



**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE HIDALGO**  
**DIRECCIÓN GENERAL DE PLANEACIÓN**

**“PROYECTO ESTUDIAR A LOS  
ESTUDIANTES”**

**RESULTADOS DE LA LICENCIATURA EN  
MÚSICA**

Apoyado con recursos del fondo PIFI 3.0

**ARELI FALCÓN GÓMEZ**

Septiembre de 2004

## **Directorio**

**Lic. Juan Manuel Camacho Bertrán**  
Rector

**M. en C. Enrique Gerardo Macedo Ortiz**  
Secretario General

**Lic. Gonzalo Villegas de la Concha**  
Director General de Planeación

**M. en A. Reyna Hinojosa Villalba**  
Director del Instituto de Artes

**Participantes en la realización de este estudio:**

**Profra. Yolotl Reyes Moreno  
Lic. Nancy González Mociños**

## Contenido

1.	Introducción.....	6
2.	Descripción de la metodología:	
2.1	Población.....	8
2.2	Proceso de aplicación.....	8
2.3	Descripción del instrumento para la encuesta.....	8
2.4	Procesamiento de la información.....	10
3.	Resultados:	
3.1	Origen y situación social de los estudiantes.....	12
3.2	Condiciones de estudio en casa y valoración familiar.....	21
3.3	Factores que intervinieron para decidir qué licenciatura cursar.....	30
3.4	Cambios efectuados al ingreso de la licenciatura.....	34
3.5	Perspectivas de desarrollo futuro.....	37
3.6	Hábitos de estudio y prácticas escolares.....	39
3.7	Organización de las sesiones en clase.....	52
3.8	Prácticas docentes del profesorado.....	56
3.9	Infraestructura y servicios institucionales.....	68
3.10	Actividades culturales de difusión y extensión.....	79
4.	Concentrado de resultados.....	91
5.	Anexo:	
5.1.	Cuestionario para los alumnos de los programas de licenciatura .....	102

# **1. INTRODUCCIÓN**

## 1. Introducción

Como se planteó en el primer estudio presentado del proyecto “**Estudiar a los Estudiantes**”, el propósito de contar con información económica, social y académica de los alumnos que se encuentran cursando la licenciatura en nuestra institución nos permitirá acercarnos al conocimiento de las principales características y prácticas sociales que llevan a cabo los estudiantes.

Asimismo se pretende propiciar un mayor interés y compromiso por parte de las dependencias de educación superior (DES), para que en primera instancia conozcan la problemática a que se enfrentan día con día los alumnos, conocer sus necesidades y tratar de apoyarlos para que realicen con éxito sus estudios.

También se tiene el propósito de impulsar la realización, sobre la base de una metodología común, diversos programas de investigación acerca de la población estudiantil. Investigación que se nutrirá con la información obtenida en los proyectos de estudiar a los estudiantes, seguimiento de egresados, trayectorias escolares y tutorías.

En este documento se presentan los resultados obtenidos en cada una de las categorías y variables planteadas, de los alumnos que están cursando la licenciatura en Música del semestre julio-diciembre 2004, perteneciente al Instituto de Artes.

## **2. DESCRIPCIÓN DE LA METODOLOGÍA**

## 2. DESCRIPCIÓN DE LA METODOLOGÍA

Atendiendo a la guía previamente diseñada para llevar a cabo el estudio de seguimiento de “Estudiar a los Estudiantes”, se procedió en primera instancia a invitar a los alumnos para que dieran respuesta al cuestionario que se utilizó.

### 2.1. Población.

En el estudio participaron 77 alumnos de un total de 101, inscritos en el semestre julio-diciembre 2004, lo que equivale al 77% de la población total. La información económica, social y académica generada por sus respuestas es suficientemente representativa de toda la población de estudiantes de la licenciatura en Música.

### 2.2. Proceso de aplicación.

La encuesta se aplicó en el Área Académica de Música mediante invitación a los alumnos; se procedió a aplicar el cuestionario en forma impresa, mediante el apoyo del Coordinadora del Área, debido a que el Instituto de Artes no cuenta con servicio de equipos de cómputo para los alumnos.

### 2.3. Descripción del instrumento para la encuesta.

El instrumento usado para la recopilación de la información es un cuestionario auto aplicable, que consta de 53 preguntas agrupadas en diez categorías (ver cuestionario en el anexo), las cuales se muestran en el siguiente cuadro:

CATEGORÍA	VARIABLE
I. Origen y situación social de los estudiantes	Edad de los alumnos Estado Civil Si tienen hijos Condición laboral Dependientes económicos Recursos económicos para apoyar su desarrollo académico Valoración familiar de los estudios Escolaridad de los padres Trayectoria escolar previa
II. Condiciones de estudio en casa	Espacio privado para estudiar en casa Medios electrónicos Medios convencionales Medio de transporte y tiempo de traslado a la escuela
III. Factores que intervinieron para decidir	



qué licenciatura cursar	
IV. Cambios efectuados al ingreso a la licenciatura	
V. Perspectivas de desarrollo futuro	
VI. Hábitos de estudio y prácticas escolares	<p>Asistencia y puntualidad de los alumnos para acudir a clases</p> <p>Preparación de las clases por los alumnos</p> <p>Horas a la semana dedicadas a la lectura y a los trabajos escolares</p> <p>Estrategias para la obtención de materiales de estudio</p> <p>Tipo de materiales elaborados como producto de la lectura</p> <p>Alumnos que trabajan en grupo</p>
VII. Organización de las sesiones en clase	<p>Exposición de las clases por parte de los alumnos</p> <p>Profesores que dictan su clase</p> <p>Alumnos que preguntan al profesor en la clase</p> <p>Participación de los alumnos en las sesiones de clase</p> <p>Los alumnos discuten los puntos de vista de sus profesores</p> <p>Organización de dinámicas de grupo en las sesiones de clase</p> <p>Utilización de medios audiovisuales en las sesiones de clase</p> <p>Opinión sobre los salones de clase, laboratorios y talleres</p>
VIII. Prácticas docentes del profesorado	<p>Asistencia y puntualidad de los profesores a sus clases</p> <p>Presentación del programa del curso</p> <p>Presentación de los mecanismos de evaluación</p> <p>Preparación de las clases por parte del profesorado</p> <p>Claridad en la exposición de sus clases</p> <p>Aclara los conceptos en clase</p> <p>Profesores que al finalizar las clases indican los temas de la siguiente sesión</p> <p>Los profesores son conocedores de su propia materia</p> <p>Profesores que fomentan las asesorías a sus alumnos fuera del salón de clase</p> <p>Profesores que fomentan la cooperación entre sus estudiantes</p> <p>Profesores que fomentan el desarrollo de la creatividad entre sus estudiantes</p> <p>Los profesores promueven entre sus alumnos la asistencia a eventos científicos y culturales</p>
IX. Infraestructura y	Flexibilidad en la programación de los horarios de

servicios institucionales	clase Uso y opinión de las instalaciones deportivas Uso y opinión de los servicios de cafetería Opinión sobre la calidad de los servicios médicos Opinión sobre los servicios de los baños Opinión sobre las condiciones de seguridad en las instalaciones
X. Actividades culturales de difusión y extensión.	Asistencia a conferencias Asistencia a eventos musicales Asistencia a funciones de cine Asistencia a funciones de teatro Asistencia funciones de danza Asistencia a museos Participación en agrupaciones varias
Dato adicional	Fecha en que se contesta el cuestionario

#### **2.4. Procesamiento de la información.**

Concluida la aplicación de la encuesta, la correspondiente captura de la base de datos fue procesada mediante el paquete SPSS para obtener cuadros con las frecuencias de cada una de las variables, para realizar posteriormente el análisis estadístico.

# **3. RESULTADOS**

### 3.1 Origen y situación social de los estudiantes.

Conocer el perfil de los estudiantes de licenciatura en Música implica analizar varios aspectos tales como el sexo, la edad y su entorno socioeconómico.

De los 77 alumnos que fueron encuestados, el 66% son hombres y el 34% mujeres, lo cual se muestra en el cuadro 1; en promedio su edad es de 20.73 años, el rango es amplio, pues llega a un máximo de 31 años y un mínimo de 17 años, lo cual se resume en el cuadro 2.

**Cuadro 1**

**Sexo**

	Frecuencia	Porcentaje
Masculino	51	66.2
Femenino	26	33.8
<b>Total</b>	<b>77</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 2**

**Estadísticas**

Edad		
N	Válidos	77
	Valores perdidos	0
Media		20.73
Desviación Estándar		2.713
Rango		14
Mínimo		17
Máximo		31

Al contrastar la edad de los alumnos por sexo, se puede observar en el cuadro 3 que el promedio de edad es similar entre hombres y mujeres (entre 20.5 y 21 años); sin embargo, en el caso de los hombres la edad llega a un máximo de 28 años y un mínimo de 17, mientras que en el caso de las mujeres la edad máxima es de 31 años la mínima de 18.

**Cuadro 3**  
**Estadísticas**

Edad			
Masculino	N	Válidos	51
		Valores perdidos	0
	Media		20.55
	Desviación Estándar		2.540
	Rango		11
	Mínimo		17
	Máximo		28
Femenino	N	Válidos	26
		Valores perdidos	0
	Media		21.08
	Desviación Estándar		3.045
	Rango		13
	Mínimo		18
	Máximo		31

Otro de los aspectos que generalmente en las instituciones de educación superior no se toma en cuenta, son las condiciones sociales de los alumnos. Hay estudiantes que están casados, trabajan, tienen hijos y/o dependientes económicos. Indudablemente que estos aspectos repercuten en su desarrollo académico, ya que no cuentan con el tiempo suficiente para llevar a cabo sus estudios.

En lo que respecta al estado civil de los alumnos, el 90% están solteros, el 9% casados, y el 1% divorciado, como se aprecia en el cuadro 4.

**Cuadro 4**  
**Estado civil**

	Frecuencia	Porcentaje
Soltero(a)	69	89.6
Casado(a)	7	9.1
Divorciado(a)	1	1.3
<b>Total</b>	<b>77</b>	<b>100.0</b>

Al contrastar el estado civil de los estudiantes por sexos, se puede observar en el cuadro 5 que los hombres, en su mayoría (el 92%) están solteros y el 8% casados; por lo que respecta a las mujeres el 85% están solteras, el 11.5% casadas y el 4% divorciadas.

**Cuadro 5**

**Estado civil**

Sexo		Frecuencia	Porcentaje
Masculino	Soltero(a)	47	92.2
	Casado(a)	4	7.8
	<b>Total</b>	<b>51</b>	<b>100.0</b>
Femenino	Soltero(a)	22	84.6
	Casado(a)	3	11.5
	Divorciado(a)	1	3.8
	<b>Total</b>	<b>26</b>	<b>100.0</b>

En el cuadro 6 se muestra que el 8% de los alumnos tiene hijos y el 92% no. Al contrastar esta variable entre sexos, se puede observar que la proporción de los que tienen hijos es similar en ambos casos, siendo cerca de 8%.

**Cuadro 6**

**Tiene hijos**

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	6	7.8
No	71	92.2
<b>Total</b>	<b>77</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 7**

**Tiene hijos**

Sexo		Frecuencia	Porcentaje
Masculino	Sí	4	7.8
	No	47	92.2
	<b>Total</b>	<b>51</b>	<b>100.0</b>
Femenino	Sí	2	7.7
	No	24	92.3
	<b>Total</b>	<b>26</b>	<b>100.0</b>

Al comparar el estado civil de los estudiantes que tienen hijos y los que no entre sexos, se puede observar en el cuadro 8 que, en lo referente a los hombres, dos casos que tienen hijos están casados y dos solteros, y el 96% de los que no tienen están solteros. En caso de las mujeres, un caso de las que tienen hijos está casada y un caso divorciada, el 92% de las que no tienen hijos están solteras.

**Cuadro 8****Estado civil**

Sexo	Tiene hijos		Frecuencia	Porcentaje
Masculino	Sí	Soltero(a)	2	50.0
		Casado(a)	2	50.0
		<b>Total</b>	<b>4</b>	<b>100.0</b>
	No	Soltero(a)	45	95.7
		Casado(a)	2	4.3
<b>Total</b>		<b>47</b>	<b>100.0</b>	
Femenino	Sí	Casado(a)	1	50.0
		Divorciado(a)	1	50.0
		<b>Total</b>	<b>2</b>	<b>100.0</b>
	No	Soltero(a)	22	91.7
		Casado(a)	2	8.3
<b>Total</b>		<b>24</b>	<b>100.0</b>	

Los estudiantes que tienen hijos, en promedio tienen dos, llegando a un máximo de tres y un mínimo de uno, lo cual se muestra en el cuadro 9.

Al comparar el número de hijos entre sexos, en el cuadro 10, se observa que, en lo referente a los hombres, un caso tiene tres y tres casos tienen uno; en lo que respecta a las mujeres, sólo dos casos tienen dos hijos.

**Cuadro 9****Estadísticas**

Número de hijos			
Sí	N	Válidos	6
		Valores perdidos	0
		Media	1.67
		Rango	2
		Mínimo	1
		Máximo	3

**Cuadro 10****Número de hijos**

Sexo	Tiene hijos		Frecuencia	Porcentaje
Masculino	Sí	1	3	75.0
		3	1	25.0
		<b>Total</b>	<b>4</b>	<b>100.0</b>
Femenino	Sí	2	2	100.0

En lo referente a la condición laboral de los estudiantes, en el cuadro 11 se muestra que el 35% trabaja y el 65% no. Al comparar esta variable entre sexos, en el cuadro 12 se aprecia que el 37% de los hombres y el 31% de las mujeres trabajan.

**Cuadro 11**

**Trabaja**

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	27	35.1
No	50	64.9
<b>Total</b>	<b>77</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 12**

**Trabaja**

Sexo		Frecuencia	Porcentaje
Masculino	Sí	19	37.3
	No	32	62.7
	<b>Total</b>	<b>51</b>	<b>100.0</b>
Femenino	Sí	8	30.8
	No	18	69.2
	<b>Total</b>	<b>26</b>	<b>100.0</b>

El 45.5% de los estudiantes que labora, en promedio trabaja entre 10 y 20 horas por semana, el 41% menos de 10 horas por semana y el 15% entre 21 y 40 horas por semana, lo cual se muestra en el cuadro 13.

Al comparar el número de horas que los estudiantes empleados laboran a la semana entre sexos, se aprecia en el cuadro 14 que el 42% de los hombres y el 37.5% de las mujeres trabajan menos de 10 horas por semana, el 42% de los hombres y el 50% de las mujeres entre 10 y 20 horas por semana y, el 16% de los hombres y el 12.5% de las mujeres entre 21 y 40 horas por semana.

**Cuadro 13**

**Horas que labora a la semana<sup>a</sup>**

	Frecuencia	Porcentaje
Menos de 10 hrs.	11	40.7
De 10 a 20 hrs.	12	44.4
De 21 a 40 hrs.	4	14.8
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100.0</b>

a. Trabaja = Sí



**Cuadro 14****Horas que labora a la semana**

Sexo	Trabaja		Frecuencia	Porcentaje
Masculino	Sí	Menos de 10 hrs.	8	42.1
		De 10 a 20 hrs.	8	42.1
		De 21 a 40 hrs.	3	15.8
		<b>Total</b>	<b>19</b>	<b>100.0</b>
Femenino	Sí	Menos de 10 hrs.	3	37.5
		De 10 a 20 hrs.	4	50.0
		De 21 a 40 hrs.	1	12.5
		<b>Total</b>	<b>8</b>	<b>100.0</b>

De la proporción de alumnos que se encuentran laborando, para el 63% las actividades que desarrollan en su trabajo sí se relacionan con sus estudios de licenciatura y para el 37% no; lo cual se muestra en el cuadro 15. Contrastando esta variable entre sexos, en el cuadro 16 se observa que la actividad laboral sí se relaciona con la licenciatura en una proporción similar para los hombres y para las mujeres, siendo el 63% y el 62.5% respectivamente.

**Cuadro 15****Se relaciona su trabajo con su carrera<sup>a</sup>**

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	17	63.0
No	10	37.0
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100.0</b>

a. Trabaja = Sí

**Cuadro 16****Se relaciona su trabajo con su carrera**

Sexo	Trabaja		Frecuencia	Porcentaje
Masculino	Sí	Sí	12	63.2
		No	7	36.8
		<b>Total</b>	<b>19</b>	<b>100.0</b>
Femenino	Sí	Sí	5	62.5
		No	3	37.5
		<b>Total</b>	<b>8</b>	<b>100.0</b>

El 9% de los estudiantes tiene dependientes económicos y el 91% no (cuadro 17). Contrastando esta variable entre sexos, se aprecia en el cuadro 18 que el 10% de los hombres y el 8% de las mujeres tienen dependientes.

**Cuadro 17**

**Tiene dependientes económicos**

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	7	9.1
No	70	90.9
<b>Total</b>	<b>77</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 18**

**Tiene dependientes económicos**

Sexo		Frecuencia	Porcentaje
Masculino	Sí	5	9.8
	No	46	90.2
	<b>Total</b>	<b>51</b>	<b>100.0</b>
Femenino	Sí	2	7.7
	No	24	92.3
	<b>Total</b>	<b>26</b>	<b>100.0</b>

La escolaridad de los padres resulta un indicador para advertir la desigualdad de ambientes familiares de origen, ya que los alumnos que crecieron en un ambiente donde sus padres no tuvieron acceso a estudios de nivel superior, los coloca en desventaja con aquellos que sus padres lograron realizarlos.

En el cuadro 19 se resumen los niveles de escolaridad de los padres de los estudiantes, entre los más representativos, se tiene que: el 17% llegó a concluir el bachillerato o su equivalente, el 16% la secundaria y el 14% una licenciatura.

Por otro lado, el cuadro 20 resume los niveles de escolaridad de las madres de los estudiantes, entre los más representativos, se tiene que: el 21% concluyó la secundaria, el 17% una licenciatura, el 12% la primaria y el 10% estudios técnicos post-bachillerato.

**Cuadro 19****Escolaridad del padre**

	Frecuencia	Porcentaje
Sin estudio	3	3.9
Primaria incompleta	5	6.5
Primaria completa	5	6.5
Secundaria incompleta	6	7.8
Secundaria completa	12	15.6
Bachillerato o equivalente incompleto	5	6.5
Bachillerato o equivalente completo	13	16.9
Estudios técnicos-post-bachillerato	4	5.2
Normal	7	9.1
Licenciatura incompleta	3	3.9
Licenciatura completa	11	14.3
Posgrado	3	3.9
<b>Total</b>	<b>77</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 20****Escolaridad de la madre**

	Frecuencia	Porcentaje
Sin estudio	1	1.3
Primaria incompleta	5	6.5
Primaria completa	9	11.7
Secundaria incompleta	6	7.8
Secundaria completa	16	20.8
Bachillerato o equivalente incompleto	4	5.2
Bachillerato o equivalente completo	6	7.8
Estudios técnicos-post-bachillerato	8	10.4
Normal	4	5.2
Licenciatura incompleta	2	2.6
Licenciatura completa	13	16.9
Posgrado	3	3.9
<b>Total</b>	<b>77</b>	<b>100.0</b>

En el cuadro 21 se muestra que el 45.5% de los alumnos tiene hermanos que cursan una licenciatura y el 54.5% no.

