:	13USU0003Z
Área del conocimiento	ARTES Y HUMANIDADES
Campus:	ESCUELA SUPERIOR ACTOPAN
Municipio en el que se imparte el PE:	ACTOPAN, HIDALGO
Localidad en donde se imparte el PE	ACTOPAN, HIDALGO

Total del número de becas	49	9	62	10	106	17	113	18	171	27	176	28	181	29
Número y % de alumnos que reciben tutoría	599	113	600	99	515	85	585	95	600	96	615	98	630	99
Número y % de estudiantes realizan movilidad académica nacional	13	2	18	3	16	16	16	3	18	3	20	3	20	3
Número y % de estudiantes que realizan movilidad nacional y que tiene valor curricular	13	100	18	100	16	100	16	100	18	100	20	100	20	100
Número y % de estudiantes realizan movilidad académica internacional	4	1	5	1	9	1	9	1	9	1	9	1	9	1
Número y % de estudiantes que realizan movilidad internacional y que tiene valor curricular	4	100	5	100	9	100	9	100	9	100	9	100	9	100
Número y % de estudiantes de nuevo ingreso	80	15.15	160	26.36	80	13.18	80	13.01	160	25.60	160	34.04	160	33.68
Número y % de estudiantes de nuevo ingreso que reciben cursos de regularización para atender sus deficiencias académicas	0	0	35	22	80	100	80	100	160	100	160	100	160	100
Número y porcentaje de satisfacción de los estudiantes (**)														
Tiempo promedio empleado por los estudiantes para cursar y aprobar la totalidad de las materias del plan de estudios														

Nota: Las celdas o casillas sombreadas no deben ser llenadas. Son Fórmulas para calcular automáticamente. Favor de no mover o modificar el formato. Introducir los datos sólo en las casillas en blanco.

* El número y porcentaje de estos indicadores se obtiene a partir del total de alumnos que conforman la cohorte generacional del año que se está calculando (Ver Anexo I de la Guía). Por ejemplo, en el caso de eficiencia terminal el número de estudiantes que se solicita, son los que ingresaron cinco atrás y

(**) Si se cuenta con este estudio se debe de incluir un texto como ANEXO que describa la forma en que se realiza esta actividad. Para obtener el porcentaje de este indicador hay que considerar el total de encuestados entre los que contestaron positivamente.

Concepto:	RESULTADOS EDUCATIVOS																				
	2012			2013			2014			2015			2016			2017					
	M1	M2	%	M3	M4	%	M1	M2	%	M1	M2	%	M1	M2	%	M3	M4	M5	M6		
Número y % de la tasa de retención por cohorte generacional del ciclo A, del 1ro. al 2do. Año.	70	67	95.71428571	69	61	88.4057971	69	66	95.652174	74	66	89.189189	69	63	91.30434783	70	55	78.571429	77	73	94.805195
Número y % de la tasa de retención por cohorte generacional del ciclo B, del 1ro. al 2do. Año.	39	30	76.92307692	39	34	87.1794872	39	36	92.307692	81	66	81.481481	78	67	85.8974359	80	64	80	80	71	88.75
Número y % de eficiencia terminal por cohorte generacional del ciclo A.	70	36	51.42857143	69	38	55.0724638	69	38	55.072464	74	53	71.621622	69	48	69.56521739	70	40	57.142857	77	54	70.12987
Número y % de eficiencia terminal por cohorte generacional del ciclo B.	39	16	41.02564103	39	23	58.974359	39	23	58.974359	81	43	53.08642	78	42	53.84615385	80	54	67.5	80	57	71.25
Número y % de estudiantes titulados por cohorte generacional del ciclo A, durante el primer año de egreso.	36	34	94.44444444	38	35	92.1052632	38	35	92.105263	53	50	94.339623	48	45	93.75	40	36	90	54	49	90.740741
Número y % de estudiantes titulados por cohorte generacional del ciclo B, durante el primer año de egreso.	16	14	87.5	23	20	86.9565217	23	20	86.956522	43	40	93.023256	42	42	100	54	50	92.592593	57	48	84.210526
Número y % de egresados que consiguieron empleo en menos de seis meses después de egresar	52	25	48.07692308	61	30	49.1803279	61	60	98.360656	96	93	96.875	90	85	94.44444444	94	82	87.234043	111	58	52.25252
Número y % de titulados que realizó alguna actividad laboral después de egresar y que coincidió o tuvo relación con sus estudios	48	20	41.66666667	55	25	45.45454545	55	50	90.909091	90	85	94.44444444	87	82	94.25287356	86	75	87.209302	97	76	78.350515
Número y % de satisfacción de los egresados (**)				103	80	77.6899029	80	70	87.5	95	86	90.526316	110	95	86.36363636	110	96	87.272727	110	105	95.454545
Número y % de satisfacción de los empleadores sobre el desempeño de los egresados del PE (**)																					

(**) Si se cuenta con este estudio, incluir un texto como ANEXO del ProDES que describa la forma en que se realiza esta actividad. Para obtener el porcentaje de este indicador hay que considerar el total de encuestados entre los que contestaron positivamente.

M1: Corresponde al número inicial con el que se obtiene el porcentaje de cada concepto.

M2: Corresponde al número final con el que se obtiene el porcentaje de cada concepto.

Cohorte generacional del ciclo A: Número de estudiantes de nuevo ingreso matriculados en el 1° período de un ciclo escolar (Agosto - Diciembre).

Cohorte generacional del ciclo B: Número de estudiantes de nuevo ingreso matriculados en el 2° período de un ciclo escolar (Enero - Julio).

V.- Proyecto Integral de la DES



Programa Integral de Fortalecimiento Institucional 2014-2015

Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo



ProDES 478: INSTITUTO DE ARTES

Proyecto: Proyecto: Proyecto integral para mejorar la capacidad y competitividad académica, incrementando la productividad de los PE, fortalecimiento de la planta académica y el apoyo al PE de Posgrado, impactando en la formación integral de los estudiantes, mediante la inserción en proyectos de investigación.

Datos Generales

Datos del Responsable del Proyecto

Nombre: Alejandro Moreno Ramos

Grado Académico: Doctorado

Perfil Deseable: Si

Cargo: Coordinador de la cartera de Extensión del Instituto de Artes

Teléfonos: 01-771-71-72000 ext 4440;

Dirección de Correo Electrónico: alejandro.moreno.ramos@gmail.com;

Objetivo General del Proyecto

Incidir favorablemente en los procesos de fortalecimiento capacidad y competitividad académica de la DES de Artes, mediante el seguimiento de políticas, estrategias y acciones específicas que permitan el cierre de brechas detectado en el ejercicio de la autoevaluación con la implementación de cuatro objetivos estratégicos integrados por metas y acciones específicas.

Justificación del Proyecto

El presente proyecto que presenta la DES de Artes en su versión 2014-2015 está articulado de manera integral, debido a que es el resultado de un trabajo ampliamente colaborativo integrado por la totalidad de la comunidad de nuestro Instituto, ejercicio sostenido y consecuente de la etapa de autoevaluación, a través de la cual se priorizaron las principales problemáticas y áreas de oportunidad que deberán ser atendidas en el corto plazo, particularmente nos esforzaremos en mantener e incrementar las fortalezas y logros, que permitan la consolidación de los procesos académicos, la capacidad y competitividad académica, cerrar las brechas respecto al total de PTC que cuentan con estudios de posgrado y aquellos que se encuentran inscritos en PROMEP; el número de CA's consolidados y de nuevo registro por medio de la integración de PTC con perfil. La mejora de procesos administrativos del Instituto que facilite la obtención de recursos a través de los cuales puedan beneficiarse los investigadores, el incremento de producción, participación en congresos,

simposios y eventos de esta índole, serán el primer paso a seguir para posteriormente aumentar el número de solicitudes de inscripción en el SNC. El presente proyecto busca construir y reforzar en este caso la Docencia, columna vertebral de todo sistema educativo, que permea transversalmente en el diseño de metas y acciones concretas y en atención a las recomendaciones realizadas en la visita "In- Situ 2013" se atenderán de tal suerte que el impacto esperado sea visible en la consecución de mejores indicadores de desempeño, en el reforzamiento del proceso de enseñanza aprendizaje, mayor capacitación docente; formación integral del estudiante consecuencia de la implementación de programas curriculares rediseñados, vanguardistas cuya estructura sea fundamentada siempre en estudios de factibilidad y pertinencia que den respuesta a necesidades sociales palpables. Los avances de la DES de Artes, respecto a la mejora de la capacidad y competitividad académicas de acuerdo a los resultados de la visita In-Situ 2013, han sido significativos, después de 11 años de trabajo continuo y que gracias al apoyo del Programa Integral de Fortalecimiento Institucional de versiones anteriores, hoy podemos exclamar que este proyecto del Instituto de Artes, comienza a consolidarse. Una de las principales observaciones del comité evaluador de la (SES) fue precisamente la reestructuración de la fase de la actualización de la planeación, en virtud de generar acciones estratégicas con las cuales se beneficie a las áreas académicas atendiendo de manera urgente sus necesidades, se desarrollaron políticas; objetivos, estrategias y acciones concretas por medio del análisis de la síntesis de la autoevaluación las que a su vez fueron construidas y articuladas en congruencia al Plan de Desarrollo Institucional de nuestra Universidad 2011-2017. Por otra parte el fortalecimiento de la atención y formación integral del estudiante, es uno de los principales puntos observados por el comité evaluador, en atención ello proponemos diversas actividades encaminadas hacia la mejora de este apartado, entre algunas de las que podemos mencionar son las siguientes: el incremento de alumnos que realizan movilidad estudiantil, diseño de estrategias que faciliten la comprensión de un segundo idioma, preferentemente el idioma inglés; consolidar el programa institucional de tutorías y asesorías, la implementación y actualización del sistema institucional de este sistema, por medio del cual obtengamos datos importantes a través de los cuales se generen estrategias que impacten en el desempeño docente. El seguimiento de trayectorias escolares, estudio de empleadores será la base para la actualización de los rediseños curriculares. Por otra parte se pretende atender carencias relacionadas tocante al tema de la innovación educativa, la implementación y desarrollo de material didáctico elaborado por docentes, en los que se privilegie temas tales como la introducción de las TIC's, la creación de software o algún tipo de herramienta tecnológica virtual que facilite el aprendizaje, la generación de proyectos encaminados al cuidado del medio ambiente. Los apoyos generados a través del PIFI han mejorado en gran medida las fortalezas que actualmente hemos alcanzado, dado que actualmente la principal opción en el estado de Hidalgo en el ámbito del arte y la cultura, ya que el 100% de los programas académicos que ofertamos cuentan con el nivel 1 de los CIEES. Sin embargo, continuaremos con el proceso que permita agilizar la acreditación de los PE de Arte Dramático y Música. De acuerdo a la autoevaluación realizada y de manera priorizada en el IA se implementarán las siguientes acciones: 1.- Insistir en la conclusión de los rediseños de (Arte Dramático, Artes Visuales, Danza y Diseño Gráfico) que enfatizan la flexibilidad y pertinencia, sustentados en servicios académicos de calidad. 2.- Mantener los programas educativos con el reconocimiento de calidad en el nivel 1 de los CIEES y lograr la re-acreditación de los PE de Artes Visuales y Danza así como obtener la acreditación de los PE de Arte Dramático y Música 3.-Implementación del Programa de Maestría en Historia del Arte, que actualmente se encuentra en fase de revisión por la Dirección de Estudios de Posgrado de la UAEH. 4.-Contar con la aprobación del RIU Grupo de Investigación Arte y Sociedad 5.-Mejorar los índices de titulación y egreso, realizar el seguimiento de trayectorias estudiantiles, y efectuar el estudio de empleadores. 6. Mantener la consolidación del CA de Música y alcanzar la consolidación del CA de Artes Visuales, mediante la participación de sus integrantes en trabajos de carácter colaborativo, incremento de la movilidad y estancias académicas, la participación en redes nacionales e internacionales de investigación, además la habilitación de 33 PTC y 82 PXA por medio de su incursión en actividades tales como: seminarios, conciertos, simposios, coloquios, exposiciones, presentaciones dancísticas, puestas en escena; incrementar la movilidad y estancia académica a nivel nacional e internacional 7.-Que 22 de PTC cuentan con perfil PROMEP 8.-Continuar con la segunda etapa de construcción de los talleres de fotografía, modelado y pintura mural en el área académica de Artes Visuales. 9.-Aumentar la movilidad estudiantil a nivel nacional e internacional. 10.-Brindar mantenimiento correctivo y preventivo a la infraestructura física instalada, se procurarán recursos en este proyecto, que permitan el buen estado de equipos de cómputo, herramientas específicas de cada Licenciatura, instrumentos musicales; como parte de las prácticas académicas de los alumnos se requiere contar con los materiales necesarios tales como maderas, pinturas, cauchos, materiales eléctricos y accesorios para el desarrollo de las puestas en escena, danzas, presentaciones del coro y la orquesta y exposiciones de arte visual. 11.-Reforzar e

incrementar las acciones encaminadas al Desarrollo Sustentable y Medio Ambiente

Cobertura

Municipio: Mineral del Monte Localidad: Mineral del Monte

Metas Compromiso

Meta Compromiso		Valor Anual 2014		Valor Anual 2015	
		Número	%	Número	%
Capacidad Académica					
Total de Profesores de Tiempo Completo.		Universo Final: 33		Universo Final: 33	
MC 1.1.1.1:	Licenciatura	5	15.15 %	5	15.15 %
MC 1.1.1.2:	Especialidad	3	9.09 %	3	9.09 %
MC 1.1.1.3:	Maestría	18	54.55 %	18	54.55 %
MC 1.1.1.4:	Doctorado	7	21.21 %	7	21.21 %
MC 1.1.1.5:	Posgrado en el área disciplinar de su desempeño	21	63.64 %	21	63.64 %
MC 1.1.1.6:	Doctorado en el área disciplinar de su desempeño	7	21.21 %	7	21.21 %
MC 1.1.1.7:	Perfil deseable reconocido por el PROMEP-SES	17	51.52 %	22	66.67 %
MC 1.1.1.8:	Adscripción al SNI o SNC	3	9.09 %	4	12.12 %
MC 1.1.1.9:	Participación en el programa de tutorías	24	72.73 %	28	84.85 %
Total de profesores que conforman la planta académica		Universo Final: 114		Universo Final: 116	
MC 1.1.2.1:	Profesores (PTC, PMT y PA) que reciben capacitación y/o actualización con al menos 40 horas por año	66	57.89 %	85	73.28 %
Total de Cuerpos Académicos		Universo Final: 2		Universo Final: 2	
MC 1.1.3.1:	Consolidados	1	50.00 %	1	50.00 %
MC 1.1.3.2:	En Consolidación	1	50.00 %	1	50.00 %
Competitividad Académica					
Total de Programas Educativos de TSU/PA y Lic		Universo Final: 5		Universo Final: 5	
MC 1.2.1.1:	Número y % de PE con estudios de factibilidad para buscar su pertinencia	0	0.00 %	2	40.00 %
MC 1.2.1.2:	Número y % de PE con currículo flexible	5	100.00 %	5	100.00 %
MC 1.2.1.3:	Número y % de PE que se actualizarán incorporando elementos de enfoques centrados en el estudiante o en el aprendizaje.	5	100.00 %	5	100.00 %
MC 1.2.1.4:	Número y % de PE que se actualizarán incorporando estudios de seguimiento de egresados y empleadores	2	40.00 %	2	40.00 %
MC 1.2.1.5:	Número y % de PE que se actualizarán incorporando el servicio social en el plan de estudios	5	100.00 %	5	100.00 %
MC 1.2.1.6:	Número y % de PE que se actualizarán incorporando la práctica profesional en el plan de estudios	2	40.00 %	2	40.00 %

Meta Compromiso		Valor Anual 2014		Valor Anual 2015	
		Número	%	Número	%
MC 1.2.1.7:	Número y % de PE basado en competencias	1	20.00 %	5	100.00 %
Total de Programas Educativos de TSU/PA y Lic evaluables		Universo Final: 5		Universo Final: 5	
MC 1.2.2.1:	Número y % de PE que alcanzarán el nivel 1 los CIEES.	5	100.00 %	5	100.00 %
MC 1.2.2.3:	Número y % de PE de licenciatura y TSU de calidad del total de la oferta educativa evaluable	5	100.00 %	5	100.00 %
Total de matrícula evaluable de Nivel TSU/PA y Lic		Universo Final: 1270		Universo Final: 1298	
MC 1.2.3.1:	Número y % de matrícula atendida en PE de TSU/PA y Licenciatura de calidad del total asociada a los PE evaluables	1270	100.00 %	1298	100.00 %
Tasa de egreso por cohorte generacional de Licenciatura		Matrícula final: 163		Matrícula final: 159	
MC 1.2.8.1:	Tasa de egreso por cohorte para PE de licenciatura Ciclo A	100	61.35 %	100	62.89 %
MC 1.2.8.2:	Tasa de egreso por cohorte para PE de licenciatura Ciclo B	85	50.60 %	95	60.13 %
Tasa de titulación por cohorte generacional de Licenciatura		Matrícula final: 100		Matrícula final: 100	
MC 1.2.9.1:	Tasa de titulación por cohorte para PE de licenciatura Ciclo A	93	93.00 %	92	92.00 %
MC 1.2.9.2:	Tasa de titulación por cohorte para PE de licenciatura Ciclo B	79	92.94 %	84	88.42 %

Resumen

Objetivos Particulares	No. Metas	No. Acciones	No. Recursos	Monto 2014	Monto 2015	Monto Total 2014+2015
OP 1: Impulsar el CA de Música, el CA Prácticas Visuales y el Grupo de Investigación "Arte y Sociedad" RIU, mediante la publicación de sus productos, formación actualización y capacitación de sus integrantes así como la realización de los servicios de mantenimiento de infraestructura y adquisición de nuevos implementos, fomentando la creación de nuevos Grupos de Investigación de las áreas académicas de la Des de Artes y el incremento del número de profesores con perfil deseable y adscritos al SNI y al SNC. <i>Desarrollo de los Cuerpos Académicos y Fortalecimiento de la Planta Académica</i>	2	4	171	4,452,700.00	2,369,300.00	6,822,000.00
OP 2: Fortalecer la atención integral a los estudiantes reforzando los procesos de innovación educativa	1	4	10	269,000.00	264,000.00	533,000.00

Objetivos Particulares	No. Metas	No. Acciones	No. Recursos	Monto 2014	Monto 2015	Monto Total 2014+2015
mediante el seguimiento de acciones dirigidas a la implementación del modelo educativo vigente, actualización curricular, seguimiento de egresados, mejora de indicadores de desempeño y cuidado del medio ambiente. <i>Formación Integral de los Estudiantes</i>						
OP 3: Atender las recomendaciones de los organismos evaluadores, obtener mejores resultados en el EGEL; impulsar la innovación, la vinculación con sectores sociales, la movilidad estudiantil internacional y nacional, realizar prácticas de campo a nivel nacional e internacional, efectuar estudios de seguimientos de egresados, de empleadores, así como incrementar la tasa de egreso y titulación. <i>Incremento de la Competitividad Académica de los PE de TSU y Licenciatura</i>	4	8	138	6,086,650.00	4,345,700.00	10,432,350.00
Totales:	7	16	319	\$ 10,808,350.00	\$ 6,979,000.00	\$ 17,787,350.00

Detalle

Objetivo Particular	Monto 2014	Monto 2015	Total
OP 1: Impulsar el CA de Música, el CA Prácticas Visuales y el Grupo de Investigación "Arte y Sociedad" RIU, mediante la publicación de sus productos, formación actualización y capacitación de sus integrantes así como la realización de los servicios de mantenimiento de infraestructura y adquisición de nuevos implementos, fomentando la creación de nuevos Grupos de Investigación de las áreas académicas de la Des de Artes y el incremento del número de profesores con perfil deseable y adscritos al SNI y al SNC. <i>Desarrollo de los Cuerpos Académicos y Fortalecimiento de la Planta Académica</i>	\$ 4,452,700.00	\$ 2,369,300.00	\$ 6,822,000.00

Meta	Valor 2014	Valor 2015	Monto 2014	Monto 2015	Total
M 1.1: De febrero a octubre de 2015 y 2016, fortalecer la difusión de trabajos de investigación de 12 PTC integrantes de los CA's, la participación de profesores y alumnos en congresos nacionales e internacionales, simposios, conferencias, eventos culturales que permitan el fortalecimiento docente; la publicación de 12 libros y un CD por año, que incrementaran el numero de redes con IES nacionales e internacionales.	13.00	13.00	\$ 2,563,400.00	\$ 2,089,100.00	\$ 4,652,500.00

Acción	Monto 2014	Monto 2015	Total
A 1.1.1: Realizar la publicación, edición y grabación de los productos generados por los Cuerpos Academicos y Grupos de Investigación.	\$ 374,000.00	\$ 374,000.00	\$ 748,000.00

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
R 1.1.1.1:	Pago de honorarios a la persona que realizará la grabación de CD de obras derivadas de la línea de investigación: Rescate, creación y difusión de obras musicales que cultiva el CA de Música	1	\$ 80,000.00	\$ 80,000.00	Contar con la grabacion de un CD, producto del CA de Musica	1	\$ 80,000.00	\$ 80,000.00	Contar con la grabacion de un CD, producto del CA de Musica	\$ 160,000.00	Honorarios
R 1.1.1.2:	Publicacion de un libro con obras musicales derivadas de la línea de investigación: Rescate, creación y difusión de obras musicales que cultiva el CA de Música con las siguientes características: 150 páginas, tamaño 21 x 17 cms. Tinta a color en	1	\$ 40,000.00	\$ 40,000.00	Contar con la publicacion de libro, derivado de las LGAIC del CA de Musica.	1	\$ 40,000.00	\$ 40,000.00	Contar con la publicacion de libro, derivado de las LGAIC del CA de Musica.	\$ 80,000.00	Servicios