**Cuadro 21****Hermanos que cursen licenciatura**

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	35	45.5
No	42	54.5
<b>Total</b>	<b>77</b>	<b>100.0</b>

En cuanto a la trayectoria escolar previa a los estudios superiores de los alumnos, esta nos permite aproximarnos a los ambientes educativos y las formas de socialización en las cuales crecieron y se desarrollaron.

Los estudios de educación primaria, fueron realizados por el 79% de los estudiantes en una institución pública y por el 21% en una privada (cuadro 22), y todos la cursaron en modalidad escolarizada (cuadro 23).

**Cuadro 22**

**Tipo de primaria**

	Frecuencia	Porcentaje
Pública	61	79.2
Privada	16	20.8
<b>Total</b>	<b>77</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 23**

**Modalidad de la primaria**

	Frecuencia	Porcentaje
Escolarizada	77	100.0

De la misma manera, los estudios de educación secundaria, fueron realizados por el 80.5% de los estudiantes en una institución pública y por el 19.5% en una privada (cuadro 24); todos la cursaron en modalidad escolarizada (cuadro 25).

**Cuadro 24**

**Tipo de secundaria**

	Frecuencia	Porcentaje
Pública	62	80.5
Privada	15	19.5
<b>Total</b>	<b>77</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 25**

**Modalidad de la secundaria**

	Frecuencia	Porcentaje
Escolarizada	77	100.0

Los estudios de nivel bachillerato o equivalente, fueron realizados por el 82% de los estudiantes en una institución pública y por el 18% en una privada (cuadro 26);

el 96% los cursaron en modalidad escolarizada y el 4% en modalidad abierta (cuadro 27).

**Cuadro 26**

**Tipo de bachillerato**

	Frecuencia	Porcentaje
Público	63	81.8
Privado	14	18.2
<b>Total</b>	<b>77</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 27**

**Modalidad del bachillerato**

	Frecuencia	Porcentaje
Escolarizado	74	96.1
Abierto	3	3.9
<b>Total</b>	<b>77</b>	<b>100.0</b>

### 3.2. Condiciones de estudio en casa y valoración familiar.

Algunos investigadores del área de educación afirman que las condiciones materiales y los recursos educativos familiares juegan un papel crucial en el desempeño y éxito escolar de los alumnos.

Por lo anterior es pertinente conocer las condiciones especiales y el equipamiento con el que apoyan los alumnos el trabajo escolar en sus hogares, ya que pueden jugar un papel decisivo para la consecución de su proceso formativo.

Conocer los servicios con que cuentan los alumnos en sus casas, nos da una idea de las posibilidades económicas de la familia, lo cual en muchas ocasiones facilita o entorpece el desarrollo de los estudios. Las respuestas obtenidas por los alumnos encuestados es este aspecto fueron las siguientes:

El número promedio de piezas en las viviendas de los estudiantes es de 7, llegando a un máximo de 15 y un mínimo de 1, como se muestra en el cuadro 28.

**Cuadro 28**

**Estadísticas**

Número de piezas de la vivienda

N	Válidos	77
	Valores perdidos	0
Media		6.71
Rango		14
Mínimo		1
Máximo		15

Entre los servicios con los que cuentan los estudiantes en sus viviendas, se tienen los siguientes: el 97% tiene drenaje (cuadro 29), el 99% agua potable (cuadro 30); el 93.5% cuenta con agua caliente (cuadro 31), el 86% tiene televisor (cuadro 32), el 48% tiene servicio de sistema de televisión por cable (cuadro 33), el 75% tiene video casetera (cuadro 34), el 90% tiene estufa de gas (cuadro 35), el 66% tiene auto propio familiar (cuadro 36), el 62% tiene lavadora (cuadro 37), el 69% tiene teléfono (cuadro 38), el 47% tiene horno de microondas (cuadro 39), el 4% tiene aire acondicionado (cuadro 40), y el 70% cuenta con algún espacio privado para estudiar (cuadro 41).

**Cuadro 29**

**Drenaje**

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	75	97.4
No	2	2.6
<b>Total</b>	<b>77</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 30**

**Agua potable**

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	76	98.7
No	1	1.3
<b>Total</b>	<b>77</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 31**

**Agua caliente**

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	72	93.5
No	5	6.5
<b>Total</b>	<b>77</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 32**

**Televisión**

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	66	85.7
No	11	14.3
<b>Total</b>	<b>77</b>	<b>100.0</b>

### Cuadro 33

#### Televisión por cable

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	37	48.1
No	40	51.9
<b>Total</b>	<b>77</b>	<b>100.0</b>

### Cuadro 34

#### Videocasetera

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	58	75.3
No	19	24.7
<b>Total</b>	<b>77</b>	<b>100.0</b>

### Cuadro 35

#### Estufa de gas

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	69	89.6
No	8	10.4
<b>Total</b>	<b>77</b>	<b>100.0</b>

### Cuadro 36

#### Auto propio de la familia

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	51	66.2
No	26	33.8
<b>Total</b>	<b>77</b>	<b>100.0</b>

### Cuadro 37

#### Lavadora de ropa

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	48	62.3
No	29	37.7
<b>Total</b>	<b>77</b>	<b>100.0</b>

### Cuadro 38

#### Teléfono

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	53	68.8
No	24	31.2
<b>Total</b>	<b>77</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 39**

**Horno de microondas**

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	36	46.8
No	41	53.2
<b>Total</b>	<b>77</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 40**

**Aire acondicionado**

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	3	3.9
No	74	96.1
<b>Total</b>	<b>77</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 41**

**Espacio privado para estudiar en casa**

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	54	70.1
No	23	29.9
<b>Total</b>	<b>77</b>	<b>100.0</b>

Asociado al espacio privado, se encuentran los medios para apoyar la actividad escolar. Estos son los convencionales como: librero, escritorio y/o restirador, enciclopedias y libros especializados, y los electrónicos como la computadora, impresora, internet y CD-ROM. Actualmente, con la explosión de los flujos masivos de información y el uso de nuevas tecnologías, se impone para quienes aspiran acceder al conocimiento; lo cual, obliga que los individuos tengan una serie de habilidades y capacidades técnicas asociadas con la informática y las telecomunicaciones.

Contar con equipo de cómputo e internet en su casa, permite a los alumnos desenvolverse mejor en el medio escolar.

El 56% de los estudiantes cuenta con equipo de cómputo (cuadro 42), el 47% con impresora (cuadro 43), el 19.5% con Fax Modem (cuadro 44), el 44% con CD Rom (cuadro 45), el 53% con máquina de escribir (cuadro 46), el 71% con calculadora (cuadro 47), el 77% con librero (cuadro 48) y el 78% con escritorio, mesa de trabajo o restirador (cuadro 49).



**Cuadro 42**

**Equipo de cómputo**

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	43	55.8
No	34	44.2
<b>Total</b>	<b>77</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 43**

**Impresora**

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	36	46.8
No	41	53.2
<b>Total</b>	<b>77</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 44**

**Fax Modem**

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	15	19.5
No	62	80.5
<b>Total</b>	<b>77</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 45**

**CD\_Rom**

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	34	44.2
No	43	55.8
<b>Total</b>	<b>77</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 46**

**Máquina de escribir**

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	41	53.2
No	36	46.8
<b>Total</b>	<b>77</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 47**

**Calculadora**

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	55	71.4
No	22	28.6
<b>Total</b>	<b>77</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 48**

**Librero**

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	59	76.6
No	18	23.4
<b>Total</b>	<b>77</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 49**

**Escritorio, mesa o escritorio**

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	60	77.9
No	17	22.1
<b>Total</b>	<b>77</b>	<b>100.0</b>

Algunos instrumentos de consulta fundamental para realizar las tareas desde la educación básica son las enciclopedias, los libros especializados y los diccionarios; ya que constituyen un medio donde obtenemos información al que se recurre con frecuencia.

Como se observa en el cuadro 50 el 74% cuenta con enciclopedias, el 61% con libros especializados (cuadro 51) y el 88% con diccionarios (cuadro 52).

**Cuadro 50**

**Enciclopedias**

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	57	74.0
No	20	26.0
<b>Total</b>	<b>77</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 51**

**Libros especializados**

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	47	61.0
No	30	39.0
<b>Total</b>	<b>77</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 52**

**Diccionarios**

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	68	88.3
No	9	11.7
<b>Total</b>	<b>77</b>	<b>100.0</b>

Otro aspecto que es fundamental conocer, es cómo al interior de la familia se otorga la valoración a los estudios. Como podemos observar en el cuadro 53, el 49% de las familias de los alumnos asigna un nivel de prioridad muy alto en los estudios que realizan, el 29% un nivel alto y el 22% un nivel medio.

**Cuadro 53**

**Prioridad de sus estudios en la familia**

	Frecuencia	Porcentaje
Muy alto	38	49.4
Alto	22	28.6
Medio	17	22.1
<b>Total</b>	<b>77</b>	<b>100.0</b>

Otro aspecto que es importante conocer, es el relacionado a los recursos económicos que tienen las familias para apoyar los estudios de sus hijos.

Como se muestra en el cuadro 54, el 67.5% de los estudiantes considera que los recursos económicos con los que cuenta para realizar sus estudios son suficientes, el 27% que son insuficientes y el 5% que son excelentes.

**Cuadro 54**

**Recursos económicos**

	Frecuencia	Porcentaje
Excelentes	4	5.2
Suficientes	52	67.5
Insuficientes	21	27.3
<b>Total</b>	<b>77</b>	<b>100.0</b>

Otro indicador que se considera necesario saber, es el relativo a la disponibilidad de tiempo real con que los estudiantes cuentan. Ya que los alumnos invierten tiempos distintos en cuanto a su carga académica o bien para consultar alguna información en la biblioteca, tomar sus clases, elaborar tareas y trabajos, etc. Asimismo, los estudiantes establecen relaciones de amistad con sus compañeros y utilizan tiempos variables para trasladarse de la escuela a su casa y viceversa.

Como puede observarse en los cuadros siguientes: el 64% utiliza el transporte de la institución para trasladarse a la escuela (cuadro 55), el 77% usa el pesero o microbús (cuadro 56), el 35% el autobús (cuadro 57), el 17% taxi (cuadro 58), el 1% bicicleta (cuadro 59), el auto propio 10% (cuadro 60), el auto de la familia el 8% (cuadro 61) y el auto de los amigos el 10% (cuadro 62).

**Cuadro 55**

**Autobús UAEH**

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	49	63.6
No	28	36.4
<b>Total</b>	<b>77</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 56**

**Pesero o microbús**

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	59	76.6
No	18	23.4
<b>Total</b>	<b>77</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 57**

**Autobús**

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	27	35.1
No	50	64.9
<b>Total</b>	<b>77</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 58**

**Taxi**

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	13	16.9
No	64	83.1
<b>Total</b>	<b>77</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 59****Bicicleta**

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	1	1.3
No	76	98.7
<b>Total</b>	<b>77</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 60****Auto propio**

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	8	10.4
No	69	89.6
<b>Total</b>	<b>77</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 61****Auto de la familia**

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	6	7.8
No	71	92.2
<b>Total</b>	<b>77</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 62****Auto de amigos**

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	8	10.4
No	69	89.6
<b>Total</b>	<b>77</b>	<b>100.0</b>

Por lo que se refiere al tiempo empleado para trasladarse a la escuela, observamos que el 26% demora menos de media hora, el 35% entre media hora y una hora, el 25% entre una hora y una hora y media, el 12% entre una hora y media y dos horas y el 3% más de dos horas (cuadro 63).

**Cuadro 63****Tiempo de traslado casa/escuela**

	Frecuencia	Porcentaje
Menos de 1/2 hr	20	26.0
De 1/2 hr a 1 hr	27	35.1
De 1 hr a 1 1/2 hrs	19	24.7
de 1 1/2 a 2 hrs	9	11.7
Más de 2 hrs	2	2.6
<b>Total</b>	<b>77</b>	<b>100.0</b>

### 3.3. Factores que intervinieron para decidir qué licenciatura cursar.

En esta sección tratamos de aproximarnos al conocimiento de los distintos factores que influyeron en la decisión de los estudiantes para determinar que carrera de nivel licenciatura estudiar.

De los factores que se incluyeron en el cuestionario y que los estudiantes evaluaron, se obtuvieron los siguientes resultados: en cuanto a la orientación vocacional impartida en el bachillerato, el 40% de los alumnos la calificó como nada importante, el 30% poco importante, el 18% importante y el 12% muy importante; lo cual se muestra en el cuadro 64.

El 39% consideró que las conversaciones con los amigos fueron un factor nada importante para la elección de la licenciatura, el 30% indicó que fue poco importante, el 18% importante y el 13% señaló que fue muy importante, lo cual se resume en el cuadro 65.

**Cuadro 64**

#### **Orientación vocacional en el bachillerato**

	Frecuencia	Porcentaje
Muy importante	9	11.7
Importante	14	18.2
Poco importante	23	29.9
Nada importante	31	40.3
<b>Total</b>	<b>77</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 65**

#### **Conversaciones con amigos**

	Frecuencia	Porcentaje
Muy importante	10	13.0
Importante	14	18.2
Poco importante	23	29.9
Nada importante	30	39.0
<b>Total</b>	<b>77</b>	<b>100.0</b>

Como se observa en el cuadro 66, otro de los aspectos que se investigaron es el relativo a como influyeron en su decisión para elegir la carrera, las conversaciones con padres o tutores, las que fueron calificadas por el 40% como un factor muy importante, por el 26% nada importante, por el 21% importante y por el 13% poco importante.

Se incluyó como otro factor las conversaciones con otros familiares, el cual fue valorado como nada importante por el 38%, poco importante por el 23%, importante por el 22% y muy importante por el 17% (cuadro 67).

**Cuadro 66**

**Conversaciones con padres o tutores**

	Frecuencia	Porcentaje
Muy importante	31	40.3
Importante	16	20.8
Poco importante	10	13.0
Nada importante	20	26.0
<b>Total</b>	<b>77</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 67**

**Conversaciones con otros familiares**

	Frecuencia	Porcentaje
Muy importante	13	16.9
Importante	17	22.1
Poco importante	18	23.4
Nada importante	29	37.7
<b>Total</b>	<b>77</b>	<b>100.0</b>

En lo referente a las conversaciones con maestros del bachillerato, el 45.5% señaló que fue un factor nada importante en la elección de la licenciatura, el 22% poco importante, el 21% importante y el 12% muy importante (cuadro 68).

La información obtenida del programa educativo de la licenciatura elegida, fue un factor muy importante para el 29% de los estudiantes, importante para un 25%, poco importante para otro 25% y nada importante para el 22% (cuadro 69).

**Cuadro 68**

**Conversaciones con maestros del bachillerato**

	Frecuencia	Porcentaje
Muy importante	9	11.7
Importante	16	20.8
Poco importante	17	22.1
Nada importante	35	45.5
<b>Total</b>	<b>77</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 69**

**Información obtenida del programa en la institución**

	Frecuencia	Porcentaje
Muy importante	22	28.6
Importante	19	24.7
Poco importante	19	24.7
Nada importante	17	22.1
<b>Total</b>	<b>77</b>	<b>100.0</b>

Otro factor que se consideró necesario cuestionar es el relativo a las oportunidades de empleo futuro, recibiendo una valoración de importante por el 29% de los estudiantes; poco importante por el 27%, importante por el 25% y muy importante por el 20% (cuadro 70).

**Cuadro 70**

**Oportunidades de empleo futuro**

	Frecuencia	Porcentaje
Muy importante	15	19.5
Importante	22	28.6
Poco importante	21	27.3
Nada importante	19	24.7
<b>Total</b>	<b>77</b>	<b>100.0</b>

El 65% de los estudiantes encuestados indicó que la vocación fue un factor muy importante en la elección de la licenciatura, el 20% indicó que fue importante, el 12% nada importante y el 4% poco importante (cuadro 71).

**Cuadro 71**

**Por vocación**

	Frecuencia	Porcentaje
Muy importante	50	64.9
Importante	15	19.5
Poco importante	3	3.9
Nada importante	9	11.7
<b>Total</b>	<b>77</b>	<b>100.0</b>

El gusto personal por la licenciatura, fue considerado como un factor muy importante en su elección por el 82% de los estudiantes, importante por el 12%, poco importante por el 4% y nada importante por el 3% (cuadro 72).



**Cuadro 72**

**Por gusto personal**

	Frecuencia	Porcentaje
Muy importante	63	81.8
Importante	9	11.7
Poco importante	3	3.9
Nada importante	2	2.6
<b>Total</b>	<b>77</b>	<b>100.0</b>

**3.4. Cambios efectuados al ingreso de la licenciatura.**

Otros de los aspectos que se consideró importante indagar, se refiere a los cambios que los alumnos experimentan al pasar del nivel medio superior a la educación superior, a continuación se detallan éstos: con relación a la exigencia académica: el 61% manifestó que fue mucho el cambio experimentado, el 25% que fue similar y el 14% poco (cuadro 73).

El 65% indicó que el cambió en el ambiente social y cultural fue mucho, el 23% similar y el 12% poco (cuadro 74).

En cuanto al cambio en la relación con la familia, el 43% considera que fue mucho, el 32.5% que fue similar y el 25% que fue poco (cuadro 75).

**Cuadro 73**

**Exigencia académica**

	Frecuencia	Porcentaje
Mucho	47	61.0
Similar	19	24.7
Poco	11	14.3
<b>Total</b>	<b>77</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 74**

**Ambiente social y cultural**

	Frecuencia	Porcentaje
Mucho	50	64.9
Similar	18	23.4
Poco	9	11.7
<b>Total</b>	<b>77</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 75**

**Relación con la familia**

	Frecuencia	Porcentaje
Mucho	33	42.9
Similar	25	32.5
Poco	19	24.7
<b>Total</b>	<b>77</b>	<b>100.0</b>

Por lo que se refiere a la relación con las amistades, el 50% indicó que el cambio fue mucho, el 26% que fue poco y el 23% similar (cuadro 76).

En lo referente al cambio en la relación con los profesores, el 60% coincidió en que fue mucho, el 26% similar y el 14% poco (cuadro 77).

**Cuadro 76**

**Relación con las amistades**

	Frecuencia	Porcentaje
Mucho	39	50.6
Similar	18	23.4
Poco	20	26.0
<b>Total</b>	<b>77</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 77**

**Relación con los profesores**

	Frecuencia	Porcentaje
Mucho	46	59.7
Similar	20	26.0
Poco	11	14.3
<b>Total</b>	<b>77</b>	<b>100.0</b>

Otro punto que se considera importante, es la satisfacción de las expectativas que se plantearon los alumnos cuando eligieron la carrera e institución donde cursarla. Como se observa en el cuadro 78, el 57% las considera satisfactorias, el 25% muy satisfactorias, y el 18% poco satisfactorias (cuadro 78).

**Cuadro 78**

**Satisfacción de las expectativas**

	Frecuencia	Porcentaje
Muy satisfactorias	19	24.7
Satisfactorias	44	57.1
Poco satisfactorias	14	18.2
<b>Total</b>	<b>77</b>	<b>100.0</b>

Otro aspecto fundamental, es saber si los alumnos que están inscritos en la licenciatura son los que iniciaron, como se observa en el cuadro 79, el 60% es el que permanece y el 40% no.

**Cuadro 79**

La carrera que cursa es la misma con la que inició

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	46	59.7
No	31	40.3
<b>Total</b>	<b>77</b>	<b>100.0</b>

Como se muestra en los siguientes cuadros, de la proporción de estudiantes que inició su carrera estudiando una licenciatura distinta a la de Música y decidió cambiarse a esta; el 19% desde un principio lo planteó (cuadro 80), el 61% se dio cuenta que la anterior no correspondía a su vocación (cuadro 81), al 19% no le gustó el ambiente (cuadro 82), el 6.5% lo hizo por mejores perspectivas de empleo futuro (cuadro 83) y el 6.5% por mal desempeño (cuadro 84).

**Cuadro 80**

Desde un principio lo planteó

La carrera que cursa es la misma		Frecuencia	Porcentaje
No	Sí	6	19.4
	No	25	80.6
	<b>Total</b>	<b>31</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 81**

Se dió cuenta que no correspondía a su vocación

La carrera que cursa es la misma		Frecuencia	Porcentaje
No	Sí	19	61.3
	No	12	38.7
	<b>Total</b>	<b>31</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 82**

No le gustó el ambiente

La carrera que cursa es la misma		Frecuencia	Porcentaje
No	Sí	6	19.4
	No	25	80.6
	<b>Total</b>	<b>31</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 83**

Por mejores perspectivas de empleo futuro

La carrera que cursa es la misma		Frecuencia	Porcentaje
No	Sí	2	6.5
	No	29	93.5
	<b>Total</b>	<b>31</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 84****Por mal desempeño**

La carrera que cursa es la misma		Frecuencia	Porcentaje
No	Sí	2	6.5
	No	29	93.5
<b>Total</b>		<b>31</b>	<b>100.0</b>

**3.5. Perspectivas de desarrollo futuro.**

Por lo que se refiere, al sector donde les agradaría desempeñarse, como se observa en el cuadro 85, el 57% prefiere el ejercicio libre de la profesión, el 23% opta una institución educativa, el 9% en el sector público, el 5% el tener un negocio propio, el 4% en una empresa privada y el 1% en el negocio familiar.

En lo referente a las posibilidades de encontrar trabajo, el 56% las considera medias, en comparación con el 25% que las considera altas y el 19.5% bajas (cuadro 86).

El desarrollo profesional en términos económicos, en comparación con sus padres, el 49% señala que estará mejor, el 29% similar, el 21% considerablemente mejor y el 1% inferior (cuadro 87).

El desarrollo profesional en cuanto al prestigio social, en comparación con sus padres, el 42% lo visualiza mejor, el 34% piensa que será considerablemente mejor, el 21% similar y el 4% inferior (cuadro 88).

**Cuadro 85****En que espacio laboral pretenderías pertenecer**

	Frecuencia	Porcentaje
En una institución educativa	18	23.4
En el sector público	7	9.1
En una empresa privada	3	3.9
En el negocio familiar	1	1.3
Poner un negocio propio	4	5.2
Ejercicio libre de la profesión	44	57.1
<b>Total</b>	<b>77</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 86****Como considera las posibilidades de hallar trabajo**

	Frecuencia	Porcentaje
Altas	19	24.7
Medias	43	55.8
Bajas	15	19.5
<b>Total</b>	<b>77</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 87**

**Desarrollo profesional en términos económicos**

	Frecuencia	Porcentaje
Considerablemente mejor	16	20.8
Mejor	38	49.4
Similar	22	28.6
Inferior	1	1.3
<b>Total</b>	<b>77</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 88**

**Desarrollo profesional en cuanto al prestigio social**

	Frecuencia	Porcentaje
Considerablemente mejor	26	33.8
Mejor	32	41.6
Similar	16	20.8
Inferior	3	3.9
<b>Total</b>	<b>77</b>	<b>100.0</b>

Por lo que se refiere a los planes futuros de los alumnos para realizar estudios de posgrado, como observamos en el cuadro 89, el 87% planea llevarlos a cabo.

**Cuadro 89**

**Planea realizar estudios de posgrado futuros**

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	67	87.0
No	10	13.0
<b>Total</b>	<b>77</b>	<b>100.0</b>

### **3.6. Hábitos de estudio y prácticas escolares.**

Averiguar las diferentes prácticas y modalidades de estudio que llevan a cabo los estudiantes durante su trayectoria académica, nos permite conocer si asisten con regularidad a clases, si lo hacen puntualmente, si escuchan a los maestros, si toman apuntes, si hacen preguntas, etc.

La asistencia y puntualidad para asistir a clases es una práctica ampliamente difundida entre los alumnos de las universidades, aunque en este nivel, la práctica docente e institucional de obligar a los alumnos para que asistan no es tan marcada como en el bachillerato, los estudiantes asumen esa responsabilidad; como se observa en el cuadro 90, el 79% asiste siempre a clases y el 21% casi siempre; llegando siempre puntualmente el 52% y el 45.5% casi siempre y el 3% casi nunca (cuadro 91).

**Cuadro 90**

**Asistir a clases**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	61	79.2
Casi siempre	16	20.8
<b>Total</b>	<b>77</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 91**

**Asistir puntualmente**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	40	51.9
Casi siempre	35	45.5
Casi nunca	2	2.6
<b>Total</b>	<b>77</b>	<b>100.0</b>

En cuanto al escuchar a sus maestros en las clases, siempre lo hace el 80% y el 22% casi siempre (cuadro 92).

El 65% siempre toma apuntes, el 30% casi siempre y el 5% casi nunca (cuadro 93).

El 47% casi siempre realiza preguntas en clase, el 34% siempre, el 17% casi nunca y el 3% nunca (cuadro 94).

El 36% de los estudiantes casi nunca prepara sus clases, el 31% casi siempre, el 29% siempre y el 4% nunca (cuadro 95).

Otro aspecto que se cuestiona es el relacionado a si los alumnos cuando están en clases toman dictado, como se observa en el cuadro 96, el 44% siempre lo hace, el 29% casi siempre, el 25% casi nunca y el 3% nunca.

**Cuadro 92**

**Escuchar a los maestros**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	60	77.9
Casi siempre	17	22.1
<b>Total</b>	<b>77</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 93**

**Tomar apuntes**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	50	64.9
Casi siempre	23	29.9
Casi nunca	4	5.2
<b>Total</b>	<b>77</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 94**

**Realizar preguntas en clase**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	26	33.8
Casi siempre	36	46.8
Casi nunca	13	16.9
Nunca	2	2.6
<b>Total</b>	<b>77</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 95**

**Preparar la clase**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	22	28.6
Casi siempre	24	31.2
Casi nunca	28	36.4
Nunca	3	3.9
<b>Total</b>	<b>77</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 96**

**Tomar dictado**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	34	44.2
Casi siempre	22	28.6
Casi nunca	19	24.7
Nunca	2	2.6
<b>Total</b>	<b>77</b>	<b>100.0</b>

Por otro lado, también se preguntó si los alumnos discuten el punto de vista de los maestros, y si esta discusión es con base a lectura previa o sin ella, los resultados son los siguientes: el 40% casi siempre discute el punto de vista del profesor, el 31% casi nunca, el 27% siempre y el 1% nunca (cuadro 97).

Un 31% siempre discute su punto de vista con base en lectura previa, otro 31% casi siempre, otro 31% casi nunca y el 6.5% nunca (cuadro 98).

El 35% casi nunca discute su punto de vista sin lectura previa, el 31% nunca, el 18% siempre y el 16% casi siempre (cuadro 99).

**Cuadro 97**

**Discutir los puntos de vista del maestro**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	21	27.3
Casi siempre	31	40.3
Casi nunca	24	31.2
Nunca	1	1.3
<b>Total</b>	<b>77</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 98**

**Discutir con base en lectura previa**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	24	31.2
Casi siempre	24	31.2
Casi nunca	24	31.2
Nunca	5	6.5
<b>Total</b>	<b>77</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 99**

**Discutir sin lectura previa**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	14	18.2
Casi siempre	12	15.6
Casi nunca	27	35.1
Nunca	24	31.2
<b>Total</b>	<b>77</b>	<b>100.0</b>

También se incluyeron algunas preguntas sobre cómo se organiza la clase. En el cuadro 100 se observa que el 45.5% coincide en que casi siempre exponen los maestros, el 42% siempre, el 12% casi nunca y el 1% nunca.

**Cuadro 100**

**Exponen los maestros**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	32	41.6
Casi siempre	35	45.5
Casi nunca	9	11.7
Nunca	1	1.3
<b>Total</b>	<b>77</b>	<b>100.0</b>



El 45.5% señala que los maestros casi nunca dictan, el 40% que casi siempre, el 12% siempre y el 3% nunca (cuadro 101).

El 49% indica que casi siempre se hacen dinámicas de grupo, el 26% siempre, el 23% casi nunca y el 1% nunca (cuadro 102).

El 44% señala que casi siempre exponen los alumnos, el 36% casi nunca, el 17% siempre y el 3% nunca (cuadro 103).

**Cuadro 101**

**Los maestros dictan**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	9	11.7
Casi siempre	31	40.3
Casi nunca	35	45.5
Nunca	2	2.6
<b>Total</b>	<b>77</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 102**

**Se realizan dinámicas de grupo**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	20	26.0
Casi siempre	38	49.4
Casi nunca	18	23.4
Nunca	1	1.3
<b>Total</b>	<b>77</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 103**

**Exponen los alumnos**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	13	16.9
Casi siempre	34	44.2
Casi nunca	28	36.4
Nunca	2	2.6
<b>Total</b>	<b>77</b>	<b>100.0</b>

El 45.5% coincide en que casi siempre intervienen distintos alumnos en las clases, el 27% siempre, el 26% casi nunca y el 1% nunca (cuadro 104).

El 44% indica que los maestros siempre hacen preguntas sobre las lecturas, el 43% señala que casi siempre lo hacen, el 10% casi nunca y el 3% casi nunca (cuadro 105).

**Cuadro 104**

**Intervienen distintos alumnos**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	21	27.3
Casi siempre	35	45.5
Casi nunca	20	26.0
Nunca	1	1.3
<b>Total</b>	<b>77</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 105**

**Los maestros hacen preguntas sobre las lecturas**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	34	44.2
Casi siempre	33	42.9
Casi nunca	8	10.4
Nunca	2	2.6
<b>Total</b>	<b>77</b>	<b>100.0</b>

Para llevar a cabo sus estudios, los alumnos tienen que allegarse de la información necesaria que facilite el desarrollo de sus tareas, trabajos y exámenes, por lo que es conveniente conocer que estrategias utilizan para ello.

Como se observa en el cuadro 106, el 44% de los alumnos de la licenciatura en Música utiliza casi siempre la bibliografía sugerida en el programa de estudios, el 31% siempre, el 14% casi nunca y el 10% nunca.

Como se observa en el cuadro 107, el 48% de los alumnos casi siempre se allega de bibliografía que busca por su cuenta, el 29% siempre, el 18% casi nunca y el 5% nunca.

**Cuadro 106**

**La bibliografía del programa**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	24	31.2
Casi siempre	34	44.2
Casi nunca	11	14.3
Nunca	8	10.4
<b>Total</b>	<b>77</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 107**

**Bibliografía que busca por su cuenta**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	22	28.6
Casi siempre	37	48.1
Casi nunca	14	18.2
Nunca	4	5.2
<b>Total</b>	<b>77</b>	<b>100.0</b>

Además de la bibliografía sugerida y la que los alumnos buscan por su cuenta, se tienen otros apoyos para el buen desarrollo de sus estudios como son las antologías, revistas especializadas, enciclopedias, diccionarios y los libros de texto.

Con relación a esos materiales, el 39% casi nunca hace uso de antologías, el 32.5% casi siempre, el 17% nunca y el 12% siempre (cuadro 108).

El 38% casi nunca utiliza revistas especializadas, el 34% casi siempre, el 17% siempre y el 12% nunca (cuadro 109).

El 40% casi siempre se apoya en la consulta de enciclopedias, el 31% siempre, el 22% casi nunca y el 6.5% nunca (cuadro 110).

El 47% casi siempre consulta diccionarios, el 22% siempre, el 19.5% casi nunca y el 12% nunca (cuadro 111).

El 43% casi siempre utiliza libros de texto, el 30% indica que siempre, el 19.5% casi nunca y el 8% nunca (cuadro 112).

**Cuadro 108**

**Antologías**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	9	11.7
Casi siempre	25	32.5
Casi nunca	30	39.0
Nunca	13	16.9
<b>Total</b>	<b>77</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 109**

**Revistas especializadas**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	13	16.9
Casi siempre	26	33.8
Casi nunca	29	37.7
Nunca	9	11.7
<b>Total</b>	<b>77</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 110**

**Enciclopedias**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	24	31.2
Casi siempre	31	40.3
Casi nunca	17	22.1
Nunca	5	6.5
<b>Total</b>	<b>77</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 111**

**Diccionarios**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	17	22.1
Casi siempre	36	46.8
Casi nunca	15	19.5
Nunca	9	11.7
<b>Total</b>	<b>77</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 112**

**Libros de texto**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	23	29.9
Casi siempre	33	42.9
Casi nunca	15	19.5
Nunca	6	7.8
<b>Total</b>	<b>77</b>	<b>100.0</b>

En el apartado anterior, analizamos los materiales de apoyo que utilizan más frecuentemente los alumnos para elaborar sus tareas y trabajos, ahora veremos donde y cómo obtienen esos materiales o información que les permita cumplir con sus deberes como estudiantes.

El 61% manifestó que nunca obtiene su material de consulta en la biblioteca de la escuela, el 25% casi nunca, el 10% casi siempre y el 4% siempre (cuadro 113).

El 32.5% indicó que casi siempre obtiene su material en otra biblioteca, el 27% coincidió en que casi nunca, el 26% nunca y el 14% siempre (cuadro 114).

El 38% respondió que casi siempre compra su material de consulta, el 31% casi nunca, el 18% siempre y el 13% nunca (cuadro 115).

El 43% coincidió en que siempre fotocopia sus materiales de consulta, el 35% casi siempre, el 13% casi nunca y el 9% nunca (cuadro 116).

El 36% señaló que casi siempre pide prestados los materiales de consulta, un 22% siempre y otro 22% casi nunca; el 19.5% nunca (cuadro 117).

El 32.5% manifestó que casi siempre consulta su material de estudio vía internet, el 27% siempre, el 21% nunca y el 19.5% casi nunca (cuadro 118).

**Cuadro 113**

**En la biblioteca de la escuela**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	3	3.9
Casi siempre	8	10.4
Casi nunca	19	24.7
Nunca	47	61.0
<b>Total</b>	<b>77</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 114**

**En otra biblioteca**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	11	14.3
Casi siempre	25	32.5
Casi nunca	21	27.3
Nunca	20	26.0
<b>Total</b>	<b>77</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 115**

**Los compra**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	14	18.2
Casi siempre	29	37.7
Casi nunca	24	31.2
Nunca	10	13.0
<b>Total</b>	<b>77</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 116**

**Los fotocopia**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	33	42.9
Casi siempre	27	35.1
Casi nunca	10	13.0
Nunca	7	9.1
<b>Total</b>	<b>77</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 117**

Los pide prestados

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	17	22.1
Casi siempre	28	36.4
Casi nunca	17	22.1
Nunca	15	19.5
<b>Total</b>	<b>77</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 118**

Vía internet

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	21	27.3
Casi siempre	25	32.5
Casi nunca	15	19.5
Nunca	16	20.8
<b>Total</b>	<b>77</b>	<b>100.0</b>

En este apartado se preguntó en qué lugares los alumnos acostumbran realizar sus lecturas y trabajos escolares; como se observa en el cuadro 119, el 62% nunca los realiza en la biblioteca, el 19.5% casi nunca, el 13% casi siempre y el 5% siempre.

El 42% nunca realiza sus actividades de estudio y trabajos en el salón de clases, el 30% casi nunca, el 26% casi siempre y el 3% siempre (cuadro 120).

En el cuadro 121 se muestra que el 73% nunca realiza sus actividades de estudio en la cafetería, el 18% casi nunca, el 8% casi siempre y el 1% siempre.

En el cuadro 122 se aprecia que el 62% siempre realiza sus trabajos y estudia en su casa, el 27% casi siempre, el 8% nunca y el 3% casi nunca.

El 62% de los estudiantes manifiesta que nunca realiza sus actividades de estudio y trabajos en el trabajo, el 25% señala que casi nunca, el 9% casi siempre y el 4% siempre (cuadro 123).

El 54.5% indica que nunca realiza actividades de estudio y tareas en el transporte, el 25% casi nunca, el 14% casi siempre y el 7% siempre (cuadro 124).

El 39% señala que nunca lleva a cabo sus actividades de estudio y trabajos en los jardines de la escuela, el 30% casi siempre, el 23% casi nunca y el 8% siempre (cuadro 125).