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
	gráficos. Terminado mate en portada. Incluye lectura y corrección ortotipográfica. Tiraje: 1,000 ejemplares.										
R 1.1.1.3:	Publicación de Memorias del 1er y 2do Simposio organizado por el Grupo de Investigación "Arte y Sociedad" en RIU, con las siguientes características: 150 páginas, tamaño 21 x 17 cms. Tinta a color en gráficos. Terminado mate en portada. Incluye lectura y corrección ortotipográfica. Tiraje: 1,000 ejemplares.	1	\$ 40,000.00	\$ 40,000.00	Contar con la publicacion de libros,producto de investigacion del Grupo de Investigación "Arte y Sociedad" en RIU.	1	\$ 40,000.00	\$ 40,000.00	Contar con la publicacion de libros,producto de investigacion del Grupo de Investigación "Arte y Sociedad" en RIU.	\$ 80,000.00	Servicios
R 1.1.1.4:	Publicación de libros, producto de investigación del Grupo de Investigación "Arte y Sociedad" en RIU, con las siguientes características: 150 páginas, tamaño 21 x 17 cms. Tinta a color en gráficos. Terminado mate en portada. Incluye lectura y corrección ortotipográfica. Tiraje: 1,000 ejemplares.	2	\$ 40,000.00	\$ 80,000.00	Contar con la publicacion de libros,producto de investigacion del Grupo de Investigación "Arte y Sociedad" en RIU.	2	\$ 40,000.00	\$ 80,000.00	Contar con la publicacion de libros,producto de investigacion del Grupo de Investigación "Arte y Sociedad" en RIU.	\$ 160,000.00	Servicios
R 1.1.1.5:	Publicacion de memorias del 5 y 6 Simposio la Música en Latinoamerica, con las siguientes características: 150 páginas, tamaño 21 x	1	\$ 30,000.00	\$ 30,000.00	Contar con la publicacion de libro, derivado de las LGAIC del CA de Musica.	1	\$ 30,000.00	\$ 30,000.00	Contar con la publicacion de libro, derivado de las LGAIC del CA de Musica.	\$ 60,000.00	Servicios

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
	17 cms. Tinta a color en gráficos. Terminado mate en portada. Incluye lectura y corrección ortotipográfica. Tiraje: 1,000 ejemplares.										
R 1.1.1.6:	Publicación de cuaderno de apuntes de investigación derivado del intercambio entre los CAs de IES nacionales e internacionales 100 páginas, tamaño media carta. Tinta a color en gráficos. Con un tiraje de 500	6	\$ 4,000.00	\$ 24,000.00	Contar con la publicacion de libro, derivado de las LGAIC del CA de Musica.	6	\$ 4,000.00	\$ 24,000.00	Contar con la publicacion de libro, derivado de las LGAIC del CA de Musica.	\$ 48,000.00	Servicios
R 1.1.1.7:	Publicación de libros sobre los espacios teatrales en Pachuca, con las características de: 150 páginas, tamaño 21 x 17 cms. Tinta a color en gráficos. Terminado mate en portada. Incluye lectura y corrección ortotipográfica. Tiraje: 1,000 ejemplares.	1	\$ 40,000.00	\$ 40,000.00	Contar con la publicación de libros, producto de investigacion del Grupo de Investigación "Arte y Sociedad" en RIU.	1	\$ 40,000.00	\$ 40,000.00	Contar con la publicación de libros, producto de investigacion del Grupo de Investigación "Arte y Sociedad" en RIU.	\$ 80,000.00	Servicios
R 1.1.1.8:	Publicación de un libro con resultados de investigacion del GI Grupo de Investigación de Arte y Contexto y CA de Artes Visuales con las características de: 150 páginas, tamaño 21 x 17 cms. Tinta a color en gráficos. Terminado mate en portada. Incluye lectura y corrección	1	\$ 40,000.00	\$ 40,000.00	Contar con la publicación de libros, producto de investigacion del CA de Artes Visuales	1	\$ 40,000.00	\$ 40,000.00	Contar con la publicación de libros, producto de investigacion del CA de Artes Visuales	\$ 80,000.00	Servicios

Solicitud de Recursos para el Proyecto										
Concepto	2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
ortotipográfica. Tiraje: 1,000 ejemplares.										
Total 2014:			\$ 374,000.00	Total 2015:			\$ 374,000.00	Total:		\$ 748,000.00

Acción	Monto 2014	Monto 2015	Total
A 1.1.2: Aumentar el número de PTC y PA que participen en realizar estancias académicas de investigación a nivel nacional e internacional	\$ 750,500.00	\$ 632,500.00	\$ 1,383,000.00

Solicitud de Recursos para el Proyecto										
Concepto	2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
R 1.1.2.1: Pago de inscripción al curso de capacitación disciplinar, que realizarán tres PTC integrantes del CA de Artes Visuales que harán estancia de investigación en la Universidad Politécnica de Valencia durante el semestre agosto 2015 -febrero 2016.	3	\$ 10,000.00	\$ 30,000.00	Realizar estancia de investigación	3	\$ 10,000.00	\$ 30,000.00	Realizar estancia de investigación	\$ 60,000.00	Servicios
R 1.1.2.2: Transporte aéreo para tres PTC integrantes del CA de Artes Visuales que harán estancia de investigación en la Universidad Politécnica de Valencia durante el semestre agosto 2015 -febrero 2016.	3	\$ 20,000.00	\$ 60,000.00	Realizar estancia de investigación	3	\$ 20,000.00	\$ 60,000.00	Realizar estancia de investigación	\$ 120,000.00	Servicios
R 1.1.2.3: Pago de hospedaje para tres PTC integrantes del CA de Artes Visuales que harán estancia de investigación en la	3	\$ 20,000.00	\$ 60,000.00	Realizar estancia de investigación	3	\$ 20,000.00	\$ 60,000.00	Realizar estancia de investigación	\$ 120,000.00	Servicios

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
	Universidad Politécnica de Valencia durante el semestre agosto 2015 -febrero 2016.										
R 1.1.2.4:	Pago de alimentación para tres PTC integrantes del CA de Artes Visuales que harán estancia de investigación en la Universidad Politécnica de Valencia durante el semestre agosto 2015 -febrero 2016.	3	\$ 18,000.00	\$ 54,000.00	Realizar estancia de investigación	3	\$ 18,000.00	\$ 54,000.00	Realizar estancia de investigación	\$ 108,000.00	Servicios
R 1.1.2.5:	Pago de alimentación para 2 PTC del CA de Artes Visuales que impartirán conferencias a nivel internacional en las unviersidades que las redes determinen.	2	\$ 10,000.00	\$ 20,000.00	Realizar estancia de investigación	2	\$ 10,000.00	\$ 20,000.00	Realizar estancia de investigación	\$ 40,000.00	Servicios
R 1.1.2.6:	Pago de hospedaje para 2 PTC del CA de Artes Visuales que impartirán conferencias a nivel internacional en las unviersidades que las redes determinen.	2	\$ 10,000.00	\$ 20,000.00	Realizar estancia de investigación	2	\$ 10,000.00	\$ 20,000.00	Realizar estancia de investigación	\$ 40,000.00	Servicios
R 1.1.2.7:	Transporte aéreo para 2 PTC del CA de Artes Visuales que impartirán conferencias a nivel internacional en las unviersidades que las redes determinen.	2	\$ 20,000.00	\$ 40,000.00	Realizar estancia de investigación	2	\$ 20,000.00	\$ 40,000.00	Realizar estancia de investigación	\$ 80,000.00	Servicios
R 1.1.2.8:	Pago de alimentación para 2 PTC integrantes del CA de Artes Visuales, que asistirán a la Feria de Arte Arco en Madrid, España, para desarrollo de la LGAC que cultiva.	Sin Costo				2	\$ 15,000.00	\$ 30,000.00	Realizar estancia de investigación	\$ 30,000.00	Servicios

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
R 1.1.2.9:	Pago de hospedaje para 2 PTC integrantes del CA de Artes Visuales, que asistirán a la Feria de Arte Arco en Madrid, España, para desarrollo de la LGAIC que cultiva.	Sin Costo				2	\$ 15,000.00	\$ 30,000.00	Realizar estancia de investigación	\$ 30,000.00	Servicios
R 1.1.2.10:	Transporte aéreo para 2 PTC integrantes del CA de Artes Visuales, que asistirán a la Feria de Arte Arco en Madrid, España, para desarrollo de la LGAIC que cultiva.	Sin Costo				2	\$ 18,000.00	\$ 36,000.00	Realizar estancia de investigación	\$ 36,000.00	Servicios
R 1.1.2.11:	Pago de hospedaje para 2 PTC integrantes del CA de Artes Visuales, que asistirán a la Bienal de Venezia, Italia, para el desarrollo de la LGAIC que cultiva	2	\$ 12,000.00	\$ 24,000.00	Realizar estancia de investigación	Sin Costo				\$ 24,000.00	Servicios
R 1.1.2.12:	Pago de alimentación para 2 PTC integrantes del CA de Artes Visuales, que asistirán a la Bienal de Venezia, Italia, para el desarrollo de la LGAC que cultiva	2	\$ 12,000.00	\$ 24,000.00	Realizar estancia de investigación	Sin Costo				\$ 24,000.00	Servicios
R 1.1.2.13:	Transporte aéreo para 2 PTC integrantes del CA de Artes Visuales, que asistirán a la Bienal de Venezia, Italia, para el desarrollo de la LGAC que cultiva	2	\$ 20,000.00	\$ 40,000.00	Realizar estancia de investigación	Sin Costo				\$ 40,000.00	Servicios
R 1.1.2.14:	Transporte aéreo para que 2 integrantes del Grupo de Investigación Arte y Contexto presenten resultados de investigación en el	2	\$ 11,000.00	\$ 22,000.00	Presentación de resultados en congreso	2	\$ 11,000.00	\$ 22,000.00	Realizar estancia de investigación	\$ 44,000.00	Servicios

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
	Congreso Internacional de Investigación en Arte, que determine la red con quien colabora a nivel internacional.										
R 1.1.2.15:	Pago de alimentación para que 2 integrantes del Grupo de Investigación Arte y Contexto presenten resultados de investigación en Congreso Internacional de Investigación en Arte, dentro de la sede que determine la red con quien colabora a nivel internacional.	2	\$ 7,500.00	\$ 15,000.00	Presentación de resultados en congreso	2	\$ 7,500.00	\$ 15,000.00	Presentación de resultados en congreso	\$ 30,000.00	Servicios
R 1.1.2.16:	Pago de hospedaje para que 2 integrantes del Grupo de Investigación Arte y Contexto presenten resultados de investigación en Congreso Internacional de Investigación en Arte, dentro de la sede que determine la red con quien colabora a nivel internacional.	2	\$ 7,000.00	\$ 14,000.00	Presentación de resultados en congreso	2	\$ 7,000.00	\$ 14,000.00	Presentación de resultados en congreso	\$ 28,000.00	Servicios
R 1.1.2.17:	Transporte aéreo para tres integrantes del Grupo de Investigación de Arte Dramático que harán estancia de investigación en la Universidad de Alcalá, España.	3	\$ 15,000.00	\$ 45,000.00	Realizar estancia de investigación	Sin Costo				\$ 45,000.00	Servicios
R 1.1.2.18:	Pago de hospedaje para tres integrantes del Grupo de Investigación de Arte Dramático que harán	3	\$ 9,000.00	\$ 27,000.00	Realizar estancia de investigación	Sin Costo				\$ 27,000.00	Servicios

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
	estancia de investigacion en la Universidad de Alcala, España.										
R 1.1.2.19:	Pago de alimentación para tres integrantes del Grupo de Investigacion de Arte Dramatico que harán estancia de investigacion en la Universidad de Alcala, España.	3	\$ 7,500.00	\$ 22,500.00	Realizar estancia de investigación			Sin Costo		\$ 22,500.00	Servicios
R 1.1.2.20:	Transporte aéreo para tres integrantes del Grupo de Investigacion de Arte Dramatico que harán estancia de investigacion en la Universidad de la Habana, Cuba.			Sin Costo		3	\$ 10,000.00	\$ 30,000.00	Realizar estancia de investigación	\$ 30,000.00	Servicios
R 1.1.2.21:	Pago de hospedaje para tres integrantes del Grupo de Investigacion de Arte Dramatico que harán estancia de investigacion en la Universidad de la Habana, Cuba.			Sin Costo		8	\$ 3,000.00	\$ 24,000.00	Realizar estancia de investigación	\$ 24,000.00	Servicios
R 1.1.2.22:	Pago de alimentación para tres integrantes del Grupo de Investigacion de Arte Dramatico que harán estancia de investigacion en la Universidad de la Habana, Cuba.			Sin Costo		3	\$ 7,500.00	\$ 22,500.00	Realizar estancia de investigación	\$ 22,500.00	Servicios
R 1.1.2.23:	Transporte aéreo para que 3 PTC del area academica de Arte Dramatico, asistan al	3	\$ 15,000.00	\$ 45,000.00	Asistencia a congreso			Sin Costo		\$ 45,000.00	Servicios

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
	Congreso Internacional de LASA con sede en Chicago.										
R 1.1.2.24:	Pago de transporte terrestre local para que 3 PTC del area academica de Arte Dramatico, asistan al Congreso Internacional de LASA con sede en Chicago.	3	\$ 1,000.00	\$ 3,000.00	Asistencia a congreso			Sin Costo		\$ 3,000.00	Servicios
R 1.1.2.25:	Pago de alimentación para que 3 PTC del area academica de Arte Dramatico, asistan al Congreso Internacional de LASA con sede en Chicago.	3	\$ 8,000.00	\$ 24,000.00	Asistencia a congreso			Sin Costo		\$ 24,000.00	Servicios
R 1.1.2.26:	Pago de hospedaje para que 3 PTC del area academica de Arte Dramatico, asistan al Congreso Internacional de LASA con sede en Chicago.	3	\$ 8,000.00	\$ 24,000.00	Asistencia a congreso			Sin Costo		\$ 24,000.00	Servicios
R 1.1.2.27:	Transporte aéreo para que dos investigadores del Grupo de Investigación "Arte y Sociedad" en RIU asistan al congreso internacional con sede en lo que determine el Grupo de Investigación.	2	\$ 15,000.00	\$ 30,000.00	Asistencia a congreso			Sin Costo		\$ 30,000.00	Servicios
R 1.1.2.28:	Pago de hospedaje para que dos investigadores del Grupo de Investigación "Arte y Sociedad" en RIU asistan al congreso internacional con sede en lo que determine el Grupo de Investigación.	2	\$ 9,000.00	\$ 18,000.00	Asistencia a congreso			Sin Costo		\$ 18,000.00	Servicios

Solicitud de Recursos para el Proyecto										
Concepto	2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
R 1.1.2.29: Pago de alimentación para que dos investigadores del Grupo de Investigación "Arte y Sociedad" en RIU asistan al congreso internacional con sede en lo que determine el Grupo de Investigación.	2	\$ 8,000.00	\$ 16,000.00	Asistencia a congreso	Sin Costo				\$ 16,000.00	Servicios
R 1.1.2.30: Transporte aéreo para que dos investigadores del Grupo de Investigación "Arte y Sociedad" en RIU asistan al congreso internacional con sede en lo que determine el Grupo de Investigación.	Sin Costo				2	\$ 10,000.00	\$ 20,000.00	Asistencia a congreso	\$ 20,000.00	Servicios
R 1.1.2.31: Pago de hospedaje para que dos investigadores del Grupo de Investigación "Arte y Sociedad" en RIU asistan al congreso internacional con sede en lo que determine el Grupo de Investigación.	Sin Costo				2	\$ 8,000.00	\$ 16,000.00	Asistencia a congreso	\$ 16,000.00	Servicios
R 1.1.2.32: Pago de alimentación para que dos investigadores del Grupo de Investigación "Arte y Sociedad" en RIU asistan al congreso internacional con sede en lo que determine el Grupo de Investigación.	Sin Costo				2	\$ 7,000.00	\$ 14,000.00	Asistencia a congreso	\$ 14,000.00	Servicios
R 1.1.2.33: Transporte aéreo (Chihuahua-México-Chihuahua) y boleto de autobús (México-Pachuca-México) para que un docente de la Licenciatura en	Sin Costo				1	\$ 7,000.00	\$ 7,000.00	Realizar estancia de investigación.	\$ 7,000.00	Servicios

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
	Danza realice estancia de investigación.										
R 1.1.2.34:	Gastos de hospedaje durante 8 días en Chihuahua, para que un docente de la Licenciatura en Danza realice estancia de investigación.			Sin Costo		1	\$ 8,000.00	\$ 8,000.00	Realizar estancia de investigación	\$ 8,000.00	Servicios
R 1.1.2.35:	Pago de alimentación durante 8 días en Chihuahua, para que un docente de la Licenciatura en Danza realice estancia de investigación.			Sin Costo		1	\$ 6,000.00	\$ 6,000.00	Realizar estancia de investigación	\$ 6,000.00	Servicios
R 1.1.2.36:	Pago de alimentación para 3 integrantes del Grupo de Investigación Arte y Contexto RIU y 2 alumnos colaboradores que realizaran práctica de campo y asistiran al simposio de la Red de investigación en Arte (RIA) en las universidades que las redes determinen a nivel nacional.	3	\$ 6,000.00	\$ 18,000.00	Realizar practica de campo	3	\$ 6,000.00	\$ 18,000.00	Realizar practica de campo	\$ 36,000.00	Servicios
R 1.1.2.37:	Pago de hospedaje para que 2 integrantes del Grupo de Investigación Arte y Contexto y 1 estudiante realicen práctica de campo, en la sede que determine la red con quien colabora a nivel nacional.	3	\$ 2,500.00	\$ 7,500.00	Realizar practica de campo	3	\$ 2,500.00	\$ 7,500.00	Realizar practica de campo	\$ 15,000.00	Servicios
R 1.1.2.38:	Pago de alimentación para que 2 integrantes del Grupo de Investigación Arte y	3	\$ 2,500.00	\$ 7,500.00	Realizar practica de campo	3	\$ 2,500.00	\$ 7,500.00	Realizar practica de campo	\$ 15,000.00	Servicios

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
	Contexto y 1 estudiante realicen práctica de campo, en la sede que determine la red con quien colabora a nivel nacional.										
R 1.1.2.39:	Transporte terrestre para que 2 integrantes y un colaborador del Grupo de Investigación "Arte y Sociedad" en RIU, participen en congreso a nivel nacional.	3	\$ 1,500.00	\$ 4,500.00	Asistencia a congreso que fortaleciera al RIU.	3	\$ 1,500.00	\$ 4,500.00	Asistencia a congreso que fortaleciera al RIU.	\$ 9,000.00	Servicios
R 1.1.2.40:	Pago de hospedaje por 5 días para que 2 integrantes y un colaborador del Grupo de Investigación "Arte y Sociedad" en RIU, participen en congreso a nivel nacional.	3	\$ 4,000.00	\$ 12,000.00	Asistencia a congreso que fortaleciera al RIU.	3	\$ 4,000.00	\$ 12,000.00	Asistencia a congreso que fortaleciera al RIU.	\$ 24,000.00	Servicios
R 1.1.2.41:	Pago de alimentación por 5 días para que 2 integrantes y un colaborador del Grupo de Investigación "Arte y Sociedad" en RIU, participen en congreso a nivel nacional.	3	\$ 1,500.00	\$ 4,500.00	Asistencia a congreso que fortaleciera al RIU.	3	\$ 1,500.00	\$ 4,500.00	Asistencia a congreso que fortaleciera al RIU.	\$ 9,000.00	Servicios
R 1.1.2.42:	Transporte aéreo (Campeche-México-Campeche) y boleto de autobús (México-Pachuca-México) para que un docente de la Licenciatura en Danza realice estancia de investigación.	1	\$ 5,000.00	\$ 5,000.00	Realizar estancia de investigación	Sin Costo				\$ 5,000.00	Servicios
R 1.1.2.43:	Gastos de hospedaje durante 8 días en Campeche, para que un docente de la	1	\$ 8,000.00	\$ 8,000.00	Realizar estancia de investigación	Sin Costo				\$ 8,000.00	Servicios

Solicitud de Recursos para el Proyecto												
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo	
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación			
	Licenciatura en Danza realice estancia de investigación.											
R 1.1.2.44:	Pago de alimentación durante 8 días, en Campenche, para que un docente de la Licenciatura en Danza realice estancia de investigación.	1	\$ 6,000.00	\$ 6,000.00	Realizar estancia de investigacion	Sin Costo				\$ 6,000.00	Servicios	
Total 2014:				\$ 750,500.00	Total 2015:				\$ 632,500.00	Total:	\$ 1,383,000.00	

Acción	Monto 2014	Monto 2015	Total
A 1.1.3: Capacitar y actualizar a PTC y PXA de los 4 PE, en los procesos de enseñanza-aprendizaje	\$ 1,438,900.00	\$ 1,082,600.00	\$ 2,521,500.00

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
R 1.1.3.1:	Transporte aéreo para que un PxA del area academica de Arte Dramatico, asista al curso internacional sobre la Voz, en la Habana, Cuba.	1	\$ 8,000.00	\$ 8,000.00	Asistir a curso de capacitacion	Sin Costo				\$ 8,000.00	Servicios
R 1.1.3.2:	Pago de alimentación para que un PxA del area academica de Arte Dramatico asista al curso internacional sobre la Voz, en la Habana, Cuba.	1	\$ 10,000.00	\$ 10,000.00	Asistir a curso de capacitacion	Sin Costo				\$ 10,000.00	Servicios
R 1.1.3.3:	Pago de hospedaje para que un PxA del area academica de Arte Dramatico asista al curso internacional sobre la Voz, en la Habana, Cuba.	1	\$ 10,000.00	\$ 10,000.00	Asistir a curso de capacitacion	Sin Costo				\$ 10,000.00	Servicios

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
R 1.1.3.4:	Pago de honorarios para el maestro que impartirá el curso de Entrenamiento Auditivo, dirigido a 15 PXA y 5 PTC del area academica de Musica	1	\$ 10,000.00	\$ 10,000.00	Capacitar a docentes de la Lic. en Musica	1	\$ 10,000.00	\$ 10,000.00	Capacitar a docentes de la Lic. en Musica	\$ 20,000.00	Honorarios
R 1.1.3.5:	Pago de honorarios para el maestro que impartirá el curso de Musica de Camara, dirigido a 15 PXA y 5 PTC del area academica de Musica	1	\$ 10,000.00	\$ 10,000.00	Capacitar a docentes de la Lic. en Musica	1	\$ 10,000.00	\$ 10,000.00	Capacitar a docentes de la Lic. en Musica	\$ 20,000.00	Honorarios
R 1.1.3.6:	Pago de honorarios para el maestro que impartirá el curso de Interpretacion Musical, dirigido a 15 PXA y 5 PTC del area academica de Musica	1	\$ 10,000.00	\$ 10,000.00	Capacitar a docentes de la Lic. en Musica	1	\$ 10,000.00	\$ 10,000.00	Capacitar a docentes de la Lic. en Musica	\$ 20,000.00	Honorarios
R 1.1.3.7:	Pago de honorarios para el maestro que impartirá el curso de Direccion de Orquesta de Cuerdas, dirigido a 20 estudiantes y 2 PTC del area academica de Musica, con duracion de cinco dias.	2	\$ 15,000.00	\$ 30,000.00	Capacitar a docentes de la Lic. en Musica	Sin Costo			\$ 30,000.00	Honorarios	
R 1.1.3.8:	Pago de inscripcion para que tres PTC y tres PXA, asistan al curso Metodologia Suzuki, de la Licenciatura en Musica, con duracion de una semana	6	\$ 4,500.00	\$ 27,000.00	Capacitar a docentes de la Lic. en Musica	Sin Costo			\$ 27,000.00	Servicios	
R 1.1.3.9:	Tranporte terrestre para que tres PTC y tres PXA, asistan al curso Metodologia Suzuki, de la Licenciatura en	6	\$ 300.00	\$ 1,800.00	Capacitar a docentes de la Lic. en Musica	Sin Costo			\$ 1,800.00	Servicios	