### Cuadro 119

#### En la biblioteca

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	4	5.2
Casi siempre	10	13.0
Casi nunca	15	19.5
Nunca	48	62.3
<b>Total</b>	<b>77</b>	<b>100.0</b>

### Cuadro 120

#### En el salón de clases

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	2	2.6
Casi siempre	20	26.0
Casi nunca	23	29.9
Nunca	32	41.6
<b>Total</b>	<b>77</b>	<b>100.0</b>

### Cuadro 121

#### En la cafetería

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	1	1.3
Casi siempre	6	7.8
Casi nunca	14	18.2
Nunca	56	72.7
<b>Total</b>	<b>77</b>	<b>100.0</b>

### Cuadro 122

#### En su casa

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	48	62.3
Casi siempre	21	27.3
Casi nunca	2	2.6
Nunca	6	7.8
<b>Total</b>	<b>77</b>	<b>100.0</b>

### Cuadro 123

#### En el trabajo

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	3	3.9
Casi siempre	7	9.1
Casi nunca	19	24.7
Nunca	48	62.3
<b>Total</b>	<b>77</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 124****En el transporte**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	5	6.5
Casi siempre	11	14.3
Casi nunca	19	24.7
Nunca	42	54.5
<b>Total</b>	<b>77</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 125****En los jardines de la escuela**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	6	7.8
Casi siempre	23	29.9
Casi nunca	18	23.4
Nunca	30	39.0
<b>Total</b>	<b>77</b>	<b>100.0</b>

Es interesante conocer qué elaboran los alumnos al realizar sus lecturas y consultas para ordenar la información, sintetizar y recapitular su aprendizaje; lo que nos permite distinguir a los estudiantes que cuentan con disposición para el trabajo. A continuación se presentan los resultados obtenidos:

El 62% indica que realiza resúmenes (cuadro 126), el 18% elabora diagramas (cuadro 127), el 26% sintetiza en esquemas (cuadro 128), el 43% hace cuestionarios (cuadro 129), el 25% elabora fichas (cuadro 130), el 42% hace notas al margen (cuadro 131) y el 69% subraya (cuadro 132).

**Cuadro 126****Resúmenes**

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	48	62.3
No	29	37.7
<b>Total</b>	<b>77</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 127****Diagramas**

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	14	18.2
No	63	81.8
<b>Total</b>	<b>77</b>	<b>100.0</b>



**Cuadro 128****Esquemas**

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	20	26.0
No	57	74.0
<b>Total</b>	<b>77</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 129****Cuestionarios**

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	33	42.9
No	44	57.1
<b>Total</b>	<b>77</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 130****Fichas**

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	19	24.7
No	58	75.3
<b>Total</b>	<b>77</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 131****Notas al margen**

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	32	41.6
No	45	58.4
<b>Total</b>	<b>77</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 132****Subrayado**

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	53	68.8
No	24	31.2
<b>Total</b>	<b>77</b>	<b>100.0</b>

Por lo que respecta al tiempo dedicado a realizar lecturas, el 49% coincide en que emplea entre 1 y 5 horas por semana, el 27% entre 6 y 10 horas, el 9% entre 11 y

15 horas por semana, el 8% menos de una hora, el 5% más de 20 horas y un 1% entre 16 y 20 horas; lo cual se muestra en el cuadro 133.

**Cuadro 133**

**Horas por semana en términos de lecturas**

	Frecuencia	Porcentaje
Menos de 1 hr.	6	7.8
De 1 a 5 hrs.	38	49.4
De 6 a 10 hrs.	21	27.3
De 11 a 15 hrs.	7	9.1
De 16 a 20 hrs.	1	1.3
Más de 20 hrs.	4	5.2
<b>Total</b>	<b>77</b>	<b>100.0</b>

En lo referente al tiempo empleado en elaboración de trabajos y tareas, el 34% de los estudiantes señala que dedica entre 6 y 10 horas por semana, el 31% entre 1 y 5 horas, el 16% entre 11 y 15 horas, el 8% más de 20 horas, el 6.5% entre 16 y 20 horas y el 5% menos de una hora; lo cual se observa en el cuadro 134.

**Cuadro 134**

**Horas por semana en preparación de trabajos y tareas**

	Frecuencia	Porcentaje
Menos de 1 hr.	4	5.2
De 1 a 5 hrs.	24	31.2
De 6 a 10 hrs.	26	33.8
De 11 a 15 hrs.	12	15.6
De 16 a 20 hrs.	5	6.5
Más de 20 hrs.	6	7.8
<b>Total</b>	<b>77</b>	<b>100.0</b>

El 65% de los alumnos manifiesta que siempre estudia solo(a), el 32.5% casi siempre y el 3% casi nunca (cuadro 135).

El 40% coincide en que casi nunca estudia en grupo, el 35% casi siempre, el 19.5% siempre y el 5% nunca (cuadro 136).

**Cuadro 135**

**Estudia solo**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	50	64.9
Casi siempre	25	32.5
Casi nunca	2	2.6
<b>Total</b>	<b>77</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 136**

**Estudia en grupo**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	15	19.5
Casi siempre	27	35.1
Casi nunca	31	40.3
Nunca	4	5.2
<b>Total</b>	<b>77</b>	<b>100.0</b>

**3.7. Organización de las sesiones en clase.**

Generalmente para evaluar el aprendizaje los profesores solicitan a sus alumnos tareas y trabajos, pero lo que motiva a los alumnos para mejorar constantemente su desempeño, es que los profesores revisen y regresen los mismos, a continuación se detallan los resultados obtenidos sobre estos aspectos:

El 47% señala que los profesores casi siempre revisan los trabajos, el 43% siempre, el 8% casi nunca y el 3% nunca (cuadro 137).

El 34% coincide en que los profesores siempre regresan los trabajos, el 31% indica que casi nunca, el 27% casi siempre y el 8% nunca (cuadro 138).

El 36% manifiesta que los profesores siempre regresan los trabajos con las respectivas correcciones, el 32.5% casi nunca, el 22% casi siempre y el 9% nunca (cuadro 139).

**Cuadro 137**

**Los profesores revisan los trabajos**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	33	42.9
Casi siempre	36	46.8
Casi nunca	6	7.8
Nunca	2	2.6
<b>Total</b>	<b>77</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 138**

**Los profesores regresan los trabajos**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	26	33.8
Casi siempre	21	27.3
Casi nunca	24	31.2
Nunca	6	7.8
<b>Total</b>	<b>77</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 139**

**Los profesores regresan los trabajos con correcciones**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	28	36.4
Casi siempre	17	22.1
Casi nunca	25	32.5
Nunca	7	9.1
<b>Total</b>	<b>77</b>	<b>100.0</b>

El 48% señala que al recibir los trabajos y tareas, los profesores revisan siempre la presentación, el 27% indica que casi siempre, el 16% casi nunca y el 9% nunca (cuadro 140).

El 42% coincide en que los profesores casi siempre revisan el uso de bibliografía, el 26% siempre, el 23% casi nunca y el 9% nunca (cuadro 141).

El 35% señala que los profesores siempre revisan la ortografía, el 34% indica que casi siempre, el 23% casi nunca y el 8% nunca (cuadro 142).

El 39% manifiesta que la redacción casi siempre es revisada, el 32.5% señala que siempre, el 19.5% casi nunca y el 9% nunca (cuadro 143).

El 47% coincide en que la extensión del contenido de los trabajos casi siempre es revisada, el 23% indica que siempre, el 21% casi nunca y el 9% nunca (cuadro 144).

El 43% manifiesta que los profesores casi siempre revisan el dominio de la materia, el 40% siempre, el 10% casi nunca y el 6.5% nunca (cuadro 145).

El 40% señala que los profesores casi siempre revisan que las ideas sean originales, el 35% siempre, el 13% casi nunca y el 12% nunca (cuadro 146).

Un 36% coincide en que los profesores siempre revisan la capacidad de análisis, otro 36% casi siempre, el 18% casi nunca y el 9% nunca (cuadro 147).

El 39% respondió que los profesores casi siempre hacen una revisión de la capacidad crítica de los estudiantes, el 36% indicó que siempre, el 16% casi nunca y el 9% nunca (cuadro 148).

El 43% señaló que sus profesores casi siempre revisan la capacidad de síntesis, el 31% siempre, un 13% casi nunca y otro 13% nunca (cuadro 149).

Un 39% coincidió en que los profesores siempre revisan el orden y la coherencia, otro 39% casi siempre, el 13% casi nunca y el 9% nunca (cuadro 150).

**Cuadro 140**

**Presentación**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	37	48.1
Casi siempre	21	27.3
Casi nunca	12	15.6
Nunca	7	9.1
<b>Total</b>	<b>77</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 141**

**Uso de bibliografía**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	20	26.0
Casi siempre	32	41.6
Casi nunca	18	23.4
Nunca	7	9.1
<b>Total</b>	<b>77</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 142**

**Ortografía**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	27	35.1
Casi siempre	26	33.8
Casi nunca	18	23.4
Nunca	6	7.8
<b>Total</b>	<b>77</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 143**

**Redacción**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	25	32.5
Casi siempre	30	39.0
Casi nunca	15	19.5
Nunca	7	9.1
<b>Total</b>	<b>77</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 144**

**Extensión**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	18	23.4
Casi siempre	36	46.8
Casi nunca	16	20.8
Nunca	7	9.1
<b>Total</b>	<b>77</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 145**

**Dominio de la materia**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	31	40.3
Casi siempre	33	42.9
Casi nunca	8	10.4
Nunca	5	6.5
<b>Total</b>	<b>77</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 146**

**Ideas originales**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	27	35.1
Casi siempre	31	40.3
Casi nunca	10	13.0
Nunca	9	11.7
<b>Total</b>	<b>77</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 147**

**Capacidad de análisis**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	28	36.4
Casi siempre	28	36.4
Casi nunca	14	18.2
Nunca	7	9.1
<b>Total</b>	<b>77</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 148**

**Capacidad crítica**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	28	36.4
Casi siempre	30	39.0
Casi nunca	12	15.6
Nunca	7	9.1
<b>Total</b>	<b>77</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 149**

**Capacidad de síntesis**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	24	31.2
Casi siempre	33	42.9
Casi nunca	10	13.0
Nunca	10	13.0
<b>Total</b>	<b>77</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 150**

**Orden y coherencia**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	30	39.0
Casi siempre	30	39.0
Casi nunca	10	13.0
Nunca	7	9.1
<b>Total</b>	<b>77</b>	<b>100.0</b>

### **3.8. Prácticas docentes del profesorado.**

Ahora se analizará la manera en la que los docentes llevan a cabo sus sesiones de clase, porque dependiendo de cómo se organicen los ciclos escolares: trimestre, cuatrimestre o semestre, ya están programadas las horas de clase, las cuales representan una considerable cantidad de tiempo que los alumnos ocupan para asistir a ellas. Analizando las frecuencias obtenidas, los resultados con los siguientes:

El 54.5% de los estudiantes señala que sus profesores casi siempre asisten a clases, el 44% siempre y el 1% casi nunca (cuadro 151).

El 65% coincide en que los profesores casi siempre asisten puntualmente, el 29% siempre y el 6% casi nunca (cuadro 152).

Un 48% de los estudiantes indica que los profesores siempre preparan su clase, otro 48% casi siempre, el 3% casi nunca y el 1% nunca (cuadro 153).

El 54.5% manifiesta que sus profesores casi siempre son claros al exponer, el 42% siempre y el 4% casi nunca (cuadro 154).

El 60% coincide en que los profesores siempre son accesibles en su trato, el 34% casi siempre y el 6.5% casi nunca (cuadro 155).

El 62% señala que los profesores son siempre conocedores de la materia, el 32.5% casi siempre, el 4% casi nunca y el 1% nunca (cuadro 156).

El 58% indica que los profesores siempre aceptan la discusión de los puntos de vista de los alumnos, el 32.5% casi siempre y el 9% casi nunca (cuadro 157).

El 51% opina que los profesores siempre relacionan los contenidos con problemas actuales, el 36% casi siempre, el 12% casi nunca y el 1% nunca (cuadro 158).

El 44% manifiesta que al finalizar las clases, los profesores siempre indican los temas siguientes, el 35% casi siempre, el 18% casi nunca y el 3% nunca (cuadro 159).

**Cuadro 151**

**Asistencia a clases**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	34	44.2
Casi siempre	42	54.5
Casi nunca	1	1.3
<b>Total</b>	<b>77</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 152**

**Asisten puntualmente**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	22	28.6
Casi siempre	50	64.9
Casi nunca	5	6.5
<b>Total</b>	<b>77</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 153**

**Preparan sus clases**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	37	48.1
Casi siempre	37	48.1
Casi nunca	2	2.6
Nunca	1	1.3
<b>Total</b>	<b>77</b>	<b>100.0</b>



### Cuadro 154

#### Son claros al exponer

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	32	41.6
Casi siempre	42	54.5
Casi nunca	3	3.9
<b>Total</b>	<b>77</b>	<b>100.0</b>

### Cuadro 155

#### Son accesibles en su trato

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	46	59.7
Casi siempre	26	33.8
Casi nunca	5	6.5
<b>Total</b>	<b>77</b>	<b>100.0</b>

### Cuadro 156

#### Son conocedores de la materia

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	48	62.3
Casi siempre	25	32.5
Casi nunca	3	3.9
Nunca	1	1.3
<b>Total</b>	<b>77</b>	<b>100.0</b>

### Cuadro 157

#### Aceptan la discusión de sus puntos de vista

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	45	58.4
Casi siempre	25	32.5
Casi nunca	7	9.1
<b>Total</b>	<b>77</b>	<b>100.0</b>

### Cuadro 158

#### Relacionan los contenidos con problemas actuales

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	39	50.6
Casi siempre	28	36.4
Casi nunca	9	11.7
Nunca	1	1.3
<b>Total</b>	<b>77</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 159**

**Al finalizar la clase, indican los temas siguientes**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	34	44.2
Casi siempre	27	35.1
Casi nunca	14	18.2
Nunca	2	2.6
<b>Total</b>	<b>77</b>	<b>100.0</b>

Es importante que los profesores que imparten alguna materia, sean conocedores de la misma y que estén desarrollados en su campo profesional, ya que al estar impartiendo su clase contarán con la experiencia y las herramientas necesarias para ello. En los siguientes cuadros se presentan los resultados de la evaluación que los estudiantes hacen de sus profesores:

El 53% de los estudiantes opina que sus profesores casi siempre aclaran los conceptos, el 40% casi siempre, el 5% casi nunca y el 1% nunca (cuadro 160).

El 43% indica que los profesores casi siempre apoyan los cursos con materiales audiovisuales, el 35% siempre, el 18% casi nunca y el 4% nunca (cuadro 161).

El 47% coincide en que los profesores siempre promueven el trabajo colectivo fuera del salón de clases, el 42% casi siempre, el 9% casi nunca y el 3% nunca (cuadro 162).

**Cuadro 160**

**Aclaran los conceptos**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	41	53.2
Casi siempre	31	40.3
Casi nunca	4	5.2
Nunca	1	1.3
<b>Total</b>	<b>77</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 161**

**Apoyan los cursos con materiales audiovisuales**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	27	35.1
Casi siempre	33	42.9
Casi nunca	14	18.2
Nunca	3	3.9
<b>Total</b>	<b>77</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 162**

**Promueven la asistencia a eventos científicos y culturales**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	36	46.8
Casi siempre	32	41.6
Casi nunca	7	9.1
Nunca	2	2.6
<b>Total</b>	<b>77</b>	<b>100.0</b>

Otro aspecto que es importante saber, es si los docentes dan a conocer el programa del curso que impartirán, ya que la práctica pedagógica inicia al proporcionar a los estudiantes la información necesaria sobre los objetivos generales y específicos del curso, así como la bibliografía indispensable y complementaria, como se observa en el cuadro 163, el 52% de los estudiantes señala que sus profesores siempre presentan el programa al iniciar el curso, el 40% casi siempre, el 6.5% casi nunca y el 1% nunca (cuadro 163).

**Cuadro 163**

**Presentan el programa al iniciar el curso**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	40	51.9
Casi siempre	31	40.3
Casi nunca	5	6.5
Nunca	1	1.3
<b>Total</b>	<b>77</b>	<b>100.0</b>

El 56% coincide en que los profesores siempre respetan el programa, el 42% casi siempre y el 3% casi nunca (cuadro 164).

El 52% manifiesta que los profesores siempre presentan al inicio de los cursos las formas de evaluación, el 44% casi siempre y el 4% casi nunca (cuadro 165).

De las formas de evaluación acordadas al inicio de los cursos, el 59% de los estudiantes señala que los profesores siempre las respetan, el 39% casi siempre y el 3% casi nunca (cuadro 166).

El 54.5% indica que los profesores siempre fomentan asesorías fuera del salón de clases, el 39% casi siempre, el 5% casi nunca y el 1% nunca (cuadro 167).

**Cuadro 164****Respetan el programa**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	43	55.8
Casi siempre	32	41.6
Casi nunca	2	2.6
<b>Total</b>	<b>77</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 165****Presentan al inicio del curso las formas de evaluación**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	40	51.9
Casi siempre	34	44.2
Casi nunca	3	3.9
<b>Total</b>	<b>77</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 166****Respetan las formas de evaluación acordadas**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	45	58.4
Casi siempre	30	39.0
Casi nunca	2	2.6
<b>Total</b>	<b>77</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 167****Fomentan asesorías fuera del salón de clase**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	42	54.5
Casi siempre	30	39.0
Casi nunca	4	5.2
Nunca	1	1.3
<b>Total</b>	<b>77</b>	<b>100.0</b>

Otro de los aspectos que se indagó es el relativo a si los profesores fomentan entre los alumnos la creatividad, como se observa en el cuadro 168, el 60% señaló que siempre lo hacen, el 38% casi siempre y el 3% casi nunca.

Por otro lado, el 48% respondió que los docentes casi siempre fomentan la cooperación entre los estudiantes, el 43% siempre y el 9% casi nunca (cuadro 169).

**Cuadro 168**

**Se fomenta la creatividad**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	46	59.7
Casi siempre	29	37.7
Casi nunca	2	2.6
<b>Total</b>	<b>77</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 169**

**Se fomenta la cooperación entre los estudiantes**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	33	42.9
Casi siempre	37	48.1
Casi nunca	7	9.1
<b>Total</b>	<b>77</b>	<b>100.0</b>

En el cuestionario también se incluyó una pregunta sobre cómo asignan los profesores la calificación final a los alumnos, el 100% manifestó que es con base en evaluaciones periódicas (cuadro 170).

**Cuadro 170**

**Su calificación final es producto de:**

	Frecuencia	Porcentaje
Evaluaciones periódicas	77	100.0

A continuación se presentan los resultados de los diferentes tipos de evaluaciones periódicas que los profesores realizan a los alumnos:

El 60% indica que siempre se hacen exámenes escritos, el 36% casi siempre, el 3% casi nunca y el 1% nunca (cuadro 171).

El 47% casi siempre realiza exámenes orales, el 45.5% siempre y el 8% casi nunca (cuadro 172).

El 39% siempre lleva a cabo controles de lecturas, el 32.5% casi siempre, el 16% casi nunca y el 13% nunca (cuadro 173).

El 45.5% siempre encarga trabajos, el 39% casi siempre y el 16% casi nunca (cuadro 174).

El 52% siempre toma en cuenta la participación en clase, el 36% casi siempre, el 9% casi nunca y el 3% nunca (cuadro 175).

El 64% siempre toma en cuenta la asistencia, el 31% casi siempre y el 5% casi nunca (cuadro 176).

**Cuadro 171**

**Exámenes escritos**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	46	59.7
Casi siempre	28	36.4
Casi nunca	2	2.6
Nunca	1	1.3
<b>Total</b>	<b>77</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 172**

**Exámenes orales**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	35	45.5
Casi siempre	36	46.8
Casi nunca	6	7.8
<b>Total</b>	<b>77</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 173**

**Controles de lectura**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	30	39.0
Casi siempre	25	32.5
Casi nunca	12	15.6
Nunca	10	13.0
<b>Total</b>	<b>77</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 174**

**Trabajos**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	35	45.5
Casi siempre	30	39.0
Casi nunca	12	15.6
<b>Total</b>	<b>77</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 175**

**Participación en clase**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	40	51.9
Casi siempre	28	36.4
Casi nunca	7	9.1
Nunca	2	2.6
<b>Total</b>	<b>77</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 176**

**Asistencia**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	49	63.6
Casi siempre	24	31.2
Casi nunca	4	5.2
<b>Total</b>	<b>77</b>	<b>100.0</b>

Entre otros aspectos que también son tomados en cuenta por parte de los docentes en las evaluaciones que realizan, se encuentran los siguientes:

El 60% siempre considera la puntualidad de los estudiantes, el 34% casi siempre y el 6.5% casi nunca (cuadro 177).

El 58% siempre toma en cuenta la conducta, el 30% casi siempre, el 8% casi nunca y el 4% nunca (cuadro 178).

El 43% siempre evalúa las exposiciones individuales de los alumnos, el 34% casi siempre, el 17% casi nunca y el 7% nunca (cuadro 179).

El 42% siempre toma en cuenta las exposiciones grupales, el 34% casi siempre, el 14% casi nunca y el 10% nunca (cuadro 180).

El 38% indica que nunca se evalúan trabajos como planos o maquetas, el 30% casi nunca, el 19.5% casi siempre y el 13% siempre (cuadro 181).

El 40% nunca encarga a los estudiantes la elaboración de prototipos y experimentos, el 30% casi nunca, el 18% casi siempre y el 12% siempre (cuadro 182).

El 39% nunca realiza prácticas de campo, el 26% casi nunca, el 22% casi siempre y el 13% siempre (cuadro 183).

El 37% nunca promueve la auto evaluación, el 25% casi nunca, el 19.5% casi siempre lo hace y el 18% siempre (cuadro 184).

El 34% nunca realiza evaluaciones colectivas, el 25% casi nunca, el 23% siempre y el 18% casi siempre (cuadro 185).

**Cuadro 177**

**Puntualidad**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	46	59.7
Casi siempre	26	33.8
Casi nunca	5	6.5
<b>Total</b>	<b>77</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 178**

**Conducta**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	45	58.4
Casi siempre	23	29.9
Casi nunca	6	7.8
Nunca	3	3.9
<b>Total</b>	<b>77</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 179**

**Exposiciones individuales**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	33	42.9
Casi siempre	26	33.8
Casi nunca	13	16.9
Nunca	5	6.5
<b>Total</b>	<b>77</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 180**

**Exposiciones grupales**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	32	41.6
Casi siempre	26	33.8
Casi nunca	11	14.3
Nunca	8	10.4
<b>Total</b>	<b>77</b>	<b>100.0</b>



### Cuadro 181

#### Planos-maquetas

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	10	13.0
Casi siempre	15	19.5
Casi nunca	23	29.9
Nunca	29	37.7
<b>Total</b>	<b>77</b>	<b>100.0</b>

### Cuadro 182

#### Prototipos-experimentos

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	9	11.7
Casi siempre	14	18.2
Casi nunca	23	29.9
Nunca	31	40.3
<b>Total</b>	<b>77</b>	<b>100.0</b>

### Cuadro 183

#### Prácticas de campo

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	10	13.0
Casi siempre	17	22.1
Casi nunca	20	26.0
Nunca	30	39.0
<b>Total</b>	<b>77</b>	<b>100.0</b>

### Cuadro 184

#### Autoevaluación

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	14	18.2
Casi siempre	15	19.5
Casi nunca	19	24.7
Nunca	29	37.7
<b>Total</b>	<b>77</b>	<b>100.0</b>

### Cuadro 185

#### Evaluación colectiva

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	18	23.4
Casi siempre	14	18.2
Casi nunca	19	24.7
Nunca	26	33.8
<b>Total</b>	<b>77</b>	<b>100.0</b>

También resulta importante saber si la organización del semestre, permite cubrir el programa de la materia de manera adecuada y si les sobra tiempo para llevar a cabo alguna otra actividad, los resultados son los siguientes:

El 58% opina que el tiempo para cubrir los programas de las materias casi siempre es suficiente, el 19.5% señala que siempre, el 18% casi nunca y el 4% nunca (cuadro 186).

El 51% coincide en que el tiempo para realizar lecturas y trabajos escolares casi siempre es suficiente, el 26% señala que siempre, el 17% casi nunca y el 6.5% nunca (cuadro 187).

El 42% manifiesta que el tiempo para dedicarse a otra actividad universitaria casi siempre es suficiente, el 34% indica que casi nunca, el 14% siempre y el 10% nunca (cuadro 188).

De la proporción de estudiantes que trabajan (27 casos de 77) al mismo tiempo que cursan la licenciatura en Música, el 48% señala que el tiempo para dedicarse a sus actividades laborales casi siempre es suficiente, el 33% indica que casi nunca lo es, el 15% siempre y el 4% nunca (cuadro 189).

**Cuadro 186**

**Tiempo para cubrir los programas**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	15	19.5
Casi siempre	45	58.4
Casi nunca	14	18.2
Nunca	3	3.9
<b>Total</b>	<b>77</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 187**

**Tiempo para realizar lecturas y trabajos escolares**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	20	26.0
Casi siempre	39	50.6
Casi nunca	13	16.9
Nunca	5	6.5
<b>Total</b>	<b>77</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 188****Tiempo para dedicarse a otra actividad universitaria**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	11	14.3
Casi siempre	32	41.6
Casi nunca	26	33.8
Nunca	8	10.4
<b>Total</b>	<b>77</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 189****Tiempo que permite dedicarse a actividades laborales**

Trabaja		Frecuencia	Porcentaje
Sí	Siempre	4	14.8
	Casi siempre	13	48.1
	Casi nunca	9	33.3
	Nunca	1	3.7
	<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100.0</b>

En lo referente a la satisfacción con la institución y la carrera cursada, el 80% de los estudiantes respondió que volvería a cursar su licenciatura en la UAEH y el 22% no (cuadro 190). El 83% recomendaría a otra persona esta institución y el 17% no (cuadro 191).

**Cuadro 190****Cursaría la licenciatura en la misma institución**

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	60	77.9
No	17	22.1
<b>Total</b>	<b>77</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 191****Recomendaría a otra persona la misma institución**

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	64	83.1
No	13	16.9
<b>Total</b>	<b>77</b>	<b>100.0</b>

### **3.9. Infraestructura y servicios institucionales.**

Es importante también conocer la opinión que los estudiantes tienen de la infraestructura de la institución. En general, la opinión de los alumnos no es positiva, ya que indican que faltan muchas cosas en la Escuela de Artes para poder realizar sus estudios, entre las cuales, señalan que no hay biblioteca, sala cómputo, servicio de papelería y copias, talleres, cafetería, entre otros. A continuación describimos los porcentajes obtenidos en cada variable:

El 58% indica que no hay servicio de biblioteca; el 21% señala que este servicio fuera de la Escuela de Artes es bueno, el 9% malo, el 6.5% muy malo, un 3% muy bueno y otro 3% lo desconoce (cuadro 192).

El 42% señala que no hay talleres; el 35% indica que fuera de la Escuela de Artes son buenos, el 9% malos, un 5% muy malos y otro 5% los desconoce, el 4% los considera muy buenos (cuadro 193).

El 51% indica que no hay laboratorios; el 23% opina que fuera de la Escuela de Artes son buenos, el 14% malos, un 5% muy malos y otro 5% los desconoce, el 1% los considera muy buenos (cuadro 194).

El 57% coincide en que las instalaciones en los salones son buenas, el 19.5% malas, el 13% muy buenas, el 8% señala que no hay y el 3% que son muy malas (cuadro 195).

El 45.5% señala que las salas de conferencias son buenas, el 17% malas, el 16% que no las hay, el 10% que son muy buenas, el 8% muy malas y el 4% las desconoce (cuadro 196).

El 48% indica que la flexibilidad en los horarios es buena, el 23% mala, el 14% considera que no la hay, el 12% que es muy buena y el 3% muy mala (cuadro 197).

El 47% indica que las salas de audiovisuales son buenas, el 22% malas, el 17% que no las hay, el 10% muy buenas, el 3% las desconoce y el 1% las considera muy malas (cuadro 198).

El 58% señala que no hay centro de cómputo, el 14% opina que fuera de la Escuela de Artes los centros de cómputo son muy buenos, el 13% malos, el 9% muy buenos, un 3% muy malos y otro 3% los desconoce (cuadro 199).

El 61% indica que no hay insumos de los laboratorios, el 14% opina que éstos fuera de la Escuela de Artes son malos, el 9% buenos, el 8% los desconoce, el 6.5% los considera muy buenos y el 1% muy malos (cuadro 200).

El 52% señala que no hay insumos de talleres, un 14% opina que fuera de la Escuela de Artes éstos son buenos y otro 14% que son malos, el 9 los desconoce, el 6.5% los considera muy buenos y el 4% muy malos (cuadro 201).

**Cuadro 192**

**Biblioteca**

	Frecuencia	Porcentaje
Muy buenos	2	2.6
Buenos	16	20.8
Malos	7	9.1
Muy malos	5	6.5
No hay	45	58.4
No sé	2	2.6
<b>Total</b>	<b>77</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 193**

**Talleres**

	Frecuencia	Porcentaje
Muy buenos	3	3.9
Buenos	27	35.1
Malos	7	9.1
Muy malos	4	5.2
No hay	32	41.6
No sé	4	5.2
<b>Total</b>	<b>77</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 194**

**Laboratorios**

	Frecuencia	Porcentaje
Muy buenos	1	1.3
Buenos	18	23.4
Malos	11	14.3
Muy malos	4	5.2
No hay	39	50.6
No sé	4	5.2
<b>Total</b>	<b>77</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 195**

**Salones**

	Frecuencia	Porcentaje
Muy buenos	10	13.0
Buenos	44	57.1
Malos	15	19.5
Muy malos	2	2.6
No hay	6	7.8
<b>Total</b>	<b>77</b>	<b>100.0</b>

### Cuadro 196

#### Salas de conferencias

	Frecuencia	Porcentaje
Muy buenos	8	10.4
Buenos	35	45.5
Malos	13	16.9
Muy malos	6	7.8
No hay	12	15.6
No sé	3	3.9
<b>Total</b>	<b>77</b>	<b>100.0</b>

### Cuadro 197

#### Flexibilidad de horarios

	Frecuencia	Porcentaje
Muy buenos	9	11.7
Buenos	37	48.1
Malos	18	23.4
Muy malos	2	2.6
No hay	11	14.3
<b>Total</b>	<b>77</b>	<b>100.0</b>

### Cuadro 198

#### Audiovisuales

	Frecuencia	Porcentaje
Muy buenos	8	10.4
Buenos	36	46.8
Malos	17	22.1
Muy malos	1	1.3
No hay	13	16.9
No sé	2	2.6
<b>Total</b>	<b>77</b>	<b>100.0</b>

### Cuadro 199

#### Centro de cómputo

	Frecuencia	Porcentaje
Muy buenos	7	9.1
Buenos	11	14.3
Malos	10	13.0
Muy malos	2	2.6
No hay	45	58.4
No sé	2	2.6
<b>Total</b>	<b>77</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 200**

**Insumos de laboratorios**

	Frecuencia	Porcentaje
Muy buenos	5	6.5
Buenos	7	9.1
Malos	11	14.3
Muy malos	1	1.3
No hay	47	61.0
No sé	6	7.8
<b>Total</b>	<b>77</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 201**

**Insumo de talleres**

	Frecuencia	Porcentaje
Muy buenos	5	6.5
Buenos	11	14.3
Malos	11	14.3
Muy malos	3	3.9
No hay	40	51.9
No sé	7	9.1
<b>Total</b>	<b>77</b>	<b>100.0</b>

También es muy importante conocer la opinión que los estudiantes tienen a cerca de algunos servicios que coadyuvan a que se lleven a cabo de mejor manera las actividades académicas en la institución, los resultados son lo siguientes:

El 53% señala que los trámites escolares son buenos, el 25% malos, el 12% muy buenos, el 8% muy malos, un 1% que no los hay y otro 1% los desconoce (cuadro 202).

El 49% indica que no hay servicio de fotocopias, el 26% opina que fuera de la Escuela de Artes éste servicio es malo, el 16% bueno, el 8% muy malo y el 1% muy bueno (cuadro 203).

El 42% coincide en que los baños son malos, el 32.5% muy malos, el 22% buenos, el 3% muy buenos y el 1% indica que no los hay (cuadro 204).

Los servicios de limpieza son evaluados como buenos por el 53%, malos por el 29%, muy malos por el 12%, muy buenos por el 5% y un 1% señala que no los hay (cuadro 205).

El servicio de seguridad es evaluado por el 66% como bueno, malo por el 14%, muy bueno por el 12%, un 5% señala que no lo hay, el 1% que es muy malo y otro 1% lo desconoce (cuadro 206).

El 43% señala que no hay servicio médico, el 25% opina que éste es bueno fuera de la Escuela de Artes, el 19.5% malo, el 5% lo desconoce, un 4% muy bueno y otro 4% muy malo (cuadro 207).

**Cuadro 202**

**Trámites escolares**

	Frecuencia	Porcentaje
Muy buenos	9	11.7
Buenos	41	53.2
Malos	19	24.7
Muy malos	6	7.8
No hay	1	1.3
No sé	1	1.3
<b>Total</b>	<b>77</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 203**

**Fotocopias**

	Frecuencia	Porcentaje
Muy buenos	1	1.3
Buenos	12	15.6
Malos	20	26.0
Muy malos	6	7.8
No hay	38	49.4
<b>Total</b>	<b>77</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 204**

**Baños**

	Frecuencia	Porcentaje
Muy buenos	2	2.6
Buenos	17	22.1
Malos	32	41.6
Muy malos	25	32.5
No hay	1	1.3
<b>Total</b>	<b>77</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 205**

**Limpieza**

	Frecuencia	Porcentaje
Muy buenos	4	5.2
Buenos	41	53.2
Malos	22	28.6
Muy malos	9	11.7
No hay	1	1.3
<b>Total</b>	<b>77</b>	<b>100.0</b>



**Cuadro 206**

**Seguridad**

	Frecuencia	Porcentaje
Muy buenos	9	11.7
Buenos	51	66.2
Malos	11	14.3
Muy malos	1	1.3
No hay	4	5.2
No sé	1	1.3
<b>Total</b>	<b>77</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 207**

**Servicio médico**

	Frecuencia	Porcentaje
Muy buenos	3	3.9
Buenos	19	24.7
Malos	15	19.5
Muy malos	3	3.9
No hay	33	42.9
No sé	4	5.2
<b>Total</b>	<b>77</b>	<b>100.0</b>

Otros servicios incluidos en la evaluación son los de: cafetería, auditorio, instalaciones deportivas, jardines y librería; cuyos resultados son los siguientes:

El 70% señala que no hay cafetería en la Escuela de Artes, un 10% opina que el servicio fuera de ésta es bueno y otro 10% malo, el 4% muy malo; un 3% muy bueno y otro 3% lo desconoce (cuadro 208).

El 43% indica que no hay auditorio, el 25% coincide en que los auditorios de la universidad fuera de la Escuela de Artes son buenos, el 17% malos, un 6.5% muy buenos, otro 6.5% muy malos y el 3% los desconoce (cuadro 209).

El 74% indica que no hay canchas deportivas en la Escuela de Artes, el 10% opina fue fuera de ésta, las instalaciones de las canchas en la universidad son malas, el 9% buenas, un 3% muy malas, otro 3% las desconoce y el 1% muy buenas (cuadro 210).

El 74% señala que no hay gimnasio en la Escuela de Artes, el 9% opina que los gimnasios en la universidad son malos, el 6.5% buenos, el 5% los desconoce, un 3% muy buenos y otro 3% muy malos (cuadro 211).

El 53% opina que los jardines son buenos, el 21% muy buenos, el 16% malos, el 8% indica que no hay, un 1% que son muy malos y otro 1% los desconoce (cuadro 212).

El 75% señala que no hay servicio de librería en la Escuela de Artes, el 10% opina que éste servicio en la universidad es bueno, el 9% malo, el 4% lo desconoce y el 1% indica que es muy bueno (cuadro 213).

**Cuadro 208**

**Cafeterías**

	Frecuencia	Porcentaje
Muy buenos	2	2.6
Buenos	8	10.4
Malos	8	10.4
Muy malos	3	3.9
No hay	54	70.1
No sé	2	2.6
<b>Total</b>	<b>77</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 209**

**Auditorio**

	Frecuencia	Porcentaje
Muy buenos	5	6.5
Buenos	19	24.7
Malos	13	16.9
Muy malos	5	6.5
No hay	33	42.9
No sé	2	2.6
<b>Total</b>	<b>77</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 210**

**Canchas deportivas**

	Frecuencia	Porcentaje
Muy buenos	1	1.3
Buenos	7	9.1
Malos	8	10.4
Muy malos	2	2.6
No hay	57	74.0
No sé	2	2.6
<b>Total</b>	<b>77</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 211**

**Gimnasio**

	Frecuencia	Porcentaje
Muy buenos	2	2.6
Buenos	5	6.5
Malos	7	9.1
Muy malos	2	2.6
No hay	57	74.0
No sé	4	5.2
<b>Total</b>	<b>77</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 212**

**Jardines**

	Frecuencia	Porcentaje
Muy buenos	16	20.8
Buenos	41	53.2
Malos	12	15.6
Muy malos	1	1.3
No hay	6	7.8
No sé	1	1.3
<b>Total</b>	<b>77</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 213**

**Librería**

	Frecuencia	Porcentaje
Muy buenos	1	1.3
Buenos	8	10.4
Malos	7	9.1
No hay	58	75.3
No sé	3	3.9
<b>Total</b>	<b>77</b>	<b>100.0</b>

En el punto anterior, se mostró la opinión de los estudiantes sobre algunas instalaciones y servicios, ahora se reporta la frecuencia con que los usan, ya sea dentro o fuera de las instalaciones de la universidad.