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
	Musica, con duracion de una semana										
R 1.1.3.10:	Pago de alimentación para que tres PTC y tres PXA, asistan al curso Metodología Suzuki, de la Licenciatura en Musica, con duracion de una semana	6	\$ 800.00	\$ 4,800.00	Capacitar a docentes de la Lic. en Musica	Sin Costo				\$ 4,800.00	Servicios
R 1.1.3.11:	Pago de hospedaje para que tres PTC y tres PXA, asistan al curso Metodología Suzuki, de la Licenciatura en Musica, con duracion de una semana	6	\$ 1,200.00	\$ 7,200.00	Capacitar a docentes de la Lic. en Musica	Sin Costo				\$ 7,200.00	Servicios
R 1.1.3.12:	Pago por honorarios para un doctor que impartira un seminario de investigación relacionado a la Historia del Arte, dirigido a los alumnos de los 4 PE, con duracion de dos meses	1	\$ 40,000.00	\$ 40,000.00	Realizar seminario de investigación	1	\$ 40,000.00	\$ 40,000.00	Realizar seminario de investigación	\$ 80,000.00	Honorarios
R 1.1.3.13:	Pago de inscripción de tres maestros integrantes de la Academia de Inglés que participaran en el congreso a nivel nacional ANUPI A.C 2015 y 2016. Sede por confirmar por la AC.	3	\$ 3,000.00	\$ 9,000.00	Recibir curso de actualizacion disciplinar	3	\$ 3,000.00	\$ 9,000.00	Recibir curso de actualizacion disciplinar	\$ 18,000.00	Servicios
R 1.1.3.14:	Pasaje aéreo para tres maestros integrantes de la Academia de Inglés que participaran en el congreso a nivel nacional ANUPI A.C 2015 y 2016. Sede por	3	\$ 4,000.00	\$ 12,000.00	Recibir curso de actualizacion disciplinar	3	\$ 4,000.00	\$ 12,000.00	Recibir curso de actualizacion disciplinar	\$ 24,000.00	Servicios

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
	confirmar por la AC.										
R 1.1.3.15:	Pago de hospedaje por 3 días, para tres maestros integrantes de la Academia de Inglés que participaran en el congreso a nivel nacional ANUPI A.C 2015 y 2016. Sede por confirmar por la AC.	3	\$ 4,000.00	\$ 12,000.00	Recibir curso de actualizacion disciplinar	3	\$ 4,000.00	\$ 12,000.00	Recibir curso de actualizacion disciplinar	\$ 24,000.00	Servicios
R 1.1.3.16:	Pago de alimentacion por 3 días, para tres maestros integrantes de la Academia de Inglés que participaran en el congreso a nivel nacional ANUPI A.C 2015 y 2016. Sede por confirmar por la AC.	3	\$ 3,000.00	\$ 9,000.00	Recibir curso de actualizacion disciplinar	3	\$ 3,000.00	\$ 9,000.00	Recibir curso de actualizacion disciplinar	\$ 18,000.00	Servicios
R 1.1.3.17:	Pago de inscripcion para tres maestros integrantes de la Academia de Inglés, que participaran en el 3rd Foreign Language Teaching Conference 2015 con sede en Cali, Colombia	3	\$ 5,000.00	\$ 15,000.00	Recibir curso de actualizacion disciplinar	Sin Costo			\$ 15,000.00	Servicios	
R 1.1.3.18:	Pasaje aéreo para tres maestros integrantes de la Academia de Inglés, que participaran en el 3rd Foreign Language Teaching Conference 2015 con sede en Cali, Colombia	3	\$ 20,000.00	\$ 60,000.00	Recibir curso de actualizacion disciplinar	Sin Costo			\$ 60,000.00	Servicios	
R 1.1.3.19:	Pago de hospedaje por 5 días, para tres maestros integrantes de la Academia de Inglés, que participaran en el 3rd Foreign Language Teaching Conference	3	\$ 7,000.00	\$ 21,000.00	Recibir curso de actualizacion disciplinar	Sin Costo			\$ 21,000.00	Servicios	

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
	2015 con sede en Cali, Colombia										
R 1.1.3.20:	Pago de alimentacion por 5 días, para tres maestros integrantes de la Academia de Inglés, que participaran en el 3rd Foreign Language Teaching Conference 2015 con sede en Cali, Colombia	3	\$ 5,000.00	\$ 15,000.00	Recibir curso de actualizacion disciplinar			Sin Costo		\$ 15,000.00	Servicios
R 1.1.3.21:	Transporte terrestre local por 5 días, para tres maestros integrantes de la Academia de Inglés, que participaran en el 3rd Foreign Language Teaching Conference 2015 con sede en Cali, Colombia.	3	\$ 2,000.00	\$ 6,000.00	Recibir curso de actualizacion disciplinar			Sin Costo		\$ 6,000.00	Servicios
R 1.1.3.22:	Pago de inscripcion para tres maestros integrantes de la Academia de Inglés, que participaran en el Congreso Internacional de Educación 2016, con sede en Santiago de Chile.			Sin Costo		3	\$ 6,500.00	\$ 19,500.00	Recibir curso de actualizacion disciplinar	\$ 19,500.00	Servicios
R 1.1.3.23:	Pasaje aéreo para tres maestros integrantes de la Academia de Inglés, que participaran en el Congreso Internacional de Educación 2016, con sede en Santiago de Chile.			Sin Costo		3	\$ 30,000.00	\$ 90,000.00	Recibir curso de actualizacion disciplinar	\$ 90,000.00	Servicios
R 1.1.3.24:	Pago de hospedaje por 5 días, para tres maestros integrantes de la Academia de Inglés, que participaran en el			Sin Costo		3	\$ 6,000.00	\$ 18,000.00	Recibir curso de actualizacion disciplinar	\$ 18,000.00	Servicios

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
	Congreso Internacional de Educación 2016, con sede en Santiago de Chile.										
R 1.1.3.25:	Pago de alimentación por 5 días, para tres maestros integrantes de la Academia de Inglés, que participaran en el Congreso Internacional de Educación 2016, con sede en Santiago de Chile.			Sin Costo		3	\$ 8,000.00	\$ 24,000.00	Recibir curso de actualizacion disciplinar	\$ 24,000.00	Servicios
R 1.1.3.26:	Transporte terrestre local por 5 días, para tres maestros integrantes de la Academia de Inglés, que participaran en el Congreso Internacional de Educación 2016, con sede en Santiago de Chile.			Sin Costo		3	\$ 3,000.00	\$ 9,000.00	Recibir curso de actualizacion disciplinar	\$ 9,000.00	Servicios
R 1.1.3.27:	Pago de inscripcion para tres maestros integrantes de la Academia de Inglés, que participaran en el Congreso Internacional de la Asociacion Mexicana de Maestros de Ingles A.C 2015 y 2016. Sede por confirmar por los organizadores del evento	3	\$ 4,500.00	\$ 13,500.00	Recibir curso de actualizacion disciplinar	3	\$ 4,500.00	\$ 13,500.00	Recibir curso de actualizacion disciplinar	\$ 27,000.00	Servicios
R 1.1.3.28:	Pasaje aéreo para tres maestros integrantes de la Academia de Inglés, que participaran en el Congreso Internacional de la Asociacion Mexicana de Maestros de Ingles A.C 2015 y	3	\$ 6,000.00	\$ 18,000.00	Recibir curso de actualizacion disciplinar	3	\$ 6,000.00	\$ 18,000.00	Recibir curso de actualizacion disciplinar	\$ 36,000.00	Servicios

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
	2016. Sede por confirmar por los organizadores del evento										
R 1.1.3.29:	Pago de hospedaje por 5 días, para tres maestros integrantes de la Academia de Inglés, que participaran en el Congreso Internacional de la Asociación Mexicana de Maestros de Inglés A.C 2015 y 2016. Sede por confirmar por los organizadores del evento	3	\$ 4,000.00	\$ 12,000.00	Recibir curso de actualización disciplinar	3	\$ 4,000.00	\$ 12,000.00	Recibir curso de actualización disciplinar	\$ 24,000.00	Servicios
R 1.1.3.30:	Pago de alimentación por 5 días, para tres maestros integrantes de la Academia de Inglés, que participaran en el Congreso Internacional de la Asociación Mexicana de Maestros de Inglés A.C 2015 y 2016. Sede por confirmar por los organizadores del evento	3	\$ 5,000.00	\$ 15,000.00	Recibir curso de actualización disciplinar	3	\$ 5,000.00	\$ 15,000.00	Recibir curso de actualización disciplinar	\$ 30,000.00	Servicios
R 1.1.3.31:	Transporte terrestre local por 5 días, para tres maestros integrantes de la Academia de Inglés, que participaran en el Congreso Internacional de la Asociación Mexicana de Maestros de Inglés A.C 2015 y 2016. Sede por confirmar por los organizadores del evento	3	\$ 2,000.00	\$ 6,000.00	Recibir curso de actualización disciplinar	3	\$ 2,000.00	\$ 6,000.00	Recibir curso de actualización disciplinar	\$ 12,000.00	Servicios

Solicitud de Recursos para el Proyecto										
Concepto	2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
R 1.1.3.32: Transporte aéreo (Guadalajara-México-Guadalajara) y boleto de autobús (México-Pachuca-México) para maestros de la UDG que darán el curso Nivel Académica, dirigido a profesores de la Licenciatura en Danza	4	\$ 4,000.00	\$ 16,000.00	Recibir curso de actualización disciplinar	4	\$ 4,000.00	\$ 16,000.00	Recibir curso de actualización disciplinar	\$ 32,000.00	Servicios
R 1.1.3.33: Pago de hospedaje durante cinco días para 4 maestros de la UDG que darán el curso Nivel Académica, dirigido a 12 profesores de la Licenciatura en Danza	4	\$ 5,000.00	\$ 20,000.00	Recibir curso de actualización disciplinar	4	\$ 5,000.00	\$ 20,000.00	Recibir curso de actualización disciplinar	\$ 40,000.00	Servicios
R 1.1.3.34: Pago por concepto de alimentación (desayuno, comida y cena) durante cinco días para maestros de la UDG que darán el curso Nivel Académica, dirigido a 12 profesores de la Licenciatura en Danza	4	\$ 1,500.00	\$ 6,000.00	Recibir curso de actualización disciplinar	4	\$ 1,500.00	\$ 6,000.00	Recibir curso de actualización disciplinar	\$ 12,000.00	Servicios
R 1.1.3.35: Servicio de cafetería para asistentes en el curso Nivel Académica, dirigido a profesores de la Licenciatura en Danza.	1	\$ 8,000.00	\$ 8,000.00	Recibir curso de actualización disciplinar	1	\$ 8,000.00	\$ 8,000.00	Recibir curso de actualización disciplinar	\$ 16,000.00	Servicios
R 1.1.3.36: Transporte aéreo (Guadalajara-México-Guadalajara) y boleto de autobús (México-Pachuca-México) para maestros de la UDG que darán el curso Nivel Académica,	4	\$ 4,000.00	\$ 16,000.00	Recibir curso de actualización disciplinar	4	\$ 4,000.00	\$ 16,000.00	Recibir curso de actualización disciplinar	\$ 32,000.00	Servicios

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
	dirigido a 12 profesores de la Licenciatura en Danza										
R 1.1.3.37:	Pago de hospedaje durante cinco días para 4 maestros de la UDG que darán el curso Nivel Académica, dirigido a 12 profesores de la Licenciatura en Danza	4	\$ 5,000.00	\$ 20,000.00	Recibir curso de actualización disciplinar	4	\$ 5,000.00	\$ 20,000.00	Recibir curso de actualización disciplinar	\$ 40,000.00	Servicios
R 1.1.3.38:	Pago por concepto de alimentación (desayuno, comida y cena) durante cinco días para maestros de la UDG que darán el curso Nivel Académica, dirigido a 12 profesores de la Licenciatura en Danza	4	\$ 1,500.00	\$ 6,000.00	Recibir curso de actualización disciplinar	4	\$ 1,500.00	\$ 6,000.00	Recibir curso de actualización disciplinar	\$ 12,000.00	Servicios
R 1.1.3.39:	Servicio de cafetería para asistentes en el curso Nivel Académica, dirigido a 12 profesores de la Licenciatura en Danza.	1	\$ 8,000.00	\$ 8,000.00	Recibir curso de actualización disciplinar	1	\$ 8,000.00	\$ 8,000.00	Recibir curso de actualización disciplinar	\$ 16,000.00	Servicios
R 1.1.3.40:	Transporte aéreo, para 8 docentes (2 PTC, 1 PMT, 5 PXA) de la Licenciatura Danza, que asistirán a cursos de actualización disciplinar a nivel nacional. Sede por confirmar por parte de los organizadores	8	\$ 4,000.00	\$ 32,000.00	Asistir a curso de capacitación disciplinar	8	\$ 4,000.00	\$ 32,000.00	Asistir a curso de capacitación disciplinar	\$ 64,000.00	Servicios
R 1.1.3.41:	Gastos de hospedaje durante 8 días, para 8 docentes (2 PTC, 1 PMT, 5 PXA) de la Licenciatura Danza, que asistirán a cursos	8	\$ 8,000.00	\$ 64,000.00	Asistir a curso de capacitación disciplinar	8	\$ 8,000.00	\$ 64,000.00	Asistir a curso de capacitación disciplinar	\$ 128,000.00	Servicios

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
	de actualización disciplinar a nivel nacional. Sede por confirmar por parte de los organizadores										
R 1.1.3.42:	Gastos de alimentación, durante 8 días, para 8 docentes (2 PTC, 1 PMT, 5 PXA) de la Licenciatura Danza, que asistirán a cursos de actualización disciplinar a nivel nacional. Sede por confirmar por parte de los organizadores	8	\$ 8,000.00	\$ 64,000.00	Asistir a curso de capacitacion disciplinar	8	\$ 8,000.00	\$ 64,000.00	Asistir a curso de capacitacion disciplinar	\$ 128,000.00	Servicios
R 1.1.3.43:	Pasaje terrestre para 8 docentes (2 PTC, 1 PMT, 5 PXA) de la Licenciatura Danza, que asistirán a cursos de actualización disciplinar a nivel nacional. Sede por confirmar por parte de los organizadores	8	\$ 1,500.00	\$ 12,000.00	Asistir a curso de capacitacion disciplinar	8	\$ 1,500.00	\$ 12,000.00	Asistir a curso de capacitacion disciplinar	\$ 24,000.00	Servicios
R 1.1.3.44:	Gastos de hospedaje durante 8 días, para 8 docentes (2 PTC, 1 PMT, 5 PXA) de la Licenciatura Danza, que asistirán a cursos de actualización disciplinar a nivel nacional. Sede por confirmar por parte de los organizadores	8	\$ 8,000.00	\$ 64,000.00	Asistir a curso de capacitacion disciplinar	8	\$ 8,000.00	\$ 64,000.00	Asistir a curso de capacitacion disciplinar	\$ 128,000.00	Servicios
R 1.1.3.45:	Gastos de alimentación, durante 8 días, para 8 docentes (2 PTC, 1 PMT, 5 PXA) de la Licenciatura Danza, que asistirán a cursos de actualización	8	\$ 8,000.00	\$ 64,000.00	Asistir a curso de capacitacion disciplinar	8	\$ 8,000.00	\$ 64,000.00	Asistir a curso de capacitacion disciplinar	\$ 128,000.00	Servicios

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
	disciplinar a nivel nacional. Sede por confirmar por parte de los organizadores										
R 1.1.3.46:	Pago de inscripción para 4 docentes (1 PTC, 1 PMT, 2 PXA) de la Licenciatura Danza, que asistirán al Congreso Internacional de Docencia Universitaria en el extranjero. Sede por confirmar por parte de los organizadores	4	\$ 3,000.00	\$ 12,000.00	Asistencia a congreso	Sin Costo				\$ 12,000.00	Servicios
R 1.1.3.47:	Transporte aéreo para 4 docentes (1 PTC, 1 PMT, 2 PXA) de la Licenciatura Danza, que asistirán al Congreso Internacional de Docencia Universitaria en el extranjero. Sede por confirmar por parte de los organizadores	4	\$ 15,000.00	\$ 60,000.00	Asistencia a congreso	Sin Costo				\$ 60,000.00	Servicios
R 1.1.3.48:	Gastos de hospedaje durante 8 días, para 4 docentes (1 PTC, 1 PMT, 2 PXA) de la Licenciatura Danza, que asistirán al Congreso Internacional de Docencia Universitaria en el extranjero. Sede por confirmar por parte de los organizadores	4	\$ 12,000.00	\$ 48,000.00	Asistencia a congreso	Sin Costo				\$ 48,000.00	Servicios
R 1.1.3.49:	Pago de alimentación para 4 docentes (1 PTC, 1 PMT, 2 PXA) de la Licenciatura Danza, que asistirán al Congreso Internacional	4	\$ 12,000.00	\$ 48,000.00	Asistencia a congreso	Sin Costo				\$ 48,000.00	Servicios

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
	de Docencia Universitaria en el extranjero. Sede por confirmar por parte de los organizadores										
R 1.1.3.50:	Pago de servicio de capacitación en seguridad para la construcción de trabajos verticales, de la Licenciatura en Arte Dramático.	1	\$ 5,000.00	\$ 5,000.00	Capacitar a docentes de Arte Dramatico	Sin Costo				\$ 5,000.00	Servicios
R 1.1.3.51:	Pago de inscripción al curso de capacitación Formación de Auditores Internos ISO 9001:2008, en el que asistirán, 4 PTCs de los 4 PE, en la ciudad de México.	4	\$ 9,000.00	\$ 36,000.00	Capacitar a docentes de los 4 PE	4	\$ 9,000.00	\$ 36,000.00	Capacitar a docentes de los 4 PE	\$ 72,000.00	Servicios
R 1.1.3.52:	Pago de alimentación por 3 días, para los 4 PTC que asistirán al curso de capacitación Formación de Auditores Internos ISO 9001:2008, en la ciudad de México.	4	\$ 1,500.00	\$ 6,000.00	Capacitar a docentes de los 4 PE	4	\$ 1,500.00	\$ 6,000.00	Capacitar a docentes de los 4 PE	\$ 12,000.00	Servicios
R 1.1.3.53:	Transporte terrestre para los 4 PTC que asistirán al curso de capacitación Formación de Auditores Internos ISO 9001:2008, en la ciudad de México.	4	\$ 300.00	\$ 1,200.00	Capacitar a docentes de los 4 PE	4	\$ 300.00	\$ 1,200.00	Capacitar a docentes de los 4 PE	\$ 2,400.00	Servicios
R 1.1.3.54:	Pago de hospedaje para los 4 PTC que asistirán al curso de capacitación Formación de Auditores Internos ISO 9001:2008, en la ciudad de México.	4	\$ 3,000.00	\$ 12,000.00	Capacitar a docentes de los 4 PE	4	\$ 3,000.00	\$ 12,000.00	Capacitar a docentes de los 4 PE	\$ 24,000.00	Servicios
R 1.1.3.55:	Pago de inscripción al	4	\$ 10,000.00	\$ 40,000.00	Capacitar a docentes	4	\$ 10,000.00	\$ 40,000.00	Capacitar a docentes	\$ 80,000.00	Servicios

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
	curso de capacitación Auditor Líder RABQSA ISO 9001, ISO 14001 y OHSAS 18001, en el que asistirán 4 PTCs de los 4 PE, en la ciudad de México.				de los 4 PE				de los 4 PE		
R 1.1.3.56:	Pago de alimentación para los 4 PTC que asistirán al curso de capacitación, Auditor Líder RABQSA ISO 9001, ISO 14001 y OHSAS 18001, en la ciudad de México.	4	\$ 2,500.00	\$ 10,000.00	Capacitar a docentes de los 4 PE	4	\$ 2,500.00	\$ 10,000.00	Capacitar a docentes de los 4 PE	\$ 20,000.00	Servicios
R 1.1.3.57:	Transporte terrestre para los 4 PTC que asistirán al curso de capacitación, Auditor Líder RABQSA ISO 9001, ISO 14001 y OHSAS 18001, en la ciudad de México.	4	\$ 300.00	\$ 1,200.00	Capacitar a docentes de los 4 PE	4	\$ 300.00	\$ 1,200.00	Capacitar a docentes de los 4 PE	\$ 2,400.00	Servicios
R 1.1.3.58:	Gastos de hospedaje para los 4 PTC que asistirán al curso de capacitación, Auditor Líder RABQSA ISO 9001, ISO 14001 y OHSAS 18001, en la ciudad de México.	4	\$ 6,000.00	\$ 24,000.00	Capacitar a docentes de los 4 PE	4	\$ 6,000.00	\$ 24,000.00	Capacitar a docentes de los 4 PE	\$ 48,000.00	Servicios
R 1.1.3.59:	Pago de inscripción al curso de capacitación Interpretación de ISO 9001:2008, ISO 14001:2004 y OHSAS 18001:2007, en el que asistirán 4 PTCs de los 4 PE, en la ciudad de México.	4	\$ 10,000.00	\$ 40,000.00	Capacitar a docentes de los 4 PE	4	\$ 10,000.00	\$ 40,000.00	Capacitar a docentes de los 4 PE	\$ 80,000.00	Servicios
R 1.1.3.60:	Pago de alimentación para los 4 PTC que asistirán al curso de	4	\$ 1,500.00	\$ 6,000.00	Capacitar a docentes de los 4 PE	4	\$ 1,500.00	\$ 6,000.00	Capacitar a docentes de los 4 PE	\$ 12,000.00	Servicios