Como se observa en el cuadro 214, el 35% indica que siempre utiliza fotocopias; el 29% señala que no hay este servicio dentro de la Escuela de Artes, el 26% indica que casi siempre las utiliza, un 5% casi nunca y otro 5% nunca.

El 54.5% señala que no hay cafetería. Fuera del al Escuela de Artes el 14% siempre la utiliza, el 13% casi siempre, el 10% casi nunca y el 8% nunca (cuadro 215).

El 43% indica que no hay servicios médicos. Fuera de la Escuela de Artes el 29% casi nunca los utiliza, el 14% nunca, el 9% casi siempre y el 5% siempre (cuadro 216).

El 56% señala que no hay instalaciones deportivas. Fuera de la Escuela de Artes el 19.5% nunca las utiliza, el 12% casi siempre, el 10% casi nunca y el 3% siempre (cuadro 217).

El 57% señala que no hay biblioteca. Fuera de la Escuela de Artes el 14% casi siempre la utiliza, el 10% nunca, un 9% siempre y otro 9% casi nunca (cuadro 218).

El 60% indica que no hay hemeroteca. Fuera de la Escuela de Artes el 13% casi nunca la utiliza, un 10% casi siempre, otro 10% nunca y el 6.5% siempre (cuadro 219).

El 56% indica que no hay videoteca. Fuera de la Escuela de Artes el 18% casi nunca la utiliza, un 10% casi siempre, otro 10% nunca y el 5% siempre (cuadro 220).

El 61% señala que no hay centro de cómputo. Fuera de la Escuela de Artes el 14% casi siempre lo utiliza, el 10% casi nunca, el 9% siempre y el 5% nunca (cuadro 221).

El 52% señala que no hay centro de idiomas. Fuera de la Escuela de Artes el 19.5% casi siempre lo utiliza, el 12% siempre, el 9% nunca y el 8% casi nunca (cuadro 222).

El 58% indica que no hay librería. Fuera de la Escuela de Artes el 16% casi siempre la utiliza, el 10% nunca, el 9% casi nunca y el 6.5% siempre (cuadro 223).

**Cuadro 214**

**Utiliza fotocopias**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	27	35.1
Casi siempre	20	26.0
Casi nunca	4	5.2
Nunca	4	5.2
No hay	22	28.6
<b>Total</b>	<b>77</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 215**

**Utiliza Cafetería**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	11	14.3
Casi siempre	10	13.0
Casi nunca	8	10.4
Nunca	6	7.8
No hay	42	54.5
<b>Total</b>	<b>77</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 216****Utiliza servicios médicos**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	4	5.2
Casi siempre	7	9.1
Casi nunca	22	28.6
Nunca	11	14.3
No hay	33	42.9
<b>Total</b>	<b>77</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 217****Utiliza instalaciones deportivas**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	2	2.6
Casi siempre	9	11.7
Casi nunca	8	10.4
Nunca	15	19.5
No hay	43	55.8
<b>Total</b>	<b>77</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 218****Utiliza biblioteca**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	7	9.1
Casi siempre	11	14.3
Casi nunca	7	9.1
Nunca	8	10.4
No hay	44	57.1
<b>Total</b>	<b>77</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 219****Utiliza hemeroteca**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	5	6.5
Casi siempre	8	10.4
Casi nunca	10	13.0
Nunca	8	10.4
No hay	46	59.7
<b>Total</b>	<b>77</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 220**

**Utiliza videoteca**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	4	5.2
Casi siempre	8	10.4
Casi nunca	14	18.2
Nunca	8	10.4
No hay	43	55.8
<b>Total</b>	<b>77</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 221**

**Utiliza centro de cómputo**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	7	9.1
Casi siempre	11	14.3
Casi nunca	8	10.4
Nunca	4	5.2
No hay	47	61.0
<b>Total</b>	<b>77</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 222**

**Utiliza centro de idiomas**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	9	11.7
Casi siempre	15	19.5
Casi nunca	6	7.8
Nunca	7	9.1
No hay	40	51.9
<b>Total</b>	<b>77</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 223**

**Utiliza librería**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	5	6.5
Casi siempre	12	15.6
Casi nunca	7	9.1
Nunca	8	10.4
No hay	45	58.4
<b>Total</b>	<b>77</b>	<b>100.0</b>

### **3.10. Actividades culturales de difusión y extensión.**

Las actividades de difusión y extensión de la cultura en la universidad, se clasifican como una función sustantiva de su quehacer y constituye para miles de jóvenes estudiantes, el primer contacto con actividades culturales que en el nivel medio superior no tenían acceso.

Los eventos que en las instituciones de educación superior se ofrecen frecuentemente son de manera gratuita o a bajo costo, como son: ciclos de cine, obras de teatro, conciertos de jazz, música, danza clásica y contemporánea, así como exposiciones y conferencias de destacados literatos y científicos.

A continuación, describimos los resultados obtenidos una vez que los alumnos han calificado los eventos culturales que se organizan en la institución.

El 48% coincide en que las exposiciones de pintura, escultura, etc., ofrecidas en la universidad son buenas, el 32.5% muy buenas, un 8% malas, otro 8% las desconoce y el 4% señala que no las hay (cuadro 224).

El 49% opina que los talleres culturales que se realizan en la universidad son buenos, el 31% muy buenos, el 9% malos, el 6.5% los desconoce y el 4% señale que no los hay (cuadro 225).

El 36% manifiesta que las conferencias son buenas, el 34% muy buenas, el 16% las desconoce, el 8% señala que son malas y el 6.5% que no las hay (cuadro 226).

El 25% señala desconoce los eventos comerciales, un 21% opina que son buenos, otro 21% muy buenos, el 18% que son malos y el 16% que no los hay (cuadro 227).

El 29% señala que no hay presentaciones de libros, el 23% las desconoce, el 18% indica que son muy buenas, el 13% buenas, el 10% malas y el 6.5% muy malas (cuadro 228).

El 45.5% indica que no hay actividades deportivas, un 10% opina que son buenas, otro 10% muy buenas, 6.5% malas y el 4% muy malas (cuadro 229).

El 32.5% indica que no hay muestras de cine. Fuera de la Escuela de Artes el 26% las desconoce, el 14% señala que son muy buenas, el 13% buenas, el 12% malas y el 3% muy malas (cuadro 230).

El 48% señala que los conciertos son buenos, el 34% muy buenos, el 8% los desconoce, el 5% indica que son muy malos, un 3% malos y otro 3% que no los hay (cuadro 231).

**Cuadro 224****Exposiciones (pintura, escultura, etc.)**

	Frecuencia	Porcentaje
Buenos	37	48.1
Muy buenos	25	32.5
Malos	6	7.8
No sé	6	7.8
No hay	3	3.9
<b>Total</b>	<b>77</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 225****Talleres culturales (danza, teatro, etc.)**

	Frecuencia	Porcentaje
Buenos	38	49.4
Muy buenos	24	31.2
Malos	7	9.1
No sé	5	6.5
No hay	3	3.9
<b>Total</b>	<b>77</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 226****Conferencias**

	Frecuencia	Porcentaje
Buenos	28	36.4
Muy buenos	26	33.8
Malos	6	7.8
No sé	12	15.6
No hay	5	6.5
<b>Total</b>	<b>77</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 227****Eventos comerciales**

	Frecuencia	Porcentaje
Buenos	16	20.8
Muy buenos	16	20.8
Malos	14	18.2
No sé	19	24.7
No hay	12	15.6
<b>Total</b>	<b>77</b>	<b>100.0</b>



**Cuadro 228****Presentación de libros**

	Frecuencia	Porcentaje
Buenos	10	13.0
Muy buenos	14	18.2
Malos	8	10.4
Muy malos	5	6.5
No sé	18	23.4
No hay	22	28.6
<b>Total</b>	<b>77</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 229****Actividades deportivas**

	Frecuencia	Porcentaje
Buenos	8	10.4
Muy buenos	8	10.4
Malos	5	6.5
Muy malos	3	3.9
No sé	18	23.4
No hay	35	45.5
<b>Total</b>	<b>77</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 230****Cine**

	Frecuencia	Porcentaje
Buenos	10	13.0
Muy buenos	11	14.3
Malos	9	11.7
Muy malos	2	2.6
No sé	20	26.0
No hay	25	32.5
<b>Total</b>	<b>77</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 231****Conciertos**

	Frecuencia	Porcentaje
Buenos	37	48.1
Muy buenos	26	33.8
Malos	2	2.6
Muy malos	4	5.2
No sé	6	7.8
No hay	2	2.6
<b>Total</b>	<b>77</b>	<b>100.0</b>

En este punto se aborda en concreto, el tipo de eventos culturales que se ofrecen en la institución y la frecuencia con que asisten los alumnos.

Como se observa en el cuadro 232, el 87% asiste frecuentemente a eventos de música dentro de la universidad, el 12% casi nunca y el 1% nunca.

El 84% asiste frecuentemente a conciertos dentro de la universidad, el 14% casi nunca y el 1% frecuentemente (cuadro 233).

Un 45% asiste frecuentemente a exposiciones dentro de la universidad, otro 45% casi nunca y el 9% nunca (cuadro 234).

El 53% casi nunca asiste a eventos comerciales dentro de la universidad, el 26% frecuentemente y el 21% nunca (cuadro 235).

El 58% casi nunca asiste a conferencias dentro de la universidad, el 25% frecuentemente y el 17% nunca (cuadro 236).

El 51% casi nunca asiste a muestras de cine dentro de la universidad, el 29% frecuentemente y el 21% nunca (cuadro 237).

El 53% casi nunca asiste a presentaciones de libros dentro de la universidad, el 27% frecuentemente y el 19.5% nunca (cuadro 238).

El 55.8% casi nunca asiste a eventos de danza dentro de la universidad, el 27% frecuentemente y el 17% nunca (cuadro 239).

El 60% casi nunca asiste a eventos deportivos dentro de la universidad, el 26% nunca y el 14% frecuentemente (cuadro 240).

El 47% casi nunca asiste a muestras de teatro dentro de la universidad, el 29% frecuentemente y el 25% nunca (cuadro 241).

El 49% casi nunca asiste a museos dentro de la universidad, el 27% nunca y el 23% frecuentemente (cuadro 242).

**Cuadro 232**

**Eventos de música dentro de la universidad**

	Frecuencia	Porcentaje
Frecuentemente	67	87.0
Casi nunca	9	11.7
Nunca	1	1.3
<b>Total</b>	<b>77</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 233****Conciertos dentro de la universidad**

	Frecuencia	Porcentaje
Frecuentemente	65	84.4
Casi nunca	11	14.3
Nunca	1	1.3
<b>Total</b>	<b>77</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 234****Exposiciones dentro de la universidad**

	Frecuencia	Porcentaje
Frecuentemente	35	45.5
Casi nunca	35	45.5
Nunca	7	9.1
<b>Total</b>	<b>77</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 235****Eventos comerciales dentro de la universidad**

	Frecuencia	Porcentaje
Frecuentemente	20	26.0
Casi nunca	41	53.2
Nunca	16	20.8
<b>Total</b>	<b>77</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 236****Conferencias dentro de la universidad**

	Frecuencia	Porcentaje
Frecuentemente	19	24.7
Casi nunca	45	58.4
Nunca	13	16.9
<b>Total</b>	<b>77</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 237****Cine dentro de la universidad**

	Frecuencia	Porcentaje
Frecuentemente	22	28.6
Casi nunca	39	50.6
Nunca	16	20.8
<b>Total</b>	<b>77</b>	<b>100.0</b>

### Cuadro 238

#### Presentación de libros dentro de la universidad

	Frecuencia	Porcentaje
Frecuentemente	21	27.3
Casi nunca	41	53.2
Nunca	15	19.5
<b>Total</b>	<b>77</b>	<b>100.0</b>

### Cuadro 239

#### Danza dentro de la universidad

	Frecuencia	Porcentaje
Frecuentemente	21	27.3
Casi nunca	43	55.8
Nunca	13	16.9
<b>Total</b>	<b>77</b>	<b>100.0</b>

### Cuadro 240

#### Eventos deportivos dentro de la universidad

	Frecuencia	Porcentaje
Frecuentemente	11	14.3
Casi nunca	46	59.7
Nunca	20	26.0
<b>Total</b>	<b>77</b>	<b>100.0</b>

### Cuadro 241

#### Teatro dentro de la universidad

	Frecuencia	Porcentaje
Frecuentemente	22	28.6
Casi nunca	36	46.8
Nunca	19	24.7
<b>Total</b>	<b>77</b>	<b>100.0</b>

### Cuadro 242

#### Museos dentro de la universidad

	Frecuencia	Porcentaje
Frecuentemente	18	23.4
Casi nunca	38	49.4
Nunca	21	27.3
<b>Total</b>	<b>77</b>	<b>100.0</b>

También se preguntó la frecuencia con que asisten los alumnos a los mismos eventos, pero que se ofrecen fuera de la universidad, como podemos ver se presentan algunas diferencias. A continuación detallamos los resultados obtenidos:

El 83% asiste frecuentemente a eventos de música fuera de la universidad, el 16% casi nunca y el 1% nunca (cuadro 243).

El 79% asiste frecuentemente a conciertos fuera de la universidad y el 21% casi nunca (cuadro 244).

El 60% asiste frecuentemente a exposiciones fuera de la universidad, el 36% casi nunca y el 4% nunca (cuadro 245).

El 47% casi nunca asiste a eventos comerciales fuera de la universidad, el 34% frecuentemente y el 19% nunca (cuadro 246).

El 56% casi nunca asiste a conferencias fuera de la universidad, el 34% frecuentemente y el 10% nunca (cuadro 247).

El 54.5% casi nunca asiste al cine fuera de la universidad, el 36% frecuentemente y el 9% nunca (cuadro 248).

El 56% casi nunca asiste a presentaciones de libros fuera de la universidad, el 32.5% frecuentemente y el 12% nunca (cuadro 249).

El 54.5% casi nunca asiste a eventos de danza fuera de la universidad, el 36% frecuentemente y el 9% nunca (cuadro 250).

El 61% casi nunca asiste a eventos deportivos fuera de la universidad, el 26% frecuentemente y el 9% nunca (cuadro 251).

El 47% casi nunca asiste al teatro fuera de la universidad, el 39% frecuentemente y el 14% nunca (cuadro 252).

El 43% casi nunca asiste a museos fuera de la universidad, el 42% frecuentemente y el 16% nunca (cuadro 253).

**Cuadro 243****Eventos de música fuera de la universidad**

	Frecuencia	Porcentaje
Frecuentemente	64	83.1
Casi nunca	12	15.6
Nunca	1	1.3
<b>Total</b>	<b>77</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 244****Conciertos fuera de la universidad**

	Frecuencia	Porcentaje
Frecuentemente	61	79.2
Casi nunca	16	20.8
<b>Total</b>	<b>77</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 245****Exposiciones fuera de la universidad**

	Frecuencia	Porcentaje
Frecuentemente	46	59.7
Casi nunca	28	36.4
Nunca	3	3.9
<b>Total</b>	<b>77</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 246****Eventos comerciales fuera de la universidad**

	Frecuencia	Porcentaje
Frecuentemente	26	33.8
Casi nunca	42	54.5
Nunca	9	11.7
<b>Total</b>	<b>77</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 247****Conferencias fuera de la universidad**

	Frecuencia	Porcentaje
Frecuentemente	26	33.8
Casi nunca	43	55.8
Nunca	8	10.4
<b>Total</b>	<b>77</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 248****Cine fuera de la universidad**

	Frecuencia	Porcentaje
Frecuentemente	28	36.4
Casi nunca	42	54.5
Nunca	7	9.1
<b>Total</b>	<b>77</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 249****Presentación de libros fuera de la universidad**

	Frecuencia	Porcentaje
Frecuentemente	25	32.5
Casi nunca	43	55.8
Nunca	9	11.7
<b>Total</b>	<b>77</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 250****Danza fuera de la universidad**

	Frecuencia	Porcentaje
Frecuentemente	28	36.4
Casi nunca	42	54.5
Nunca	7	9.1
<b>Total</b>	<b>77</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 251****Eventos deportivos fuera de la universidad**

	Frecuencia	Porcentaje
Frecuentemente	20	26.0
Casi nunca	47	61.0
Nunca	10	13.0
<b>Total</b>	<b>77</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 252****Teatro fuera de la universidad**

	Frecuencia	Porcentaje
Frecuentemente	30	39.0
Casi nunca	36	46.8
Nunca	11	14.3
<b>Total</b>	<b>77</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 253**

**Museos fuera de la universidad**

	Frecuencia	Porcentaje
Frecuentemente	32	41.6
Casi nunca	33	42.9
Nunca	12	15.6
<b>Total</b>	<b>77</b>	<b>100.0</b>

Otro aspecto que se consideró importante, es conocer si los estudiantes tienen una participación activa en algún grupo o asociación dentro o fuera de la universidad, resultando lo siguiente:

El 60% participa en algún grupo artístico-cultural (cuadro 254), el 9% en algún grupo deportivo (cuadro 255), el 4% en algún grupo religioso (cuadro 256), el 8% en algún grupo político (cuadro 257) y el 17% en algún grupo representante estudiantil (cuadro 258).

**Cuadro 254**

**Participación en algún grupo artístico-cultural**

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	46	59.7
No	31	40.3
<b>Total</b>	<b>77</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 255**

**Participación en algún grupo deportivo**

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	7	9.1
No	70	90.9
<b>Total</b>	<b>77</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 256**

**Participación en algún grupo religioso**

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	3	3.9
No	74	96.1
<b>Total</b>	<b>77</b>	<b>100.0</b>



**Cuadro 257**

**Participación en algún grupo político**

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	6	7.8
No	71	92.2
<b>Total</b>	<b>77</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 258**

**Participación en algún grupo representante estudiantil**

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	13	16.9
No	64	83.1
<b>Total</b>	<b>77</b>	<b>100.0</b>

# **4. CONCENTRADO DE RESULTADOS**

#### 4. Concentrado de resultados.

En este apartado se concentran los índices generales, académicos y socioeconómicos de los alumnos de la Licenciatura en Música inscritos en el semestre julio-diciembre de 2004 que participaron en el proyecto “Estudiar a los Estudiantes”. Aclaramos que se estableció el criterio de tomar en cada una de las variables y categorías el índice más alto, aún cuando éste represente alguna situación negativa.

Número	Categoría/variable	Índice
	<b>Origen y situación social de los estudiantes</b>	
1.	Número de casos	77
2.	Edad promedio de los alumnos	20.73 años
3.	% mujeres	33.8%
4.	% hombres	66.2%
5.	% alumnos solteros	89.6%
6.	% alumnos que no tiene hijos	92.2%
7.	% alumnos que no tiene dependientes económicos	90.9%
8.	% alumnos que no trabaja	64.9%
9.	% de alumnos que trabaja entre 10 y 20 horas por semana	44.4%
10.	% alumnos que su trabajo se relaciona con su carrera	63%
11.	% de padres con bachillerato o equivalente completo	16.9%
12.	% de madres con secundaria completa	20.8%
13.	% de alumnos que no tiene hermanos cursando una licenciatura	54.5%
14.	% alumnos que cursó su primaria en una escuela pública	79.2%
15.	% alumnos que realizó sus estudios de secundaria en una escuela pública	80.5%
16.	% alumnos que cursó sus estudios de bachillerato en una institución pública	81.8%
	<b>Condiciones de estudio en casa y valoración familiar</b>	
17.	Número promedio de habitaciones en las viviendas de los estudiantes	7
18.	% de alumnos que en su casa tiene drenaje	97.4%
19.	% de alumnos que en su casa tiene agua potable	98.7%
20.	% de alumnos que en su casa tiene televisión	85.7%
21.	% de alumnos que en su casa no tiene televisión por cable	51.9%
22.	% de alumnos que en su casa tiene video casetera	75.3%
23.	% de alumnos que en su casa tiene estufa de gas	89.6%
24.	% de alumnos que tiene auto propio de la familia	66.2%

25.	% de alumnos que en su casa tiene lavadora de ropa	62.3%
26.	% de alumnos que en su casa tiene teléfono	68.8%
27.	% de alumnos que en su casa no tiene horno de microondas	53.2%
28.	% de alumnos que en su casa no tiene aire acondicionado	96.1%
29.	% de alumnos que tiene un espacio privado para estudiar	70.1%
30.	% alumnos que tiene equipo de cómputo	55.8%
31.	% alumnos que no tiene impresora	53.2%
32.	% alumnos que no tiene fax módem	80.5%
33.	% alumnos que su equipo no cuenta con CD-ROM	55.8%
34.	% alumnos que tiene máquina de escribir	53.2%
35.	% alumnos que tiene calculadora	71.4%
36.	% alumnos que tiene librero	76.6%
37.	% alumnos que tiene escritorio, mesa y/o respirador	77.9%
38.	% alumnos que tiene enciclopedias	74%
39.	% alumnos que tiene libros especializados	61%
40.	% alumnos que tiene diccionarios	88.3%
41.	% padres que considera con muy alta prioridad los estudios de sus hijos	49.4%
42.	% de alumnos con recursos económicos suficientes que apoyen sus estudios	67.5%
43.	% de alumnos que usa el autobús de la UAEH para trasladarse a la escuela	63.6%
44.	% de alumnos que se traslada en pesero o microbús a la escuela	76.6%
45.	% de alumnos que no se traslada en autobús a la escuela	64.9%
46.	% de alumnos que no usa taxi para trasladarse a la escuela	83.1%
47.	% de alumnos que no usa bicicleta para trasladarse a la escuela	98.7%
48.	% de alumnos que no usa motocicleta para trasladarse a la escuela	100%
49.	% de alumnos que no se traslada en auto propio a la escuela	89.6%
50.	% de alumnos que no se traslada en auto de la familia a la escuela	92.2%
49.	% de alumnos que no se traslada en auto de amigos a la escuela	89.6%
50.	% de alumnos que emplea entre ½ hr. y 1 hr. para trasladarse a la escuela	35.1%
	<b>Factores que intervinieron para decidir qué licenciatura cursar</b>	

51.	% alumnos que consideró nada importante la orientación vocacional recibida en el bachillerato para la elección de su carrera	40.3%
52.	% alumnos que consideró nada importante las conversaciones con los amigos para la elección de su carrera	39%
53.	% alumnos consideró muy importantes las conversaciones sostenidas con padres o tutores para elegir su carrera	40.3%
54.	% alumnos consideró nada importantes las conversaciones sostenidas con otros familiares para elegir su carrera	37.7%
55.	% alumnos consideró nada importantes las conversaciones con maestros del bachillerato para elegir su carrera	45.5%
56.	% alumnos que consideró muy importante la información del programa educativo para elegir su carrera	28.6%
57.	% alumnos que consideró importantes las oportunidades de empleo futuro para elegir su carrera	28.6%
58.	% alumnos que al elegir su carrera consideró muy importante la vocación	64.9%
59.	% alumnos que al elegir su carrera consideró muy importante el gusto personal	81.1%
	<b>Cambios efectuados al ingreso de la licenciatura</b>	
60.	% alumnos que ha tenido muchos cambios en cuanto a la exigencia académica al ingresar a la educación superior	61%
61.	% alumnos que ha tenido muchos cambios en cuanto al ambiente social y cultural en la educación superior	64.9%
62.	% alumnos que ha tenido muchos cambios en cuanto a la relación con la familia al ingresar a educación superior	42.9%
63.	% alumnos que ha tenido muchos cambios en relación con las amistades al ingresar a la educación superior	50.6%
64.	% alumnos que ha tenido muchos cambios en cuanto a las relaciones con los profesores al ingresar a la educación superior	59.7%
65.	% alumnos que sus expectativas fueron satisfactorias	57.1%
66.	% alumnos que cursa la misma carrera con la que inició	59.7%
67.	% alumnos que no cursa la misma carrera con la que inició	40.3%
68.	% que su cambio de carrera desde un principio lo planeó	19.4%
69.	% que su cambio de carrera se debió a que no correspondía a su vocación	51.3%
70.	% que su cambio lo hizo por mal desempeño	6.5%
71.	% que cambio su carrera por mejores expectativas de	%

	empleo en el futuro	
72.	% alumnos que al término de su carrera pretende desarrollarse en el ejercicio libre de la profesión	57.1%
73.	% de alumnos que al terminar su carrera considera medias las posibilidades de encontrar trabajo	55.8%
74.	% de alumnos que en comparación con sus padres, su desarrollo profesional en términos económicos será mejor	49.4%
75.	% de alumnos que en comparación con sus padres, su desarrollo profesional en cuanto a prestigio social será mejor	41.6%
76.	% de alumnos que planea realizar estudios de posgrado	87%
	<b>Hábitos de estudio y prácticas escolares</b>	
77.	% alumnos que siempre asiste a clases	79.2%
78.	% alumnos que casi siempre asiste puntualmente a clases	51.9%
79.	% alumnos que siempre escucha a los maestros	77.9%
80.	% alumnos que siempre toma apuntes	64.9%
81.	% alumnos que casi siempre hace preguntas en clase	46.8%
82.	% alumnos que casi nunca prepara su clase	36.4%
83.	% alumnos que siempre toma dictado	44.2%
84.	% alumnos que casi siempre discute los puntos de vista del maestro	40.3%
85.	% alumnos que siempre, casi siempre o casi nunca discute los puntos de vista del profesor con base en lectura previa	31.2%
86.	% alumnos que casi nunca discute los puntos de vista del profesor sin lectura previa	35.1%
87.	% de maestros que casi siempre expone	45.5%
88.	% de maestros que casi nunca dicta	45.5%
89.	% de maestros que casi siempre organiza dinámicas de grupo	49.4%
90.	% de alumnos que casi siempre expone	44.2%
91.	% de alumnos que casi siempre interviene en clase	45.5%
92.	% de maestros que siempre pregunta sobre las lecturas	44.2%
93.	% alumnos que casi siempre utiliza la bibliografía del programa	44.2%
94.	% alumnos que casi siempre busca bibliografía por su cuenta	48.1%
95.	% de alumnos que casi nunca usa antologías	39%
96.	% de alumnos que casi nunca usa revistas especializadas	37.7%

97.	% de alumnos que casi siempre usa enciclopedias	40.3%
98.	% alumnos que casi siempre usa diccionarios	46.8%
99.	% alumnos que casi siempre usa libros de texto	42.9%
100.	% de alumnos que nunca obtiene los materiales para realizar sus lecturas en la biblioteca de la escuela	61%
101.	% de alumnos que casi siempre obtiene los materiales para realizar sus lecturas en otra biblioteca	32.5%
102.	% de alumnos que casi siempre compra los materiales para sus lecturas	37.7%
103.	% de alumnos que siempre fotocopia los materiales para sus lecturas	42.9%
104.	% de alumnos que casi siempre pide prestados los materiales para sus lecturas	36.4%
105.	% de alumnos que casi siempre obtiene sus materiales en internet	32.5%
106.	% de alumnos que nunca realiza sus lecturas y trabajos escolares en la biblioteca	62.3%
107.	% de alumnos que nunca realiza sus lecturas y trabajos escolares en el salón de clases	41.6%
108.	% de alumnos que nunca realiza sus lecturas y trabajos escolares en la cafetería	72.7%
109.	% de alumnos que siempre realiza sus lecturas y trabajos escolares en su casa	62.3%
110.	% de alumnos que nunca realiza sus lecturas y trabajos escolares en el trabajo	62.3%
116.	% de alumnos que nunca realiza sus lecturas y trabajos escolares en el transporte	54.5%
116.	% de alumnos que nunca realiza sus lecturas y trabajos escolares en los jardines de la escuela	39%
117.	% de alumnos que al hacer sus lecturas, elabora resúmenes	62.3%
118.	% de alumnos que al hacer sus lecturas, no elabora diagramas	81.8%
119.	% de alumnos que al hacer sus lecturas, no elabora esquemas	74%
120.	% de alumnos que al hacer sus lecturas, no elabora cuestionarios	57.1%
121.	% de alumnos que al hacer sus lecturas, no elabora fichas	75.3%
122.	% de alumnos que al hacer sus lecturas, no elabora notas al margen	58.4%
123.	% de alumnos que al hacer sus lecturas, subraya	68.8%
124.	% de alumnos que dedica un promedio de 1 a 5 horas por semana para realizar sus lecturas	49.4%
125.	% de alumnos que dedica un promedio de 6 a 10 horas para elaborar tareas y trabajos	33.8%

126.	% de alumnos que siempre estudia y realiza sus trabajos escolares solo	64.9%
127.	% de alumnos que casi nunca estudia en grupo	40.3%
<b>Organización de las sesiones en clase</b>		
128.	% de profesores que casi siempre revisa los trabajos	46.8%
129.	% de profesores que siempre regresa los trabajos	33.8%
130.	% de profesores que siempre regresa los trabajos con correcciones y comentarios	36.4%
131.	% de docentes que siempre revisa la presentación en los trabajos	48.1%
132.	% de docentes que casi siempre revisa la bibliografía utilizada en los trabajos	41.6%
133.	% de docentes que siempre revisa la ortografía de los trabajos	35.1%
134.	% de docentes que casi siempre revisa la redacción en los trabajos	39%
135.	% de docentes que casi siempre revisa la extensión en los trabajos	46.8%
136.	% de profesores que casi siempre revisa el dominio de la materia en los trabajos	42.9%
137.	% docentes que casi siempre revisa que las ideas sean originales en los trabajos	40.3%
138.	% docentes que siempre ó casi siempre revisa la capacidad de análisis en los trabajos	36.4%
139.	% docentes que casi siempre revisa la capacidad de crítica en los trabajos	39%
140.	% docentes que casi siempre revisa la capacidad de síntesis en los trabajos	42.9%
141.	% docentes que siempre ó casi siempre revisa el orden y coherencia en los trabajos	39%
<b>Prácticas docentes del profesorado</b>		
142.	% profesores que casi siempre asiste a clase	54.5%
143.	% profesores que casi siempre asiste puntualmente	64.9%
144.	% profesores que siempre ó casi siempre prepara su clase	48.1%
145.	% profesores que casi siempre son claros al exponer	54.5%
146.	% profesores que siempre son accesibles en su trato	59.7%
147.	% profesores que siempre son concedores de su materia	62.3%
148.	% profesores que siempre acepta la discusión de sus puntos de vista	58.4%



149.	% profesores que siempre relaciona los contenidos con los problemas actuales	50.6%
150	% profesores que al finalizar la clase, siempre indica los temas siguientes	44.2%
151.	% profesores que siempre aclara los conceptos	53.2%
152.	% profesores que casi siempre apoya su curso con material audiovisual	42.9%
153.	% profesores que siempre promueve la asistencia a eventos científicos y culturales	46.8%
154.	% profesores que siempre presenta el programa al iniciar el curso	51.9%
155.	% profesores que siempre respeta el programa	55.8%
156.	% profesores que siempre presenta al iniciar el curso, las formas de evaluación	51.9%
157.	% profesores siempre respeta las formas de evaluación acordadas	58.4%
158.	% profesores siempre fomenta las asesorías fuera del salón	54.5%
159.	% alumnos que opina que siempre se fomenta la creatividad	59.7%
160.	% alumnos que opina que casi siempre se fomenta la cooperación entre los estudiantes	48.1%
161.	% alumnos que afirma que su calificación final es producto de evaluaciones periódicas	100%
162.	% de profesores que siempre asigna la calificación final tomando en cuenta exámenes escritos	59.7%
163.	% de profesores que casi siempre asigna la calificación final tomando en cuenta exámenes orales	46.8%
164.	% de profesores que siempre asigna la calificación final tomando en cuenta controles de lectura	39%
165.	% de profesores que siempre asigna la calificación final tomando en cuenta los trabajos	45.5%
166.	% de profesores que siempre asigna la calificación final tomando en cuenta la participación en clase	51.9%
167.	% de profesores que siempre asigna la calificación final tomando en cuenta la asistencia a clases	63.6%
168.	% de profesores que siempre asigna la calificación final tomando en cuenta la puntualidad	59.7%
169.	% de profesores que siempre asigna la calificación final tomando en cuenta la conducta	58.4%
170.	% de profesores que siempre asigna la calificación final tomando en cuenta la participación en exposiciones individuales	42.9%
171.	% de profesores que casi siempre ó casi nunca asigna la calificación final tomando en cuenta la participación en exposiciones grupales	41.6%

172.	% de profesores que nunca asigna la calificación final tomando en cuenta la elaboración de planos-maquetas	37.7%
173.	% de profesores que nunca asigna la calificación final tomando en cuenta la elaboración de prototipos-experimentos	40.3%
174.	% de profesores que nunca asigna la calificación final tomando en cuenta prácticas de campo	39%
175.	% de profesores que nunca asigna la calificación final tomando en cuenta auto evaluación	37.7%
176.	% de profesores que nunca asigna la calificación final tomando en cuenta una evaluación colectiva	33.8%
177.	% de alumnos que la organización del ciclo escolar, le permite cubrir casi siempre el programa educativo	58.4%
178.	% de alumnos que casi siempre la organización del ciclo escolar, le permite realizar lecturas y trabajos escolares	50.6%
179.	% de alumnos que casi siempre la organización de los ciclos escolares, le permite dedicarse a otra actividad universitaria	41.6%
180.	% de alumnos que casi siempre la organización de los ciclos escolares, le permite realizar actividades laborales	48.1%
181.	% alumnos que si hoy tuvieran que decidir en qué institución cursar su licenciatura, elegiría en la misma	77.9%
182.	% de alumnos que recomendaría a otras personas ingresar a la institución	83.1%
	<b>Infraestructura y servicios institucionales</b>	
183.	% alumnos que indica que no hay biblioteca	58.4%
184.	% alumnos que indica que no hay talleres	41.6%
185.	% alumnos que indica que no hay laboratorios	50.6%
186.	% alumnos que opina que los salones son buenos	57.1%
187.	% alumnos que indica que las salas de conferencias son buenas	45.5%
188.	% alumnos que opina que la flexibilidad en los horarios es buena	48.1%
189.	% alumnos que indica que las salas de audiovisuales son buenas	46.8%
190.	% alumnos que indica que no hay centro de cómputo	58.4%
191.	% alumnos que indica que no hay insumos de laboratorios	61%
192.	% alumnos que indica que no hay insumos de los talleres	51.9%
193.	% alumnos que opina que son buenos los trámites escolares	53.2%
194.	% alumnos que señala que no hay servicio de fotocopiado	49.4%
195.	% alumnos que opina que es malo el servicio de los	41.6%

	baños	
196.	% alumnos que opina que son buenos los servicios de limpieza	53.2%
197.	% alumnos que opina que son buenos los servicios de seguridad	66.2%
198.	% alumnos que indica que no hay servicio médico	42.9%
199.	% alumnos que indica que no hay cafetería	70.1%
200.	% alumnos que señala que no hay auditorio	42.9%
201.	% alumnos que señala que no hay canchas deportivas	74%
202.	% alumnos que señala que no hay gimnasio	74%
203.	% alumnos que opina que son buenas las instalaciones de los jardines	53.2%
203.	% alumnos que señala que no hay librería	75.3%
204.	% alumnos que señala que siempre utiliza el servicio de fotocopiado	35.1%
205.	% alumnos que señala que no hay servicio de la cafetería	54.5%
206.	% de alumnos que señala que no hay servicio médico	42.9%
207.	% alumnos que señala que no hay instalaciones deportivas	55.8%
208.	% alumnos que señala que no hay biblioteca	57.1%
209.	% alumnos que señala que no hay hemeroteca	59.7%
210.	% alumnos que señala que no hay videoteca	55.8%
211.	% alumnos que señala que no hay centro de cómputo	61%
212.	% alumnos que señala que no hay centro de idiomas	51.9%
213.	% alumnos que señala que no hay librería	58.4%
	<b>Actividades culturales de difusión y extensión</b>	
214.	% alumnos que opina que las exposiciones de pintura, escultura, etc., son buenas	48.1%
215.	% alumnos que opina que los talleres culturales son buenos	49.4%
216.	% alumnos que señala que las conferencias son buenas	36.4%
217.	% alumnos que desconoce los eventos comerciales	24.7%
218.	% alumnos que señala que no hay presentaciones de libros	28.6%
219.	% alumnos que señala que no hay actividades deportivas	45.5%
220.	% alumnos que señala que no hay funciones de cine	32.5%
221.	% alumnos que señala que los conciertos son buenos	48.1%
222.	% alumnos que asiste frecuentemente a eventos de música en la universidad	87%
223.	% alumnos que asiste frecuentemente a conciertos en la universidad	84.4%
224.	% alumnos que asiste frecuentemente ó casi nunca a las	45.5%

	exposiciones que organiza la universidad	
225.	% alumnos que casi nunca asiste a eventos comerciales en la institución	53.2%
226.	% alumnos que casi nunca asiste a conferencias en la universidad	58.4%
227.	% alumnos que casi nunca asiste a funciones de cine en la universidad	50.6%
228.	% alumnos que casi nunca asiste a presentaciones de libros en la universidad	53.2%
229.	% alumnos que casi nunca asiste a eventos de danza en la universidad	55.8%
230.	% alumnos que casi nunca asiste a eventos deportivos en la universidad	59.7%
231.	% alumnos que casi nunca asiste a funciones de teatro en la universidad	46.8%
232.	% alumnos que casi nunca visita los museos en la universidad	49.4%
233.	% alumnos que asiste frecuentemente a eventos de música fuera de la universidad	83.1%
234..	% alumnos que asiste frecuentemente a conciertos fuera de la universidad ó lo hace frecuentemente	79.2%
235.	% alumnos que asiste frecuentemente a exposiciones fuera de la universidad	59.7%
236.	% alumnos que casi nunca asiste a eventos comerciales fuera de la institución	54.5%
237.	% alumnos que casi nunca asiste a conferencias fuera de la universidad	55.8%
238.	% alumnos que casi nunca asiste a funciones de cine fuera de la universidad	54.5%
239.	% alumnos que casi nunca asiste a presentaciones de libros fuera de la universidad	55.8%
240.	% alumnos que casi nunca asiste a eventos de danza fuera de la universidad	54.5%
241.	% alumnos que casi nunca asiste a eventos deportivos fuera de la universidad	61%
242.	% alumnos que casi nunca asiste a funciones de teatro fuera de la universidad	46.8%
243.	% alumnos que casi nunca visita museos fuera de la universidad	42.9%
244.	% alumnos que participa en un grupo artístico-cultural	59.7%
245.	% alumnos que no participa en un grupo deportivo	90.9%
246.	% alumnos que no participa en un grupo religioso	96.1%
247.	% alumnos que no tiene participación en un grupo político	92.2%
248.	% alumnos que no participa en una agrupación estudiantil	83.1%

# 5. ANEXO

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE HIDALGO**  
**DIRECCIÓN GENERAL DE PLANEACIÓN**  
**Cuestionario para los alumnos de los programas de licenciatura**

**Objetivo: Conocer las características académica, económicas y sociales de los alumnos de licenciatura.**

Instrucciones generales: Marca tu respuesta dentro de las opciones que se te presentan a continuación, utilizando los espacios designados para este fin.