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
	capacitación, Interpretación de ISO 9001:2008, ISO 14001:2004 y OHSAS 18001:2007, en la ciudad de México.										
R 1.1.3.61:	Transporte terrestre para los 4 PTC que asistirán al curso de capacitación, Interpretación de ISO 9001:2008, ISO 14001:2004 y OHSAS 18001:2007, en la ciudad de México.	4	\$ 300.00	\$ 1,200.00	Capacitar a docentes de los 4 PE	4	\$ 300.00	\$ 1,200.00	Capacitar a docentes de los 4 PE	\$ 2,400.00	Servicios
R 1.1.3.62:	Gastos de hospedaje para los 4 PTC que asistirán al curso de capacitación, Interpretación de ISO 9001:2008, ISO 14001:2004 y OHSAS 18001:2007, en la ciudad de México.	4	\$ 3,000.00	\$ 12,000.00	Capacitar a docentes de los 4 PE	4	\$ 3,000.00	\$ 12,000.00	Capacitar a docentes de los 4 PE	\$ 24,000.00	Servicios
R 1.1.3.63:	Transporte aéreo para 4 docentes (1 PTC, 1 PMT, 2 PXA) de la Licenciatura Danza, que asistirán a la sesión de trabajo de la Red de Universidades en Artes (RUA) en el extranjero. Sede por confirmar por parte de los organizadores	4	\$ 15,000.00	\$ 60,000.00	Asistir a reunión de trabajo de la Red de Universidades en Artes	4	\$ 15,000.00	\$ 60,000.00	Asistir a reunión de trabajo de la Red de Universidades en Artes	\$ 120,000.00	Servicios
R 1.1.3.64:	Gastos de hospedaje durante 8 días, para 4 docentes (1 PTC, 1 PMT, 2 PXA) de la Licenciatura Danza, que asistirán a la sesión de trabajo de la Red de Universidades en Artes (RUA) en el	4	\$ 12,000.00	\$ 48,000.00	Asistir a reunión de trabajo de la Red de Universidades en Artes	4	\$ 12,000.00	\$ 48,000.00	Asistir a reunión de trabajo de la Red de Universidades en Artes	\$ 96,000.00	Servicios

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
	extranjero. Sede por confirmar por parte de los organizadores										
R 1.1.3.65:	Pago de alimentación para 4 docentes (1 PTC, 1 PMT, 2 PXA) de la Licenciatura Danza, que asistirán a la sesión de trabajo de la Red de Universidades en Artes (RUA) en el extranjero. Sede por confirmar por parte de los organizadores	4	\$ 12,000.00	\$ 48,000.00	Asistir a reunión de trabajo de la Red de Universidades en Artes	4	\$ 12,000.00	\$ 48,000.00	Asistir a reunión de trabajo de la Red de Universidades en Artes	\$ 96,000.00	Servicios
R 1.1.3.66:	Pasaje aéreo para cuatro maestros integrantes y colaboradores del CA de Musica, que participaran en el Estudio del Archivo Nacional de Musica, en la Universidad de Costa Rica	4	\$ 12,000.00	\$ 48,000.00	Participar en reunión de trabajo con la Red del CA de Musica	Sin Costo				\$ 48,000.00	Servicios
R 1.1.3.67:	Pago de hospedaje por 5 días, para cuatro maestros integrantes y colaboradores del CA de Musica, que participaran en el Estudio del Archivo Nacional de Musica, en la Universidad de Costa Rica	4	\$ 12,000.00	\$ 48,000.00	Participar en reunión de trabajo con la Red del CA de Musica	Sin Costo				\$ 48,000.00	Servicios
R 1.1.3.68:	Pago de alimentación por 5 días, para cuatro maestros integrantes y colaboradores del CA de Musica, que participaran en el Estudio del Archivo Nacional de Musica, en la Universidad de Costa Rica	4	\$ 8,000.00	\$ 32,000.00	Participar en reunión de trabajo con la Red del CA de Musica	Sin Costo				\$ 32,000.00	Servicios

Solicitud de Recursos para el Proyecto										
Concepto	2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
Total 2014:			\$ 1,438,900.00	Total 2015:			\$ 1,082,600.00	Total:		\$ 2,521,500.00

Meta	Valor 2014	Valor 2015	Monto 2014	Monto 2015	Total
M 1.2: De febrero a octubre de 2015 y 2016, realizar el mantenimientos preventivo y correctivo de 8 espacios físicos de las cuatro áreas académicas, así como contar implementos de trabajo, que nos ayuden a lograr las actividades programadas por cada PE	4.00	4.00	\$ 1,889,300.00	\$ 280,200.00	\$ 2,169,500.00

Acción	Monto 2014	Monto 2015	Total
A 1.2.1: Contar con los servicios de mantenimiento de la infraestructura e incrementar los implementos que permitan la consolidación del CA de Artes Visuales, mantener el status de Consolidación del CA de Música y fortalecer el Grupo de Investigación "Arte y Sociedad" en RIU para su conformación en CA.	\$ 1,889,300.00	\$ 280,200.00	\$ 2,169,500.00

Solicitud de Recursos para el Proyecto										
Concepto	2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
R 1.2.1.1: Adquisición de dos guitarras de concierto, con descripción: Maderas, diapason de ébano, tapa cedro alemana, cuerpo y costillas de rosa de la india, maquinaria alemana, terminado en mate. Color natural, marca Ernesto Caro	2	\$ 30,000.00	\$ 60,000.00	Contar con el equipo necesario para el logro de los objetivos	Sin Costo				\$ 60,000.00	Infraestructura Académica
R 1.2.1.2: Adquisición de clarinete en La, marca Yamaha, modelo custom de madera	2	\$ 45,000.00	\$ 90,000.00	Contar con el equipo necesario para el logro de los objetivos	Sin Costo				\$ 90,000.00	Infraestructura Académica
R 1.2.1.3: Adquisición de 100 sets	100	\$ 250.00	\$ 25,000.00	Contar con los	Sin Costo				\$ 25,000.00	Materiales

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
	cuerdas para guitarra marca Savarez Corum de alta tensión.				implementos necesarios para el logro de los objetivos						
R 1.2.1.4:	Adquisición de 500 cañas para clarinete marca Vandoren del número 3 y medio	500	\$ 60.00	\$ 30,000.00	Contar con los implementos necesarios para el logro de los objetivos			Sin Costo		\$ 30,000.00	Materiales
R 1.2.1.5:	Escritorio rustico de madera con tres cajones de 75 cm de alto x 135 cm de ancho x 151 cm de profundidad.	12	\$ 5,000.00	\$ 60,000.00	Contar con los implementos necesarios para el logro de los objetivos			Sin Costo		\$ 60,000.00	Infraestructura Académica
R 1.2.1.6:	Silla de trabajo asiento grueso de tela, elevador de gas ajustable, base giratoria 360°, carril de ruedal dual.	12	\$ 1,500.00	\$ 18,000.00	Contar con los implementos necesarios para el logro de los objetivos			Sin Costo		\$ 18,000.00	Infraestructura Académica
R 1.2.1.7:	Lockers estandar dos puertas de 38 cm de frente x 45 cm de fondo x 180 cm de altura, con puerta candado con opcion a chapa	12	\$ 3,000.00	\$ 36,000.00	Contar con los implementos necesarios para el logro de los objetivos			Sin Costo		\$ 36,000.00	Infraestructura Académica
R 1.2.1.8:	Atril fabricación especial, tubular solido con tripié telescópico de dos fases y paleta de lámina de 3 milímetros de espesor, todo en negro mate	70	\$ 1,200.00	\$ 84,000.00	Contar con los implementos necesarios para el logro de los objetivos			Sin Costo		\$ 84,000.00	Infraestructura Académica
R 1.2.1.9:	Banca profesional para piano con altura ajustable mediante rodillos laterales en madera color negro, terminado en poliuretano con vinipiel	4	\$ 11,000.00	\$ 44,000.00	Contar con los implementos necesarios para el logro de los objetivos			Sin Costo		\$ 44,000.00	Infraestructura Académica
R 1.2.1.10:	Engargoladora para arillo de matelico	1	\$ 5,000.00	\$ 5,000.00	Contar con los implementos necesarios para el logro de los objetivos			Sin Costo		\$ 5,000.00	Infraestructura Académica

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
R 1.2.1.11:	Adquisición de equipo de cómputo MacBook Air 13 pulgadas: 256 GB. Procesador dual core Intel Core i5 de 1.3 GHz. Turbo Boost hasta 2.6 GHz. Gráficos Intel HD 5000. Memoria 4 GB. Almacenamiento en flash de 256 GB.	3	\$ 20,000.00	\$ 60,000.00	Contar con los implementos necesarios para el logro de los objetivos	Sin Costo				\$ 60,000.00	Infraestructura Académica
R 1.2.1.12:	Adquisición de un multifuncional. Características: Hewlett Packard CN 461AAKY HP Officejet Pro X476 dw MFP.	4	\$ 10,000.00	\$ 40,000.00	Contar con los implementos necesarios para el logro de los objetivos	Sin Costo				\$ 40,000.00	Infraestructura Académica
R 1.2.1.13:	Adquisición de un GPS Garmin GA38 Glonass Antenna	1	\$ 700.00	\$ 700.00	Contar con los implementos necesarios para el logro de los objetivos	Sin Costo				\$ 700.00	Infraestructura Académica
R 1.2.1.14:	Adquisición de un helicóptero de control remoto Heliboss S800 EVO Total Solution A2 Version.	1	\$ 120,000.00	\$ 120,000.00	Contar con los implementos necesarios para el logro de los objetivos	Sin Costo				\$ 120,000.00	Infraestructura Académica
R 1.2.1.15:	Adquisición de mesa de madera 1.20 x 0.70 mts. Color cerezo.	3	\$ 4,000.00	\$ 12,000.00	Contar con los implementos necesarios para el logro de los objetivos	Sin Costo				\$ 12,000.00	Infraestructura Académica
R 1.2.1.16:	Adecuaciones para ampliar cubículos de investigación que incluye: mano de obra y materiales	3	\$ 35,000.00	\$ 105,000.00	Contar con la ampliación de espacios físicos para docentes	Sin Costo				\$ 105,000.00	Servicios
R 1.2.1.17:	Lockers estandar dos puertas de 38 cm de frente x 45 cm de fondo x 180 cm de altura, con puerta candado con opción a chapa	3	\$ 3,000.00	\$ 9,000.00	Contar con los implementos necesarios para el logro de los objetivos	Sin Costo				\$ 9,000.00	Infraestructura Académica
R 1.2.1.18:	Videoproector marca epson, modelo S17,	2	\$ 8,000.00	\$ 16,000.00	Contar con los implementos	2	\$ 8,000.00	\$ 16,000.00	Contar con los implementos	\$ 32,000.00	Infraestructura Académica

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
	con resolucio de 800 x 600 svga 2700 lumens				necesarios para el logro de los objetivos				necesarios para el logro de los objetivos		
R 1.2.1.19:	Pantalla de LED 50 Pulgadas Samsung 60 Hz 1080p FHD Smart UN50FH5303FXZX	6	\$ 20,000.00	\$ 120,000.00	Contar con los implementos necesarios para el logro de los objetivos	6	\$ 20,000.00	\$ 120,000.00	Contar con los implementos necesarios para el logro de los objetivos	\$ 240,000.00	Infraestructura Académica
R 1.2.1.20:	Mantenimiento preventivo y correctivo del Módulo Integral de Danza.	1	\$ 70,000.00	\$ 70,000.00	Realizar los mantenimientos correspondientes para un optimo desarrollo de las actividades	Sin Costo				\$ 70,000.00	Servicios
R 1.2.1.21:	Mantenimiento preventivo y correctivo a: taladro de banco con num. Inventario 115181, lijadora num. 115185 y 115186, maquina para soldar num. 115188, esmeril num. 115189 y 115190, sierra cinta num. 115183 y 115184, Incluye: servicio de diagnostico, refacciones, mano de obra y visitar en sitio.	1	\$ 40,000.00	\$ 40,000.00	Realizar los mantenimientos correspondientes para un optimo desarrollo de las actividades	Sin Costo				\$ 40,000.00	Servicios
R 1.2.1.22:	Mantenimiento preventivo y correctivos del taller de Vestuario y salones prácticos de la Licenciatura en Danza, para que tengan las características idóneas.	1	\$ 50,000.00	\$ 50,000.00	Realizar los mantenimientos correspondientes para un optimo desarrollo de las actividades	Sin Costo				\$ 50,000.00	Servicios
R 1.2.1.23:	Mantenimiento preventivo y correctivos de los salones prácticos de la Lic. en Danza (duelas y equipo de sonido,)se consideran 4 salones prácticos los cuales son los siguientes: salón de folklor, salón de ballet,	1	\$ 270,000.00	\$ 270,000.00	Realizar los mantenimientos correspondientes para un optimo desarrollo de las actividades	Sin Costo				\$ 270,000.00	Servicios

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
	sala polivalente y salón teórico práctico.										
R 1.2.1.24:	Respirador profesional con cartuchos incluidos para pintura y pesticida. Incluye RES-X y cartuchos CAR-VO. TRUPER, KIT-RES-PP cód. 13731	10	\$ 5,500.00	\$ 55,000.00	Contar con los implementos correspondientes para un óptimo desarrollo de las actividades	Sin Costo				\$ 55,000.00	Servicios
R 1.2.1.25:	Cizalla eléctrica, corte de lámina de 1.6 mm. MAKITA cód. JS1600CIZ.	1	\$ 3,000.00	\$ 3,000.00	Contar con los implementos correspondientes para un óptimo desarrollo de las actividades	Sin Costo				\$ 3,000.00	Materiales
R 1.2.1.26:	Yunque de 60 kg de dos bigornias (cónica y piramidal) PAGSA.	1	\$ 6,000.00	\$ 6,000.00	Contar con los implementos correspondientes para un óptimo desarrollo de las actividades	Sin Costo				\$ 6,000.00	Infraestructura Académica
R 1.2.1.27:	Planero de 1.30 X 1.00m. 5 gavetas con chapa y jaladera cromada, (cubierta y patas) esmaltado.	1	\$ 12,000.00	\$ 12,000.00	Contar con los implementos correspondientes para un óptimo desarrollo de las actividades	Sin Costo				\$ 12,000.00	Infraestructura Académica
R 1.2.1.28:	Tornillo de herrero. Compuesto por 2 tornillos de banco n° 8 montados en una base de acero para fijar al piso. TORILLO.	1	\$ 13,000.00	\$ 13,000.00	Contar con los implementos correspondientes para un óptimo desarrollo de las actividades	Sin Costo				\$ 13,000.00	Infraestructura Académica
R 1.2.1.29:	FLAUTA TRANSVERSAL PICCOLO Yamaha YPC-32	1	\$ 8,000.00	\$ 8,000.00	Contar con los implementos correspondientes para un óptimo desarrollo de las actividades	Sin Costo				\$ 8,000.00	Infraestructura Académica
R 1.2.1.30:	FLAUTA TRANSVERSAL PICCOLO JPC-301S (Veerkamp)	2	\$ 10,000.00	\$ 20,000.00	Contar con los implementos correspondientes para un óptimo desarrollo de las actividades	Sin Costo				\$ 20,000.00	Infraestructura Académica
R 1.2.1.31:	Computadora marca Hp modelo Spectre One	2	\$ 20,000.00	\$ 40,000.00	Contar con los implementos	2	\$ 20,000.00	\$ 40,000.00	Contar con los implementos	\$ 80,000.00	Infraestructura Académica

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
	Todo En Uno Core I3 3240t 750gb 256gb Ssd. Para el CA de Musica				correspondientes para un optimo desarrollo de las actividades				correspondientes para un optimo desarrollo de las actividades		
R 1.2.1.32:	MESA DE JUNTAS GRANDE CON CAPACIDAD PARA 6 PERSONAS, CUBIERTA COLOR BEIGE HECHA DE RESISTENTE MELAMINA Y BASE DE MADERA. ALTO 80 CM, ANCHO 90 CM, PROFUNDO 160 CM	1	\$ 5,600.00	\$ 5,600.00	Contar con los implementos correspondientes para un optimo desarrollo de las actividades	Sin Costo				\$ 5,600.00	Infraestructura Académica
R 1.2.1.33:	LIBRERO DE MADERA, CUBIERTA COLOR BEIGE HECHO DE RESISTENTE MELAMINA, MEDIDAS 1.00 MT DE ANCHO, .40 MT DE PROFUNDO, 1.80 MT DE ALTO.	1	\$ 5,000.00	\$ 5,000.00	Contar con los implementos correspondientes para un optimo desarrollo de las actividades	Sin Costo				\$ 5,000.00	Infraestructura Académica
R 1.2.1.34:	SILLA SECRETARIAL DE BASE DE NYLON DE CINCO PUNTAS CON RUEDAS. AJUSTE NEUMÁTICO DE ALTURA. TAPIZADO EN TELA COLOR CAFÉ. MEDIDAS APROXIMADAS: 96CM ALTO X 62CM ANCHO X 56CM PROFUNDO	6	\$ 1,200.00	\$ 7,200.00	Contar con los implementos correspondientes para un optimo desarrollo de las actividades	6	\$ 1,200.00	\$ 7,200.00	Contar con los implementos correspondientes para un optimo desarrollo de las actividades	\$ 14,400.00	Infraestructura Académica
R 1.2.1.35:	COMPUTADORA MARCA TOSHIBA LX835-D3220 ALL-IN-ONE 23" DESKTOP, INTEL CORE i5-2310M (2.5GHZ), 6GB DDR3,	3	\$ 19,000.00	\$ 57,000.00	Contar con los implementos correspondientes para un optimo desarrollo de las actividades	3	\$ 19,000.00	\$ 57,000.00	Contar con los implementos correspondientes para un optimo desarrollo de las actividades	\$ 114,000.00	Infraestructura Académica

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
	1TB HDD, DVDR/W, INTEL HD GRAPHICS, WINDOWS 7 HOME PREMIUM (64-BITS)										
R 1.2.1.36:	PADS PARA COMPUTADORA, COLOR NEGRO	20	\$ 100.00	\$ 2,000.00	Contar con los implementos correspondientes para un optimo desarrollo de las actividades	Sin Costo				\$ 2,000.00	Materiales
R 1.2.1.37:	AUDÍFONOS CON MICRÓFONO HI FI ACTECK MODELO AF540.	20	\$ 500.00	\$ 10,000.00	Contar con los implementos correspondientes para un optimo desarrollo de las actividades	Sin Costo				\$ 10,000.00	Materiales
R 1.2.1.38:	REVISTERO SENCILLO DE CM DE ALTURA, 90 CM DE ANCHO Y 30 CM DE PROFUNDIDAD CON 6ENTREPAÑOS Y CUBREPOLVO (DESARMABLE)	2	\$ 3,900.00	\$ 7,800.00	Contar con los implementos correspondientes para un optimo desarrollo de las actividades	Sin Costo				\$ 7,800.00	Infraestructura Académica
R 1.2.1.39:	ROLLOS FOTOGRAFICOS ASA 100 Y ASA 400 MARCA ILFORD	200	\$ 200.00	\$ 40,000.00	Contar con los implementos correspondientes para un optimo desarrollo de las actividades	200	\$ 200.00	\$ 40,000.00	Contar con los implementos correspondientes para un optimo desarrollo de las actividades	\$ 80,000.00	Materiales
R 1.2.1.40:	KIT DE 8 CARTUCHOS DE TINTA HP771A PARA PLOTTER HPZ6200	4	\$ 8,000.00	\$ 32,000.00	Contar con los implementos correspondientes para un optimo desarrollo de las actividades	Sin Costo				\$ 32,000.00	Materiales
R 1.2.1.41:	KIT DE 8 CABEZALES PARA PLOTTER HPZ6200	4	\$ 7,000.00	\$ 28,000.00	Contar con los implementos correspondientes para un optimo desarrollo de las actividades	Sin Costo				\$ 28,000.00	Materiales
R 1.2.1.42:	KIT DE MANTENIMIENTO PARA PLOTTER HP Z6200	2	\$ 3,000.00	\$ 6,000.00	Contar con los implementos correspondientes para un optimo desarrollo de las actividades	Sin Costo				\$ 6,000.00	Materiales

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
R 1.2.1.43:	TELA CANVAS MATTE SUPREME QUALITE MULTICOMPATIBLE 1.07X12M MARCA KRONALINE	6	\$ 6,000.00	\$ 36,000.00	Contar con los implementos correspondientes para un optimo desarrollo de las actividades			Sin Costo		\$ 36,000.00	Materiales
R 1.2.1.44:	KIT DE 4 CARTUCHOS DE TINTA PARA IMPRESORA HP LASER JET 2600N	6	\$ 7,000.00	\$ 42,000.00	Contar con los implementos correspondientes para un optimo desarrollo de las actividades			Sin Costo		\$ 42,000.00	Materiales
R 1.2.1.45:	CAJAS CON 12 SOBRES DE REVELADOR DEKTOL MARCA KODAK	2	\$ 3,000.00	\$ 6,000.00	Contar con los implementos correspondientes para un optimo desarrollo de las actividades			Sin Costo		\$ 6,000.00	Materiales
R 1.2.1.46:	CAJAS CON 12 SOBRES DE REVELADOR D-76 MARCA KODAK	2	\$ 3,000.00	\$ 6,000.00	Contar con los implementos correspondientes para un optimo desarrollo de las actividades			Sin Costo		\$ 6,000.00	Materiales
R 1.2.1.47:	CAJAS CON 12 PAQUETES DE FIJADOR RAPID FIXER MARCA KODAK	2	\$ 3,000.00	\$ 6,000.00	Contar con los implementos correspondientes para un optimo desarrollo de las actividades			Sin Costo		\$ 6,000.00	Materiales
R 1.2.1.48:	TANQUES DE REVELADO FOTOGRAFICO PARA 2 CARRETES	8	\$ 2,000.00	\$ 16,000.00	Contar con los implementos correspondientes para un optimo desarrollo de las actividades			Sin Costo		\$ 16,000.00	Materiales
R 1.2.1.49:	TANQUE DE REVELADO FOTOGRAFICO PARA 5 CARRETES	2	\$ 2,000.00	\$ 4,000.00	Contar con los implementos correspondientes para un optimo desarrollo de las actividades			Sin Costo		\$ 4,000.00	Materiales
R 1.2.1.50:	PRENSAS DE CONTACTO PARA NEGATIVOS	8	\$ 2,000.00	\$ 16,000.00	Contar con los implementos correspondientes para un optimo desarrollo de las actividades			Sin Costo		\$ 16,000.00	Materiales
R 1.2.1.51:	Silla plegable de	50	\$ 700.00	\$ 35,000.00	Contar con los			Sin Costo		\$ 35,000.00	Materiales

Solicitud de Recursos para el Proyecto												
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo	
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación			
	plastico marca lifetime color negro				implementos correspondientes para un optimo desarrollo de las actividades							
Total 2014:				\$ 1,889,300.00	Total 2015:				\$ 280,200.00	Total:	\$ 2,169,500.00	

Objetivo Particular	Monto 2014	Monto 2015	Total
OP 2: Fortalecer la atención integral a los estudiantes reforzando los procesos de innovación educativa mediante el seguimiento de acciones dirigidas a la implementación del modelo educativo vigente, actualización curricular, seguimiento de egresados, mejora de indicadores de desempeño y cuidado del medio ambiente.	\$ 269,000.00	\$ 264,000.00	\$ 533,000.00

Formación Integral de los Estudiantes

Meta	Valor 2014	Valor 2015	Monto 2014	Monto 2015	Total
M 2.1: A octubre de 2015 y 2016 incrementar la participación de los alumnos de los 4 PE, mediante su intervención en 5 actividades tales como; deportivas, culturales, ambientales y en relacion al cuidado de la salud.	5.00	5.00	\$ 269,000.00	\$ 264,000.00	\$ 533,000.00

Acción	Monto 2014	Monto 2015	Total
A 2.1.1: Fomentar la formacion integral de la matricula estudiantil, a traves de su participacion en la organización de actividades deportivas.	\$ 20,000.00	\$ 20,000.00	\$ 40,000.00

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
R 2.1.1.1:	Pago de honorarios para instructor que impartira una clinica y torneo de ajedrez, dirigido a 20 alumnos de las cuatro	1	\$ 10,000.00	\$ 10,000.00	Realizar actividades deportivas y culturales	1	\$ 10,000.00	\$ 10,000.00	Realizar actividades deportivas y culturales	\$ 20,000.00	Honorarios

Solicitud de Recursos para el Proyecto												
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo	
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación			
	Licenciaturas del Insituto de Artes, con duracion de 2 días.											
R 2.1.1.2:	Pago de honorarios para instructor que impartira una clinica y torneo de ajedrez, dirigido a 20 alumnos de las cuatro Licenciaturas del Insituto de Artes, con duracion de 2 días.	1	\$ 10,000.00	\$ 10,000.00	Realizar actividades deportivas y culturales	1	\$ 10,000.00	\$ 10,000.00	Realizar actividades deportivas y culturales	\$ 20,000.00	Honorarios	
Total 2014:				\$ 20,000.00	Total 2015:				\$ 20,000.00	Total:	\$ 40,000.00	

Acción	Monto 2014	Monto 2015	Total
A 2.1.2: Promover educación ambiental en la comunidad del Instituto de Artes.	\$ 132,000.00	\$ 132,000.00	\$ 264,000.00

Solicitud de Recursos para el Proyecto												
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo	
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación			
R 2.1.2.1:	Pago de inscripción de 18 PXA, 8 PTC y 18 estudiantes para asistir al Taller de Sustentabilidad Ecológica en el Rancho Experimental San Isidro, con sede en Tlaxco, Tlaxcala.	44	\$ 3,000.00	\$ 132,000.00	Capacitar a la comunidad del IA en relación al medio ambiente	44	\$ 3,000.00	\$ 132,000.00	Capacitar a la comunidad del IA en relación al medio ambiente	\$ 264,000.00	Servicios	
Total 2014:				\$ 132,000.00	Total 2015:				\$ 132,000.00	Total:	\$ 264,000.00	

Acción	Monto 2014	Monto 2015	Total
A 2.1.3: Impulsar la atención, prevención de las adcciones y cuidado de la salud	\$ 35,000.00	\$ 30,000.00	\$ 65,000.00

Solicitud de Recursos para el Proyecto						
Concepto	2014		2015		Total	Tipo

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	2014+2015	
R 2.1.3.1:	Pago de honorarios para el ponente que impartirá el curso Prevencion de las adicciones, dirigido a la 100 % de la matricula de las cuatro Licenciaturas del Insituto de Artes, con duracion de 3 días.	1	\$ 15,000.00	\$ 15,000.00	Aumentar la retencion y eficiencia terminal	1	\$ 15,000.00	\$ 15,000.00	Aumentar la retencion y eficiencia terminal	\$ 30,000.00	Honorarios
R 2.1.3.2:	Pago de honorarios para el ponente que impartirá el curso Cuidado de la Salud y la Sexualidad, dirigido a la 100 % de la matricula de las cuatro Licenciaturas del Insituto de Artes, con duracion de 3 días.	1	\$ 15,000.00	\$ 15,000.00	Aumentar la retencion y eficiencia terminal	1	\$ 15,000.00	\$ 15,000.00	Aumentar la retencion y eficiencia terminal	\$ 30,000.00	Honorarios
R 2.1.3.3:	Balanza con analizador de fitness HBF-514C calcula 6 indicadores de condición física que incluyen grasa corporal, grasa visceral, IMC (Índice de Masa Corporal), músculo esquelético, peso corporal y edad corporal.	1	\$ 5,000.00	\$ 5,000.00	Contar con el equipo necesario que permita detectar la situacion saludable de matricula estudiantil.	Sin Costo				\$ 5,000.00	Infraestructura Académica
Total 2014:				\$ 35,000.00		Total 2015:			\$ 30,000.00	Total:	\$ 65,000.00

Acción	Monto 2014	Monto 2015	Total
A 2.1.4: Participacipar en las actividades culturales organizadas por la licenciatura en Danza	\$ 82,000.00	\$ 82,000.00	\$ 164,000.00

Solicitud de Recursos para el Proyecto						
Concepto	2014		2015		Total 2014+2015	Tipo

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
R 2.1.4.1:	Pago de honorarios para dos investigadores informantes miembros de la Red de la Investigación Danza Folklórica Mexicana, que impartirán cursos de actualización, dirigido a 4 PTC, 10 PXA y al 100% de la matrícula de la Licenciatura en Danza, con duración de una semana	2	\$ 18,000.00	\$ 36,000.00	Realizar los cursos de actualización en el ambito cultural.	2	\$ 18,000.00	\$ 36,000.00	Realizar los cursos de actualización en el ambito cultural.	\$ 72,000.00	Honorarios
R 2.1.4.2:	Pago de servicios profesionales por concepto de grabación de los resultandos del curso de actualización que impartieron los miembros de la Red de la Investigación Danza Folklórica Mexicana, de la Licenciatura en Danza.	2	\$ 15,000.00	\$ 30,000.00	Realizar los cursos de actualización en el ambito cultural.	2	\$ 15,000.00	\$ 30,000.00	Realizar los cursos de actualización en el ambito cultural.	\$ 60,000.00	Servicios
R 2.1.4.3:	Pago de servicios profesionales por concepto de elaboración de partituras, de los resultandos del curso de actualización que impartieron los miembros de la Red de la Investigación Danza Folklórica Mexicana, de la Licenciatura en Danza. Pago del repertorio aprendido.	1	\$ 8,000.00	\$ 8,000.00	Realizar los cursos de actualización en el ambito cultural.	1	\$ 8,000.00	\$ 8,000.00	Realizar los cursos de actualización en el ambito cultural.	\$ 16,000.00	Servicios
R 2.1.4.4:	Pago de servicios de por concepto de registro de obra artistica	1	\$ 8,000.00	\$ 8,000.00	Realizar los cursos de actualización en el ambito cultural.	1	\$ 8,000.00	\$ 8,000.00	Realizar los cursos de actualización en el ambito cultural.	\$ 16,000.00	Servicios

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
	de la Licenciatura en Danza ante INDAUTOR. (Instituto Nacional de los Derechos de Autor), que formara parte del acervo de la UAEH.										
Total 2014:				\$ 82,000.00	Total 2015:				\$ 82,000.00	Total:	\$ 164,000.00

Objetivo Particular	Monto 2014	Monto 2015	Total
OP 3: Atender las recomendaciones de los organismos evaluadores, obtener mejores resultados en el EGEL; impulsar la innovacion, la vinculacion con sectores sociales, la movilidad estudiantil internacional y nacional, realizar practicas de campo a nivel nacional e internacional, efectuar estudios de seguimientos de egresados, de empleadores, asi como incrementar la tasa de egreso y titulacion.	\$ 6,086,650.00	\$ 4,345,700.00	\$ 10,432,350.00

Incremento de la Competitividad Académica de los PE de TSU y Licenciatura

Meta	Valor 2014	Valor 2015	Monto 2014	Monto 2015	Total
M 3.1: De febrero a octubre de 2015 y 2016, realizar 11 actividades culturales y artisticas anualmente tales como: puestas en escena, danzas, exposiciones de artes visuales, conciertos y presentaciones musicales, ademas de actividades academicas: simposios, cursos de educación continua, congresos, diplomados, conferencias y talleres.	11.00	11.00	\$ 3,488,650.00	\$ 1,441,700.00	\$ 4,930,350.00

Acción	Monto 2014	Monto 2015	Total
A 3.1.1: Realizar 22 proyectos de vinculación con el entorno, promoviendo eventos académicos, artísticos y culturales donde participaran la plantilla docente y matricula estudiantil de los 4 Programs Educativos.	\$ 1,151,700.00	\$ 1,151,700.00	\$ 2,303,400.00

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
R 3.1.1.1:	Transporte aéreo para 2 investigadores invitados, para asistir al 2do y 3er Simposio Perspectiva Historica del Arte, del Grupo de Investigación "Arte y Sociedad" en RIU.	2	\$ 7,000.00	\$ 14,000.00	Incrementar la promoción de los eventos academicos, artisticos y culturales.	2	\$ 7,000.00	\$ 14,000.00	Incrementar la promoción de los eventos academicos, artisticos y culturales.	\$ 28,000.00	Servicios
R 3.1.1.2:	Pago de hospedaje por 2 días para 2 investigadores invitados, para asistir al 2do y 3er Simposio Perspectiva Historica del Arte, del Grupo de Investigación "Arte y Sociedad" en RIU.	2	\$ 2,500.00	\$ 5,000.00	Incrementar la promoción de los eventos academicos, artisticos y culturales.	2	\$ 2,500.00	\$ 5,000.00	Incrementar la promoción de los eventos academicos, artisticos y culturales.	\$ 10,000.00	Servicios
R 3.1.1.3:	Pago de alimentación por 2 días para 2 investigadores invitados, para asistir al 2do y 3er Simposio Perspectiva Historica del Arte, del Grupo de Investigación "Arte y Sociedad" en RIU.	2	\$ 2,000.00	\$ 4,000.00	Incrementar la promoción de los eventos academicos, artisticos y culturales.	2	\$ 2,000.00	\$ 4,000.00	Incrementar la promoción de los eventos academicos, artisticos y culturales.	\$ 8,000.00	Servicios
R 3.1.1.4:	Servicio de cafetería para 50 personas que participaran en el 2do y 3er Simposio Perspectiva Historica del Arte, del Grupo de Investigación "Arte y Sociedad" en RIU.	1	\$ 10,000.00	\$ 10,000.00	Incrementar la promoción de los eventos academicos, artisticos y culturales.	1	\$ 10,000.00	\$ 10,000.00	Incrementar la promoción de los eventos academicos, artisticos y culturales.	\$ 20,000.00	Servicios
R 3.1.1.5:	Pago por honorarios para un profesor que impartira una conferencia sobre Arte Novohispano, dirigido a 50 alumnos de los 4 PE.	1	\$ 8,000.00	\$ 8,000.00	Incrementar la promoción de los eventos academicos, artisticos y culturales.	1	\$ 8,000.00	\$ 8,000.00	Incrementar la promoción de los eventos academicos, artisticos y culturales.	\$ 16,000.00	Honorarios
R 3.1.1.6:	Transporte aereo (Argentina-México-Arg	2	\$ 30,000.00	\$ 60,000.00	Incrementar la promoción de los	2	\$ 30,000.00	\$ 60,000.00	Incrementar la promoción de los	\$ 120,000.00	Servicios

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
	ntina) y boleto de autobús (Mexico-Pachuca-Mexico) para dos investigadores invitados de la Universidad de San Juan, Argentina que participarán en el 7o y 8o Simposio de la Licenciatura en Música "La Música en Latinoamérica", dirigido al 100% de su matrícula.				eventos academicos, artisticos y culturales.				eventos academicos, artisticos y culturales.		
R 3.1.1.7:	Transporte aéreo (Colombia-México-Colombia) y boleto de autobús (Mexico-Pachuca-Mexico) para dos investigadores invitados de la Universidad de Caldas, Colombia que participarán en el 7o y 8o Simposio de la Licenciatura en Música "La Música en Latinoamérica, dirigido al 100% de su matrícula.	2	\$ 25,000.00	\$ 50,000.00	Incrementar la promoción de los eventos academicos, artisticos y culturales.	2	\$ 25,000.00	\$ 50,000.00	Incrementar la promoción de los eventos academicos, artisticos y culturales.	\$ 100,000.00	Servicios
R 3.1.1.8:	Transporte aéreo (Guadalajara-México-Guadalajara) y boleto de autobús (México-Pachuca-México) para dos investigadores invitados de la UDG, que participarán en el 7o y 8o Simposio de la Licenciatura en Música "La Música en Latinoamérica.	2	\$ 3,500.00	\$ 7,000.00	Incrementar la promoción de los eventos academicos, artisticos y culturales.	2	\$ 3,500.00	\$ 7,000.00	Incrementar la promoción de los eventos academicos, artisticos y culturales.	\$ 14,000.00	Servicios

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
R 3.1.1.9:	Transporte terrestre, México-Pachuca y viceversa, que participarán en el 7o y 8o Simposio de la Licenciatura en Música "La Música en Latinoamérica.	2	\$ 250.00	\$ 500.00	Incrementar la promoción de los eventos académicos, artísticos y culturales.	2	\$ 250.00	\$ 500.00	Incrementar la promoción de los eventos académicos, artísticos y culturales.	\$ 1,000.00	Servicios
R 3.1.1.10:	Transporte terrestre, Puebla-Pachuca y viceversa, para 2 invitados de la BUAP, que participarán en el 7o y 8o Simposio de la Licenciatura en Música "La Música en Latinoamérica.	2	\$ 600.00	\$ 1,200.00	Incrementar la promoción de los eventos académicos, artísticos y culturales.	2	\$ 600.00	\$ 1,200.00	Incrementar la promoción de los eventos académicos, artísticos y culturales.	\$ 2,400.00	Servicios
R 3.1.1.11:	Transporte terrestre, Xalapa-Puebla-Pachuca y viceversa, para dos invitados de la Universidad Veracruzana, que participarán en el 7o y 8o Simposio de la Licenciatura en Música "La Música en Latinoamérica, dirigido al 100% de su matrícula.	2	\$ 500.00	\$ 1,000.00	Incrementar la promoción de los eventos académicos, artísticos y culturales.	2	\$ 500.00	\$ 1,000.00	Incrementar la promoción de los eventos académicos, artísticos y culturales.	\$ 2,000.00	Servicios
R 3.1.1.12:	Pago de alimentación para invitados, que participarán en el 7o y 8o Simposio de la Licenciatura en Música "La Música en Latinoamérica, dirigido al 100% de su matrícula.	12	\$ 2,000.00	\$ 24,000.00	Incrementar la promoción de los eventos académicos, artísticos y culturales.	12	\$ 2,000.00	\$ 24,000.00	Incrementar la promoción de los eventos académicos, artísticos y culturales.	\$ 48,000.00	Servicios
R 3.1.1.13:	Pago de hospedaje para invitados, que participarán en el 7o y 8o Simposio de la	12	\$ 1,200.00	\$ 14,400.00	Incrementar la promoción de los eventos académicos, artísticos y culturales.	12	\$ 1,200.00	\$ 14,400.00	Incrementar la promoción de los eventos académicos, artísticos y culturales.	\$ 28,800.00	Servicios

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
	Licenciatura en Música "La Música en Latinoamérica, dirigido al 100% de su matrícula.										
R 3.1.1.14:	Servicio de cafetería para asistentes al 7o y 8o Simposio de la Licenciatura en Música "La Música en Latinoamérica, dirigido al 100% de su matrícula.	1	\$ 10,000.00	\$ 10,000.00	Incrementar la promoción de los eventos académicos, artísticos y culturales.	1	\$ 10,000.00	\$ 10,000.00	Incrementar la promoción de los eventos académicos, artísticos y culturales.	\$ 20,000.00	Servicios
R 3.1.1.15:	Transporte aéreo (Argentina-México-Argentina) y boleto de autobús (México-Pachuca-México) para dos investigadores invitados de la Universidad de San Juan, Argentina que participarán como ponentes en el 6o y 7o Encuentro Internacional para la Interpretación Musical, dirigido al 100% de su matrícula.	2	\$ 30,000.00	\$ 60,000.00	Incrementar la promoción de los eventos académicos, artísticos y culturales.	2	\$ 30,000.00	\$ 60,000.00	Incrementar la promoción de los eventos académicos, artísticos y culturales.	\$ 120,000.00	Servicios
R 3.1.1.16:	Transporte aéreo (Colombia-México-Colombia) y boleto de autobús (México-Pachuca-México) para dos investigadores invitados de la Universidad de Caldas, Colombia, que participarán como ponentes en el 6o y 7o Encuentro Internacional para la Interpretación Musical, dirigido al 100% de su matrícula.	2	\$ 25,000.00	\$ 50,000.00	Incrementar la promoción de los eventos académicos, artísticos y culturales.	2	\$ 25,000.00	\$ 50,000.00	Incrementar la promoción de los eventos académicos, artísticos y culturales.	\$ 100,000.00	Servicios
R 3.1.1.17:	Transporte terrestre,	2	\$ 600.00	\$ 1,200.00	Incrementar la	2	\$ 600.00	\$ 1,200.00	Incrementar la	\$ 2,400.00	Servicios

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
	Puebla-Pachuca y viceversa, para 2 invitados de la BUAP, que participarán como ponentes en el 6o y 7o Encuentro Internacional para la Interpretación Musical, dirigido al 100% de su matrícula.				promoción de los eventos académicos, artísticos y culturales.				promoción de los eventos académicos, artísticos y culturales.		
R 3.1.1.18:	Transporte terrestre, Xalapa-Puebla-Pachuca y viceversa, para dos invitados de la Universidad Veracruzana, que participarán como ponentes en el 6o y 7o Encuentro Internacional para la Interpretación Musical, dirigido al 100% de su matrícula.	2	\$ 500.00	\$ 1,000.00	Incrementar la promoción de los eventos académicos, artísticos y culturales.	2	\$ 500.00	\$ 1,000.00	Incrementar la promoción de los eventos académicos, artísticos y culturales.	\$ 2,000.00	Servicios
R 3.1.1.19:	Pago de alimentación para invitados, que participarán como ponentes en el 6o y 7o Encuentro Internacional para la Interpretación Musical, dirigido al 100% de su matrícula.	12	\$ 2,000.00	\$ 24,000.00	Incrementar la promoción de los eventos académicos, artísticos y culturales.	12	\$ 2,000.00	\$ 24,000.00	Incrementar la promoción de los eventos académicos, artísticos y culturales.	\$ 48,000.00	Servicios
R 3.1.1.20:	Pago de hospedaje para invitados, que participarán 6o y 7o Encuentro Internacional para la Interpretación Musical, dirigido al 100% de su matrícula.	12	\$ 1,200.00	\$ 14,400.00	Incrementar la promoción de los eventos académicos, artísticos y culturales.	12	\$ 1,200.00	\$ 14,400.00	Incrementar la promoción de los eventos académicos, artísticos y culturales.	\$ 28,800.00	Servicios
R 3.1.1.21:	Servicio de cafetería para asistentes al 7o y 8o Simposio de la Licenciatura en Música "La Música en Latinoamérica, dirigido al 100% de su matrícula.	1	\$ 10,000.00	\$ 10,000.00	Incrementar la promoción de los eventos académicos, artísticos y culturales.	1	\$ 10,000.00	\$ 10,000.00	Incrementar la promoción de los eventos académicos, artísticos y culturales.	\$ 20,000.00	Servicios

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
R 3.1.1.22:	Transporte aereo para cuatro investigadores invitados que participarán como ponentes en el 9o y 10o Simposio de Artes Visuales, dirigido al 100% de su matricula.	4	\$ 25,000.00	\$ 100,000.00	Incrementar la promoción de los eventos academicos, artisticos y culturales.	4	\$ 25,000.00	\$ 100,000.00	Incrementar la promoción de los eventos academicos, artisticos y culturales.	\$ 200,000.00	Servicios
R 3.1.1.23:	Transporte terrestre, para investigadores invitados que participarán como ponentes en el 9o y 10o Simposio de Artes Visuales, dirigido al 100% de su matricula.	11	\$ 2,500.00	\$ 27,500.00	Incrementar la promoción de los eventos academicos, artisticos y culturales.	11	\$ 2,500.00	\$ 27,500.00	Incrementar la promoción de los eventos academicos, artisticos y culturales.	\$ 55,000.00	Servicios
R 3.1.1.24:	Pago de alimentación por 5 días, para invitados que participarán como ponentes en el 9o y 10o Simposio de Artes Visuales, dirigido al 100% de su matricula.	14	\$ 5,000.00	\$ 70,000.00	Incrementar la promoción de los eventos academicos, artisticos y culturales.	14	\$ 5,000.00	\$ 70,000.00	Incrementar la promoción de los eventos academicos, artisticos y culturales.	\$ 140,000.00	Servicios
R 3.1.1.25:	Pago de hospedaje por 5 días, para invitados que participarán como ponentes en el 9o y 10o Simposio de Artes Visuales, dirigido al 100% de su matricula.	14	\$ 5,000.00	\$ 70,000.00	Incrementar la promoción de los eventos academicos, artisticos y culturales.	14	\$ 5,000.00	\$ 70,000.00	Incrementar la promoción de los eventos academicos, artisticos y culturales.	\$ 140,000.00	Servicios
R 3.1.1.26:	Servicio de cafetería para asistentes al 9o y 10o Simposio de Artes Visuales, dirigido al 100% de su matricula.	1	\$ 10,000.00	\$ 10,000.00	Incrementar la promoción de los eventos academicos, artisticos y culturales.	1	\$ 10,000.00	\$ 10,000.00	Incrementar la promoción de los eventos academicos, artisticos y culturales.	\$ 20,000.00	Servicios
R 3.1.1.27:	Impresión de programa de mano del 9o y 10o Simposio de Artes Visuales	1	\$ 7,000.00	\$ 7,000.00	Incrementar la promoción de los eventos academicos, artisticos y culturales.	1	\$ 7,000.00	\$ 7,000.00	Incrementar la promoción de los eventos academicos, artisticos y culturales.	\$ 14,000.00	Servicios
R 3.1.1.28:	Pago de servicios profesionales, para invitados que	2	\$ 7,500.00	\$ 15,000.00	Incrementar la promoción de los eventos academicos,	2	\$ 7,500.00	\$ 15,000.00	Incrementar la promoción de los eventos academicos,	\$ 30,000.00	Servicios

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
	participarán como ponentes en el 9o y 10o Simposio de Artes Visuales, dirigido al 100% de su matrícula.				artísticos y culturales.				artísticos y culturales.		
R 3.1.1.29:	Pago de hospedaje para 3 compañías y/o grupos de teatro que participaran la celebración del 3er y 4to Día Mundial del Teatro, dirigido al 100% de su matrícula.	3	\$ 5,000.00	\$ 15,000.00	Incrementar la promoción de los eventos academicos, artísticos y culturales.	3	\$ 5,000.00	\$ 15,000.00	Incrementar la promoción de los eventos academicos, artísticos y culturales.	\$ 30,000.00	Servicios
R 3.1.1.30:	Pago de alimentación para 3 compañías y/o grupos de teatro que participaran la celebración del 3er y 4to Día Mundial del Teatro, dirigido al 100% de su matrícula.	3	\$ 5,000.00	\$ 15,000.00	Incrementar la promoción de los eventos academicos, artísticos y culturales.	3	\$ 5,000.00	\$ 15,000.00	Incrementar la promoción de los eventos academicos, artísticos y culturales.	\$ 30,000.00	Servicios
R 3.1.1.31:	Arrendamiento de equipo de transporte para 3 compañías y/o grupos de teatro que participaran la celebración del 3er y 4to Día Mundial del Teatro, dirigido al 100% de su matrícula.	3	\$ 15,000.00	\$ 45,000.00	Incrementar la promoción de los eventos academicos, artísticos y culturales.	3	\$ 15,000.00	\$ 45,000.00	Incrementar la promoción de los eventos academicos, artísticos y culturales.	\$ 90,000.00	Servicios
R 3.1.1.32:	Pago de servicios profesionales a los maestros invitados que impartiran talleres durante la celebración del 3er y 4to Día Mundial del Teatro, dirigido al 100% de su matrícula.	3	\$ 7,500.00	\$ 22,500.00	Incrementar la promoción de los eventos academicos, artísticos y culturales.	3	\$ 7,500.00	\$ 22,500.00	Incrementar la promoción de los eventos academicos, artísticos y culturales.	\$ 45,000.00	Servicios
R 3.1.1.33:	Pago de hospedaje para ponente que asistirá al 3er y 4to Encuentro Espacios de	5	\$ 1,200.00	\$ 6,000.00	Incrementar la promoción de los eventos academicos, artísticos y culturales.	5	\$ 1,200.00	\$ 6,000.00	Incrementar la promoción de los eventos academicos, artísticos y culturales.	\$ 12,000.00	Servicios

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
	Cruce, durante 5 días, dirigido al 100% de su matrícula.										
R 3.1.1.34:	Transporte terrestre para tres ponentes que asistirán al 3er y 4to Encuentro Espacios de Cruce, durante 5 días, dirigido al 100% de su matrícula.	3	\$ 1,000.00	\$ 3,000.00	Incrementar la promoción de los eventos académicos, artísticos y culturales.	3	\$ 1,000.00	\$ 3,000.00	Incrementar la promoción de los eventos académicos, artísticos y culturales.	\$ 6,000.00	Servicios
R 3.1.1.35:	Transporte aéreo para dos ponentes que asistirán al 3er y 4to Encuentro Espacios de Cruce, durante 5 días, dirigido al 100% de su matrícula.	2	\$ 15,000.00	\$ 30,000.00	Incrementar la promoción de los eventos académicos, artísticos y culturales.	2	\$ 15,000.00	\$ 30,000.00	Incrementar la promoción de los eventos académicos, artísticos y culturales.	\$ 60,000.00	Servicios
R 3.1.1.36:	Pago de servicios profesionales para tres ponentes invitados que asistirán al 3er y 4to Encuentro Espacios de Cruce, durante 5 días, dirigido al 100% de su matrícula.	3	\$ 8,000.00	\$ 24,000.00	Incrementar la promoción de los eventos académicos, artísticos y culturales.	3	\$ 8,000.00	\$ 24,000.00	Incrementar la promoción de los eventos académicos, artísticos y culturales.	\$ 48,000.00	Servicios
R 3.1.1.37:	Servicio de cafetería para asistentes al 3er y 4to Encuentro Espacios de Cruce, durante 5 días, dirigido al 100% de su matrícula.	1	\$ 10,000.00	\$ 10,000.00	Incrementar la promoción de los eventos académicos, artísticos y culturales.	1	\$ 10,000.00	\$ 10,000.00	Incrementar la promoción de los eventos académicos, artísticos y culturales.	\$ 20,000.00	Servicios
R 3.1.1.38:	Pago de hospedaje de 3 días, para 3 compañías y/o grupos de teatro, que participaran en el al 7o y 8o Foro de Teatro Universitario, dirigido al 100% de su matrícula.	3	\$ 5,000.00	\$ 15,000.00	Incrementar la promoción de los eventos académicos, artísticos y culturales.	3	\$ 5,000.00	\$ 15,000.00	Incrementar la promoción de los eventos académicos, artísticos y culturales.	\$ 30,000.00	Servicios
R 3.1.1.39:	Pago de alimentación de tres días, para 3 compañías y/o grupos de teatro, que	3	\$ 5,000.00	\$ 15,000.00	Incrementar la promoción de los eventos académicos, artísticos y culturales.	3	\$ 5,000.00	\$ 15,000.00	Incrementar la promoción de los eventos académicos, artísticos y culturales.	\$ 30,000.00	Servicios

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
	participaran en el 7o y 8o Foro de Teatro Universitario, dirigido al 100% de su matrícula.										
R 3.1.1.40:	Arrendamiento de equipo de transporte para 3 compañías y/o grupos de teatro, que participaran en el 7o y 8o Foro de Teatro Universitario, dirigido al 100% de su matrícula.	3	\$ 15,000.00	\$ 45,000.00	Incrementar la promoción de los eventos académicos, artísticos y culturales.	3	\$ 15,000.00	\$ 45,000.00	Incrementar la promoción de los eventos académicos, artísticos y culturales.	\$ 90,000.00	Servicios
R 3.1.1.41:	Pago de servicios profesionales para tres ponentes que impartirán talleres durante el 7o y 8o Foro de Teatro Universitario, dirigido al 100% de su matrícula.	3	\$ 8,000.00	\$ 24,000.00	Incrementar la promoción de los eventos académicos, artísticos y culturales.	3	\$ 8,000.00	\$ 24,000.00	Incrementar la promoción de los eventos académicos, artísticos y culturales.	\$ 48,000.00	Servicios
R 3.1.1.42:	Servicio de cafetería para 250 personas entre participantes, organizadores y jurado del evento 8th y 9th Language Day, dirigido a los alumnos de 1er al 6to semestre de los 4 PE.	1	\$ 10,000.00	\$ 10,000.00	Incrementar la promoción de los eventos académicos, artísticos y culturales.	1	\$ 10,000.00	\$ 10,000.00	Incrementar la promoción de los eventos académicos, artísticos y culturales.	\$ 20,000.00	Servicios
R 3.1.1.43:	Impresión materiales de difusión del 8th y 9th Language Day, dirigido a los alumnos de 1er al 6to semestre de los 4 PE.	1	\$ 7,000.00	\$ 7,000.00	Incrementar la promoción de los eventos académicos, artísticos y culturales.	1	\$ 7,000.00	\$ 7,000.00	Incrementar la promoción de los eventos académicos, artísticos y culturales.	\$ 14,000.00	Servicios
R 3.1.1.44:	Pago de servicios profesionales, para dos ponentes especializados en impartir técnicas de vanguardia en el proceso enseñanza-aprendizaje del idioma	2	\$ 10,000.00	\$ 20,000.00	Incrementar la promoción de los eventos académicos, artísticos y culturales.	2	\$ 10,000.00	\$ 20,000.00	Incrementar la promoción de los eventos académicos, artísticos y culturales.	\$ 40,000.00	Servicios

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
	ingles, en el 8th y 9th Language Day, dirigido a los alumnos de 1er al 6to semestre de los 4 PE.										
R 3.1.1.45:	Arrendamiento de equipo de transporte para 4 compañías y/o grupos de Danza, que participaran en el 13vo y 14vo Día Internacional de la Danza, dirigido al 100% de la matrícula de Danza.	4	\$ 20,000.00	\$ 80,000.00	Incrementar la promoción de los eventos academicos, artisticos y culturales.	4	\$ 20,000.00	\$ 80,000.00	Incrementar la promoción de los eventos academicos, artisticos y culturales.	\$ 160,000.00	Servicios
R 3.1.1.46:	Pago de alimentación, para 4 compañías y/o grupos de Danza, que participaran en el 13vo y 14vo Día Internacional de la Danza, dirigido al 100% de la matrícula de Danza.	4	\$ 15,000.00	\$ 60,000.00	Incrementar la promoción de los eventos academicos, artisticos y culturales.	4	\$ 15,000.00	\$ 60,000.00	Incrementar la promoción de los eventos academicos, artisticos y culturales.	\$ 120,000.00	Servicios
R 3.1.1.47:	Servicio de cafetería para asistentes y participantes en el 13vo y 14vo Día Internacional de la Danza.	1	\$ 10,000.00	\$ 10,000.00	Incrementar la promoción de los eventos academicos, artisticos y culturales.	1	\$ 10,000.00	\$ 10,000.00	Incrementar la promoción de los eventos academicos, artisticos y culturales.	\$ 20,000.00	Servicios
R 3.1.1.48:	Pago de hospedaje para 2 grupos musicales que participaran en el 4to y 5to Concurso de Huapango Hidalguense, dirigido al 100% de la matrícula de la Licenciatura en Danza, con duracion de 2 días.	2	\$ 10,000.00	\$ 20,000.00	Incrementar la promoción de los eventos academicos, artisticos y culturales.	2	\$ 10,000.00	\$ 20,000.00	Incrementar la promoción de los eventos academicos, artisticos y culturales.	\$ 40,000.00	Servicios
R 3.1.1.49:	Pago de alimentación para 2 grupos musicales que	2	\$ 3,000.00	\$ 6,000.00	Incrementar la promoción de los eventos academicos,	2	\$ 3,000.00	\$ 6,000.00	Incrementar la promoción de los eventos academicos,	\$ 12,000.00	Servicios

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
participaran en el 4to y 5to Concurso de Huapango Hidalguense, dirigido al 100% de la matricula de la Licenciatura en Danza, con duracion de 2 días.					artisticos y culturales.				artisticos y culturales.		
Total 2014: \$ 1,151,700.00				Total 2015: \$ 1,151,700.00				Total: \$ 2,303,400.00			

Acción	Monto 2014	Monto 2015	Total
A 3.1.2: Incrementar los materiales, implementos y equipos, asi como mantener en buen estado los espacios académicos y administrativos que permita realizar las prácticas eficientemente.	\$ 2,336,950.00	\$ 290,000.00	\$ 2,626,950.00

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
R 3.1.2.1:	Mantenimiento preventivo y correctivo para los Torculos del Taller de Grabado, del area academica de Artes Visuales	1	\$ 75,000.00	\$ 75,000.00	Contar los servicios correspondientes de cada espacio fisico e infraestructura, permitiendo realizar las actividades programadas	Sin Costo				\$ 75,000.00	Servicios
R 3.1.2.2:	"Mantenimiento Preventivo de 3 tórculos. Especificaciones: Ajuste de Rodajas porta-platina. Ajuste de Barrillas Tensoras. Limpieza y Ajuste de Platina. Engrasado General de la maquina. Nivelado de la maquina en relación con platina. Limpieza general de maquina, del area academica de Artes Visuales "	1	\$ 30,000.00	\$ 30,000.00	Contar los servicios correspondientes de cada espacio fisico e infraestructura, permitiendo realizar las actividades programadas	Sin Costo				\$ 30,000.00	Servicios

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
R 3.1.2.3:	Adquisición de caballete de estudio sencillo c/herraje c/cremallera Mod. 042: en madera de pino Mod. 038: en madera de cedro Altura : 2.18 a 3.08 m Altura Util: 1.60 m Base : 67 x 60 m Peso : 14 kg. Detalles: con media cremallera para regulación de altura y ángulo ajustable de inclinación"	25	\$ 3,000.00	\$ 75,000.00	Contar con la infraestructura, permitiendo realizar las actividades programadas	Sin Costo				\$ 75,000.00	Infraestructura Académica
R 3.1.2.4:	Restirador de madera marca Ugalde con herraje en madera de pino. Regulación de altura e inclinación.	25	\$ 3,800.00	\$ 95,000.00	Contar con la infraestructura, permitiendo realizar las actividades programadas	Sin Costo				\$ 95,000.00	Infraestructura Académica
R 3.1.2.5:	Mantenimiento correctivo a los restiradores del salón de diseño del área académica de Artes Visuales	1	\$ 38,000.00	\$ 38,000.00	Contar los servicios correspondientes de cada espacio físico e infraestructura, permitiendo realizar las actividades programadas	Sin Costo				\$ 38,000.00	Servicios
R 3.1.2.6:	Pantalla Pared Kensington Apollo 80 Pgds P0382 para proyector	3	\$ 25,000.00	\$ 75,000.00	Contar con la infraestructura, permitiendo realizar las actividades programadas	Sin Costo				\$ 75,000.00	Materiales
R 3.1.2.7:	Fielros de lana gris 150x90	2	\$ 2,000.00	\$ 4,000.00	Contar con los implementos necesarios, permitiendo realizar las actividades programadas	Sin Costo				\$ 4,000.00	Materiales
R 3.1.2.8:	Fielros de lana gris 70X90	2	\$ 4,000.00	\$ 8,000.00	Contar con los implementos necesarios, permitiendo realizar las actividades programadas	Sin Costo				\$ 8,000.00	Materiales
R 3.1.2.9:	Fielros de lana gris	2	\$ 2,000.00	\$ 4,000.00	Contar con los	Sin Costo				\$ 4,000.00	Materiales

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
	60x90				implementos necesarios, permitiendo realizar las actividades programadas						
R 3.1.2.10:	Kit de limpieza para tórculo: DW40, grasa para balero, aceite de dirección hidráulica, fibra scotchbrite.	1	\$ 2,000.00	\$ 2,000.00	Contar los servicios correspondientes de cada espacio físico e infraestructura, permitiendo realizar las actividades programadas			Sin Costo		\$ 2,000.00	Materiales
R 3.1.2.11:	Tinta para impresión OFFSET, negro process diva, 1 DV 10	1	\$ 350.00	\$ 350.00	Contar con los implementos necesarios, permitiendo realizar las actividades programadas			Sin Costo		\$ 350.00	Materiales
R 3.1.2.12:	Tinta para impresión tipografía TECPRO	2	\$ 300.00	\$ 600.00	Contar con los implementos necesarios, permitiendo realizar las actividades programadas			Sin Costo		\$ 600.00	Materiales
R 3.1.2.13:	Espojas amarillas expandibles	6	\$ 300.00	\$ 1,800.00	Contar con los implementos necesarios, permitiendo realizar las actividades programadas			Sin Costo		\$ 1,800.00	Materiales
R 3.1.2.14:	SALIDA ALUMBRADO O CONTACTO C/CJA LAMINA Y TUBO GALVANIZADO P. DELGADA, SUMINISTRO, COLOCACION Y CONEXION DE LUMINARIA FLUORESCENTE, SUMINISTRO, COLOCACION Y CONEXION DE LUMINARIA CON FOCO DICROICO LUZ BLANCA 1 x 13 W., BALASTRO Y RIEL DE	2	\$ 40,000.00	\$ 80,000.00	Contar los servicios correspondientes de cada espacio físico e infraestructura, permitiendo realizar las actividades programadas			Sin Costo		\$ 80,000.00	Servicios

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
	DEZPLAZAMIENTO DE 1-2 M LONG. INCLUYE: MATERIALES, MANO DE OBRA Y MANIOBRAS,										
R 3.1.2.15:	Mantenimiento preventivo y correctivo para los caballetes del Taller de dibujo y pintura, del area academica de Artes Visuales	1	\$ 35,000.00	\$ 35,000.00	Contar los servicios correspondientes de cada espacio fisico e infraestructura, permitiendo realizar las actividades programadas	1	\$ 35,000.00	\$ 35,000.00	Contar los servicios correspondientes de cada espacio fisico e infraestructura, permitiendo realizar las actividades programadas	\$ 70,000.00	Servicios
R 3.1.2.16:	Cubetas de 19 litros de pintura Vinimex color blanco. COMEX	10	\$ 2,500.00	\$ 25,000.00	Contar con los implementos necesarios, permitiendo realizar las actividades programadas	Sin Costo				\$ 25,000.00	Materiales
R 3.1.2.17:	cubetas de 19 litros de pintura Vinimex colores: (azul colonial, rojo cardenal, amarillo concentrado, negro) COMEX	8	\$ 2,500.00	\$ 20,000.00	Contar con los implementos necesarios, permitiendo realizar las actividades programadas	Sin Costo				\$ 20,000.00	Materiales
R 3.1.2.18:	COMPRESORA IWATA SPRINT JET Distribuidor Delta Tiger, clave 106928	2	\$ 2,000.00	\$ 4,000.00	Contar con los implementos necesarios, permitiendo realizar las actividades programadas	Sin Costo				\$ 4,000.00	Infraestructura Académica
R 3.1.2.19:	Proyector Sony VPL-DX140 XGA ¡Vívelo en grande! . Resolución XGA. brillo de 3,200 ansi lumenes, entrada HDMI. 7,000 horas de vida de la lámpara. Ultra portátil con un peso de 2.5 kg.	5	\$ 12,000.00	\$ 60,000.00	Contar los servicios correspondientes de cada espacio fisico e infraestructura, permitiendo realizar las actividades programadas	Sin Costo				\$ 60,000.00	Infraestructura Académica
R 3.1.2.20:	Mueble portapiedras litográficas con 10 gavetas de 270 mm de separación. Mueble de P.T.R. de 1 1/4".	1	\$ 15,000.00	\$ 15,000.00	Contar los servicios correspondientes de cada espacio fisico e infraestructura, permitiendo realizar las	Sin Costo				\$ 15,000.00	Infraestructura Académica

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
	Lámina Calibre 14. Dos Puertas. Pintura en color gris.				actividades programadas						
R 3.1.2.21:	CIZALLAS DE PISO DE PEDAL MARCA MEPRISUSA EN 4 PIES (1.22 M) ASI COMO 6 PIES (1.85 M) DE LARGO CALIBRE #16 PARA LAMINA NEGRA CON ACCS NORMALES: TOPES TRASEROS (ESCANILLON) Y ESCUADRAS DELANTERAS	1	\$ 25,000.00	\$ 25,000.00	Contar los servicios correspondientes de cada espacio fisico e infraestructura, permitiendo realizar las actividades programadas			Sin Costo		\$ 25,000.00	Infraestructura Académica
R 3.1.2.22:	ESTACIÓN DE EMERGENCIA MARCA ALLIANCE SAFETY. INSTALACION DE SERVICIOS (SUMINISTRO DE AGUA Y DRENAJE) PARA LAVA OJOS Y REGADERA. INCLUYE: 6.0 M DE TUBO DE COBRE DE 1/2", CONEXIONES DE COBRE, 3.0M DE TUBO PVC SANITARIO DE 2", CONEXIONES DE PVC SANITARIO (2 CODO 90° X 2 " Y 1 CODO 45° X 2")RANURADO DE MUROS, FIJACION A PARED O LOSA, Y T.L.N.P.S.C.E.	1	\$ 45,000.00	\$ 45,000.00	Contar los servicios correspondientes de cada espacio fisico e infraestructura, permitiendo realizar las actividades programadas			Sin Costo		\$ 45,000.00	Infraestructura Académica
R 3.1.2.23:	SUMINISTRO Y COLOCACION DE EXTRACTOR INDUSTRIAL EN MURO Y/O TECHO PARA DESCARGA Y	1	\$ 12,000.00	\$ 12,000.00	Contar los servicios correspondientes de cada espacio fisico e infraestructura, permitiendo realizar las actividades			Sin Costo		\$ 12,000.00	Servicios

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
	EXTRACCION DE AIRE QUE PERMITA LA VENTILACION EN EL TALLER DE GRABADO EN METAL. INCLUYE: CABLEADO E INSTALACION ELECTRICA				programadas						
R 3.1.2.24:	Mantenimiento preventivo y correctivo a las ampliadoras con numero de inventario 125986, 125987, 125988, 125989, 125990, 125991, 125992 y 125993. Incluye: servicio de diagnostico, refacciones, mano de obra y visitar en sitio.	1	\$ 15,000.00	\$ 15,000.00	Contar los servicios correspondientes de cada espacio fisico e infraestructura, permitiendo realizar las actividades programadas	1	\$ 15,000.00	\$ 15,000.00	Contar los servicios correspondientes de cada espacio fisico e infraestructura, permitiendo realizar las actividades programadas	\$ 30,000.00	Servicios
R 3.1.2.25:	Aerógrafo.ECL2001 I WATA E. BCS W/BTL/HOS Distribuidor Delta Tiger, clave 106901	2	\$ 2,500.00	\$ 5,000.00	Contar los servicios correspondientes de cada espacio fisico e infraestructura, permitiendo realizar las actividades programadas	Sin Costo			\$ 5,000.00	Infraestructura Académica	
R 3.1.2.26:	Suministro y colocación de puerta artes Visuales ancho: 1.08 x Alto 2.12 m, suministro y colocación de techado de lamina compuesto de tubular de 1 y media pulgadas para ventana de madera, ancho 95 cm x 2.50 de largo, se requiere visita en sitio.	1	\$ 15,000.00	\$ 15,000.00	Contar los servicios correspondientes de cada espacio fisico e infraestructura, permitiendo realizar las actividades programadas	Sin Costo			\$ 15,000.00	Servicios	
R 3.1.2.27:	Suministro y colocación de piso de loseta interceramic modelo BAD-ROOM de primera calidad de 33 x 33 cm y zoclo, asentado con	1	\$ 55,000.00	\$ 55,000.00	Contar los servicios correspondientes de cada espacio fisico e infraestructura, permitiendo realizar las actividades	Sin Costo			\$ 55,000.00	Servicios	

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
	pega azulejo con junta de 1 cm de separación, incluye suministro, acarreo y materiales, mano de obra; todo ello en 10 salones teórico prácticos de 2.85 de ancho x 4.50 de largo, total por salón 128.02 m2, con un costo por metro cuadrado de 250				programadas						
R 3.1.2.28:	Mantenimiento correctivo para 27 puertas de madera la licenciatura en música, ancho de 1 x 2.40 metros, se requiere del ajuste y cambio de agarradera, ajuste y cambio de herrajes (bisagras) suministro y colocación de barniz puertas.	1	\$ 40,000.00	\$ 40,000.00	Contar los servicios correspondientes de cada espacio físico e infraestructura, permitiendo realizar las actividades programadas	Sin Costo				\$ 40,000.00	Servicios
R 3.1.2.29:	Mantenimiento preventivo y correctivo de 29 ventanas, de 1.25 de ancho x 1.98 de alto de la licenciatura en Arte Dramático el cual consiste en pulido, barnizado, cambio de bisagras y pasadores.	1	\$ 45,000.00	\$ 45,000.00	Contar los servicios correspondientes de cada espacio físico e infraestructura, permitiendo realizar las actividades programadas	Sin Costo				\$ 45,000.00	Servicios
R 3.1.2.30:	Reparación de dos ventanas de madera de la Licenciatura en Arte Dramático, consiste en el cambio de ventana de madera a ventana de aluminio corrediza, dimensiones 2 x 2.10 metros, incluye el suministro e instalación de persianas verticales color beige,	1	\$ 16,000.00	\$ 16,000.00	Contar los servicios correspondientes de cada espacio físico e infraestructura, permitiendo realizar las actividades programadas	Sin Costo				\$ 16,000.00	Servicios

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
	medidas ancho: 2.30 x alto: 2.15 se requiere visita en sitio, el servicio incluye materiales, mano de obra y acarreo de escombros.										
R 3.1.2.31:	Suministro y colocación de 4 persianas verticales color beige en salón teórico 1 y 2 de arte dramático, medidas ancho 1.55 x alto 2.10 mts, el servicio incluye materiales y mano de obra además se requiere visita en sitio.	4	\$ 16,000.00	\$ 64,000.00	Contar los servicios correspondientes de cada espacio físico e infraestructura, permitiendo realizar las actividades programadas			Sin Costo		\$ 64,000.00	Servicios
R 3.1.2.32:	Suministro e instalación de diez tasas de baño completas, marca cato de 1.0 gpf color blanco, cambio de dos mingitorios con descarga de agua por mingitorios marca Helvex Modelo MG0-E ecológicos; además del cambio de seis llaves de lavabo tipo chisguetero por llaves de manija. El servicio incluye materiales, acarreo de escombros, mano de obra y visita en sitio.	1	\$ 45,000.00	\$ 45,000.00	Contar los servicios correspondientes de cada espacio físico e infraestructura, permitiendo realizar las actividades programadas			Sin Costo		\$ 45,000.00	Servicios
R 3.1.2.33:	Mantenimiento preventivo y correctivo de tres espacios de la biblioteca del Instituto de Artes 1,-Recepción y estantería se requiere del cambio de duela dañada, chequeo y	3	\$ 75,000.00	\$ 225,000.00	Contar los servicios correspondientes de cada espacio físico e infraestructura, permitiendo realizar las actividades programadas			Sin Costo		\$ 225,000.00	Servicios

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
	nivelación de durmientes, área aproximadamente 120.739 m2, el servicio incluye materiales, mano de obra y visita en sitio. 2. Nivel 1 de la biblioteca se requiere el mantenimiento de área de escaleras 27.69 m2 , cubículo 1 6.93 m2, cubículo 2 de 8.745m2; cubículo 3 de 6.93 m2, sala de consulta de 37.12 m2, biblioteca digital 35.786 m2, es necesario contar con el cambio de duela en mal estado, el servicio de mantenimiento incluye materiales, mano de obra y visita en sitio. 3. Servicio de mantenimiento de duela en nivel 2 de la biblioteca la cual está conformada por una sala de consulta de 48.493 m2 y centro de auto aprendizaje con dimensiones de 73.834 m2.										
R 3.1.2.34:	Mantenimiento 15 ventanas con un total de 1.48 m2, 5 ventanas de madera con un total de 80m2, se requiere de pulido barnizado y cambio de marcos en mal estado así como el cambio de herrajes; mantenimiento de puerta de madera de recepción de 2.73m2 y	1	\$ 35,000.00	\$ 35,000.00	Contar los servicios correspondientes de cada espacio físico e infraestructura, permitiendo realizar las actividades programadas			Sin Costo		\$ 35,000.00	Servicios

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
	una puerta de salida de emergencia con un total de 3.15 m2, mantenimiento de 3 puertas de cubículos esto con dimensiones de 1.72 m2 cada una el servicio incluye materiales, mano de obra y visita en sitio.										
R 3.1.2.35:	Mantenimiento de 57 extintores de los cuales (19) son a base de espuma, (8) de bióxido de carbono y (30) a base de polvo químico seco. el servicio consiste en recarga, ajuste y cambio de manómetros según corresponda, además el servicio incluirá la colocación y cambio de letreros de señáleticas tales como rutas de evacuación, tipo indicativo de salidas de emergencia, extintores, botiquines, manejo de sustancias peligrosas. El servicio incluye materiales, mano de obra e instalación.	1	\$ 60,000.00	\$ 60,000.00	Contar los servicios correspondientes de cada espacio físico e infraestructura, permitiendo realizar las actividades programadas			Sin Costo		\$ 60,000.00	Servicios
R 3.1.2.36:	Adquisición de 15 extintores a base de polvo químico seco de 2.5 kg y 10 más a base de bióxido de carbono de 2.5 kg	25	\$ 1,500.00	\$ 37,500.00	Contar los servicios correspondientes de cada espacio físico e infraestructura, permitiendo realizar las actividades programadas			Sin Costo		\$ 37,500.00	Infraestructura Académica
R 3.1.2.37:	Reparación de piso de duela para espacios práctico (Sala de Prácticas orquestales)	1	\$ 20,000.00	\$ 20,000.00	Contar los servicios correspondientes de cada espacio físico e infraestructura,			Sin Costo		\$ 20,000.00	Servicios

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
	15 x 18 mts, el cual consta de pulido y barnizado, limpieza de respiraciones y cambio en general de duelas en mal estado, el servicio incluye materiales, mano de obra y visita en sitio.				permitiendo realizar las actividades programadas						
R 3.1.2.38:	Mantenimiento preventivo y correctivo de 13 pianos verticales y 2 pianos de cola afinación. EL servicio incluye la afinación y limpieza del instrumento, ajuste de maquinaria, reparaciones menores y reemplazo de piezas desgastadas Proveedor: Mario Alberto Gutiérrez.	1	\$ 40,000.00	\$ 40,000.00	Contar los servicios correspondientes de cada espacio fisico e infraestructura, permitiendo realizar las actividades programadas	1	\$ 40,000.00	\$ 40,000.00	Contar los servicios correspondientes de cada espacio fisico e infraestructura, permitiendo realizar las actividades programadas	\$ 80,000.00	Servicios
R 3.1.2.39:	Mantenimiento preventivo y correctivo de 13 pianos verticales y 2 pianos de cola afinación. EL servicio incluye la afinación y limpieza del instrumento, ajuste de maquinaria, reparaciones menores y reemplazo de piezas desgastadas Proveedor: Mario Alberto Gutiérrez	1	\$ 40,000.00	\$ 40,000.00	Contar los servicios correspondientes de cada espacio fisico e infraestructura, permitiendo realizar las actividades programadas	1	\$ 40,000.00	\$ 40,000.00	Contar los servicios correspondientes de cada espacio fisico e infraestructura, permitiendo realizar las actividades programadas	\$ 80,000.00	Servicios
R 3.1.2.40:	Mantenimiento preventivo y correctivo de equipos del centro de Computo de la Licenciatura en Música (8 macs y 4 pcs) Proveedor: KDM	1	\$ 40,000.00	\$ 40,000.00	Contar los servicios correspondientes de cada espacio fisico e infraestructura, permitiendo realizar las actividades programadas	1	\$ 40,000.00	\$ 40,000.00	Contar los servicios correspondientes de cada espacio fisico e infraestructura, permitiendo realizar las actividades programadas	\$ 80,000.00	Servicios

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
	Soluciones										
R 3.1.2.41:	Mantenimiento preventivo y correctivo de equipos del centro de Computo de la Licenciatura en Música (8 macs y 4 pcs) Proveedor: KDM Soluciones	1	\$ 40,000.00	\$ 40,000.00	Contar los servicios correspondientes de cada espacio fisico e infraestructura, permitiendo realizar las actividades programadas	1	\$ 40,000.00	\$ 40,000.00	Contar los servicios correspondientes de cada espacio fisico e infraestructura, permitiendo realizar las actividades programadas	\$ 80,000.00	Servicios
R 3.1.2.42:	Mantenimiento preventivo y correctivo de equipos del centro de Computo de la Licenciatura en Visuales	1	\$ 40,000.00	\$ 40,000.00	Contar los servicios correspondientes de cada espacio fisico e infraestructura, permitiendo realizar las actividades programadas	1	\$ 40,000.00	\$ 40,000.00	Contar los servicios correspondientes de cada espacio fisico e infraestructura, permitiendo realizar las actividades programadas	\$ 80,000.00	Servicios
R 3.1.2.43:	Mantenimiento preventivo y correctivo de equipos del centro de Computo de la Licenciatura en Visuales	1	\$ 40,000.00	\$ 40,000.00	Contar los servicios correspondientes de cada espacio fisico e infraestructura, permitiendo realizar las actividades programadas	1	\$ 40,000.00	\$ 40,000.00	Contar los servicios correspondientes de cada espacio fisico e infraestructura, permitiendo realizar las actividades programadas	\$ 80,000.00	Servicios
R 3.1.2.44:	BAFLE DE MURO 40 W, PARA EXT, 70 V, MARCA BOSE MOD DS40SE WH, GARANTIA DE 1 AÑO	8	\$ 7,000.00	\$ 56,000.00	Contar los servicios correspondientes de cada espacio fisico e infraestructura, permitiendo realizar las actividades programadas	Sin Costo				\$ 56,000.00	Infraestructura Académica
R 3.1.2.45:	AMPLIFICADOR 70 V, , 240 W, MARCA INTER M MOD PA 9324, GARANTIA DE 1 AÑO	2	\$ 12,000.00	\$ 24,000.00	Contar los servicios correspondientes de cada espacio fisico e infraestructura, permitiendo realizar las actividades programadas	Sin Costo				\$ 24,000.00	Infraestructura Académica
R 3.1.2.46:	MEZCLADORA YAMAHA MOD MG166C	2	\$ 9,000.00	\$ 18,000.00	Contar los servicios correspondientes de cada espacio fisico e infraestructura, permitiendo realizar las actividades	Sin Costo				\$ 18,000.00	Infraestructura Académica

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
					programadas						
R 3.1.2.47:	SISTEMA INALAMBRICO DOBLE MANO UHF SHURE PG288/PG58	2	\$ 11,000.00	\$ 22,000.00	Contar los servicios correspondientes de cada espacio fisico e infraestructura, permitiendo realizar las actividades programadas	Sin Costo				\$ 22,000.00	Infraestructura Académica
R 3.1.2.48:	SUMINISTRO Y COLOCACION DE AIRE ACONDICIONADO DE PISO TECHO MARCA YORK DE 5 TR, INCLUYE INSTALACION MECANICA DEL EQUIPO, PRUEBAS INDUCTIVAS (NO INCLUYE INSTALACION ELECTRICA), TUBERIA DE COBRE HASTA 4 MTS, GAS REFRIGERANTE, AISLAMIENTO DE TUBERIA	2	\$ 35,000.00	\$ 70,000.00	Contar los servicios correspondientes de cada espacio fisico e infraestructura, permitiendo realizar las actividades programadas	Sin Costo				\$ 70,000.00	Servicios
R 3.1.2.49:	Servicio de instalación de dos aps, con las siguientes características: AIR-SAP3602E-A-K9 802. 11 a/g/n* Stand allon AP Ext Ant Dual-band autonomous 802.11 a/g/n/ac*, Ceiling Grid Clip for Aironet Aps - Recessed Mount 802.11n AP Low Profile Mounting Bracket, external dual-band dipole antennas, 2.4-GHz/5-GHz	2	\$ 25,000.00	\$ 50,000.00	Contar los servicios correspondientes de cada espacio fisico e infraestructura, permitiendo realizar las actividades programadas	Sin Costo				\$ 50,000.00	Servicios

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
	dual-band radios, Cisco 3600 Series IOS WIRELESS LAN RECOVERY PWrSpplly: 100-240VAC 48 VDC AIR Line Cord North AmericaPower Injector - AP-3600 Series w/Modules-SPARE, AIR Line Cord North America, SMART net 8x5xNBD 3600e access point (dual-band 802.11 a/g/n)nota, el servicio incluye equipos, instalación, mano de obra y visita en sitio.										
R 3.1.2.50:	Ramaleo y suministro de materiales para la instalacion electrica de siete mini split marca mirage, modelo adsolutx incluye materiales, mano de obra. Visitar en sitio.	1	\$ 50,000.00	\$ 50,000.00	Contar los servicios correspondientes de cada espacio fisico e infraestructura, permitiendo realizar las actividades programadas			Sin Costo		\$ 50,000.00	Servicios
R 3.1.2.51:	Lámpara de halógeno HPL 115V 375W (Larga duración)	15	\$ 350.00	\$ 5,250.00	Contar los servicios correspondientes de cada espacio fisico e infraestructura, permitiendo realizar las actividades programadas			Sin Costo		\$ 5,250.00	Materiales
R 3.1.2.52:	Lámpara de halógeno HPL 115V 575W (Larga duración)	25	\$ 290.00	\$ 7,250.00	Contar los servicios correspondientes de cada espacio fisico e infraestructura, permitiendo realizar las actividades programadas			Sin Costo		\$ 7,250.00	Materiales
R 3.1.2.53:	Lámpara de halógeno HPL 115V 750W (Larga duración)	20	\$ 290.00	\$ 5,800.00	Contar los servicios correspondientes de cada espacio fisico e infraestructura,			Sin Costo		\$ 5,800.00	Materiales

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
					permitiendo realizar las actividades programadas						
R 3.1.2.54:	Lámpara de halógeno HPL 115V 575W (Larga duración)	60	\$ 290.00	\$ 17,400.00	Contar los servicios correspondientes de cada espacio físico e infraestructura, permitiendo realizar las actividades programadas			Sin Costo		\$ 17,400.00	Materiales
R 3.1.2.55:	Source Four LED Lustr+ 36°	4	\$ 33,000.00	\$ 132,000.00	Contar los servicios correspondientes de cada espacio físico e infraestructura, permitiendo realizar las actividades programadas			Sin Costo		\$ 132,000.00	Materiales
R 3.1.2.56:	Selador Desire D60 Studio Tungsten	6	\$ 37,000.00	\$ 222,000.00	Contar los servicios correspondientes de cada espacio físico e infraestructura, permitiendo realizar las actividades programadas			Sin Costo		\$ 222,000.00	Infraestructura Académica
R 3.1.2.57:	Diablo de carga, industrial 450Kg	3	\$ 2,000.00	\$ 6,000.00	Contar los servicios correspondientes de cada espacio físico e infraestructura, permitiendo realizar las actividades programadas			Sin Costo		\$ 6,000.00	Materiales
R 3.1.2.58:	Rotormatillo 1/2", industrial 1050W	2	\$ 2,000.00	\$ 4,000.00	Contar los servicios correspondientes de cada espacio físico e infraestructura, permitiendo realizar las actividades programadas			Sin Costo		\$ 4,000.00	Infraestructura Académica
Total 2014:				\$ 2,336,950.00		Total 2015:		\$ 290,000.00	Total:	\$ 2,626,950.00	

Meta	Valor 2014	Valor 2015	Monto 2014	Monto 2015	Total
M 3.2: De Febrero a octubre del 2015 y 2016, fomentar y apoyar la capacidad académica, profesional y artística de los académicos, alumnos inscritos, así como realizar el seguimiento de empleadores de los 4 PE.	4.00	4.00	\$ 170,000.00	\$ 170,000.00	\$ 340,000.00

Acción	Monto 2014	Monto 2015	Total
A 3.2.1: Promover la innovación educativa en el PE, dotando para ello software para la producción coreográfica y escenotécnica	\$ 30,000.00	\$ 30,000.00	\$ 60,000.00

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
R 3.2.1.1:	Adquisición de software Choreonoid, especializado en la composición coreográfica, para el área académica Danza	1	\$ 30,000.00	\$ 30,000.00	Contar con el software específico y así cumplir con las metas trazadas en el PE	Sin Costo				\$ 30,000.00	Materiales
R 3.2.1.2:	Adquisición de software WITTENSTEIN, especializado en la composición escenotécnica, para el área académica Danza	Sin Costo				1	\$ 30,000.00	\$ 30,000.00	Contar con el software específico y así cumplir con las metas trazadas en el PE	\$ 30,000.00	Materiales
Total 2014:				\$ 30,000.00		Total 2015:		\$ 30,000.00	Total:	\$ 60,000.00	

Acción	Monto 2014	Monto 2015	Total
A 3.2.2: Realizar estudios de seguimiento de egresados y empleadores de las cuatro licenciaturas.	\$ 140,000.00	\$ 140,000.00	\$ 280,000.00

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
R 3.2.2.1:	Contratación de empresa que realizara los estudios de	4	\$ 35,000.00	\$ 140,000.00	Contar con los estudios	4	\$ 35,000.00	\$ 140,000.00	Contar con los estudios	\$ 280,000.00	Servicios

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
seguimiento a egresados y empleadores de las cuatro Licenciaturas que oferta el Instituto de Artes											
Total 2014:				\$ 140,000.00	Total 2015:				\$ 140,000.00	Total:	\$ 280,000.00

Meta	Valor 2014	Valor 2015	Monto 2014	Monto 2015	Total
M 3.3: De febrero a octubre del 2015 y 2016, incrementar la movilidad y las practicas de campo a nivel nacional e internacional de 14 estudiantes por año de los cuatro programas educativos.	14.00	14.00	\$ 2,013,000.00	\$ 2,319,000.00	\$ 4,332,000.00

Acción	Monto 2014	Monto 2015	Total
A 3.3.1: Incrementar la movilidad a nivel nacional de 14 estudiantes de los cuatro programas educativos.	\$ 736,000.00	\$ 736,000.00	\$ 1,472,000.00

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
R 3.3.1.1:	Pago de hospedaje para alumnos que realizan movilidad educativa en universidades nacionales para 3 estudiantes de Música, 8 de Artes Visuales, 3 de Danza y 2 de Arte Dramático.	16	\$ 15,000.00	\$ 240,000.00	Incrementar la moviliad estudiantil	16	\$ 15,000.00	\$ 240,000.00	Incrementar la moviliad estudiantil	\$ 480,000.00	Servicios
R 3.3.1.2:	Pago de alimentacion para alumnos que realizan movilidad educativa en universidades nacionales para 3	16	\$ 10,000.00	\$ 160,000.00	Incrementar la moviliad estudiantil	16	\$ 10,000.00	\$ 160,000.00	Incrementar la moviliad estudiantil	\$ 320,000.00	Servicios

Solicitud de Recursos para el Proyecto												
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo	
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación			
	estudiantes de Música, 8 de Artes Visuales, 3 de Danza y 2 de Arte Dramático.											
R 3.3.1.3:	Pago de pasajes terrestres para alumnos que realizan de movilidad educativa nacional	10	\$ 2,000.00	\$ 20,000.00	Incrementar la moviliad estudiantil	10	\$ 2,000.00	\$ 20,000.00	Incrementar la moviliad estudiantil	\$ 40,000.00	Servicios	
R 3.3.1.4:	Transporte aéreo para alumnos que realizan de movilidad educativa nacional	6	\$ 6,000.00	\$ 36,000.00	Incrementar la moviliad estudiantil	6	\$ 6,000.00	\$ 36,000.00	Incrementar la moviliad estudiantil	\$ 72,000.00	Servicios	
R 3.3.1.5:	Pago de hospedaje para alumnos que realizan movilidad educativa en universidades nacionales para 3 estudiantes de Música, 8 de Artes Visuales, 3 de Danza y 2 de Arte Dramático.	8	\$ 20,000.00	\$ 160,000.00	Incrementar la moviliad estudiantil	8	\$ 20,000.00	\$ 160,000.00	Incrementar la moviliad estudiantil	\$ 320,000.00	Servicios	
R 3.3.1.6:	Pago de alimentación para alumnos que realizan movilidad educativa en universidades nacionales para 3 estudiantes de Música, 8 de Artes Visuales, 3 de Danza y 2 de Arte Dramático.	8	\$ 15,000.00	\$ 120,000.00	Incrementar la moviliad estudiantil	8	\$ 15,000.00	\$ 120,000.00	Incrementar la moviliad estudiantil	\$ 240,000.00	Servicios	
Total 2014:				\$ 736,000.00	Total 2015:				\$ 736,000.00	Total:	\$ 1,472,000.00	

Acción	Monto 2014	Monto 2015	Total
A 3.3.2: Incrementar la movilidad a nivel internacional de 8 estudiantes de los cuatro programas educativos.	\$ 120,000.00	\$ 120,000.00	\$ 240,000.00

Solicitud de Recursos para el Proyecto						
Concepto	2014		2015		Total	Tipo

Solicitud de Recursos para el Proyecto												
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo	
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación			
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	2014+2015		
R 3.3.2.1:	Transporte aéreo para alumnos que realizan de movilidad educativa internacional	8	\$ 15,000.00	\$ 120,000.00	Aumentar la movilidad estudiantil en el ambito internacional	8	\$ 15,000.00	\$ 120,000.00	Aumentar la movilidad estudiantil en el ambito internacional	\$ 240,000.00	Servicios	
Total 2014:				\$ 120,000.00	Total 2015:				\$ 120,000.00	Total:	\$ 240,000.00	

Acción	Monto 2014	Monto 2015	Total
A 3.3.3: Realizar 76 practicas de campo a nivel nacional e internacional donde participaran 161 estudiantes de los cuatro programas educativos.	\$ 1,157,000.00	\$ 1,463,000.00	\$ 2,620,000.00

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	2014+2015	
R 3.3.3.1:	Pago de alimentación para que 40 alumnos y 3 profesores de Artes Visuales asistan a los museos más importantes en el interior del país	43	\$ 1,000.00	\$ 43,000.00	Incrementar la retencion estudiantil mediante la realizacion de las practicas de campo.	43	\$ 1,000.00	\$ 43,000.00	Incrementar la retencion estudiantil mediante la realizacion de las practicas de campo.	\$ 86,000.00	Servicios
R 3.3.3.2:	Pago de hospedaje para que 40 alumnos y 3 profesores de Artes Visuales asistan a los museos más importantes de la ciudad de Oaxaca en el mes de julio de 2014	43	\$ 1,000.00	\$ 43,000.00	Incrementar la retencion estudiantil mediante la realizacion de las practicas de campo.	43	\$ 1,000.00	\$ 43,000.00	Incrementar la retencion estudiantil mediante la realizacion de las practicas de campo.	\$ 86,000.00	Servicios
R 3.3.3.3:	Arrendamiento de transporte para que 40 alumnos y 3 profesores de Artes Visuales asistan a los museos más importantes de la ciudad de Oaxaca en el mes de julio de 2014	1	\$ 20,000.00	\$ 20,000.00	Incrementar la retencion estudiantil mediante la realizacion de las practicas de campo.	1	\$ 20,000.00	\$ 20,000.00	Incrementar la retencion estudiantil mediante la realizacion de las practicas de campo.	\$ 40,000.00	Servicios

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
R 3.3.3.4:	Transporte aéreo para 16 estudiantes y 2 PTC de la Licenciatura en Danza, que realizaran intercambio de informacion academica, artistica y de investigacion, con Instituciones del Continente Europeo a través de la Asociación Internacional CIOFF. Sede por confirmar por la Asociación.	18	\$ 3,000.00	\$ 54,000.00	Incrementar la retencion estudiantil mediante la realizacion de las practicas de campo.	Sin Costo				\$ 54,000.00	Servicios
R 3.3.3.5:	Transporte aéreo para 16 estudiantes y 2 PTC de la Licenciatura en Danza, que realizaran intercambio de informacion academica, artistica y de investigacion, con Instituciones del Continente Americano a través de la Asociación Internacional CIOFF. Sede por confirmar por la Asociación.	Sin Costo				18	\$ 20,000.00	\$ 360,000.00	Incrementar la retencion estudiantil mediante la realizacion de las practicas de campo.	\$ 360,000.00	Servicios
R 3.3.3.6:	Arrendamiento de transporte para que 30 alumnos y 3 profesores de Danza, que participaran en el Festival Nacional de Danza Folklórica denominado "Patria Grande" efectuado en el Teatro de la Danza en la Ciudad de México.	1	\$ 15,000.00	\$ 15,000.00	Incrementar la retencion estudiantil mediante la realizacion de las practicas de campo.	1	\$ 15,000.00	\$ 15,000.00	Incrementar la retencion estudiantil mediante la realizacion de las practicas de campo.	\$ 30,000.00	Servicios
R 3.3.3.7:	Pago de hospedaje para dos alumnos que realizan prácticas profesionales en el extranjero, del area de	2	\$ 14,000.00	\$ 28,000.00	Incrementar la retencion estudiantil mediante la realizacion de las practicas de campo.	2	\$ 14,000.00	\$ 28,000.00	Incrementar la retencion estudiantil mediante la realizacion de las practicas de campo.	\$ 56,000.00	Servicios

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
	Danza y Música										
R 3.3.3.8:	Pago de alimentacion para dos alumnos que realizan prácticas profesionales en el extranjero, del area de Danza y Música	2	\$ 7,000.00	\$ 14,000.00	Incrementar la retencion estudiantil mediante la realizacion de las practicas de campo.	2	\$ 7,000.00	\$ 14,000.00	Incrementar la retencion estudiantil mediante la realizacion de las practicas de campo.	\$ 28,000.00	Servicios
R 3.3.3.9:	Transporte aéreo para dos alumnos que realizan prácticas profesionales en el extranjero, del area de Danza y Música	2	\$ 15,000.00	\$ 30,000.00	Incrementar la retencion estudiantil mediante la realizacion de las practicas de campo.	2	\$ 15,000.00	\$ 30,000.00	Incrementar la retencion estudiantil mediante la realizacion de las practicas de campo.	\$ 60,000.00	Servicios
R 3.3.3.10:	Pago de pasajes terrestres para alumnos de los 4 PE, que realizan prácticas de campo a nivel nacional	40	\$ 2,000.00	\$ 80,000.00	Incrementar la retencion estudiantil mediante la realizacion de las practicas de campo.	40	\$ 2,000.00	\$ 80,000.00	Incrementar la retencion estudiantil mediante la realizacion de las practicas de campo.	\$ 160,000.00	Servicios
R 3.3.3.11:	Pago de hospedaje para alumnos de los 4 PE, que realizan prácticas de campo a nivel nacional	40	\$ 1,500.00	\$ 60,000.00	Incrementar la retencion estudiantil mediante la realizacion de las practicas de campo.	40	\$ 1,500.00	\$ 60,000.00	Incrementar la retencion estudiantil mediante la realizacion de las practicas de campo.	\$ 120,000.00	Servicios
R 3.3.3.12:	Pago de alimentacion para alumnos de los 4 PE, que realizan prácticas de campo a nivel nacional	40	\$ 500.00	\$ 20,000.00	Incrementar la retencion estudiantil mediante la realizacion de las practicas de campo.	40	\$ 500.00	\$ 20,000.00	Incrementar la retencion estudiantil mediante la realizacion de las practicas de campo.	\$ 40,000.00	Servicios
R 3.3.3.13:	Transporte aéreo para alumnos de los 4 PE, que realizan prácticas de campo a nivel internacional	30	\$ 15,000.00	\$ 450,000.00	Incrementar la retencion estudiantil mediante la realizacion de las practicas de campo.	30	\$ 15,000.00	\$ 450,000.00	Incrementar la retencion estudiantil mediante la realizacion de las practicas de campo.	\$ 900,000.00	Servicios
R 3.3.3.14:	Pago de hospedaje para alumnos de los 4 PE, que realizan prácticas de campo a nivel internacional	30	\$ 5,000.00	\$ 150,000.00	Incrementar la retencion estudiantil mediante la realizacion de las practicas de campo.	30	\$ 5,000.00	\$ 150,000.00	Incrementar la retencion estudiantil mediante la realizacion de las practicas de campo.	\$ 300,000.00	Servicios
R 3.3.3.15:	Pago de alimentacion para alumnos de los 4 PE, que realizan prácticas de campo a	30	\$ 5,000.00	\$ 150,000.00	Incrementar la retencion estudiantil mediante la realizacion de las practicas de	30	\$ 5,000.00	\$ 150,000.00	Incrementar la retencion estudiantil mediante la realizacion de las practicas de	\$ 300,000.00	Servicios

Solicitud de Recursos para el Proyecto										
Concepto	2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
nivel internacional				campo.				campo.		
Total 2014:			\$ 1,157,000.00		Total 2015:			\$ 1,463,000.00	Total: \$ 2,620,000.00	

Meta	Valor 2014	Valor 2015	Monto 2014	Monto 2015	Total
M 3.4: De Febrero a octubre del 2015 y 2016, elevar el porcentaje de la tasa de egreso y titulación, con la presentación de 6 puestas en escena por año.	6.00	6.00	\$ 415,000.00	\$ 415,000.00	\$ 830,000.00

Acción	Monto 2014	Monto 2015	Total
A 3.4.1: Incrementar el numero de la tasa de egreso y titulación mediante eventos academicos.	\$ 415,000.00	\$ 415,000.00	\$ 830,000.00

Solicitud de Recursos para el Proyecto										
Concepto	2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
R 3.4.1.1: Puesta en escena con énfasis en Actuación para la generación que egresa en el semestre 2015-1 enero-junio. Para el montaje de esta puesta en escena se requiere un paquete que contenga materiales tales como: tablas de madera de pino, telas, pintura, zapatos, maletas, placas de policarbonato, y consumibles de foro (tornillos, clavos, pegamento, taquetes y grapas.) medidas, colores, tallas, tamaños y demás, se determinarán según proyecto a desarrollarse	1	\$ 100,000.00	\$ 100,000.00	Proveer de implementos que permitan la realización de las puestas finales como parte de la titulación de estudiantes del area de Arte Dramatico	1	\$ 100,000.00	\$ 100,000.00	Proveer de implementos que permitan la realización de las puestas finales como parte de la titulación de estudiantes del area de Arte Dramatico	\$ 200,000.00	Materiales

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
	en esta puesta en escena.										
R 3.4.1.2:	Puesta en escena con énfasis en Actuación para la generación que egresa en el semestre 2015-2 agosto-diciembre. Para el montaje de esta puesta en escena se requiere un paquete que contenga materiales tales como: tablas de madera de pino, telas, pintura, zapatos, maletas, placas de policarbonato, y consumibles de foro (tornillos, clavos, pegamento, taquetes y grapas.) medidas, colores, tallas, tamaños y demás, se determinarán según proyecto a desarrollarse en esta puesta en escena.	1	\$ 100,000.00	\$ 100,000.00	Proveer de implementos que permitan la realización de las puestas finales como parte de la titulación de estudiantes del area de Arte Dramatico	1	\$ 100,000.00	\$ 100,000.00	Proveer de implementos que permitan la realización de las puestas finales como parte de la titulación de estudiantes del area de Arte Dramatico	\$ 200,000.00	Materiales
R 3.4.1.3:	Puesta en escena con énfasis en Dirección para la generación que egresa en el semestre 2015-1 enero-junio. Para el montaje de esta puesta en escena se requiere un paquete que contenga materiales tales como: tablas de madera de pino, telas, pintura, zapatos, maletas, placas de policarbonato, y consumibles de foro	1	\$ 30,000.00	\$ 30,000.00	Proveer de implementos que permitan la realización de las puestas finales como parte de la titulación de estudiantes del area de Arte Dramatico	1	\$ 30,000.00	\$ 30,000.00	Proveer de implementos que permitan la realización de las puestas finales como parte de la titulación de estudiantes del area de Arte Dramatico	\$ 60,000.00	Materiales

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
	(tornillos, clavos, pegamento, taquetes y grapas.) medidas, colores, tallas, tamaños y demás, se determinarán según proyecto a desarrollarse en esta puesta en escena.										
R 3.4.1.4:	Puesta en escena con énfasis en Dirección para la generación que egresa en el semestre 2015-2 agosto-diciembre. Para el montaje de esta puesta en escena se requiere un paquete que contenga materiales tales como: tablas de madera de pino, telas, pintura, zapatos, maletas, placas de policarbonato, y consumibles de foro (tornillos, clavos, pegamento, taquetes y grapas.) medidas, colores, tallas, tamaños y demás, se determinarán según proyecto a desarrollarse en esta puesta en escena.	1	\$ 30,000.00	\$ 30,000.00	Proveer de implementos que permitan la realización de las puestas finales como parte de la titulación de estudiantes del area de Arte Dramatico	1	\$ 30,000.00	\$ 30,000.00	Proveer de implementos que permitan la realización de las puestas finales como parte de la titulación de estudiantes del area de Arte Dramatico	\$ 60,000.00	Materiales
R 3.4.1.5:	Puesta en escena para promover los eventos artísticos y culturales en el entorno social durante 2015 y 2016. se necesitan materiales como: tablas de madera de pino, telas, pintura, zapatos, maletas,	1	\$ 80,000.00	\$ 80,000.00	Proveer de implementos que permitan la realización de las puestas finales como parte de la titulación de estudiantes del area de Arte Dramatico	1	\$ 80,000.00	\$ 80,000.00	Proveer de implementos que permitan la realización de las puestas finales como parte de la titulación de estudiantes del area de Arte Dramatico	\$ 160,000.00	Materiales

Solicitud de Recursos para el Proyecto											
Concepto		2014				2015				Total 2014+2015	Tipo
		Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación		
	placas de policarbonato, y consumibles de foro (tornillos, clavos, pegamento, taquetes y grapas.) medidas, colores, tallas, tamaños y demás, se determinarán según proyecto a desarrollarse en esta puesta en escena.										
R 3.4.1.6:	Pago de honorarios para personal especializado, que realizara la construcción de escenografía de cada puesta en escena.	5	\$ 15,000.00	\$ 75,000.00	Proveer de implementos que permitan la realización de las puestas finales como parte de la titulación de estudiantes del area de Arte Dramatico	5	\$ 15,000.00	\$ 75,000.00	Proveer de implementos que permitan la realización de las puestas finales como parte de la titulación de estudiantes del area de Arte Dramatico	\$ 150,000.00	Honorarios
		Total 2014:		\$ 415,000.00			Total 2015:		\$ 415,000.00	Total:	\$ 830,000.00

Calendarización

Calendarización 2014		Calendarización 2015	
Mes	Proyecto	Mes	Proyecto
Noviembre 2014	\$0.00	Noviembre 2015	\$0.00
Diciembre 2014	\$0.00	Diciembre 2015	\$0.00
Enero 2015	\$1,087,500.00	Enero 2016	\$1,114,700.00
Febrero 2015	\$2,125,200.00	Febrero 2016	\$1,296,400.00
Marzo 2015	\$2,010,100.00	Marzo 2016	\$894,600.00
Abril 2015	\$2,167,450.00	Abril 2016	\$663,700.00
Mayo 2015	\$102,000.00	Mayo 2016	\$24,000.00
Junio 2015	\$2,207,100.00	Junio 2016	\$1,951,100.00
Julio 2015	\$40,000.00	Julio 2016	\$40,000.00
Agosto 2015	\$1,069,000.00	Agosto 2016	\$994,500.00
Septiembre 2015	\$0.00	Septiembre 2016	\$0.00
Octubre 2015	\$0.00	Octubre 2016	\$0.00
Total Calendarizado 2014:	\$ 10,808,350.00	Total Calendarizado 2015:	\$ 6,979,000.00

Firma del Responsable

Alejandro Moreno Ramos
 Coordinador de la cartera de Extensión del Instituto de Artes

VI.- Consistencia interna del ProDES y su impacto previsto en el cierre de brechas de calidad al interior de la DES

- **Congruencia con la misión y visión de la DES.**

La Misión y la Visión de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo están alineadas con las del Instituto de Artes, es decir, existe una congruencia en cuanto a la calidad académica en la educación, la difusión de la cultura, el desarrollo con el entorno social y productivo, el impulso a la investigación y la formación integral del estudiante, todo en un marco de internacionalización.

El Instituto de Artes está comprometido en llevar a cabo una educación superior de calidad académica relacionada a las diferentes ramas del arte, con un compromiso social que contribuya a mejorar la vida de la población. En este sentido busca el reconocimiento nacional e internacional que permita el trabajo exitoso de sus egresados, quienes tendrán las competencias necesarias para desarrollarse en su trabajo profesional y pondrán en práctica los valores e ideales universitarios apegados al respeto por el medio ambiente y por la diversidad cultural. Los profesionales del arte serán emprendedores, creativos y críticos frente a los nuevos retos que se les presenten.

Es importante señalar que a través del desarrollo del arte y la cultura se puede transformar una sociedad hacia la adquisición de mayor sensibilidad, responsabilidad y creatividad para formar mejores seres humanos.

- **Verificación de la articulación entre problemas, políticas, objetivos, estrategias, acciones y el proyecto integral.**

Problemas	Políticas	Objetivos	Estrategias	Acciones	Proyecto Integral
1.1 En Artes Visuales y Arte Dramático el proceso del rediseño se encuentra en revisión	P3, P4, P5	OE3,OE36	E1, E2,	A1, A4,	OP2
1.2 La Maestría en Historia del Arte, se encuentra en revisión	P9, P10	OE6, OE26	E5	A8	OP1
1.3 Baja demanda de ingreso en la Licenciatura en Arte Dramático.	PP25, P26	OE13, OE35	E10	A19, A20	OP3
1.4 Falta de convenios de colaboración	P15, P16, P17, P27, P28	OE17	E12	A13, A14	OP1
1.5 Falta de investigación científica y ambiental.	P18, P19, P20, P21,	OE14	E13, E14	A15, A16, A17, A18	OP2

	57				
1.6 Se llevan a cabo las actividades de colaboración pero no se concretan los convenios	P15, P16, P17, P27, P28	OE16, OE17	E12	A13, A14	OP1
1.7 Insuficiencia del acervo bibliohemerográfico	P7, P8	OE32	E3	A7	OP3
1.8 No se cuenta con los departamentos de psicología y trabajo social	P55	OE5	E28	A33	OP2
1.10 Los Programas de Posgrado son limitados para las áreas académicas de Danza y Arte Dramático	P9, P10	OE6	E5	A8	OP1
1.11 Alto índice de reprobación y eficiencia terminal	P12, P32, P47, P58	OE10, OE35	E29	A10	OP3
2.1 No cuentan con la acreditación de CAESA, Música y Arte Dramático	P29, P52	OE19, OE20	E25	A22, A32	OP3
2.3 Las áreas de Arte Dramático, Artes Visuales y Danza no tienen incorporado el servicio social en el plan de estudios.	P59	OE12, OE18, OE36	E27	A3	OP2
2.4 Bajos índices de movilidad estudiantil por no cumplir los requisitos del TOEFL	P53,	OE23, OE34	E26		OP3
2.6 En Arte Dramático y Artes Visuales las prácticas profesionales no existen en el Plan de Estudios	P59	OE18, OE36	E27	A3	OP2
2.7 Aprobación de los rediseños	P5,	OE3	E1, E2	A1, A4,	OP3
3.1 Falta de espacios para aulas y cubículos	P6	OE8, OE30, OE31	E9	A38	OP1

• **Evaluación de la factibilidad para lograr los objetivos y compromisos de la DES.**

Del mismo modo, se ha hecho una evaluación de la factibilidad de las acciones para el logro de los objetivos y compromisos de la DES, por tratarse de un proceso colegiado donde han participado funcionarios, trabajadores administrativos y académicos del Instituto de Artes, quienes han manifestado no sólo sus necesidades de crecimiento, sino su compromiso de llevarlas a cabo en tiempo y forma, pues de esta manera se podrán sentar las bases para la consecución plena no sólo de los objetivos y logros personales, sino también y sobre todo, de la Misión y Visión institucionales.

El Instituto de Artes ha tenido, desde sus inicios, un importante desarrollo en infraestructura, sin embargo, se están atendiendo aquellos aspectos necesarios para el desarrollo del estudiante, como un sistema integral de información, el seguimiento de egresados y los modelos educativos centrados en el aprendizaje.

El Instituto de Artes se preocupa también en capacitar a sus profesores, por lo que existe un número importante de éstos que toman cursos de Metodología de la Investigación, inglés y TIC's.

• **Revisión sustentada y racional de los recursos solicitados**

El Instituto de Artes es uno de los institutos de reciente creación en la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, y a partir del año 2002 se ha posicionado como uno de los principales centros educativos relacionados a las artes, ya que capta alumnos de diversos municipios de la misma entidad, así como de estados vecinos. El Instituto de Artes ha contribuido a formar educadores, ejecutantes, intérpretes, investigadores de las artes, gestores artísticos y culturales.

Es importante reconocer la labor que ha realizado el Instituto de Artes a lo largo de los últimos años, sin embargo, todavía falta mucho por hacer. El Instituto de Artes debe crecer, no sólo en infraestructura, sino también en calidad académica para lograr la Misión y la Visión del programa institucional. Para esto es necesario que se contemple la necesidad de adquirir los recursos solicitados para cumplir este objetivo.

La calidad en la enseñanza, la implementación de un posgrado, la generación de nuevo conocimiento relacionado a las artes, la aplicación de rediseños en los programas educativos, el fortalecimiento e incremento de Grupos de Investigación y Cuerpos Académicos es un esfuerzo arduo que requiere de los recursos necesarios para lograr una educación con alta calidad académica.

VII. Conclusiones

A doce años de actividades, el Instituto de Artes de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo ha avanzado significativamente en sus principales indicadores de desempeño, sin embargo, enfrenta todavía importantes retos por cumplir. Los cinco programas académicos de Licenciatura que imparte (Artes Visuales, Arte Dramático, Música, Danza y Diseño Gráfico) son pertinentes y están evaluados como programas de calidad por parte de los CIEES. Recientemente han sido analizados y rediseñados en procesos colegiados, para alinearlos al Modelo Educativo de la UAEH, que incorpora los principales paradigmas de la educación moderna, como flexibilidad, énfasis en el estudiante, enfoque en competencias y componentes transversales institucionales relacionados al medio ambiente y a los valores universales.

La implementación de la Maestría en Historia del Arte vendrá a fortalecer a las cinco Licenciaturas que imparte el Instituto de Artes, con énfasis en la inter y trans-disciplina.

La capacidad académica de los profesores ha avanzado significativamente, pues a la fecha el Cuerpo Académico de Música ha adquirido el grado de Consolidado y el de Artes Visuales el de En Consolidación. En enero de 2014 fue aprobado el Grupo de Investigación en RIU "Arte y Sociedad", para soportar al posgrado en Historia del Arte.

De manera significativa, más profesores del IA cuentan con la habilitación necesaria para realizar investigación y con esto mejorar la práctica docente. Perfil Promep, Membrecía al Sistema Nacional de Investigadores y/o Creadores, estudios de maestría y doctorado, a pesar de que en el país existen muy pocas opciones de posgrado en artes, han constituido avances importantes que permiten ir cerrando las brechas con otros institutos de la propia Universidad. De la misma forma, un porcentaje alto de profesores del IA participan en los programas de la Dirección de Superación Académica, y se preparan en inglés, metodología de la investigación y tecnologías de información y comunicación, lo que impactará positivamente en su productividad individual y colegiada.

En cuanto a la cooperación académica nacional e internacional se han tenido avances importantes, debido a los apoyos y recursos asignados a través de distintos programas. Varias Redes de Investigación están en proceso de construcción y consolidación, y la presencia internacional del Instituto de Artes se va haciendo cada vez más palpable.

En este sentido, también la vinculación con el entorno inmediato y el área de acción del Instituto ha mejorado de manera importante. Alumnos y profesores trabajan en ámbitos extra áulicos, sembrando el camino para el éxito de los egresados y para transformar paulatinamente el entorno social y natural.

Como ya se mencionó, la formación integral del estudiante está garantizada en los contenidos y las estrategias planteados en los rediseños curriculares y en la aprobación de cada uno de los programas educativos por parte de los organismos evaluadores.

Debido a la naturaleza de los programas educativos en artes, existe una importante carga artístico-cultural-humanística en los futuros profesionistas egresados del Instituto de Artes, que impacta no sólo a nivel regional y nacional, sino también cada vez más en el ámbito internacional.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA
DEL ESTADO DE HIDALGO