**Datos Generales**

1. Número de cuenta \_\_\_\_\_ Nombre de la licenciatura \_\_\_\_\_

2. Nombre \_\_\_\_\_

3. Edad \_\_\_\_\_

4. Sexo

1. Femenino ( )

2. Masculino ( )

5. Estado Civil

1. Soltero ( )

2. Casado ( )

3. Divorciado ( )

4 Unión libre ( )

5 Otro ( )

6. ¿Tienes hijos?

1. Sí ( )

2. No ( )

¿Cuántos? \_\_\_\_\_

7. ¿Económicamente depende alguien de ti?

1. Si ( )

2. No ( )

8. ¿Trabajas?

1. Si ( )

2. No ( ) (pasa a la pregunta 11)

9. ¿Cuántas horas trabajas a la semana?

1. Menos de 10 hrs. ( )

2. De 10 a 20 hrs. ( )

3. De 21 a 40 hrs. ( )

10. ¿Tu trabajo tiene relación con la carrera que estás estudiando?

1. Si ( )
2. No ( )

11. ¿Cuál es la escolaridad máxima alcanzada por tus padres?

Escolaridad	Padre	Madre
1. Sin Estudio	( )	( )
2. Primaria incompleta	( )	( )
3. Primaria completa	( )	( )
4. Secundaria incompleta	( )	( )
5. Secundaria completa	( )	( )
6. Bachillerato o equivalente incompleto	( )	( )
7. Bachillerato o equivalente completo	( )	( )
8. Estudios técnicos-post-bachillerato	( )	( )
9. Normal	( )	( )
10. Licenciatura incompleta	( )	( )
11. Licenciatura completa	( )	( )
12. Posgrado	( )	( )

12. ¿Tienes hermanos que estén cursando alguna carrera de nivel licenciatura?

1. Sí ( )
2. No ( )

13. ¿En qué tipo de escuela realizaste tus estudios previos a la educación superior? (marca una por tipo y modalidad)

Nivel	Tipo de Institución		Modalidad	
	Pública	Privada	Escolarizada	Abierta
1. Primaria	( )	( )	( )	( )
2. Secundaria	( )	( )	( )	( )
3. Bachillerato	( )	( )	( )	( )

### Condiciones de Estudio y Valoración Familiar

14. ¿Cuántas piezas tiene la casa donde vives?  
(incluye sala, cocina, baño, etcétera) \_\_\_\_\_

15. En la casa donde vives hay

Servicio	Si	No
0. Drenaje	( )	( )
1. Agua potable	( )	( )
2. Agua caliente	( )	( )

Servicio	Si	No
3. Televisión	( )	( )
4. Televisión por cable	( )	( )
5. Videocasetera	( )	( )
6. Estufa de gas	( )	( )
7. Auto propio de la familia	( )	( )
8. Lavadora de ropa	( )	( )
9. Teléfono	( )	( )
10. Horno de microondas	( )	( )
11. Aire acondicionado	( )	( )

16. ¿Cuentas en tu casa o lugar de residencia con un espacio privado para estudiar y/o realizar tus trabajos escolares?

1. Sí ( )
2. No ( )

17. Indica los medios con que te apoyas para estudiar en tu casa

Servicio	Si	No
1. Equipo de cómputo	( )	( )
2. Impresora	( )	( )
3. Fax módem	( )	( )
4. CD-rom	( )	( )
5. Máquina describir	( )	( )
6. Calculadora	( )	( )
7. Librero	( )	( )
8. Escritorio, mesa y/o restirador	( )	( )
9. Enciclopedias	( )	( )
10. Libros especializados	( )	( )
11. Diccionarios	( )	( )

18. ¿Qué lugar ocupa dentro de las prioridades de tu familia tus estudios?

1. Muy alto ( )
2. Alto ( )
3. Medio ( )
4. Bajo ( )
5. Muy Bajo ( )

19. Los recursos económicos con que cuentas para desarrollar tus actividades académicas son:

1. Excelentes ( )
2. Suficientes ( )
3. Insuficientes ( )



20. ¿Cuál es el medio de transporte que utilizas regularmente para trasladarte a la escuela? (puedes marcar más de una opción)

Medio de Transporte	Si	No
1. Autobús de la UAEH	( )	( )
2. Microbús/pesero	( )	( )
3. Autobús	( )	( )
4. Taxi	( )	( )
5. Tren ligero	( )	( )
6. Motocicleta	( )	( )
7. Bicicleta	( )	( )
8. Auto propio	( )	( )
9. Auto de la familia	( )	( )
10. Auto de amigos	( )	( )
11. Ninguno	( )	( )

21. ¿Cuánto tiempo haces diariamente para trasladarte de tu lugar de residencia a la escuela?

1. Menos de ½ hr ( )
2. De ½ hr a 1 hr ( )
3. De 1 hr a 1 ½ hrs ( )
4. De 1 ½ hrs a 2 hrs ( )
5. De más de 2 hrs ( )

### **Orientación profesional, expectativas educativas y ocupacionales**

22. ¿En el proceso para que decidieras cursar tu carrera, de qué forma intervinieron los siguientes factores?

	Muy importante	Importante	Poco Importante	Nada Importante
1. Orientación vocacional en el bachillerato				
2. Conversaciones con amigos				
3. Conversaciones con mis padres o tutores				
4. Conversaciones con otros familiares				
5. Conversaciones con mis maestros del bachillerato				
6. Información del programa obtenida en la institución				
7. Oportunidades de empleo futuro				
8. Por vocación				
9. Por gusto personal				

23. En comparación con tu experiencia en el bachillerato, en qué grado ha cambiado tu vida al ingresar a la educación superior? (marca una opción por renglón)

	Mucho	Similar	Poco
1. Exigencia académica			
2. Ambiente social y cultural			
3. Relación con mi familia			
4. Relaciones con mis amistades			
5. Relaciones con mis maestros			

24. ¿En relación con tu experiencia obtenida hasta la fecha en la educación superior, hasta qué punto consideras satisfechas las expectativas que te hiciste al iniciar tu carrera (marca una sola opción)

1. Muy satisfactorias ( )
2. Satisfactorias ( )
3. Poco satisfactorias ( )
4. Nada satisfactorias ( )

25. ¿La carrera que cursas es la misma con la que iniciaste tus estudios?

1. Sí ( ) (pasa a la pregunta 27)
2. No ( )

26. ¿A qué factores se debió tu cambio de carrera? (puedes marcar más de una opción)

1. Desde un principio lo planeé ( )
2. Me di cuenta que no correspondía a mi vocación ( )
3. No me gustó el ambiente ( )
4. Por mejores perspectivas de empleo futuro ( )
5. Por mal desempeño ( )

27. ¿De acuerdo con la carrera que cursas actualmente en qué espacio laboral pretenderías preferentemente desarrollar tu actividad profesional? (marca una sola opción)

1. En una institución educativa ( )
2. En el sector público ( )
3. En una empresa privada ( )
4. En el negocio de mi familia ( )
5. Poner un negocio propio ( )
6. Ejercicio libre de la profesión ( )

28. Una vez concluidos tus estudios, ¿cómo consideras tus posibilidades de encontrar trabajo relacionado con tu profesión?

1. Altas ( )
2. Medias ( )
3. Bajas ( )
4. Nulas ( )

29. En comparación con la ocupación de tu padre o de la persona que ocupa el lugar de jefe de familia, ¿cómo percibes el desarrollo de tu vida profesional una vez que concluyas tus estudios de licenciatura?

	En términos económicos	En cuanto al prestigio social
1. Considerablemente mejor		
2. Mejor		
3. Similar		
4. Inferior		
5. Considerablemente inferior		

30. ¿Dentro de tus planes futuros piensas realizar estudios de posgrado después de concluir tu carrera?

1. Si ( )
2. No ( )

### Hábitos de estudio y prácticas escolares

31. De acuerdo con tu trayectoria en la educación superior, ¿cuál es la frecuencia con que realizas las siguientes actividades?

Actividades	Siempre	Casi siempre	Casi nunca	Nunca
1. Asistir a clases				
2. Asistir puntualmente				
3. Escuchar a los maestros				
4. Tomar apuntes				
5. Realizar preguntas en clase				
6. Preparar la clase				
7. Tomar dictado				
8. Discutir los puntos de vista del maestro				
9. Discutir con base en lectura previa				
10. Discutir sin lectura previa				

32. ¿Cómo se organiza generalmente la actividad docente en el salón de clase?

Actividades	Siempre	Casi siempre	Casi nunca	Nunca
1. Exponen los maestros				
2. Los maestros dictan				
3. Se realizan dinámicas de grupo				
4. Exponen alumnos				
5. Intervienen distintos alumnos				
6. Los maestros hacen preguntas sobre las lecturas				

33. ¿Qué tipo de lecturas acostumbras utilizar al cursar tus estudios?

Materiales	Siempre	Casi siempre	Casi nunca	Nunca
1. La bibliografía del programa				
2. Bibliografía que busco por mi cuenta				
3. Antologías				
4. Revistas especializadas				
5. Enciclopedias				
6. Diccionarios				
7. Libros de texto				

34. ¿Dónde obtienes los materiales para realizar tus lecturas?

Lugares	Siempre	Casi siempre	Casi nunca	Nunca
1. En la biblioteca de la escuela				
2. En otra biblioteca				
3. Los compro				
4. Los fotocopio				
5. Los pido prestados				
6. Vía Internet				

35. ¿Dónde realizas tus lecturas y/o trabajos escolares?

Lugares	Siempre	Casi siempre	Casi nunca	Nunca
1. En la biblioteca				
2. En el salón de clase				
3. En la cafetería				
4. En tu casa				
5. En el trabajo				
6. En el transporte				
7. En los jardines de la escuela				

Otros ( especifique)\_\_\_\_\_

36. Cuando realizas tus lecturas elaboras

	Si	No
1. Resúmenes	( )	( )
2. Diagramas	( )	( )
3. Esquemas	( )	( )
4. Cuestionarios	( )	( )
5. Fichas	( )	( )
6. Notas al margen	( )	( )
7. Subrayado	( )	( )

37. En promedio, ¿cuántas horas a la semana dedicas a la preparación de tus clases y/o trabajos escolares?

Tiempo	En términos de lecturas	Preparación de trabajos y tareas
1. Menos de 1 hr.		
2. De 1 a 5 hrs.	( )	( )
3. De 6 a 10 hrs.	( )	( )
4 De 11 a 15 hrs.	( )	( )
5 De 16 a 20 hrs.	( )	( )
6. Más de 20 hrs.	( )	( )

38. ¿Cuáles son las formas de estudio y/o realización de trabajos escolares que empleas regularmente? (marca una opción por renglón)

Formas	Siempre	Casi siempre	Casi nunca	Nunca
1. Solo (a)				
2. En grupo				

39. A lo largo de tu trayectoria escolar en la educación superior ¿qué opinión tienes sobre los trabajos y tareas que te piden tus profesores? (marca una opción por región)

Opinión	Siempre	Casi siempre	Casi nunca	Nunca
1. Los profesores revisan los trabajos				
2. Los profesores regresan los trabajos				
3. Los profesores regresan los trabajos con correcciones y comentarios				

40 ¿Qué aspectos fueron revisados en tus trabajos? (marca una opción por cada renglón)

Actividades	Siempre	Casi siempre	Casi nunca	Nunca
1. Presentación				
2. Uso de bibliografía				
3. Ortografía				
4. Redacción				
5. Extensión				
6. Dominio de la materia				
7. Ideas originales				
8. Capacidad de análisis				
9. Capacidad de crítica				
10. Capacidad de síntesis				
11. Orden y coherencia				

41. ¿De acuerdo con tu experiencia qué opinión general caracteriza el desempeño de tus profesores? (marca una opción por cada renglón)

Actividades	Siempre	Casi siempre	Casi nunca	Nunca
1. Asisten a clases				
2. Asisten puntualmente				
3. Preparan sus clases				
4. Son claros al exponer				
5. Son accesibles en su trato				
6. Son conocedores de la materia				
7. Aceptan la discusión de sus puntos de vista				
8. Relacionan los contenidos con problemas actuales				
9. Al finalizar la clase, indican los temas siguientes				
10. Aclaran los conceptos				
11. Apoyan los cursos con materiales audiovisuales				
12. Promueven la asistencia a eventos científicos y culturales				
13. Promueven el trabajo colectivo fuera del salón				
14. Presentan el programa al iniciar el curso				
15. Respetan el programa				
16. Presentan al inicio del curso las formas de evaluación				

Actividades	Siempre	Casi siempre	Casi nunca	Nunca
17. Respetan las formas de evaluación acordadas				
18. Fomentan asesorías fuera del salón de clase				

42. ¿En tus estudios superiores se fomenta?

	Siempre	Casi siempre	Casi nunca	Nunca
1. La creatividad				
2. La cooperación entre los estudiantes				

43. En general, la calificación final de tus materias es producto de:

1. Una sola evaluación ( )
2. Evaluaciones periódicas ( )

44. Generalmente tus maestros asignan la calificación final tomando en cuenta

Actividades	Siempre	Casi siempre	Casi nunca	Nunca
1. Exámenes escritos				
2. Exámenes orales				
3. Controles de lectura				
4. Trabajos				
5. Participación en clase				
6. Asistencia				
7. Puntualidad				
8. Conducta				
9. Exposiciones individuales				
10. Exposiciones grupales				
11. Planos-maquetas				
12. Prototipos-experimentos				
13. Prácticas de campo				
14. Autoevaluación				
15. Evaluación colectiva				

45. ¿La estructura de organización de los ciclos escolares (semestres, cuatrimestres o trimestres) me permite: (marca una opción por cada renglón)

Actividades	Siempre	Casi siempre	Casi nunca	Nunca
1. Tiempo para cubrir los programas				
2. Tiempos para realizar lecturas y trabajos escolares				

Actividades	Siempre	Casi siempre	Casi nunca	Nunca
3. Tiempo para dedicarme a otra actividad universitaria				
4. Tiempo que permite dedicarme a actividades laborales				

46. Si hoy tuvieras que decidir en que institución cursar tu licenciatura ¿lo harías en la misma?

1. Sí ( )
2. No ( )

47. Recomendarías a una persona ingresar a tu institución

1. Sí ( )
2. No ( )

### Infraestructura y servicios institucionales

48. ¿Cuál es tu opinión con relación a los recursos que ofrece la institución (marca una opción por cada renglón)

Recursos	Muy buenos	Buenos	Malos	Muy Malos	No hay	No se
1. Bibliotecas						
2. Talleres						
3. Laboratorios						
4. Salones						
5. Salas de conferencias						
6. Flexibilidad de horarios						
7. Audiovisuales						
8. Centro de cómputo						
9. Insumos de laboratorios						
10. Insumos de talleres						

49. ¿Cuál es la opinión con relación a los siguientes servicios e instalaciones? (marca una opción por cada renglón)

Servicios	Muy buenos	Buenos	Malos	Muy Malos	No hay	No sé
1. Trámites escolares						
2. Fotocopias						
3. Baños						



Servicios	Muy buenos	Buenos	Malos	Muy Malos	No hay	No sé
4. Limpieza						
5. Seguridad						
6. Servicios médicos						
7. Cafeterías						
8. Auditorio						
9. Canchas deportivas						
10. Gimnasio						
11. Jardines						
12. Librería						

50. Marca la frecuencia con que utilizas los siguientes servicios: (marca una opción por cada renglón)

Servicios	Siempre	Casi Siempre	Casi Nunca	Nunca	No hay
1. Fotocopias					
2. Cafetería					
3. Servicios médicos					
4. Instalaciones deportivas					
5. Biblioteca					
6. Hemeroteca					
7. Videoteca					
8. Centro de cómputo					
9. Centro de idiomas					
10. Librería					

### Actividades culturales, de difusión y extensión

51. ¿Cómo evalúas los recursos que ofrece la institución para la recreación y desarrollo curricular? (marca una opción por renglón)

Eventos	Buenos	Muy Buenos	Malos	Muy Malos	No sé	No hay
1. Exposiciones (pintura, escultura, etc.)						
2. Talleres culturales (danza, teatro, etc.)						
3. Conferencias						
4. Eventos comerciales						
5. Presentación de libros						
6. Actividades deportivas						
7. Cine						
8. Conciertos						

52. ¿Con qué frecuencia asistes a los siguientes eventos? (marca una opción por renglón)

Eventos	Dentro de la Universidad			Fuera de la Universidad		
	Frecuentemente	Casi nunca	Nunca	Frecuentemente	Casi nunca	Nunca
1. De música						
2. Conciertos						
3. Exposiciones						
4. Eventos comerciales						
5. Conferencias						
6. Cine						
7. Presentación de Libros						
8. Danza						
9. Eventos deportivos						
10. Teatro						
11. Museos						

53. Durante tu experiencia en la institución, señala si has participado en alguno de los siguientes grupos?

Grupo	Si	No
1. Artístico-cultural	( )	( )
2. Deportivo	( )	( )
3. Religioso	( )	( )
4. Político	( )	( )
5. Representante estudiantil	( )	( )

Fecha: