



**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE HIDALGO**  
**DIRECCIÓN GENERAL DE PLANEACIÓN**

**“PROYECTO ESTUDIAR A LOS  
ESTUDIANTES”**

**RESULTADOS DE LA LICENCIATURA EN  
ENSEÑANZA DE LA LENGUA INGLESA**

Apoyado con recursos del fondo PIFI 3.0

**ARELI FALCÓN GÓMEZ**

Octubre de 2004

## **Directorio**

**Lic. Juan Manuel Camacho Bertrán**  
Rector

**M. en C. Enrique Gerardo Macedo Ortíz**  
Secretario General

**Lic. Gonzalo Villegas de la Concha**  
Director General de Planeación

**Lic. Gerardo Martínez Martínez**  
Director del Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades

**Participantes en la realización de este estudio:**

M. en C. Bertha G. Paredes Zepeda

Lic. José F. Gutiérrez Díaz

## Contenido

1.	Introducción.....	6
2.	Descripción de la metodología:	
2.1	Población.....	8
2.2	Proceso de aplicación.....	8
2.3	Descripción del instrumento para la encuesta.....	8
2.4	Procesamiento de la información.....	10
3.	Resultados:	
3.1	Origen y situación social de los estudiantes.....	12
3.2	Condiciones de estudio en casa y valoración familiar.....	21
3.3	Factores que intervinieron para decidir qué licenciatura cursar.....	30
3.4	Cambios efectuados al ingreso de la licenciatura.....	34
3.5	Perspectivas de desarrollo futuro.....	37
3.6	Hábitos de estudio y prácticas escolares.....	39
3.7	Organización de las sesiones en clase.....	52
3.8	Prácticas docentes del profesorado.....	56
3.9	Infraestructura y servicios institucionales.....	68
3.10	Actividades culturales, de difusión y extensión.....	79
4.	Concentrado de resultados.....	91
5.	Anexo:	
5.1.	Cuestionario para los alumnos de los programas de licenciatura.....	102

# **1. INTRODUCCIÓN**

## 1. Introducción

Como se planteó en el primer estudio presentado del proyecto “**Estudiar a los Estudiantes**”, el propósito de contar con información económica, social y académica de los alumnos que se encuentran cursando la licenciatura en nuestra institución nos permitirá acercarnos al conocimiento de las principales características y prácticas sociales que llevan a cabo los estudiantes.

Asimismo se pretende propiciar un mayor interés y compromiso por parte de las dependencias de educación superior (DES), para que en primera instancia conozcan la problemática a que se enfrentan día con día los alumnos, conocer sus necesidades y tratar de apoyarlos para que realicen con éxito sus estudios.

También se tiene el propósito de impulsar la realización, sobre la base de una metodología común, diversos programas de investigación acerca de la población estudiantil, que se nutrirá con la información obtenida en los proyectos de estudiar a los estudiantes, seguimiento de egresados, trayectorias escolares y tutorías.

En este documento se presentan los resultados obtenidos en cada una de las categorías y variables planteadas, de los alumnos que están cursando la licenciatura en Enseñanza de la Lengua Inglesa del semestre enero-junio 2004, perteneciente al Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades.

## **2. DESCRIPCIÓN DE LA METODOLOGÍA**

## 2. DESCRIPCIÓN DE LA METODOLOGÍA

Atendiendo a la guía previamente diseñada para llevar a cabo el estudio de seguimiento de “Estudiar a los Estudiantes”, se procedió en primera instancia a invitar a los alumnos para que dieran respuesta al cuestionario que se utilizó.

### 2.1. Población.

En el estudio participaron 129 alumnos de un total de 523, inscritos en el semestre enero-junio 2004. La información económica, social y académica generada por sus respuestas es representativa de toda la población de estudiantes de la licenciatura en Enseñanza de la Lengua Inglesa, ya que se realizó un muestreo aleatorio y se determinó dicho tamaño de muestra a encuestar.

### 2.2. Proceso de aplicación.

La encuesta se aplicó en el Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades mediante invitación a los alumnos; se procedió a aplicar el cuestionario en un primer intento, por medio de la página electrónica de la UAEH y posteriormente, debido a problemas técnicos se aplicó a la proporción faltante en forma impresa, mediante el apoyo de la Coordinadora del programa educativo.

### 2.3. Descripción del instrumento para la encuesta.

El instrumento usado para la recopilación de la información es un cuestionario auto aplicable, que consta de 53 preguntas agrupadas en diez categorías (ver cuestionario en el anexo), las cuales se muestran en el siguiente cuadro:

CATEGORÍA	VARIABLE
I. Origen y situación social de los estudiantes	Edad de los alumnos Estado Civil Si tienen hijos Condición laboral Dependientes económicos Recursos económicos para apoyar su desarrollo académico Valoración familiar de los estudios Escolaridad de los padres Trayectoria escolar previa
II. Condiciones de estudio en casa	Espacio privado para estudiar en casa Medios electrónicos Medios convencionales Medio de transporte y tiempo de traslado a la escuela
III. Factores que intervinieron	



para decidir qué licenciatura cursar	
IV. Cambios efectuados al ingreso a la licenciatura	
V. Perspectivas de desarrollo futuro	
VI. Hábitos de estudio y prácticas escolares	<p>Asistencia y puntualidad de los alumnos para acudir a clases</p> <p>Preparación de las clases por los alumnos</p> <p>Horas a la semana dedicadas a la lectura y a los trabajos escolares</p> <p>Estrategias para la obtención de materiales de estudio</p> <p>Tipo de materiales elaborados como producto de la lectura</p> <p>Alumnos que trabajan en grupo</p>
VII. Organización de las sesiones en clase	<p>Exposición de las clases por parte de los alumnos</p> <p>Profesores que dictan su clase</p> <p>Alumnos que preguntan al profesor en la clase</p> <p>Participación de los alumnos en las sesiones de clase</p> <p>Los alumnos discuten los puntos de vista de sus profesores</p> <p>Organización de dinámicas de grupo en las sesiones de clase</p> <p>Utilización de medios audiovisuales en las sesiones de clase</p> <p>Opinión sobre los salones de clase, laboratorios y talleres</p>
VIII. Prácticas docentes del profesorado	<p>Asistencia y puntualidad de los profesores a sus clases</p> <p>Presentación del programa del curso</p> <p>Presentación de los mecanismos de evaluación</p> <p>Preparación de las clases por parte del profesorado</p> <p>Claridad en la exposición de sus clases</p> <p>Aclara los conceptos en clase</p> <p>Profesores que al finalizar las clases indican los temas de la siguiente sesión</p> <p>Los profesores son conocedores de su propia materia</p> <p>Profesores que fomentan las asesorías a sus alumnos fuera del salón de clase</p> <p>Profesores que fomentan la cooperación entre sus estudiantes</p> <p>Profesores que fomentan el desarrollo de la creatividad entre sus estudiantes</p> <p>Los profesores promueven entre sus alumnos la asistencia a eventos científicos y culturales</p>
IX. Infraestructura y servicios institucionales	<p>Flexibilidad en la programación de los horarios de clase</p> <p>Uso y opinión de las instalaciones deportivas</p>

	Uso y opinión de los servicios de cafetería Opinión sobre la calidad de los servicios médicos Opinión sobre los servicios de los baños Opinión sobre las condiciones de seguridad en las instalaciones
X. Actividades culturales de difusión y extensión.	Asistencia a conferencias Asistencia a eventos musicales Asistencia a funciones de cine Asistencia a funciones de teatro Asistencia funciones de danza Asistencia a museos Participación en agrupaciones varias
Dato adicional	Fecha en que se contesta el cuestionario

#### **2.4. Procesamiento de la información.**

Concluida la aplicación de la encuesta, la correspondiente captura de la base de datos fue procesada mediante el paquete SPSS para obtener cuadros con las frecuencias de cada una de las variables, para realizar posteriormente el análisis estadístico.

# **3. RESULTADOS**

### 3.1. Origen y situación social de los estudiantes.

Conocer el perfil de los estudiantes de licenciatura en Enseñanza de la Lengua Inglesa implica analizar varios aspectos tales como el sexo, la edad y su entorno socioeconómico.

De los 129 alumnos que fueron encuestados, el 21% son hombres y el 79% mujeres, lo cual se muestra en el cuadro 1; en promedio su edad es de 21.4 años, el rango es de 24 años, llegando a un máximo de 41 y un mínimo de 17, lo cual se resume en el cuadro 2.

**Cuadro 1**

**Sexo**

	Frecuencia	Porcentaje
Masculino	27	20.9
Femenino	102	79.1
<b>Total</b>	<b>129</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 2**

**Estadísticas**

Edad		
N	Válidos	129
	Valores perdidos	0
Media		21.39
Desviación Estándar		3.472
Rango		24
Mínimo		17
Máximo		41

Al contrastar la edad de los alumnos por sexo, se puede observar en el cuadro 3 que el promedio de edad es similar entre mujeres y hombres (entre 21.03 y 22.74 años); sin embargo, en el caso de los hombres la edad llega a un máximo de 35 años, mientras que para las mujeres la edad máxima es de 41 años; en ambos casos la edad mínima es de 17.

**Cuadro 3**  
**Estadísticas**

Edad			
Masculino	N	Válidos	27
		Valores perdidos	0
	Media		22.74
	Desviación Estándar		3.392
	Rango		17
	Mínimo		18
	Máximo		35
Femenino	N	Válidos	102
		Valores perdidos	0
	Media		21.03
	Desviación Estándar		3.419
	Rango		24
	Mínimo		17
	Máximo		41

Otro de los aspectos que generalmente en las instituciones de educación superior no se toma en cuenta, son las condiciones sociales de los alumnos. Hay estudiantes que están casados, trabajan, tienen hijos y/o dependientes económicos. Indudablemente que estos aspectos repercuten en su desarrollo académico, ya que no cuentan con el tiempo suficiente para llevar a cabo sus estudios.

En lo que respecta al estado civil de los alumnos, el 94% están solteros, el 5% casados y un caso divorciado, como se aprecia en el cuadro 4.

**Cuadro 4**

**Estado civil**

	Frecuencia	Porcentaje
CASADO	7	5.4
DIVORCIADO	1	.8
SOLTERO	121	93.8
<b>Total</b>	<b>129</b>	<b>100.0</b>

Al contrastar el estado civil de los estudiantes por sexos, se puede observar en el cuadro 5 que el 96% de los hombres están solteros y el 4% casados; por lo que respecta a las mujeres, el 93% están solteras, el 6% casadas y el 1% divorciadas.

**Cuadro 5**

**Estado civil**

Sexo		Frecuencia	Porcentaje
Masculino	CASADO	1	3.7
	SOLTERO	26	96.3
	<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100.0</b>
Femenino	CASADO	6	5.9
	SOLTERO	95	93.1
	DIVORCIADO	1	1.0
	<b>Total</b>	<b>102</b>	<b>100.0</b>

En el cuadro 6 se muestra que el 5% de los alumnos tiene hijos y el 95% no. Al contrastar esta variable entre sexos, el caso de los hombres se puede observar que el 4% tiene hijos y el 96% no; de las mujeres el 6% sí tiene hijos y el 94% no (cuadro 7).

**Cuadro 6**

**Tiene hijos**

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	7	5.4
No	122	94.6
<b>Total</b>	<b>129</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 7**

**Tiene hijos**

Sexo		Frecuencia	Porcentaje
Masculino	Sí	1	3.7
	No	26	96.3
	<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100.0</b>
Femenino	Sí	6	5.9
	No	96	94.1
	<b>Total</b>	<b>102</b>	<b>100.0</b>

Al comparar el estado civil de los estudiantes que tienen hijos y los que no entre sexos, se puede observar en el cuadro 8 que, en lo referente a los hombres: un caso tiene hijos y está casado; de los que no tienen hijos, el 100% están solteros. En el caso de las mujeres, 6 tienen hijos, de las cuales 5 están casadas y una divorciada; por lo que respecta a las que no tienen hijos, el 99% están solteras y el 1% casadas.

**Cuadro 8****Estado civil**

Sexo	Tiene hijos		Frecuencia	Porcentaje
Masculino	Sí	CASADO	1	100.0
	No	SOLTERO	26	100.0
Femenino	Sí	CASADO	5	83.3
		DIVORCIADO	1	16.7
		<b>Total</b>	<b>6</b>	<b>100.0</b>
	No	CASADO	1	1.0
		SOLTERO	95	99.0
	<b>Total</b>	<b>96</b>	<b>100.0</b>	

De los tres estudiantes que tienen hijos, el 71% tiene uno, un 14% 2 y otro 14% 3 (cuadro 9); siendo un estudiante hombre y 4 estudiantes mujeres con un hijo, una mujer con 2 hijos y otra con 3 hijos (cuadro 10).

**Cuadro 9****Número de hijos**

Tiene hijos		Frecuencia	Porcentaje
Sí	1	5	71.4
	2	1	14.3
	3	1	14.3
	<b>Total</b>	<b>7</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 10****Número de hijos**

Sexo	Tiene hijos		Frecuencia	Porcentaje
Masculino	Sí	1	1	100.0
Femenino	Sí	1	4	66.7
		2	1	16.7
		3	1	16.7
		<b>Total</b>	<b>6</b>	<b>100.0</b>

En lo referente a la condición laboral de los estudiantes, en el cuadro 11 se muestra que el 17% trabaja y el 83% no. Al comparar esta variable entre sexos, en el cuadro 12 se aprecia que el 30% de los hombres y el 14% de las mujeres trabajan.

**Cuadro 11**

**Trabaja**

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	22	17.1
No	107	82.9
<b>Total</b>	<b>129</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 12**

**Trabaja**

Sexo		Frecuencia	Porcentaje
Masculino	Sí	8	29.6
	No	19	70.4
	<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100.0</b>
Femenino	Sí	14	13.7
	No	88	86.3
	<b>Total</b>	<b>102</b>	<b>100.0</b>

El 50% de los estudiantes que labora en promedio trabaja menos de 10 horas por semana, el 36% entre 10 y 20 horas y el 14 % entre 21 y 40 horas por semana, lo cual se muestra en el cuadro 13.

Al comparar el número de horas que los estudiantes empleados laboran a la semana entre sexos, se aprecia en el cuadro 14 que el 25% de los hombres y el 64% de las mujeres trabajan menos de 10 horas por semana, el 50% de los hombres y el 29% de las mujeres entre 10 y 20 horas por semana y, el 25% de los hombres y el 7% de las mujeres entre 21 y 40 horas por semana.

**Cuadro 13**

**Horas que labora a la semana**

Trabaja		Frecuencia	Porcentaje
Sí	Menos de 10 hrs.	11	50.0
	De 10 a 20 hrs.	8	36.4
	De 21 a 40 hrs.	3	13.6
	<b>Total</b>	<b>22</b>	<b>100.0</b>



**Cuadro 14****Horas que labora a la semana**

Sexo	Trabaja		Frecuencia	Porcentaje
Masculino	Sí	Menos de 10 hrs.	2	25.0
		De 10 a 20 hrs.	4	50.0
		De 21 a 40 hrs.	2	25.0
		<b>Total</b>	<b>8</b>	<b>100.0</b>
Femenino	Sí	Menos de 10 hrs.	9	64.3
		De 10 a 20 hrs.	4	28.6
		De 21 a 40 hrs.	1	7.1
		<b>Total</b>	<b>14</b>	<b>100.0</b>

De la proporción de alumnos que se encuentran laborando, para el 45.5% las actividades que desarrollan en su trabajo sí se relacionan con sus estudios de licenciatura y para el 54.5% no; lo cual se muestra en el cuadro 15. Contrastando esta variable entre sexos, en el cuadro 16 se observa que la actividad laboral sí se relaciona con la licenciatura para el 12.5% de los hombres y el 64% de las mujeres.

**Cuadro 15****Se relaciona su trabajo con su carrera**

Trabaja		Frecuencia	Porcentaje
Sí	Sí	10	45.5
	No	12	54.5
<b>Total</b>		<b>22</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 16****Se relaciona su trabajo con su carrera**

Sexo	Trabaja		Frecuencia	Porcentaje
Masculino	Sí	Sí	1	12.5
		No	7	87.5
		<b>Total</b>	<b>8</b>	<b>100.0</b>
Femenino	Sí	Sí	9	64.3
		No	5	35.7
		<b>Total</b>	<b>14</b>	<b>100.0</b>

El 6% de los estudiantes tiene dependientes económicos y el 94% no (cuadro 17). Contrastando esta variable entre sexos, se aprecia en el cuadro 18 que el 18.5% de los hombres y el 3% de las mujeres tienen dependientes.

**Cuadro 17**

**Tiene dependientes económicos**

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	8	6.2
No	121	93.8
<b>Total</b>	<b>129</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 18**

**Tiene dependientes económicos**

Sexo		Frecuencia	Porcentaje
Masculino	Sí	5	18.5
	No	22	81.5
	<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100.0</b>
Femenino	Sí	3	2.9
	No	99	97.1
	<b>Total</b>	<b>102</b>	<b>100.0</b>

La escolaridad de los padres resulta un indicador para advertir la desigualdad de ambientes familiares de origen, ya que los alumnos que crecieron en un ambiente donde sus padres no tuvieron acceso a estudios de nivel superior, los coloca en desventaja con aquellos que sus padres lograron realizarlos.

En el cuadro 19 se resumen los niveles de escolaridad de los padres de los estudiantes, entre los más representativos, se tiene que: el 19% concluyó la primaria, el 17% no, el 15% tienen licenciatura terminada, el 13% concluyó la secundaria y el 12% tiene el bachillerato o equivalente terminado.

Por otro lado, el cuadro 20 resume los niveles de escolaridad de las madres de los estudiantes, entre los más representativos, se tiene que: un 18% concluyó la primaria, otro 18% la secundaria, el 14% no concluyó la primaria, el 11% tiene licenciatura terminada y el 10% cuenta con estudios técnicos post-bachillerato.

**Cuadro 19****Escolaridad del padre**

	Frecuencia	Porcentaje
Sin estudio	4	3.1
Primaria incompleta	22	17.1
Primaria completa	24	18.6
Secundaria incompleta	4	3.1
Secundaria completa	17	13.2
Bachillerato o equivalente incompleto	16	12.4
Bachillerato o equivalente completo	11	8.5
Estudios técnicos-post-bachillerato	7	5.4
Normal	2	1.6
Licenciatura incompleta	3	2.3
Licenciatura completa	19	14.7
<b>Total</b>	<b>129</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 20****Escolaridad de la madre**

	Frecuencia	Porcentaje
Sin estudio	3	2.3
Primaria incompleta	18	14.0
Primaria completa	23	17.8
Secundaria incompleta	10	7.8
Secundaria completa	23	17.8
Bachillerato o equivalente incompleto	6	4.7
Bachillerato o equivalente completo	12	9.3
Estudios técnicos-post-bachillerato	13	10.1
Normal	5	3.9
Licenciatura incompleta	2	1.6
Licenciatura completa	14	10.9
<b>Total</b>	<b>129</b>	<b>100.0</b>

En el cuadro 21 se muestra que el 29% de los alumnos tiene hermanos que cursan una licenciatura y el 71% no.

**Cuadro 21****Hermanos que cursen licenciatura**

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	37	28.7
No	92	71.3
<b>Total</b>	<b>129</b>	<b>100.0</b>

En cuanto a la trayectoria escolar previa a los estudios superiores de los alumnos, esta nos permite aproximarnos a los ambientes educativos y las formas de socialización en las cuales crecieron y se desarrollaron.

Los estudios de educación primaria, fueron realizados por el 75% de los estudiantes en una institución pública y por el 25% en una privada (cuadro 22); el 98% la cursó en modalidad escolarizada y el 2% en la modalidad abierta (cuadro 23).

**Cuadro 22**

**Tipo de primaria**

	Frecuencia	Porcentaje
Pública	97	75.2
Privada	32	24.8
<b>Total</b>	<b>129</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 23**

**Modalidad de la primaria**

	Frecuencia	Porcentaje
Escolarizada	127	98.4
Abierta	2	1.6
<b>Total</b>	<b>129</b>	<b>100.0</b>

Los estudios de educación secundaria, fueron realizados por el 78% de los estudiantes en una institución pública y por el 22% en una privada (cuadro 24); el 98% la cursó en modalidad escolarizada y el 2% en la modalidad abierta (cuadro 25).

**Cuadro 24**

**Tipo de secundaria**

	Frecuencia	Porcentaje
Pública	101	78.3
Privada	28	21.7
<b>Total</b>	<b>129</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 25**

**Modalidad de la secundaria**

	Frecuencia	Porcentaje
Escolarizada	127	98.4
Abierta	2	1.6
<b>Total</b>	<b>129</b>	<b>100.0</b>

Los estudios de nivel bachillerato o equivalente, fueron realizados por el 78% de los estudiantes en una institución pública y por el 22% en una privada (cuadro 26); el 92% los cursaron en modalidad escolarizada y el 8% en modalidad abierta (cuadro 27).

**Cuadro 26**

**Tipo de bachillerato**

	Frecuencia	Porcentaje
Público	101	78.3
Privado	28	21.7
<b>Total</b>	<b>129</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 27**

**Modalidad del bachillerato**

	Frecuencia	Porcentaje
Escolarizado	119	92.2
Abierto	10	7.8
<b>Total</b>	<b>129</b>	<b>100.0</b>

### **3.2. Condiciones de estudio en casa y valoración familiar.**

Algunos investigadores del área de educación afirman que las condiciones materiales y los recursos educativos familiares juegan un papel crucial en el desempeño y éxito escolar de los alumnos.

Por lo anterior es pertinente conocer las condiciones especiales y el equipamiento con el que apoyan los alumnos el trabajo escolar en sus hogares, ya que pueden jugar un papel decisivo para la consecución de su proceso formativo.

Conocer los servicios con que cuentan los alumnos en sus casas, nos da una idea de las posibilidades económicas de la familia, lo cual en muchas ocasiones facilita o entorpece el desarrollo de los estudios. Las respuestas obtenidas por los alumnos encuestados es este aspecto fueron las siguientes:

El número promedio de piezas en las viviendas de los estudiantes es de 7, llegando a un máximo de 14 y un mínimo de 1, como se muestra en el cuadro 28.

### Cuadro 28

#### Estadísticas

Número de piezas de la vivienda

N	Válidos	129
	Valores perdidos	0
Media		6.19
Rango		13
Mínimo		1
Máximo		14

Entre los servicios con los que cuentan los estudiantes en sus viviendas, se tienen los siguientes: el 95% tiene drenaje (cuadro 29), el 97% agua potable (cuadro 30); el 90% cuenta con agua caliente (cuadro 31), el 94% tiene televisor (cuadro 32), el 31% tiene servicio de sistema de televisión por cable (cuadro 33), el 61% tiene video casetera (cuadro 34), el 98% tiene estufa de gas (cuadro 35), el 43% tiene auto propio familiar (cuadro 36), el 67% tiene lavadora (cuadro 37), el 73% tiene teléfono (cuadro 38), el 39.5% tiene horno de microondas (cuadro 39), el 2% tiene aire acondicionado (cuadro 40) y el 54% cuenta con algún espacio privado para estudiar (cuadro 41).

### Cuadro 29

#### Drenaje

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	123	95.3
No	6	4.7
<b>Total</b>	<b>129</b>	<b>100.0</b>

### Cuadro 30

#### Agua potable

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	125	96.9
No	4	3.1
<b>Total</b>	<b>129</b>	<b>100.0</b>

### Cuadro 31

#### Agua caliente

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	116	89.9
No	13	10.1
<b>Total</b>	<b>129</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 32**

**Televisión**

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	121	93.8
No	8	6.2
<b>Total</b>	<b>129</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 33**

**Televisión por cable**

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	40	31.0
No	89	69.0
<b>Total</b>	<b>129</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 34**

**Videocasetera**

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	79	61.2
No	50	38.8
<b>Total</b>	<b>129</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 35**

**Estufa de gas**

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	126	97.7
No	3	2.3
<b>Total</b>	<b>129</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 36**

**Auto propio de la familia**

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	55	42.6
No	74	57.4
<b>Total</b>	<b>129</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 37****Lavadora de ropa**

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	87	67.4
No	42	32.6
<b>Total</b>	<b>129</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 38****Teléfono**

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	94	72.9
No	35	27.1
<b>Total</b>	<b>129</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 39****Horno de microondas**

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	51	39.5
No	78	60.5
<b>Total</b>	<b>129</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 40****Aire acondicionado**

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	3	2.3
No	126	97.7
<b>Total</b>	<b>129</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 41****Espacio privado para estudiar en casa**

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	70	54.3
No	59	45.7
<b>Total</b>	<b>129</b>	<b>100.0</b>

Asociado al espacio privado, se encuentran los medios para apoyar la actividad escolar. Estos son los convencionales como: librero, escritorio y/o escritorio, enciclopedias y libros especializados, y los electrónicos como la computadora, impresora, internet y CD-ROM. Actualmente, con la explosión de los flujos masivos de información y el uso de nuevas tecnologías, se impone para quienes



aspiran acceder al conocimiento; lo cual, obliga que los individuos tengan una serie de habilidades y capacidades técnicas asociadas con la informática y las telecomunicaciones.

Contar con equipo de cómputo e Internet en su casa, permite a los alumnos desenvolverse mejor en el medio escolar.

El 49% de los estudiantes cuenta con equipo de cómputo (cuadro 42), el 40% con impresora (cuadro 43), el 5% con fax modem (cuadro 44), el 36% con CD ROM (cuadro 45), el 60.5% con máquina de escribir (cuadro 46), el 84.5% con calculadora (cuadro 47), el 68% con librero (cuadro 48) y el 69% con escritorio, mesa de trabajo o restirador (cuadro 49).

**Cuadro 42**

**Equipo de cómputo**

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	63	48.8
No	66	51.2
<b>Total</b>	<b>129</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 43**

**Impresora**

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	52	40.3
No	77	59.7
<b>Total</b>	<b>129</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 44**

**Fax Módem**

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	6	4.7
No	123	95.3
<b>Total</b>	<b>129</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 45**

**CD\_Rom**

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	47	36.4
No	82	63.6
<b>Total</b>	<b>129</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 46**

**Máquina de escribir**

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	78	60.5
No	51	39.5
<b>Total</b>	<b>129</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 47**

**Calculadora**

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	109	84.5
No	20	15.5
<b>Total</b>	<b>129</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 48**

**Librero**

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	88	68.2
No	41	31.8
<b>Total</b>	<b>129</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 49**

**Escritorio, mesa o escritorio**

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	89	69.0
No	40	31.0
<b>Total</b>	<b>129</b>	<b>100.0</b>

Algunos instrumentos de consulta fundamental para realizar las tareas desde la educación básica son las enciclopedias, los libros especializados y los diccionarios; ya que constituyen una fuente de información a la que se recurre con frecuencia.

Como se observa en el cuadro 50 el 70% cuenta con enciclopedias, el 31% con libros especializados (cuadro 51) y el 91% con diccionarios (cuadro 52).

**Cuadro 50**

**Enciclopedias**

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	85	65.9
No	44	34.1
<b>Total</b>	<b>129</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 51**

**Libros especializados**

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	40	31.0
No	89	69.0
<b>Total</b>	<b>129</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 52**

**Diccionarios**

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	117	90.7
No	12	9.3
<b>Total</b>	<b>129</b>	<b>100.0</b>

Otro aspecto que es fundamental conocer, es cómo al interior de la familia se otorga la valoración a los estudios. Como podemos observar en el cuadro 53, el 56% de las familias de los alumnos asigna un nivel de prioridad muy alto en los estudios que realizan, el 30% un nivel alto, el 12% un nivel medio, un 1% un nivel bajo y otro 1% un nivel muy bajo.

**Cuadro 53**

**Prioridad de sus estudios en la familia**

	Frecuencia	Porcentaje
Muy alto	72	55.8
Alto	39	30.2
Medio	16	12.4
Bajo	1	.8
Muy bajo	1	.8
<b>Total</b>	<b>129</b>	<b>100.0</b>

Otro aspecto que es importante conocer, es el relacionado a los recursos económicos que tienen las familias para apoyar los estudios de sus hijos.

Como se muestra en el cuadro 54, el 60.5% de los estudiantes considera que los recursos económicos con los que cuenta para realizar sus estudios son suficientes, el 36% que son insuficientes y el 3% que son excelentes.

**Cuadro 54**

**Recursos económicos**

	Frecuencia	Porcentaje
Excelentes	4	3.1
Suficientes	78	60.5
Insuficientes	47	36.4
<b>Total</b>	<b>129</b>	<b>100.0</b>

Otro indicador que se considera necesario saber, es el relativo a la disponibilidad de tiempo real con que los estudiantes cuentan. Ya que los alumnos invierten tiempos distintos en cuanto a su carga académica o bien para consultar alguna información en la biblioteca, tomar sus clases, elaborar tareas y trabajos, etc. Asimismo, los estudiantes establecen relaciones de amistad con sus compañeros y utilizan tiempos variables para trasladarse de la escuela a su casa y viceversa.

Como puede observarse en los cuadros siguientes: el 72% utiliza el transporte de la institución para trasladarse a la escuela (cuadro 55), el 83% usa el pesero o microbús (cuadro 56), el 33% autobús (cuadro 57), el 15.5% taxi (cuadro 58), el 2% bicicleta (cuadro 59), el 1% auto propio (cuadro 60), el 9% auto de la familia (cuadro 61) y el 9% auto de los amigos (cuadro 62).

**Cuadro 55**

**Autobús UAEH**

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	93	72.1
No	36	27.9
<b>Total</b>	<b>129</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 56**

**Pesero o microbús**

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	107	82.9
No	22	17.1
<b>Total</b>	<b>129</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 57**

**Autobús**

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	43	33.3
No	86	66.7
<b>Total</b>	<b>129</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 58**

**Taxi**

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	20	15.5
No	109	84.5
<b>Total</b>	<b>129</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 59**

**Bicicleta**

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	2	1.6
No	127	98.4
<b>Total</b>	<b>129</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 60**

**Auto propio**

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	1	.8
No	128	99.2
<b>Total</b>	<b>129</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 61**

**Auto de la familia**

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	12	9.3
No	117	90.7
<b>Total</b>	<b>129</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 62**

**Auto de amigos**

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	12	9.3
No	117	90.7
<b>Total</b>	<b>129</b>	<b>100.0</b>

Por lo que se refiere al tiempo empleado para trasladarse a la escuela, observamos que el 22.5% demora menos de media hora, el 55% entre media hora y una hora, el 15% entre una hora y una hora y media y el 8% entre una hora y media y dos horas (cuadro 63).

**Cuadro 63**

**Tiempo de traslado casa/escuela**

	Frecuencia	Porcentaje
Menos de 1/2 hr	29	22.5
De 1/2 hr a 1 hr	71	55.0
De 1 hr a 1 1/2 hrs	19	14.7
de 1 1/2 a 2 hrs	10	7.8
<b>Total</b>	<b>129</b>	<b>100.0</b>

### **3.3. Factores que intervinieron para decidir qué licenciatura cursar**

En esta sección tratamos de aproximarnos al conocimiento de los distintos factores que influyeron en la decisión de los estudiantes para determinar que carrera de nivel licenciatura estudiar.

De los factores que se incluyeron en el cuestionario y que los estudiantes evaluaron, se obtuvieron los siguientes resultados: en cuanto a la orientación vocacional impartida en el bachillerato, el 13% la calificó como muy importante, el 38% importante, el 28% poco importante y el 21% nada importante; lo cual se muestra en el cuadro 64.

El 8% consideró que las conversaciones con los amigos fueron un factor muy importante para la elección de la licenciatura, el 28% indicó que fue importante, el 39.5% poco importante y el 25% nada importante, lo cual se resume en el cuadro 65.

**Cuadro 64**

**Orientación vocacional en el bachillerato**

	Frecuencia	Porcentaje
Muy importante	17	13.2
Importante	49	38.0
Poco importante	36	27.9
Nada importante	27	20.9
<b>Total</b>	<b>129</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 65**

**Conversaciones con amigos**

	Frecuencia	Porcentaje
Muy importante	10	7.8
Importante	36	27.9
Poco importante	51	39.5
Nada importante	32	24.8
<b>Total</b>	<b>129</b>	<b>100.0</b>

Como se observa en el cuadro 66, otro de los aspectos que se investigaron es el relativo a como influyeron en su decisión para elegir la carrera, las conversaciones con padres o tutores, las que fueron calificadas por el 40% como un factor muy importante, por el 35% importante, por el 16% poco importante y por el 8.5% nada importante.

Se incluyó como otro factor, las conversaciones con otros familiares, el cual fue valorado como muy importante por el 9%, importante por el 28%, poco importante por el 33% y nada importante por el 30% (cuadro 67).

**Cuadro 66**

**Conversaciones con padres o tutores**

	Frecuencia	Porcentaje
Muy importante	52	40.3
Importante	45	34.9
Poco importante	21	16.3
Nada importante	11	8.5
<b>Total</b>	<b>129</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 67**

**Conversaciones con otros familiares**

	Frecuencia	Porcentaje
Muy importante	12	9.3
Importante	36	27.9
Poco importante	42	32.6
Nada importante	39	30.2
<b>Total</b>	<b>129</b>	<b>100.0</b>

En lo referente a las conversaciones con maestros del bachillerato, el 12% señaló que fue un factor muy importante en la elección de la licenciatura, el 33% importante, el 29.5% poco importante y el 25% nada importante (cuadro 68).

La información obtenida del programa educativo de la licenciatura elegida, fue un factor muy importante para el 24% de los estudiantes, importante para el 42%, poco importante para el 19% y nada importante para el 15% (cuadro 69).

**Cuadro 68**

**Conversaciones con maestros del bachillerato**

	Frecuencia	Porcentaje
Muy importante	16	12.4
Importante	43	33.3
Poco importante	38	29.5
Nada importante	32	24.8
<b>Total</b>	<b>129</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 69**

**Información obtenida del programa en la institución**

	Frecuencia	Porcentaje
Muy importante	31	24.0
Importante	54	41.9
Poco importante	25	19.4
Nada importante	19	14.7
<b>Total</b>	<b>129</b>	<b>100.0</b>

Otro factor que se consideró necesario cuestionar es el relativo a las oportunidades de empleo futuro, recibiendo una valoración muy importante por un 46% de los estudiantes, importante por otro 46%, poco importante por el 3% y nada importante por el 5% (cuadro 70).



**Cuadro 70**

**Oportunidades de empleo futuro**

	Frecuencia	Porcentaje
Muy importante	59	45.7
Importante	59	45.7
Poco importante	4	3.1
Nada importante	7	5.4
<b>Total</b>	<b>129</b>	<b>100.0</b>

El 40% de los estudiantes encuestados manifestó que la vocación fue un factor muy importante en la elección de la licenciatura, el 39.5% dijo que fue importante, el 9% poco importante y el 11% nada importante (cuadro 71).

**Cuadro 71**

**Por vocación**

	Frecuencia	Porcentaje
Muy importante	52	40.3
Importante	51	39.5
Poco importante	12	9.3
Nada importante	14	10.9
<b>Total</b>	<b>129</b>	<b>100.0</b>

El gusto personal por la licenciatura, fue considerado como un factor muy importante en su elección por el 66% de los estudiantes, importante por el 30%, poco importante por un 2% y nada importante por otro 2% (cuadro 72).

**Cuadro 72**

**Por gusto personal**

	Frecuencia	Porcentaje
Muy importante	85	65.9
Importante	39	30.2
Poco importante	2	1.6
Nada importante	3	2.3
<b>Total</b>	<b>129</b>	<b>100.0</b>

### **3.4. Cambios efectuados al ingreso a la licenciatura**

Otros de los aspectos que se consideró importante indagar, se refiere a los cambios que los alumnos experimentan al pasar del nivel medio superior a la

educación superior, a continuación se detallan éstos: con relación a la exigencia académica el 67% manifestó que fue mucho el cambio experimentado, el 24% que fue similar y el 9% poco (cuadro 73).

El 55% indicó que el cambió en el ambiente social y cultural fue mucho, el 35% similar y el 10% poco (cuadro 74).

En cuanto al cambio en la relación con la familia, el 43% considera que fue mucho, el 41% que fue similar y el 16% que fue poco (cuadro 75).

**Cuadro 73**

**Exigencia académica**

	Frecuencia	Porcentaje
Mucho	86	66.7
Similar	31	24.0
Poco	12	9.3
<b>Total</b>	<b>129</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 74**

**Ambiente social y cultural**

	Frecuencia	Porcentaje
Mucho	71	55.0
Similar	45	34.9
Poco	13	10.1
<b>Total</b>	<b>129</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 75**

**Relación con la familia**

	Frecuencia	Porcentaje
Mucho	55	42.6
Similar	53	41.1
Poco	21	16.3
<b>Total</b>	<b>129</b>	<b>100.0</b>

Por lo que se refiere a la relación con las amistades, el 46% indicó que el cambio fue mucho, el 41% que fue similar y el 13% poco (cuadro 76).

En lo referente al cambio en la relación con los profesores, el 43% coincidió en que fue mucho, el 41% similar y el 15.5% poco (cuadro 77).

**Cuadro 76**

**Relación con las amistades**

	Frecuencia	Porcentaje
Mucho	59	45.7
Similar	53	41.1
Poco	17	13.2
<b>Total</b>	<b>129</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 77**

**Relación con los profesores**

	Frecuencia	Porcentaje
Mucho	56	43.4
Similar	53	41.1
Poco	20	15.5
<b>Total</b>	<b>129</b>	<b>100.0</b>

Otro punto que se considera importante, es la satisfacción de las expectativas que se plantearon los alumnos cuando eligieron la carrera e institución donde cursarla. Como se observa en el cuadro 78, el 13% las considera muy satisfactorias, el 70% satisfactorias, el 16% poco satisfactorias y el 1% nada satisfactorias (cuadro 78).

**Cuadro 78**

**Satisfacción de las expectativas**

	Frecuencia	Porcentaje
Muy satisfactorias	17	13.2
Satisfactorias	90	69.8
Poco satisfactorias	21	16.3
Nada satisfactorias	1	.8
<b>Total</b>	<b>129</b>	<b>100.0</b>

Otro aspecto fundamental, es saber si los alumnos que están inscritos en la licenciatura son los que iniciaron, como se observa en el cuadro 79, el 78% es el que permanece y el 22% no.

**Cuadro 79**

**La carrera que cursa es la misma con la que inició**

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	101	78.3
No	28	21.7
<b>Total</b>	<b>129</b>	<b>100.0</b>

Como se muestra en los siguientes cuadros, de la proporción de estudiantes que inició su carrera estudiando una licenciatura distinta a la de Enseñanza de la Lengua Inglesa y decidió cambiarse a esta; el 7% desde un principio lo planteó (cuadro 80), el 32% se dio cuenta que la carrera anterior no correspondía a su vocación (cuadro 81), al 29% no le gustó el ambiente (cuadro 82), el 32% lo hizo por mejores perspectivas de empleo futuro (cuadro 83) y el 4% por mal desempeño (cuadro 84).

**Cuadro 80**

**Desde un principio lo planteó**

La carrera que cursa es la misma con la que inició		Frecuencia	Porcentaje
No	Sí	2	7.1
	No	26	92.9
	<b>Total</b>	<b>28</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 81**

**Se dió cuenta que no correspondía a su vocación**

La carrera que cursa es la misma con la que inició		Frecuencia	Porcentaje
No	No	19	67.9
	Sí	9	32.1
	<b>Total</b>	<b>28</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 82**

**No le gustó el ambiente**

La carrera que cursa es la misma con la que inició		Frecuencia	Porcentaje
No	No	20	71.4
	Sí	8	28.6
	<b>Total</b>	<b>28</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 83**

**Por mejores perspectivas de empleo futuro**

La carrera que cursa es la misma con la que inició		Frecuencia	Porcentaje
No	No	19	67.9
	Sí	9	32.1
	<b>Total</b>	<b>28</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 84**

**Por mal desempeño**

La carrera que cursa es la misma con la que inició		Frecuencia	Porcentaje
No	No	27	96.4
	Sí	1	3.6
	<b>Total</b>	<b>28</b>	<b>100.0</b>

### **3.5. Perspectivas de desarrollo futuro**

Por lo que se refiere, al sector donde les agradaría desempeñarse, como se observa en el cuadro 85, el 66% prefiere una institución pública, el 24% una institución privada, el 5% opta por el sector público, el 4% por el ejercicio libre de la profesión y el 2% poner un negocio propio.

En lo referente a las posibilidades de encontrar trabajo, el 58% las considera medias, en comparación con el 5% que las considera bajas y el 37% altas (cuadro 86).

El desarrollo profesional en términos económicos, en comparación con sus padres, el 45% señala que estará mejor, el 36% considerablemente mejor, el 16% similar y el 3% inferior (cuadro 87).

El desarrollo profesional en cuanto al prestigio social, en comparación con sus padres, el 49% lo visualiza mejor, el 33% piensa que será considerablemente mejor, el 16% similar y el 2% inferior (cuadro 88).

**Cuadro 85****En que espacio laboral pretenderías pertenecer**

	Frecuencia	Porcentaje
En una institución educativa	85	65.9
En el sector público	6	4.7
En una empresa privada	31	24.0
Poner un negocio propio	2	1.6
Ejercicio libre de la profesión	5	3.9
<b>Total</b>	<b>129</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 86****Como considera las posibilidades de hallar trabajo**

	Frecuencia	Porcentaje
Altas	48	37.2
Medias	75	58.1
Bajas	6	4.7
<b>Total</b>	<b>129</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 87****Desarrollo profesional en términos económicos**

	Frecuencia	Porcentaje
Considerablemente mejor	46	35.7
Mejor	58	45.0
Similar	21	16.3
Inferior	4	3.1
<b>Total</b>	<b>129</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 88****Desarrollo profesional en cuanto al prestigio social**

	Frecuencia	Porcentaje
Considerablemente mejor	43	33.3
Mejor	63	48.8
Similar	21	16.3
Inferior	2	1.6
<b>Total</b>	<b>129</b>	<b>100.0</b>

Por lo que se refiere a los planes futuros de los alumnos para realizar estudios de posgrado, como observamos en el cuadro 89, el 88% planea llevarlos a cabo.

**Cuadro 89**

**Planea realizar estudios de posgrado futuros**

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	113	87.6
No	16	12.4
<b>Total</b>	<b>129</b>	<b>100.0</b>

### 3.6. Hábitos de estudio y prácticas escolares

Averiguar las diferentes prácticas y modalidades de estudio que llevan a cabo los estudiantes durante su trayectoria académica, nos permite conocer si asisten con regularidad a clases, si lo hacen puntualmente, si escuchan a los maestros, si toman apuntes, si hacen preguntas.

La asistencia y puntualidad para asistir a clases es una práctica ampliamente difundida entre los alumnos de las universidades, aunque en este nivel, la práctica docente e institucional de obligar a los alumnos para que asistan no es tan marcada como en el bachillerato, los estudiantes asumen esa responsabilidad; como se observa en el cuadro 90, el 89% asiste siempre a clases y el 11% casi siempre; llegando siempre puntualmente el 58%, el 40% casi siempre, un 1% casi nunca y otro 1% nunca (cuadro 91).

**Cuadro 90**

**Asistir a clases**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	115	89.1
Casi siempre	14	10.9
<b>Total</b>	<b>129</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 91**

**Asistir puntualmente**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	75	58.1
Casi siempre	52	40.3
Casi nunca	1	.8
Nunca	1	.8
<b>Total</b>	<b>129</b>	<b>100.0</b>

En cuanto al escuchar a sus maestros en las clases, siempre lo hace el 68%, el 30% casi siempre y el 2% casi nunca (cuadro 92).

El 64% siempre toma apuntes, el 33% casi siempre, el 2% casi nunca y el 1% nunca (cuadro 93).

El 41% casi siempre realiza preguntas en clase, el 36% casi nunca, el 22% siempre y el 1% nunca (cuadro 94).

El 39.5% de los estudiantes casi siempre prepara sus clases, el 30% casi nunca, el 26% siempre y el 4% nunca (cuadro 95).

Otro aspecto que se cuestiona es el relacionado a si los alumnos cuando están en clases toman dictado, como se observa en el cuadro 96, el 42% siempre lo hace, el 30% casi siempre, el 24% casi nunca y el 4% nunca.

**Cuadro 92**

**Escuchar a los maestros**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	88	68.2
Casi siempre	39	30.2
Casi nunca	2	1.6
<b>Total</b>	<b>129</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 93**

**Tomar apuntes**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	82	63.6
Casi siempre	43	33.3
Casi nunca	3	2.3
Nunca	1	.8
<b>Total</b>	<b>129</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 94**

**Realizar preguntas en clase**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	28	21.7
Casi siempre	53	41.1
Casi nunca	47	36.4
Nunca	1	.8
<b>Total</b>	<b>129</b>	<b>100.0</b>



**Cuadro 95**

**Preparar la clase**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	34	26.4
Casi siempre	51	39.5
Casi nunca	39	30.2
Nunca	5	3.9
<b>Total</b>	<b>129</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 96**

**Tomar dictado**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	54	41.9
Casi siempre	39	30.2
Casi nunca	31	24.0
Nunca	5	3.9
<b>Total</b>	<b>129</b>	<b>100.0</b>

Por otro lado, también se preguntó si los alumnos discuten el punto de vista de los maestros, y si esta discusión es con base a lectura previa o sin ella, los resultados son los siguientes: el 43% casi siempre discute el punto de vista del profesor, el 36% casi nunca, el 17% siempre y el 3% nunca (cuadro 97).

El 42% casi siempre discute su punto de vista con base en lectura previa, el 33% casi nunca, el 19% siempre y el 7% nunca (cuadro 98).

El 49% casi nunca discute su punto de vista sin lectura previa, el 29% nunca, el 15.5% casi siempre y el 7% siempre (cuadro 99).

**Cuadro 97**

**Discutir los puntos de vista del maestro**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	22	17.1
Casi siempre	56	43.4
Casi nunca	47	36.4
Nunca	4	3.1
<b>Total</b>	<b>129</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 98**

**Discutir con base en lectura previa**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	24	18.6
Casi siempre	54	41.9
Casi nunca	42	32.6
Nunca	9	7.0
<b>Total</b>	<b>129</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 99**

**Discutir sin lectura previa**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	9	7.0
Casi siempre	20	15.5
Casi nunca	63	48.8
Nunca	37	28.7
<b>Total</b>	<b>129</b>	<b>100.0</b>

También se incluyeron algunas preguntas sobre cómo se organiza la clase. En el cuadro 100 se observa que el 70.5% coincide en que casi siempre exponen los maestros, el 18% siempre y el 12% casi nunca.

**Cuadro 100**

**Exponen los maestros**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	23	17.8
Casi siempre	91	70.5
Casi nunca	15	11.6
<b>Total</b>	<b>129</b>	<b>100.0</b>

El 68% señala que los maestros casi nunca dictan, el 22.5% que casi siempre, el 7% nunca y el 2% siempre (cuadro 101).

El 53.5% indica que casi siempre se hacen dinámicas de grupo, el 23% casi nunca, el 22.5% siempre y el 1% nunca (cuadro 102).

El 66% señala que casi siempre exponen los alumnos, el 23% siempre y el 11% casi nunca (cuadro 103).

**Cuadro 101**

**Los maestros dictan**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	3	2.3
Casi siempre	29	22.5
Casi nunca	88	68.2
Nunca	9	7.0
<b>Total</b>	<b>129</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 102**

**Se realizan dinámicas de grupo**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	29	22.5
Casi siempre	69	53.5
Casi nunca	30	23.3
Nunca	1	.8
<b>Total</b>	<b>129</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 103**

**Exponen los alumnos**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	30	23.3
Casi siempre	85	65.9
Casi nunca	14	10.9
<b>Total</b>	<b>129</b>	<b>100.0</b>

El 54% coincide en que casi siempre intervienen distintos alumnos en las clases, el 21% siempre, el 20% casi nunca y el 5% nunca (cuadro 104).

El 61% indica que los maestros casi siempre hacen preguntas sobre las lecturas, el 34% señala que siempre lo hacen y el 5% casi nunca (cuadro 105).

**Cuadro 104**

**Intervienen distintos alumnos**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	27	20.9
Casi siempre	70	54.3
Casi nunca	26	20.2
Nunca	6	4.7
<b>Total</b>	<b>129</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 105**

**Los maestros hacen preguntas sobre las lecturas**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	44	34.1
Casi siempre	79	61.2
Casi nunca	6	4.7
<b>Total</b>	<b>129</b>	<b>100.0</b>

Para llevar a cabo sus estudios, los alumnos tienen que allegarse de la información necesaria que facilite el desarrollo de sus tareas, trabajos y exámenes, por lo que es conveniente conocer que estrategias utilizan para ello.

Como se observa en el cuadro 106, el 52% de los alumnos de la licenciatura en Enseñanza de la Lengua Inglesa utiliza casi siempre la bibliografía sugerida en el programa de estudios, el 23% casi nunca, el 21% siempre y el 4% nunca.

Como se observa en el cuadro 107, el 46.5% de los alumnos casi siempre se allega de bibliografía que busca por su cuenta, el 36% casi nunca, el 10% siempre y el 8% nunca.

**Cuadro 106**

**La bibliografía del programa**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	27	20.9
Casi siempre	67	51.9
Casi nunca	30	23.3
Nunca	5	3.9
<b>Total</b>	<b>129</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 107**

**Bibliografía que busca por su cuenta**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	13	10.1
Casi siempre	60	46.5
Casi nunca	46	35.7
Nunca	10	7.8
<b>Total</b>	<b>129</b>	<b>100.0</b>

Además de la bibliografía sugerida y la que los alumnos buscan por su cuenta, se tienen otros apoyos para el buen desarrollo de sus estudios como son las antologías, revistas especializadas, enciclopedias, diccionarios y los libros de texto.

Con relación a esos materiales, el 44% casi siempre hace uso de antologías, el 26.4% siempre, el 23% casi nunca y el 6% siempre (cuadro 108).

El 53.5% casi nunca utiliza revistas especializadas, el 24% nunca, el 16% casi siempre y el 6% siempre (cuadro 109).

El 44% casi siempre se apoya en la consulta de enciclopedias, el 24% siempre, el 22.5% casi nunca y el 9% nunca (cuadro 110).

El 43% casi siempre consulta diccionarios, el 41% siempre, el 12% casi nunca y el 4% nunca (cuadro 111).

El 45% casi siempre utiliza libros de texto, el 33% indica que siempre, el 19% casi nunca y el 4% nunca (cuadro 112).

**Cuadro 108**

**Antologías**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	34	26.4
Casi siempre	57	44.2
Casi nunca	30	23.3
Nunca	8	6.2
<b>Total</b>	<b>129</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 109**

**Revistas especializadas**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	8	6.2
Casi siempre	21	16.3
Casi nunca	69	53.5
Nunca	31	24.0
<b>Total</b>	<b>129</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 110**

**Enciclopedias**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	31	24.0
Casi siempre	57	44.2
Casi nunca	29	22.5
Nunca	12	9.3
<b>Total</b>	<b>129</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 111**

**Diccionarios**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	53	41.1
Casi siempre	56	43.4
Casi nunca	15	11.6
Nunca	5	3.9
<b>Total</b>	<b>129</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 112**

**Libros de texto**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	42	32.6
Casi siempre	58	45.0
Casi nunca	24	18.6
Nunca	5	3.9
<b>Total</b>	<b>129</b>	<b>100.0</b>

En el apartado anterior, analizamos los materiales de apoyo que utilizan más frecuentemente los alumnos para elaborar sus tareas y trabajos, ahora veremos donde y cómo obtienen esos materiales o información que les permita cumplir con sus deberes como estudiantes.

El 31% manifestó que siempre obtiene su material de consulta en la biblioteca de la escuela, el 36% casi siempre, el 26% casi nunca y el 7% nunca (cuadro 113).

El 50% indicó que casi nunca obtiene su material en otra biblioteca, el 19% coincidió en que casi siempre, el 24% nunca y el 7% siempre (cuadro 114).

El 53.5% respondió que casi nunca compra su material de consulta, el 29.5% nunca, el 13% casi siempre y el 4% siempre (cuadro 115).

Un 46% coincidió en que casi siempre fotocopia sus materiales de consulta, otro 46% siempre, el 5% casi nunca y el 3% nunca (cuadro 116).

El 46% señaló que casi nunca pide prestados los materiales de consulta, el 29% casi siempre, el 18% nunca y el 8% siempre (cuadro 117).

El 44% manifestó que casi siempre consulta su material de estudio vía Internet, el 37% siempre, el 15.5% casi nunca y el 3% nunca (cuadro 118).

**Cuadro 113**

**En la biblioteca de la escuela**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	40	31.0
Casi siempre	47	36.4
Casi nunca	33	25.6
Nunca	9	7.0
<b>Total</b>	<b>129</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 114**

**En otra biblioteca**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	9	7.0
Casi siempre	25	19.4
Casi nunca	64	49.6
Nunca	31	24.0
<b>Total</b>	<b>129</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 115**

**Los compra**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	5	3.9
Casi siempre	17	13.2
Casi nunca	69	53.5
Nunca	38	29.5
<b>Total</b>	<b>129</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 116**

**Los fotocopia**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	59	45.7
Casi siempre	59	45.7
Casi nunca	7	5.4
Nunca	4	3.1
<b>Total</b>	<b>129</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 117**

**Los pide prestados**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	10	7.8
Casi siempre	37	28.7
Casi nunca	59	45.7
Nunca	23	17.8
<b>Total</b>	<b>129</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 118**

**Vía internet**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	48	37.2
Casi siempre	57	44.2
Casi nunca	20	15.5
Nunca	4	3.1
<b>Total</b>	<b>129</b>	<b>100.0</b>

En este apartado se preguntó en qué lugares los alumnos acostumbran realizar sus lecturas y trabajos escolares; como se observa en el cuadro 119, el 54% casi nunca los realiza en la biblioteca, el 22% casi siempre, el 18% nunca y el 6% siempre.

El 44% casi nunca realiza sus actividades de estudio y trabajos en el salón de clases, el 41% casi siempre, el 12% nunca y el 2% siempre (cuadro 120).

En el cuadro 121 se muestra que el 56% nunca realiza sus actividades de estudio en la cafetería, el 35% casi nunca, un 5% casi siempre y otro 5% siempre.

En el cuadro 122 se aprecia que el 56% siempre realiza sus trabajos y estudia en su casa, el 36% casi siempre, un 4% casi nunca y otro 4% nunca.

De la proporción de estudiantes que se encuentran trabajando (22 casos de 129), el 41% manifiesta que casi nunca realiza sus actividades de estudio en el trabajo, el 32% nunca, el 23% casi siempre y el 4.5% siempre (cuadro 123).

El 60% indica que nunca realiza actividades de estudio y tareas en el transporte, el 29.5% casi nunca, el 10% casi siempre y el 1% siempre (cuadro 124).

El 63% señala que nunca lleva a cabo sus actividades de estudio y trabajos en los jardines de la escuela, el 25% casi nunca, el 11% casi siempre y el 2% siempre (cuadro 125).



**Cuadro 119**

**En la biblioteca**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	8	6.2
Casi siempre	28	21.7
Casi nunca	70	54.3
Nunca	23	17.8
<b>Total</b>	<b>129</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 120**

**En el salón de clases**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	3	2.3
Casi siempre	53	41.1
Casi nunca	57	44.2
Nunca	16	12.4
<b>Total</b>	<b>129</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 121**

**En la cafetería**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	6	4.7
Casi siempre	6	4.7
Casi nunca	45	34.9
Nunca	72	55.8
<b>Total</b>	<b>129</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 122**

**En su casa**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	72	55.8
Casi siempre	47	36.4
Casi nunca	5	3.9
Nunca	5	3.9
<b>Total</b>	<b>129</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 123**

**En el trabajo**

Trabaja		Frecuencia	Porcentaje
Sí	Siempre	1	4.5
	Casi siempre	5	22.7
	Casi nunca	9	40.9
	Nunca	7	31.8
<b>Total</b>		<b>22</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 124**

**En el transporte**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	1	.8
Casi siempre	13	10.1
Casi nunca	38	29.5
Nunca	77	59.7
<b>Total</b>	<b>129</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 125**

**En los jardines de la escuela**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	2	1.6
Casi siempre	14	10.9
Casi nunca	32	24.8
Nunca	81	62.8
<b>Total</b>	<b>129</b>	<b>100.0</b>

Es interesante conocer qué elaboran los alumnos al realizar sus lecturas y consultas para ordenar la información, sintetizar y recapitular su aprendizaje; lo que nos permite distinguir a los estudiantes que cuentan con disposición para el trabajo. A continuación se presentan los resultados obtenidos:

El 89% indica que realiza resúmenes (cuadro 126), el 48% elabora diagramas (cuadro 127), el 55% sintetiza en esquemas (cuadro 128), el 49% hace cuestionarios (cuadro 129), el 45% elabora fichas (cuadro 130), el 55% hace notas al margen (cuadro 131) y el 93% subraya (cuadro 132).

**Cuadro 126**

**Resúmenes**

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	115	89.1
No	14	10.9
<b>Total</b>	<b>129</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 127**

**Diagramas**

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	62	48.1
No	67	51.9
<b>Total</b>	<b>129</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 128**

**Esquemas**

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	71	55.0
No	58	45.0
<b>Total</b>	<b>129</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 129**

**Cuestionarios**

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	63	48.8
No	66	51.2
<b>Total</b>	<b>129</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 130**

**Fichas**

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	58	45.0
No	71	55.0
<b>Total</b>	<b>129</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 131**

**Notas al margen**

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	71	55.0
No	58	45.0
<b>Total</b>	<b>129</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 132**

**Subrayado**

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	120	93.0
No	9	7.0
<b>Total</b>	<b>129</b>	<b>100.0</b>

Por lo que respecta al tiempo dedicado a realizar lecturas, el 49% coincide en que emplea entre una y 5 horas por semana, el 29.5% entre 6 y 10 horas, el 10% menos de una hora, el 9% entre 11 y 15 horas, el 2% entre 16 y 20 horas y el 1% más de 20 horas, lo cual se muestra en el cuadro 133.

**Cuadro 133**

**Horas por semana en términos de lecturas**

	Frecuencia	Porcentaje
Menos de 1 hr.	13	10.1
De 1 a 5 hrs.	63	48.8
De 6 a 10 hrs.	38	29.5
De 11 a 15 hrs.	12	9.3
De 16 a 20 hrs.	2	1.6
Más de 20 hrs.	1	.8
<b>Total</b>	<b>129</b>	<b>100.0</b>

En lo referente al tiempo empleado en elaboración de trabajos y tareas, el 42% de los estudiantes señala que dedica entre una y 5 horas por semana, el 36% entre 6 y 10 horas, el 2% menos de una hora, el 10% entre 11 y 15 horas, el 8% entre 16 y 20 horas y el 2% más de 20 horas; lo cual se observa en el cuadro 134.

**Cuadro 134**

**Horas por semana en preparación de trabajos y tareas**

	Frecuencia	Porcentaje
Menos de 1 hr.	2	1.6
De 1 a 5 hrs.	54	41.9
De 6 a 10 hrs.	47	36.4
De 11 a 15 hrs.	13	10.1
De 16 a 20 hrs.	10	7.8
Más de 20 hrs.	3	2.3
<b>Total</b>	<b>129</b>	<b>100.0</b>

El 51% de los alumnos manifiesta que casi siempre estudia solo(a), el 28% siempre y el 21% casi nunca (cuadro 135).

El 53% coincide en que casi siempre estudia en grupo, el 31% casi nunca, el 13% siempre y el 3% nunca (cuadro 136).

**Cuadro 135**

**Estudia solo**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	36	27.9
Casi siempre	66	51.2
Casi nunca	27	20.9
<b>Total</b>	<b>129</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 136**

**Estudia en grupo**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	17	13.2
Casi siempre	68	52.7
Casi nunca	40	31.0
Nunca	4	3.1
<b>Total</b>	<b>129</b>	<b>100.0</b>

**3.7. Organización de las sesiones en clase**

Generalmente para evaluar el aprendizaje los profesores solicitan a sus alumnos tareas y trabajos, pero lo que motiva a los alumnos para mejorar constantemente

su desempeño, es que los profesores revisen y regresen los mismos, a continuación se detallan los resultados obtenidos sobre estos aspectos:

El 54% señala que los profesores casi siempre revisan los trabajos, el 40% siempre, el 5% casi nunca y el 1% nunca (cuadro 137).

El 57% coincide en que los profesores casi siempre regresan los trabajos, el 26% siempre, el 15% casi siempre y el 2% nunca (cuadro 138).

El 45% manifiesta que los profesores casi siempre regresan los trabajos con las respectivas correcciones, el 34% siempre, el 19% casi nunca y el 2% nunca (cuadro 139).

**Cuadro 137**

**Los profesores revisan los trabajos**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	52	40.3
Casi siempre	70	54.3
Casi nunca	6	4.7
Nunca	1	.8
<b>Total</b>	<b>129</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 138**

**Los profesores regresan los trabajos**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	34	26.4
Casi siempre	74	57.4
Casi nunca	19	14.7
Nunca	2	1.6
<b>Total</b>	<b>129</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 139**

**Los prof. regresan los trabajos con correcciones**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	44	34.1
Casi siempre	58	45.0
Casi nunca	24	18.6
Nunca	3	2.3
<b>Total</b>	<b>129</b>	<b>100.0</b>

El 51% señala que al recibir los trabajos y tareas, los profesores revisan siempre la presentación, el 42% casi siempre, el 5% casi nunca y el 2% nunca (cuadro 140).

El 43% coincide en que los profesores siempre revisan el uso de bibliografía, el 33% casi siempre, el 22.5% casi nunca y el 1% nunca (cuadro 141).

El 45% señala que los profesores siempre revisan la ortografía, el 43% casi siempre y el 12% casi nunca (cuadro 142).

El 50% manifiesta que la redacción siempre es revisada, el 44% casi siempre y el 5% casi nunca (cuadro 143).

El 46.5% coincide en que la extensión del contenido de los trabajos casi siempre es revisada, un 26% siempre, otro 26% casi nunca y el 1% nunca (cuadro 144).

El 50% manifiesta que los profesores casi siempre revisan el dominio de la materia, el 35% siempre, el 14% casi nunca y el 2% nunca (cuadro 145).

El 40% señala que los profesores casi siempre revisan que las ideas sean originales, el 38% siempre, el 19% casi nunca y el 3% nunca (cuadro 146).

El 39% coincide en que los profesores casi siempre revisan la capacidad de análisis, el 37% siempre, el 22.5% casi nunca y el 2% nunca (cuadro 147).

El 43% respondió que los profesores casi siempre hacen una revisión de la capacidad crítica de los estudiantes, el 28% siempre, el 27% casi nunca y el 2% nunca (cuadro 148).

El 40% señaló que sus profesores casi siempre revisan la capacidad de síntesis, un 29% siempre, otro 29% casi nunca y el 2% nunca (cuadro 149).

El 62% coincidió en que los profesores siempre revisan el orden y la coherencia, el 29.5% casi siempre, el 8% casi nunca y el 1% nunca (cuadro 150).

**Cuadro 140**

**Presentación**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	66	51.2
Casi siempre	54	41.8
Casi nunca	6	4.7
Nunca	3	2.3
<b>Total</b>	<b>129</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 141**

**Uso de bibliografía**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	56	43.4
Casi siempre	43	33.3
Casi nunca	29	22.5
Nunca	1	.8
<b>Total</b>	<b>129</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 142**

**Ortografía**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	58	45.0
Casi siempre	55	42.6
Casi nunca	16	12.4
<b>Total</b>	<b>129</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 143**

**Redacción**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	65	50.4
Casi siempre	57	44.2
Casi nunca	7	5.4
<b>Total</b>	<b>129</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 144**

**Extensión**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	34	26.4
Casi siempre	60	46.5
Casi nunca	34	26.4
Nunca	1	.8
<b>Total</b>	<b>129</b>	<b>100.0</b>



**Cuadro 145**

**Dominio de la materia**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	45	34.9
Casi siempre	64	49.6
Casi nunca	18	14.0
Nunca	2	1.6
<b>Total</b>	<b>129</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 146**

**Ideas originales**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	49	38.0
Casi siempre	52	40.3
Casi nunca	24	18.6
Nunca	4	3.1
<b>Total</b>	<b>129</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 147**

**Capacidad de análisis**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	48	37.2
Casi siempre	50	38.8
Casi nunca	29	22.5
Nunca	2	1.6
<b>Total</b>	<b>129</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 148**

**Capacidad crítica**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	36	27.9
Casi siempre	55	42.6
Casi nunca	35	27.1
Nunca	3	2.3
<b>Total</b>	<b>129</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 149**

**Capacidad de síntesis**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	37	28.7
Casi siempre	52	40.3
Casi nunca	37	28.7
Nunca	3	2.3
<b>Total</b>	<b>129</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 150**

**Orden y coherencia**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	80	62.0
Casi siempre	38	29.5
Casi nunca	10	7.8
Nunca	1	.8
<b>Total</b>	<b>129</b>	<b>100.0</b>

### **3.8. Prácticas docentes del profesorado**

Ahora se analizará la manera en la que los docentes llevan a cabo sus sesiones de clase, porque dependiendo de cómo se organicen los ciclos escolares: trimestre, cuatrimestre o semestre, ya están programadas las horas de clase, las cuales representan una considerable cantidad de tiempo que los alumnos ocupan para asistir a ellas. Analizando las frecuencias obtenidas, los resultados son los siguientes:

El 50% de los estudiantes señala que sus profesores casi siempre asisten a clases, el 48% siempre y el 2% casi nunca (cuadro 151).

El 60.5% coincide en que los profesores casi siempre asisten puntualmente, el 29% siempre y el 11% casi nunca (cuadro 152).

El 53.5% de los estudiantes indica que los profesores casi siempre preparan su clase, el 42% siempre y el 5% casi nunca (cuadro 153).

El 74% manifiesta que sus profesores casi siempre son claros al exponer, el 22% siempre y el 4% casi nunca (cuadro 154).

El 76% coincide en que los profesores casi siempre son accesibles en su trato, el 15.5% siempre, el 8% casi nunca y el 1% nunca (cuadro 155).

El 60% señala que los profesores son casi siempre conocedores de la materia, el 33% siempre, el 6% casi nunca y el 1% nunca (cuadro 156).

El 54% indica que los profesores casi siempre aceptan la discusión de los puntos de vista de los alumnos, el 36% siempre, el 8.5% casi nunca y el 2% nunca (cuadro 157).

El 59% opina que los profesores casi siempre relacionan los contenidos con problemas actuales, el 22.5% siempre, el 16% casi nunca y el 2% nunca (cuadro 158).

El 50% manifiesta que al finalizar las clases los profesores casi nunca indican los temas siguientes, el 34% casi siempre, el 9% siempre y el 6% nunca (cuadro 159).

**Cuadro 151**

**Asistencia a clases**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	62	48.1
Casi siempre	64	49.6
Casi nunca	3	2.3
<b>Total</b>	<b>129</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 152**

**Asisten puntualmente**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	37	28.7
Casi siempre	78	60.5
Casi nunca	14	10.9
<b>Total</b>	<b>129</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 153**

**Preparan sus clases**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	54	41.9
Casi siempre	69	53.5
Casi nunca	6	4.7
<b>Total</b>	<b>129</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 154**

**Son claros al exponer**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	28	21.7
Casi siempre	96	74.4
Casi nunca	5	3.9
<b>Total</b>	<b>129</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 155**

**Son accesibles en su trato**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	20	15.5
Casi siempre	98	76.0
Casi nunca	10	7.8
Nunca	1	.8
<b>Total</b>	<b>129</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 156**

**Son conocedores de la materia**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	43	33.3
Casi siempre	77	59.7
Casi nunca	8	6.2
Nunca	1	.8
<b>Total</b>	<b>129</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 157**

**Aceptan la discusión de sus puntos de vista**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	46	35.7
Casi siempre	70	54.3
Casi nunca	11	8.5
Nunca	2	1.6
<b>Total</b>	<b>129</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 158**

**Relacionan los contenidos con problemas actuales**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	29	22.5
Casi siempre	76	58.9
Casi nunca	21	16.3
Nunca	3	2.3
<b>Total</b>	<b>129</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 159**

**Al finalizar la clase, indican los temas siguientes**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	12	9.3
Casi siempre	44	34.1
Casi nunca	65	50.4
Nunca	8	6.2
<b>Total</b>	<b>129</b>	<b>100.0</b>

Es importante que los profesores que imparten alguna materia, sean conocedores de la misma y que estén desarrollándose en su campo profesional, ya que al estar impartiendo su clase contarán con la experiencia y las herramientas necesarias para ello. En los siguientes cuadros se presentan los resultados de la evaluación que los estudiantes hacen de sus profesores:

El 57% de los estudiantes opina que sus profesores casi siempre aclaran los conceptos, el 28% siempre, el 15% casi nunca y el 1% nunca (cuadro 160).

El 47% indica que los profesores casi siempre apoyan los cursos con materiales audiovisuales, el 35% casi nunca, el 12% siempre y el 5% nunca (cuadro 161).

El 43% coincide en que los profesores casi nunca promueven el trabajo colectivo fuera del salón de clases, el 28% casi siempre, el 20% nunca y el 9% siempre (cuadro 162).

**Cuadro 160**

**Aclaran los conceptos**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	36	27.9
Casi siempre	74	57.4
Casi nunca	18	14.0
Nunca	1	.8
<b>Total</b>	<b>129</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 161**

**Apoyan los cursos con materiales audiovisuales**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	15	11.6
Casi siempre	61	47.3
Casi nunca	46	35.7
Nunca	7	5.4
<b>Total</b>	<b>129</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 162**

**Promueven el trabajo colectivo fuera del salón**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	12	9.3
Casi siempre	36	27.9
Casi nunca	55	42.6
Nunca	26	20.2
<b>Total</b>	<b>129</b>	<b>100.0</b>

Otro aspecto que es importante saber, es si los docentes dan a conocer el programa del curso que impartirán, ya que la práctica pedagógica inicia al proporcionar a los estudiantes la información necesaria sobre los objetivos generales y específicos del curso, así como la bibliografía indispensable y complementaria, como se observa en el cuadro 163, el 36% de los estudiantes señala que sus profesores casi nunca presentan el programa al iniciar el curso, un 22.5% siempre, otro 22.5% casi siempre y el 19% nunca (cuadro 163).

**Cuadro 163**

**Presentan el programa al iniciar el curso**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	29	22.5
Casi siempre	29	22.5
Casi nunca	46	35.7
Nunca	25	19.4
<b>Total</b>	<b>129</b>	<b>100.0</b>

El 46% coincide en que los profesores casi siempre respetan el programa, el 45% siempre, el 8% casi nunca y el 2% nunca (cuadro 164).

El 50% manifiesta que los profesores casi siempre presentan al inicio de los cursos las formas de evaluación, el 41% siempre y el 8.5% casi nunca (cuadro 165).

De las formas de evaluación acordadas al inicio de los cursos, el 60.5% de los estudiantes señala que los profesores siempre las respetan, el 38% casi siempre y el 2% casi nunca (cuadro 166).

El 45% indica que los profesores casi siempre fomentan asesorías fuera del salón de clases, el 38% siempre, el 12% casi nunca y el 5% nunca (cuadro 167).

**Cuadro 164**

**Respetan el programa**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	58	45.0
Casi siempre	59	45.7
Casi nunca	10	7.8
Nunca	2	1.6
<b>Total</b>	<b>129</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 165**

**Presentan al inicio del curso las formas de evaluación**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	53	41.1
Casi siempre	65	50.4
Casi nunca	11	8.5
<b>Total</b>	<b>129</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 166**

**Respetan las formas de evaluación acordadas**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	78	60.5
Casi siempre	49	38.0
Casi nunca	2	1.6
<b>Total</b>	<b>129</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 167**

**Fomentan asesorías fuera del salón de clase**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	49	38.0
Casi siempre	58	45.0
Casi nunca	16	12.4
Nunca	6	4.7
<b>Total</b>	<b>129</b>	<b>100.0</b>

Otro de los aspectos que se indagó es el relativo a si los profesores fomentan entre los alumnos la creatividad, como se observa en el cuadro 168, el 48% señaló que casi siempre lo hacen, el 33% siempre, el 15% casi nunca y el 4% nunca.

Por otro lado, el 50% respondió que los docentes casi siempre fomentan la cooperación entre los estudiantes, el 39% siempre, el 8.5% casi nunca y el 2% nunca (cuadro 169).

**Cuadro 168**

**Se fomenta la creatividad**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	43	33.3
Casi siempre	62	48.1
Casi nunca	19	14.7
Nunca	5	3.9
<b>Total</b>	<b>129</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 169**

**Se fomenta la cooperación entre los estudiantes**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	50	38.8
Casi siempre	65	50.4
Casi nunca	11	8.5
Nunca	3	2.3
<b>Total</b>	<b>129</b>	<b>100.0</b>

En el cuestionario también se incluyó una pregunta sobre cómo asignan los profesores la calificación final a los alumnos, el 100% manifestó que es con base en evaluaciones periódicas (cuadro 170).

**Cuadro 170**

**Su calificación final es producto de**

	Frecuencia	Porcentaje
Evaluaciones periódicas	129	100.0
<b>Total</b>	<b>129</b>	<b>100.0</b>

A continuación se presentan los resultados de los diferentes tipos de evaluaciones periódicas que los profesores realizan a los alumnos:

El 70.5% indica que siempre se hacen exámenes escritos, el 29% casi siempre y el 1% casi nunca (cuadro 171).

El 42% casi siempre realiza exámenes orales, el 31% siempre, el 23% casi nunca y el 4% nunca (cuadro 172).



El 51% casi nunca lleva a cabo controles de lecturas, el 30% casi siempre, el 12% nunca y el 6% siempre (cuadro 173).

El 61% siempre encarga trabajos, el 35% casi siempre, el 3% casi nunca y el 1% nunca (cuadro 174).

El 50% siempre toma en cuenta la participación en clase, el 43% casi siempre y el 6% casi nunca (cuadro 175).

El 40% casi siempre toma en cuenta la asistencia, el 35% siempre, el 21% casi nunca y el 4% nunca (cuadro 176).

**Cuadro 171**

**Exámenes escritos**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	91	70.5
Casi siempre	37	28.7
Casi nunca	1	.8
<b>Total</b>	<b>129</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 172**

**Exámenes orales**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	40	31.0
Casi siempre	54	41.9
Casi nunca	30	23.3
Nunca	5	3.9
<b>Total</b>	<b>129</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 173**

**Controles de lectura**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	8	6.2
Casi siempre	39	30.2
Casi nunca	66	51.2
Nunca	16	12.4
<b>Total</b>	<b>129</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 174**

**Trabajos**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	79	61.2
Casi siempre	45	34.9
Casi nunca	4	3.1
Nunca	1	.8
<b>Total</b>	<b>129</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 175**

**Participación en clase**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	65	50.4
Casi siempre	56	43.4
Casi nunca	8	6.2
<b>Total</b>	<b>129</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 176**

**Asistencia**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	45	34.9
Casi siempre	52	40.3
Casi nunca	27	20.9
Nunca	5	3.9
<b>Total</b>	<b>129</b>	<b>100.0</b>

Entre otros aspectos que también son tomados en cuenta por parte de los docentes en las evaluaciones que realizan, se encuentran los siguientes:

El 36% casi siempre considera la puntualidad de los estudiantes, el 32% casi nunca, el 20% siempre y el 12% nunca (cuadro 177).

El 43% casi nunca toma en cuenta la conducta, el 26% casi siempre, un 15.5% siempre y otro 15.5% nunca (cuadro 178).

El 43% siempre evalúa las exposiciones individuales de los alumnos, el 36% casi siempre, el 19% casi nunca y el 2% nunca (cuadro 179).

El 49% siempre toma en cuenta las exposiciones grupales, el 43% casi siempre, el 5% casi nunca y el 2% nunca (cuadro 180).

El 47% indica que nunca se evalúan trabajos como planos o maquetas, el 33% casi nunca, el 13% casi siempre y el 7% siempre (cuadro 181).

El 50% nunca encarga a los estudiantes la elaboración de prototipos y experimentos, el 36% casi nunca, el 1% casi siempre y el 3% siempre (cuadro 182).

El 44% casi nunca realiza prácticas de campo, el 37% nunca, el 14% casi siempre y el 5% siempre (cuadro 183).

El 49% casi nunca promueve la auto evaluación, el 27% nunca, el 21% casi siempre y el 3% siempre (cuadro 184).

El 44% casi nunca realiza evaluaciones colectivas, el 26% nunca, el 22.5% casi siempre y el 8% siempre (cuadro 185).

**Cuadro 177**

**Puntualidad**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	26	20.2
Casi siempre	47	36.4
Casi nunca	41	31.8
Nunca	15	11.6
<b>Total</b>	<b>129</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 178**

**Conducta**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	20	15.5
Casi siempre	34	26.4
Casi nunca	55	42.6
Nunca	20	15.5
<b>Total</b>	<b>129</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 179**

### Exposiciones individuales

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	55	42.6
Casi siempre	47	36.4
Casi nunca	25	19.4
Nunca	2	1.6
<b>Total</b>	<b>129</b>	<b>100.0</b>

### Cuadro 180

#### Exposiciones grupales

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	63	48.8
Casi siempre	56	43.4
Casi nunca	7	5.4
Nunca	3	2.3
<b>Total</b>	<b>129</b>	<b>100.0</b>

### Cuadro 181

#### Planos-maquetas

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	9	7.0
Casi siempre	17	13.2
Casi nunca	42	32.6
Nunca	61	47.3
<b>Total</b>	<b>129</b>	<b>100.0</b>

### Cuadro 182

#### Prototipos-experimentos

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	4	3.1
Casi siempre	14	10.9
Casi nunca	47	36.4
Nunca	64	49.6
<b>Total</b>	<b>129</b>	<b>100.0</b>

### Cuadro 183

### Prácticas de campo

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	6	4.7
Casi siempre	18	14.0
Casi nunca	57	44.2
Nunca	48	37.2
<b>Total</b>	<b>129</b>	<b>100.0</b>

### Cuadro 184

#### Autoevaluación

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	4	3.1
Casi siempre	27	20.9
Casi nunca	63	48.8
Nunca	35	27.1
<b>Total</b>	<b>129</b>	<b>100.0</b>

### Cuadro 185

#### Evaluación colectiva

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	10	7.8
Casi siempre	29	22.5
Casi nunca	57	44.2
Nunca	33	25.6
<b>Total</b>	<b>129</b>	<b>100.0</b>

También resulta importante saber si la organización del semestre, permite cubrir el programa de la materia de manera adecuada y si les sobra tiempo para llevar a cabo alguna otra actividad, los resultados son los siguientes:

El 68% opina que el tiempo para cubrir los programas de las materias casi siempre es suficiente, el 24% señala que siempre y el 8% casi nunca (cuadro 186).

El 67% coincide en que el tiempo para realizar lecturas y trabajos escolares casi siempre es suficiente, el 21% siempre, el 10% casi nunca y el 2% nunca (cuadro 187).

El 51% manifiesta que el tiempo para dedicarse a otra actividad universitaria casi nunca es suficiente, el 29% casi siempre, el 12% nunca y el 8% siempre (cuadro 188).

De la proporción de estudiantes que trabajan (22 casos de 129 encuestados) al mismo tiempo que cursan la licenciatura en Enseñanza de la Lengua Inglesa, el 54.5% señala que el tiempo para dedicarse a sus actividades laborales casi nunca es suficiente, el 41% indica que casi siempre lo es y el 4.5% siempre (cuadro 189).

**Cuadro 186**

**Tiempo para cubrir los programas**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	31	24.0
Casi siempre	88	68.2
Casi nunca	10	7.8
<b>Total</b>	<b>129</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 187**

**Tiempo para reializar lecturas y trabajos escolares**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	27	20.9
Casi siempre	87	67.4
Casi nunca	13	10.1
Nunca	2	1.6
<b>Total</b>	<b>129</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 188**

**Tiempo para dedicarse a otra actividad universitaria**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	10	7.8
Casi siempre	37	28.7
Casi nunca	66	51.2
Nunca	16	12.4
<b>Total</b>	<b>129</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 189**

**Tiempo que permite dedicarse a actividades laborales**

Trabaja		Frecuencia	Porcentaje
Sí	Siempre	1	4.5
	Casi siempre	9	40.9
	Casi nunca	12	54.5
	Total	22	100.0

En lo referente a la satisfacción con la institución y la carrera cursada, el 73% de los estudiantes respondió que volvería a cursar su licenciatura en la UAEH y el 27% no (cuadro 190). El 84% recomendaría a otra persona esta institución y el 16% no (cuadro 191).

**Cuadro 190**

**Cursaría la la licenciatura en la misma institución**

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	94	72.9
No	35	27.1
<b>Total</b>	<b>129</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 191**

**Recomendaría a otra persona la misma institución**

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	108	83.7
No	21	16.3
Total	129	100.0

### **3.9. Infraestructura y servicios institucionales**

Es importante también conocer la opinión que los estudiantes tienen de la infraestructura de la institución. A continuación describimos los porcentajes obtenidos en cada variable:

El 60% indica que el servicio de biblioteca es bueno, el 21% malo, el 12% muy bueno, el 5% muy malo y el 2% lo desconoce (cuadro 192).

El 33% señala que los talleres son buenos, el 22.5% indica que no hay, el 21% los desconoce, el 12% opina que son malos, el 6% muy buenos y el 5% muy malos (cuadro 193).

El 39% indica que los laboratorios son buenos, el 20% señala que no hay, el 19% los desconoce, el 12% considera que son malos, el 7% que son muy buenos y el 3% muy malos (cuadro 194).

El 70.5% coincide en que las instalaciones en los salones son buenas, el 19% malas, el 9% muy buenas y el 1% muy malas (cuadro 195).

El 70% señala que las salas de conferencias son buenas, el 12% muy buenas el 7% malas, el 6% las desconoce y el 5% indica que no hay (cuadro 196).

El 47% indica que la flexibilidad en los horarios es buena, el 31% mala, le 7% muy buena, el 6% muy mala, el 5% señala que no hay y el 3% la desconoce (cuadro 197).

El 60.5% indica que las salas de audiovisuales son buenas, el 15% malas, el 11% muy buenas, el 6% señala que no hay, el 5% las desconoce y el 3% opina que son muy malas (cuadro 198).

El 62% señala que los centros de cómputo son buenos, el 16% malos, el 13% muy buenos, el 5% muy malos, un 2% indica que no hay y otro 2% los desconoce (cuadro 199).

El 37% desconoce los insumos de los laboratorios, el 26% opina que son buenos, el 19% señala que no hay, el 13% manifiesta que son malos, un 2% muy buenos y otro 2% muy malos (cuadro 200).

El 37% desconoce los insumos de talleres, el 27% opina que son buenos, el 20% señala que no los hay, el 11% opina que son malos, un 2% muy buenos y otro 2% muy malos (cuadro 201).

**Cuadro 192**

**Biblioteca**

	Frecuencia	Porcentaje
Muy buenos	16	12.4
Buenos	77	59.7
Malos	27	20.9
Muy malos	6	4.7
No sé	3	2.3
<b>Total</b>	<b>129</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 193**



**Talleres**

	Frecuencia	Porcentaje
Muy buenos	8	6.2
Buenos	43	33.3
Malos	16	12.4
Muy malos	6	4.7
No hay	29	22.5
No sé	27	20.9
<b>Total</b>	<b>129</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 194**

**Laboratorios**

	Frecuencia	Porcentaje
Muy buenos	9	7.0
Buenos	50	38.8
Malos	15	11.6
Muy malos	4	3.1
No hay	26	20.2
No sé	25	19.4
<b>Total</b>	<b>129</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 195**

**Salones**

	Frecuencia	Porcentaje
Muy buenos	12	9.3
Buenos	91	70.5
Malos	25	19.4
Muy malos	1	.8
<b>Total</b>	<b>129</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 196**

**Salas de conferencias**

	Frecuencia	Porcentaje
Muy buenos	16	12.4
Buenos	90	69.8
Malos	9	7.0
No hay	6	4.7
No sé	8	6.2
<b>Total</b>	<b>129</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 197**

**Flexibilidad de horarios**

	Frecuencia	Porcentaje
Muy buenos	9	7.0
Buenos	61	47.3
Malos	40	31.0
Muy malos	8	6.2
No hay	7	5.4
No sé	4	3.1
<b>Total</b>	<b>129</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 198**

**Audiovisuales**

	Frecuencia	Porcentaje
Muy buenos	14	10.9
Buenos	78	60.5
Malos	19	14.7
Muy malos	4	3.1
No hay	8	6.2
No sé	6	4.7
<b>Total</b>	<b>129</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 199**

**Centro de cómputo**

	Frecuencia	Porcentaje
Muy buenos	17	13.2
Buenos	80	62.0
Malos	21	16.3
Muy malos	7	5.4
No hay	2	1.6
No sé	2	1.6
<b>Total</b>	<b>129</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 200**

**Insumos de laboratorios**

	Frecuencia	Porcentaje
Muy buenos	3	2.3
Buenos	34	26.4
Malos	17	13.2
Muy malos	2	1.6
No hay	25	19.4
No sé	48	37.2
<b>Total</b>	<b>129</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 201**

**Insumo de talleres**

	Frecuencia	Porcentaje
Muy buenos	3	2.3
Buenos	35	27.1
Malos	14	10.9
Muy malos	3	2.3
No hay	26	20.2
No sé	48	37.2
<b>Total</b>	<b>129</b>	<b>100.0</b>

También es muy importante conocer la opinión que los estudiantes tienen a cerca de algunos servicios que coadyuvan a que se lleven a cabo de mejor manera las actividades académicas en la institución, los resultados son los siguientes:

El 50% señala que los trámites escolares son buenos, el 30% malos, el 12% muy malos, el 5% muy buenos y el 2% los desconoce (cuadro 202).

El 60% indica que el servicio de fotocopias es bueno, el 24% malo, el 8.5% muy bueno y el 8% muy malo (cuadro 203).

El 56% coincide en que los baños son buenos, el 23% malos, el 12% muy malos y el 9% muy buenos (cuadro 204).

Los servicios de limpieza son evaluados como buenos por el 73%, malos por el 15% y muy buenos por el 12% (cuadro 205).

El servicio de seguridad es evaluado como bueno por el 67%, malo por el 19%, muy bueno por el 6%, el 5% lo desconoce, un 2% considera que es muy malo y otro 2% señala que no hay (cuadro 206).

El 31% señala que no hay servicio médico, el 29% opina que es malo, el 22% bueno, el 11% lo desconoce, un 4% manifiesta que es muy bueno y otro 4% muy malo (cuadro 207).

**Cuadro 202**

**Trámites escolares**

	Frecuencia	Porcentaje
Muy buenos	6	4.7
Buenos	65	50.4
Malos	39	30.2
Muy malos	16	12.4
No sé	3	2.3
<b>Total</b>	<b>129</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 203****Fotocopias**

	Frecuencia	Porcentaje
Muy buenos	11	8.5
Buenos	77	59.7
Malos	31	24.0
Muy malos	10	7.8
<b>Total</b>	<b>129</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 204****Baños**

	Frecuencia	Porcentaje
Muy buenos	12	9.3
Buenos	72	55.8
Malos	30	23.3
Muy malos	15	11.6
<b>Total</b>	<b>129</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 205****Limpieza**

	Frecuencia	Porcentaje
Muy buenos	16	12.4
Buenos	94	72.9
Malos	19	14.7
<b>Total</b>	<b>129</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 206****Seguridad**

	Frecuencia	Porcentaje
Muy buenos	8	6.2
Buenos	86	66.7
Malos	25	19.4
Muy malos	2	1.6
No hay	2	1.6
No sé	6	4.7
<b>Total</b>	<b>129</b>	<b>100.0</b>

### Cuadro 207

#### Servicio médico

	Frecuencia	Porcentaje
Muy buenos	5	3.9
Buenos	28	21.7
Malos	37	28.7
Muy malos	5	3.9
No hay	40	31.0
No sé	14	10.9
<b>Total</b>	<b>129</b>	<b>100.0</b>

Otros servicios incluidos en la evaluación son los de: cafetería, auditorio, instalaciones deportivas, jardines y librería; cuyos resultados son los siguientes:

El 74% opina que el servicio de cafetería es bueno, el 12% malo, el 8% muy bueno, el 4% muy malo y el 2% indica que no hay (cuadro 208).

El 74% indica que los auditorios son buenos, el 14% muy buenos, un 5% malos, otro 5% los desconoce y el 1% opina que son muy malos (cuadro 209).

El 68% indica que las canchas deportivas son buenas, el 19% malas, el 6% muy buenas, el 3% señala que no las hay, el 2% las desconoce y el 1% opina que son muy malas (cuadro 210).

El 38% señala que no hay gimnasio, el 26% opina que los gimnasios en la universidad son buenos, el 22% los desconoce, el 11% manifiesta que son malos, el 2% muy buenos y el 1% muy malos (cuadro 211).

El 56% opina que los jardines son buenos, el 21% malos, el 11% muy buenos, un 5% los desconoce, otro 5% señala que no hay y el 2% manifiesta que son muy malos (cuadro 212).

El 31% señala que el servicio de librería es bueno, el 29.5% indica que no hay, el 19% considera que es malo, el 14% lo desconoce, el 5% opina que es muy bueno y el 2% muy malo (cuadro 213).

**Cuadro 208****Cafeterías**

	Frecuencia	Porcentaje
Muy buenos	10	7.8
Buenos	95	73.6
Malos	16	12.4
Muy malos	5	3.9
No hay	3	2.3
<b>Total</b>	<b>129</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 209****Auditorio**

	Frecuencia	Porcentaje
Muy buenos	18	14.0
Buenos	96	74.4
Malos	7	5.4
Muy malos	1	.8
No sé	7	5.4
<b>Total</b>	<b>129</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 210****Canchas deportivas**

	Frecuencia	Porcentaje
Muy buenos	8	6.2
Buenos	88	68.2
Malos	25	19.4
Muy malos	1	.8
No hay	4	3.1
No sé	3	2.3
<b>Total</b>	<b>129</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 211****Gimnasio**

	Frecuencia	Porcentaje
Muy buenos	3	2.3
Buenos	34	26.4
Malos	14	10.9
Muy malos	1	.8
No hay	49	38.0
No sé	28	21.7
<b>Total</b>	<b>129</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 212**

**Jardines**

	Frecuencia	Porcentaje
Muy buenos	14	10.9
Buenos	72	55.8
Malos	27	20.9
Muy malos	3	2.3
No hay	6	4.7
No sé	7	5.4
<b>Total</b>	<b>129</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 213**

**Librería**

	Frecuencia	Porcentaje
Muy buenos	7	5.4
Buenos	40	31.0
Malos	24	18.6
Muy malos	2	1.6
No hay	38	29.5
No sé	18	14.0
<b>Total</b>	<b>129</b>	<b>100.0</b>

En el punto anterior, se mostró la opinión de los estudiantes sobre algunas instalaciones y servicios, ahora se reporta la frecuencia con que los usan, ya sea dentro o fuera de las instalaciones de la universidad.

Como se observa en el cuadro 214, el 69% indica que siempre utiliza el servicio de fotocopias, el 30% casi siempre y el 1% casi nunca.

El 36% señala que siempre utiliza el servicio de cafetería, el 35% casi siempre, el 27% casi nunca, un 1% nunca y otro 1% indica que no hay (cuadro 215).

El 39.5% indica que casi nunca utiliza los servicios médicos, el 34% nunca, el 19% señala que no los hay, el 5% manifiesta que casi siempre los utiliza y el 2% siempre (cuadro 216).

El 47% señala que casi nunca utiliza las instalaciones deportivas, el 39% nunca, el 9% casi siempre, el 3% indica que no hay y el 2% manifiesta que siempre las utiliza (cuadro 217).

El 41% señala que casi siempre utiliza el servicio de biblioteca, el 31% casi nunca, el 16% siempre, el 10% nunca y el 2% manifiesta que no hay (cuadro 218).

El 34% indica que nunca utiliza el servicio de hemeroteca, el 29% casi nunca, el 26% señala que no hay, el 6% casi siempre la utiliza y el 5% siempre (cuadro 219).

El 36% indica que nunca utiliza la videoteca, el 29.5% casi nunca, el 28% señala que no hay, el 5% casi siempre la utiliza y el 2% siempre (cuadro 220).

El 39.5% señala que casi nunca utiliza el centro de cómputo, el 33% casi siempre, el 14% nunca, el 9% siempre y el 5% indica que no hay (cuadro 221).

El 35% señala que casi nunca utiliza el centro de idiomas, el 33% casi siempre, el 13% siempre, el 12% nunca y el 6% indica que no hay (cuadro 222).

El 33% indica que nunca utiliza el servicio de librería, el 25% casi nunca, el 22.5% señala que no hay, el 14% casi siempre lo utiliza y el 6% siempre (cuadro 223).

**Cuadro 214**

**Utiliza fotocopias**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	89	69.0
Casi siempre	39	30.2
No hay	1	.8
<b>Total</b>	<b>129</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 215**

**Utiliza Cafetería**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	47	36.4
Casi siempre	45	34.9
Casi nunca	35	27.1
Nunca	1	.8
No hay	1	.8
<b>Total</b>	<b>129</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 216**

**Utiliza servicios médicos**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	3	2.3
Casi siempre	6	4.7
Casi nunca	51	39.5
Nunca	44	34.1
No hay	25	19.4
<b>Total</b>	<b>129</b>	<b>100.0</b>



**Cuadro 217****Utiliza instalaciones deportivas**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	2	1.6
Casi siempre	12	9.3
Casi nunca	61	47.3
Nunca	50	38.8
No hay	4	3.1
<b>Total</b>	<b>129</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 218****Utiliza biblioteca**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	21	16.3
Casi siempre	53	41.1
Casi nunca	40	31.0
Nunca	13	10.1
No hay	2	1.6
<b>Total</b>	<b>129</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 219****Utiliza hemeroteca**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	7	5.4
Casi siempre	8	6.2
Casi nunca	37	28.7
Nunca	44	34.1
No hay	33	25.6
<b>Total</b>	<b>129</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 220****Utiliza videoteca**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	3	2.3
Casi siempre	6	4.7
Casi nunca	38	29.5
Nunca	46	35.7
No hay	36	27.9
<b>Total</b>	<b>129</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 221**

**Utiliza centro de cómputo**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	12	9.3
Casi siempre	42	32.6
Casi nunca	51	39.5
Nunca	18	14.0
No hay	6	4.7
<b>Total</b>	<b>129</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 222**

**Utiliza centro de idiomas**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	17	13.2
Casi siempre	43	33.3
Casi nunca	45	34.9
Nunca	16	12.4
No hay	8	6.2
<b>Total</b>	<b>129</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 223**

**Utiliza librería**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	8	6.2
Casi siempre	18	14.0
Casi nunca	32	24.8
Nunca	42	32.6
No hay	29	22.5
<b>Total</b>	<b>129</b>	<b>100.0</b>

**3.10. Actividades culturales, de difusión y extensión**

Las actividades de difusión y extensión de la cultura en la universidad, se clasifican como una función sustantiva de su quehacer y constituye para miles de jóvenes estudiantes, el primer contacto con actividades culturales que en el nivel medio superior no tenían acceso.

Los eventos que en las instituciones de educación superior se ofrecen frecuentemente son de manera gratuita o a bajo costo, como son: ciclos de cine, obras de teatro, conciertos de jazz, música, danza clásica y contemporánea, así como exposiciones y conferencias de destacados literatos y científicos.

A continuación, describimos los resultados obtenidos una vez que los alumnos han calificado los eventos culturales que se organizan en la institución.

El 34% coincide en que las exposiciones de pintura, escultura, etc., ofrecidas en la universidad son buenas, el 19% las desconoce, el 18% señala que no hay, un 14% opina que son muy buenas, otro 14% malos y el 2% muy malas (cuadro 224).

El 31% opina que los talleres culturales que se realizan en la universidad son buenos, el 30% los desconoce, el 16% señala que son muy buenos, el 15% que no hay, el 7% que son malos y el 1% muy malos (cuadro 225).

El 46% manifiesta que las conferencias son buenas, el 22% las desconoce, el 20% opina que son muy buenas, el 8% malas, el 4% señala que no hay y el 1% las considera muy malas (cuadro 226).

El 35% desconoce los eventos comerciales, el 34% manifiesta que son buenos, el 12% señala que no hay, el 11% opina que son malos, el 6% muy buenos y el 2% muy malos (cuadro 227).

El 32% desconoce las presentaciones de libros, el 27% opina que son buenas, el 16% muy buenas, el 12% señala que no hay, el 11% manifiesta que son malas y el 2% muy malas (cuadro 228).

El 46.5% opina que las actividades deportivas son buenas, el 19% malas, el 16% las desconoce, el 14% opina que son muy buenas, un 2% muy malas y otro 2% señala que no hay (cuadro 229).

El 37% desconoce las muestras de cine, el 21% las considera buenas, el 19% señala que no hay, el 12% opina que son malas, el 8% muy buenas y el 2% muy malas (cuadro 230).

El 34% señala que no hay conciertos, un 22% opina que son buenos, otro 22% señala que no hay, el 12% los considera malos, el 8.5% muy buenos y el 2% muy malos (cuadro 231).

#### **Cuadro 224**

**Exposiciones (pintura, escultura, etc.)**

	Frecuencia	Porcentaje
Buenos	44	34.1
Muy buenos	18	14.0
Malos	18	14.0
Muy malos	2	1.6
No sé	24	18.6
No hay	23	17.8
<b>Total</b>	<b>129</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 225**

**Talleres culturales (danza, teatro, etc.)**

	Frecuencia	Porcentaje
Buenos	40	31.0
Muy buenos	21	16.3
Malos	9	7.0
Muy malos	1	.8
No sé	39	30.2
No hay	19	14.7
<b>Total</b>	<b>129</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 226**

**Conferencias**

	Frecuencia	Porcentaje
Buenos	59	45.7
Muy buenos	26	20.2
Malos	10	7.8
Muy malos	1	.8
No sé	28	21.7
No hay	5	3.9
<b>Total</b>	<b>129</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 227**

**Eventos comerciales**

	Frecuencia	Porcentaje
Buenos	44	34.1
Muy buenos	8	6.2
Malos	14	10.9
Muy malos	2	1.6
No sé	45	34.9
No hay	16	12.4
<b>Total</b>	<b>129</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 228**

**Presentación de libros**

	Frecuencia	Porcentaje
Buenos	35	27.1
Muy buenos	21	16.3
Malos	14	10.9
Muy malos	3	2.3
No sé	41	31.8
No hay	15	11.6
<b>Total</b>	<b>129</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 229**

**Actividades deportivas**

	Frecuencia	Porcentaje
Buenos	60	46.5
Muy buenos	18	14.0
Malos	24	18.6
Muy malos	3	2.3
No sé	21	16.3
No hay	3	2.3
<b>Total</b>	<b>129</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 230**

**Cine**

	Frecuencia	Porcentaje
Buenos	27	20.9
Muy buenos	10	7.8
Malos	16	12.4
Muy malos	3	2.3
No sé	48	37.2
No hay	25	19.4
<b>Total</b>	<b>129</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 231**

**Conciertos**

	Frecuencia	Porcentaje
Buenos	28	21.7
Muy buenos	11	8.5
Malos	16	12.4
Muy malos	2	1.6
No sé	44	34.1
No hay	28	21.7
<b>Total</b>	<b>129</b>	<b>100.0</b>

En este punto se aborda en concreto, el tipo de eventos culturales que se ofrecen en la institución y la frecuencia con que asisten los alumnos.

Como se observa en el cuadro 232, el 43% casi nunca asiste a eventos de música dentro de la universidad, el 16% frecuentemente y el 40% nunca.

El 45% casi nunca asiste a conciertos dentro de la universidad, el 11% frecuentemente y el 44% casi nunca (cuadro 233).

El 50% casi nunca asiste a exposiciones dentro de la universidad, el 26% frecuentemente y el 24% nunca (cuadro 234).

El 44% casi nunca asiste a eventos comerciales dentro de la universidad, el 8.5% frecuentemente y el 47% nunca (cuadro 235).

El 60% casi nunca asiste a conferencias dentro de la universidad, el 23% frecuentemente y el 17% nunca (cuadro 236).

El 43% casi nunca asiste a muestras de cine dentro de la universidad, el 50% nunca y el 8% frecuentemente (cuadro 237).

El 49% casi nunca asiste a presentaciones de libros dentro de la universidad, el 43% nunca y el 8.5% frecuentemente (cuadro 238).

El 5% asiste frecuentemente a eventos de danza dentro de la universidad, el 36% casi nunca y el 59% nunca (cuadro 239).

El 53% casi nunca asiste a eventos deportivos dentro de la universidad, el 31% nunca y el 16% frecuentemente (cuadro 240).

El 37% casi nunca asiste a muestras de teatro dentro de la universidad, el 55% nunca y el 8% frecuentemente (cuadro 241).

El 43% casi nunca asiste a museos dentro de la universidad, el 50% nunca y el 7% frecuentemente (cuadro 242).

**Cuadro 232**

**Eventos de música dentro de la universidad**

	Frecuencia	Porcentaje
Frecuentemente	21	16.3
Casi nunca	56	43.4
Nunca	52	40.3
<b>Total</b>	<b>129</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 233**

**Conciertos dentro de la universidad**

	Frecuencia	Porcentaje
Frecuentemente	14	10.9
Casi nunca	58	45.0
Nunca	57	44.2
<b>Total</b>	<b>129</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 234****Exposiciones dentro de la universidad**

	Frecuencia	Porcentaje
Frecuentemente	33	25.6
Casi nunca	65	50.4
Nunca	31	24.0
<b>Total</b>	<b>129</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 235****Eventos comerciales dentro de la universidad**

	Frecuencia	Porcentaje
Frecuentemente	11	8.5
Casi nunca	57	44.2
Nunca	61	47.3
<b>Total</b>	<b>129</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 236****Conferencias dentro de la universidad**

	Frecuencia	Porcentaje
Frecuentemente	30	23.3
Casi nunca	77	59.7
Nunca	22	17.1
<b>Total</b>	<b>129</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 237****Cine dentro de la universidad**

	Frecuencia	Porcentaje
Frecuentemente	10	7.8
Casi nunca	55	42.6
Nunca	64	49.6
<b>Total</b>	<b>129</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 238**

**Presentación de libros dentro de la universidad**

	Frecuencia	Porcentaje
Frecuentemente	11	8.5
Casi nunca	63	48.8
Nunca	55	42.6
<b>Total</b>	<b>129</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 239****Danza dentro de la universidad**

	Frecuencia	Porcentaje
Frecuentemente	7	5.4
Casi nunca	46	35.7
Nunca	76	58.9
<b>Total</b>	<b>129</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 240****Eventos deportivos dentro de la universidad**

	Frecuencia	Porcentaje
Frecuentemente	21	16.3
Casi nunca	68	52.7
Nunca	40	31.0
<b>Total</b>	<b>129</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 241****Teatro dentro de la universidad**

	Frecuencia	Porcentaje
Frecuentemente	10	7.8
Casi nunca	48	37.2
Nunca	71	55.0
<b>Total</b>	<b>129</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 242****Museos dentro de la universidad**

	Frecuencia	Porcentaje
Frecuentemente	9	7.0
Casi nunca	56	43.4
Nunca	64	49.6
<b>Total</b>	<b>129</b>	<b>100.0</b>

También se preguntó la frecuencia con que asisten los alumnos a los mismos eventos, pero que se ofrecen fuera de la universidad, como podemos ver se



presentan algunas diferencias. A continuación detallamos los resultados obtenidos:

El 40% casi nunca asiste a eventos de música fuera de la universidad, el 34% frecuentemente y el 26% nunca (cuadro 243).

El 45% casi nunca asiste a conciertos fuera de la universidad, el 29% frecuentemente y el 26% nunca (cuadro 244).

El 50% casi nunca asiste a exposiciones fuera de la universidad, el 27% frecuentemente y el 22.5% nunca (cuadro 245).

El 26% asiste frecuentemente a eventos comerciales fuera de la universidad, el 47% casi nunca y el 26% nunca (cuadro 246).

El 61% casi nunca asiste a conferencias fuera de la universidad, el 15% frecuentemente y el 24% nunca (cuadro 247).

El 45% asiste frecuentemente al cine fuera de la universidad, el 40% casi nunca y el 15% nunca (cuadro 248).

El 53.5% casi nunca asiste a presentaciones de libros fuera de la universidad, el 16% frecuentemente y el 30% nunca (cuadro 249).

El 19% asiste frecuentemente a eventos de danza fuera de la universidad, el 39% casi nunca y el 43% nunca (cuadro 250).

El 43% casi nunca asiste a eventos deportivos fuera de la universidad, el 35% frecuentemente y el 22% nunca (cuadro 251).

Un 43% casi nunca asiste al teatro fuera de la universidad, otro 43% nunca y el 15% frecuentemente (cuadro 252).

El 53% casi nunca asiste a museos fuera de la universidad, un 23% frecuentemente y otro 23% nunca (cuadro 253).

**Cuadro 243**

**Eventos de música fuera de la universidad**

	Frecuencia	Porcentaje
Frecuentemente	44	34.1
Casi nunca	52	40.3
Nunca	33	25.6
<b>Total</b>	<b>129</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 244****Conciertos fuera de la universidad**

	Frecuencia	Porcentaje
Frecuentemente	37	28.7
Casi nunca	58	45.0
Nunca	34	26.4
<b>Total</b>	<b>129</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 245****Exposiciones fuera de la universidad**

	Frecuencia	Porcentaje
Frecuentemente	35	27.1
Casi nunca	65	50.4
Nunca	29	22.5
<b>Total</b>	<b>129</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 246****Eventos comerciales fuera de la universidad**

	Frecuencia	Porcentaje
Frecuentemente	34	26.4
Casi nunca	61	47.3
Nunca	34	26.4
<b>Total</b>	<b>129</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 247****Conferencias fuera de la universidad**

	Frecuencia	Porcentaje
Frecuentemente	19	14.7
Casi nunca	79	61.2
Nunca	31	24.0
<b>Total</b>	<b>129</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 248****Cine fuera de la universidad**

	Frecuencia	Porcentaje
Frecuentemente	58	45.0
Casi nunca	52	40.3
Nunca	19	14.7
<b>Total</b>	<b>129</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 249**

**Presentación de libros fuera de la universidad**

	Frecuencia	Porcentaje
Frecuentemente	21	16.3
Casi nunca	69	53.5
Nunca	39	30.2
<b>Total</b>	<b>129</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 250**

**Danza fuera de la universidad**

	Frecuencia	Porcentaje
Frecuentemente	24	18.6
Casi nunca	50	38.8
Nunca	55	42.6
<b>Total</b>	<b>129</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 251**

**Eventos deportivos fuera de la universidad**

	Frecuencia	Porcentaje
Frecuentemente	45	34.9
Casi nunca	56	43.4
Nunca	28	21.7
<b>Total</b>	<b>129</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 252**

**Teatro fuera de la universidad**

	Frecuencia	Porcentaje
Frecuentemente	19	14.7
Casi nunca	55	42.6
Nunca	55	42.6
<b>Total</b>	<b>129</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 253**

**Museos fuera de la universidad**

	Frecuencia	Porcentaje
Frecuentemente	30	23.3
Casi nunca	69	53.5
Nunca	30	23.3
<b>Total</b>	<b>129</b>	<b>100.0</b>

Otro aspecto que se consideró importante, es conocer si los estudiantes tienen una participación activa en algún grupo o asociación dentro o fuera de la universidad, resultando lo siguiente:

El 13% participa en algún grupo artístico-cultural (cuadro 254), el 28% en algún grupo deportivo (cuadro 255), el 3% en algún grupo religioso (cuadro 256), el 7% en algún grupo político (cuadro 257) y el 11% en algún grupo como representante estudiantil (cuadro 258).

**Cuadro 254**

**Participación en algún grupo artístico-cultural**

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	17	13.2
No	112	86.8
<b>Total</b>	<b>129</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 255**

**Participación en algún grupo deportivo**

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	36	27.9
No	93	72.1
<b>Total</b>	<b>129</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 256**

**Participación en algún grupo religioso**

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	4	3.1
No	125	96.9
<b>Total</b>	<b>129</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 257**

**Participación en algún grupo político**

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	9	7.0
No	120	93.0
<b>Total</b>	<b>129</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 258**

**Participación en algún grupo representante estudiantil**

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	14	10.9
No	115	89.1
<b>Total</b>	<b>129</b>	<b>100.0</b>

## **4. CONCENTRADO DE RESULTADOS**

#### 4. Concentrado de resultados.

En este apartado se concentran los índices generales, académicos y socioeconómicos de los alumnos de la Licenciatura en Enseñanza de la Lengua Inglesa inscritos en el semestre enero-junio de 2004 que participaron en el proyecto "Estudiar a los Estudiantes". Aclaramos que se estableció el criterio de tomar en cada una de las variables y categorías el índice más alto, aún cuando este represente alguna situación negativa.

Número	Categoría/variable	Índice
	<b>Origen y situación social de los estudiantes</b>	
1.	Número de casos	129
2.	Edad promedio de los alumnos	21.4 años
3.	% mujeres	79.1%
4.	% hombres	20.9%
5.	% alumnos solteros	93.8%
6.	% alumnos que no tiene hijos	94.6%
7.	% alumnos que no tiene dependientes económicos	93.8%
8.	% alumnos que no trabaja	82.9%
9.	% de alumnos que trabaja menos de 10 horas por semana	50%
10.	% alumnos que su trabajo no se relaciona con su carrera	54.5%
11.	% de padres con primaria completa	18.6%
12.	% de madres con primaria ó secundaria completa	17.8%
13.	% de alumnos que no tiene hermanos cursando una licenciatura	71.3%
14.	% alumnos que cursó su primaria en una escuela publica	75.2%
15.	% alumnos que realizó sus estudios de secundaria en una escuela pública	78.3%
16.	% alumnos que cursó sus estudios de bachillerato en una institución pública	78.3%
	<b>Condiciones de estudio en casa y valoración familiar</b>	
17.	Número promedio de habitaciones en las viviendas de los estudiantes	6
18.	% de alumnos que en su casa tiene drenaje	95.3%
19.	% de alumnos que en su casa tiene agua potable	96.9%
20.	% de alumnos que en su casa tiene televisión	93.8%
21.	% de alumnos que en su casa no tiene televisión por cable	69%
22.	% de alumnos que en su casa tiene video casetera	61.2%
23.	% de alumnos que en su casa tiene estufa de gas	97.7%

24.	% de alumnos que no tiene auto propio la familia	57.4%
25.	% de alumnos que en su casa tiene lavadora de ropa	67.4%
26.	% de alumnos que en su casa tiene teléfono	72.9%
27.	% de alumnos que en su casa no tiene horno de microondas	60.5%
28.	% de alumnos que en su casa no tiene aire acondicionado	97.7%
29.	% de alumnos que tiene un espacio privado en casa para estudiar	54.3%
30.	% alumnos que no tiene equipo de cómputo	51.2%
31.	% alumnos que no tiene impresora	59.7%
32.	% alumnos que no tiene fax módem	95.3%
33.	% alumnos que su equipo no cuenta con CD-ROM	63.6%
34.	% alumnos que tiene máquina de escribir	60.5%
35.	% alumnos que tiene calculadora	84.5%
36.	% alumnos que tiene librero	68.2%
37.	% alumnos que tiene escritorio, mesa y/o restirador	69%
38.	% alumnos que tienen enciclopedias	65.9%
39.	% alumnos que no tienen libros especializados	69%
40.	% alumnos que tienen diccionarios	90.7%
41.	% padres que considera de muy alta prioridad los estudios de sus hijos	55.8%
42.	% de alumnos con recursos económicos suficientes que apoyen sus estudios	60.5%
43.	% de alumnos que usa el autobús de la UAEH para trasladarse a la escuela	72.1%
44.	% de alumnos que se traslada en pesero o microbús a la escuela	82.9%
45.	% de alumnos que no se traslada en autobús a la escuela	66.7%
46.	% de alumnos que no usa taxi para trasladarse a la escuela	84.5%
47.	% de alumnos que no usa bicicleta para trasladarse a la escuela	98.4%
48.	% de alumnos que no usa motocicleta para trasladarse a la escuela	100%
49.	% de alumnos que no se traslada en auto propio a la escuela	99.2%
50.	% de alumnos que no se traslada en auto de la familia a la escuela	90.7%
51.	% de alumnos que no se traslada en auto de amigos a la escuela	90.7%
52.	% de alumnos que emplea entre media hora y una hora para trasladarse a la escuela	55%

	<b>Factores que intervinieron para decidir qué licenciatura cursar</b>	
53.	% alumnos que consideró importante la orientación vocacional recibida en el bachillerato para la elección de su carrera	38%
54.	% alumnos que consideraron poco importantes las conversaciones con los amigos para la elección de su carrera	39.5%
55.	% alumnos que consideraron muy importantes las conversaciones sostenidas con padres o tutores para elegir su carrera	40.3%
56.	% alumnos que consideraron poco importantes las conversaciones sostenidas con otros familiares para elegir su carrera	32.6%
57.	% alumnos que consideraron importantes las conversaciones con maestros del bachillerato para elegir su carrera	33.3%
58.	% alumnos que consideró importante la información del programa educativo para elegir su carrera	41.9%
59.	% alumnos que consideraron muy importantes ó importantes las oportunidades de empleo futuro para elegir su carrera	45.7%
60.	% alumnos que al elegir su carrera consideró muy importante la vocación	40.3%
61.	% alumnos que al elegir su carrera consideró muy importante el gusto personal	65.9%
	<b>Cambios efectuados al ingreso de la licenciatura</b>	
62.	% alumnos que han tenido muchos cambios en cuanto a la exigencia académica al ingresar a la educación superior	66.7%
63.	% alumnos que han tenido muchos cambios en cuanto al ambiente social y cultural en la educación superior	55%
64.	% alumnos que han tenido muchos cambios en cuanto a la relación con la familia al ingresar a educación superior	42.6%
65.	% alumnos que han tenido muchos cambios en relación con las amistades al ingresar a la educación superior	45.7%
66.	% alumnos que han tenido muchos cambios en cuanto a las relaciones con los profesores al ingresar a la educación superior	43.4%
67.	% alumnos que sus expectativas fueron satisfactorias	69.8%
68.	% alumnos que cursa la misma carrera con la que inició	78.3%
69.	% alumnos que no cursa la misma carrera con la que	21.7%



	inició	
70.	% de alumnos que su cambio de carrera desde un principio lo planeó	7.1%
71.	% de alumnos que su cambio de carrera se debió a que no correspondía a su vocación	32.1%
72.	% de alumnos que su cambio lo hizo por mal desempeño	3.6%
73.	% de alumnos que cambio su carrera por mejores expectativas de empleo en el futuro	32.1%
74.	% de alumnos que al término de su carrera pretende desarrollarse en una institución educativa	65.9%
75.	% de alumnos que al terminar su carrera considera medias las posibilidades de encontrar trabajo	58.1%
76.	% de alumnos que en comparación con sus padres, su desarrollo profesional en términos económicos será mejor	45%
77.	% de alumnos que en comparación con sus padres, su desarrollo profesional en cuanto a prestigio social será mejor	48.8%
78.	% de alumnos que planea realizar estudios de posgrado	87.6%
	<b>Hábitos de estudio y prácticas escolares</b>	
79.	% alumnos que siempre asisten a clases	89.1%
80.	% alumnos que siempre asisten puntualmente a clases	58.1%
81.	% alumnos que siempre escuchan a los maestros	68.2%
82.	% alumnos que siempre toman apuntes	63.6%
83.	% alumnos que casi siempre hacen preguntas en clase	41.1%
84.	% alumnos que casi siempre prepara su clase	39.5%
85.	% alumnos que siempre toma dictado	41.9%
86.	% alumnos que casi siempre discuten los puntos de vista del maestro	43.4%
87.	% alumnos que casi siempre discuten los puntos de vista del profesor con base en lectura previa	41.9%
88.	% alumnos que casi nunca discuten los puntos de vista del profesor sin lectura previa	48.8%
89.	% de maestros que casi siempre expone	70.5%
90.	% de maestros que casi nunca dicta	68.2%
91.	% de maestros que casi siempre realiza dinámicas de grupo	53.5%
92.	% de alumnos que casi siempre expone	65.9%
93.	% de alumnos que casi siempre interviene en clase	54.3%
94.	% de maestros que casi siempre pregunta sobre las lecturas	61.2%
95.	% alumnos que casi siempre utiliza la bibliografía del programa	51.9%

96.	% alumnos que casi siempre busca bibliografía por su cuenta	46.5%
97.	% de alumnos que casi siempre usa antologías	44.2%
98.	% de alumnos que casi nunca usa revistas especializadas	53.5%
99.	% de alumnos que casi siempre usa enciclopedias	44.2%
100.	% alumnos que casi siempre usan diccionarios	43.4%
101.	% alumnos que casi siempre usan libros de texto	45%
102.	% de alumnos que casi siempre obtiene los materiales para realizar sus lecturas en la biblioteca de la escuela	36.4%
103.	% de alumnos que casi nunca obtiene los materiales para realizar sus lecturas en otra biblioteca	49.6%
104.	% de alumnos que casi nunca compra los materiales para sus lecturas	53.5%
105.	% de alumnos que siempre ó casi siempre fotocopia los materiales para sus lecturas	45.7%
106.	% de alumnos que casi nunca pide prestados los materiales para sus lecturas	45.7%
107.	% de alumnos que casi siempre obtiene sus materiales en Internet	44.2%
107.	% de alumnos que casi nunca realiza sus lecturas y trabajos escolares en la biblioteca	54.3%
108.	% de alumnos que casi nunca realiza sus lecturas y trabajos escolares en el salón de clases	44.2%
109.	% de alumnos que nunca realiza sus lecturas y trabajos escolares en la cafetería	55.8%
110.	% de alumnos que siempre realiza sus lecturas y trabajos escolares en su casa	55.8%
111.	% de alumnos que casi nunca realiza sus lecturas y trabajos escolares en el trabajo	40.9%
112.	% de alumnos que nunca realiza sus lecturas y trabajos escolares en el transporte	59.7%
113.	% de alumnos que nunca realiza sus lecturas y trabajos escolares en los jardines de la escuela	62.8%
114.	% de alumnos que al hacer sus lecturas, elabora resúmenes	89.1%
115.	% de alumnos que al hacer sus lecturas, no elabora diagramas	51.9%
116.	% de alumnos que al hacer sus lecturas, elabora esquemas	55%
117.	% de alumnos que al hacer sus lecturas, elabora cuestionarios	48.8%
118.	% de alumnos que al hacer sus lecturas, no elabora fichas	55%
119.	% de alumnos que al hacer sus lecturas, elabora notas al margen	55%

120.	% de alumnos que al hacer sus lecturas, subraya	93%
121.	% de alumnos que dedica un promedio de una a 5 horas por semana para realizar sus lecturas	48.8%
122.	% de alumnos que dedica un promedio de una a 5 horas para elaborar tareas y trabajos	41.9%
123.	% de alumnos que casi siempre estudia y realiza sus trabajos escolares solo	51.2%
124.	% de alumnos que casi siempre estudia en grupo	52.7%
<b>Organización de las sesiones en clase</b>		
125.	% de profesores que casi siempre revisa los trabajos	54.3%
126.	% de profesores que casi siempre regresa los trabajos	57.4%
127.	% de profesores que casi siempre regresa siempre los trabajos con correcciones y comentarios	45%
128.	% de docentes que siempre revisa la presentación en los trabajos	51.2%
129.	% de docentes que siempre revisa la bibliografía utilizada en los trabajos	43.4%
130.	% de docentes que siempre revisa la ortografía de los trabajos	45%
131.	% de docentes que siempre revisa la redacción en los trabajos	50.4%
132.	% de docentes que casi siempre revisa la extensión en los trabajos	46.5%
133.	% de profesores que casi siempre revisa el dominio de la materia en los trabajos	49.6%
134.	% de docentes que casi siempre revisa que las ideas sean originales en los trabajos	40.3%
135.	% de docentes que casi siempre revisa la capacidad de análisis en los trabajos	38.8%
136.	% de docentes que casi siempre revisa la capacidad de crítica en los trabajos	42.6%
137.	% de docentes que casi siempre revisa la capacidad de síntesis en los trabajos	40.3%
138.	% de docentes que siempre revisa el orden y coherencia en los trabajos	62%
<b>Prácticas docentes del profesorado</b>		
139.	% de profesores que casi siempre asiste a clase	49.6%
140.	% de profesores que casi siempre asiste puntualmente	60.5%
141.	% de profesores que casi siempre prepara su clase	53.5%
142.	% de profesores que casi siempre son claros al exponer	74.4%
143.	% de profesores que casi siempre son accesibles en su	76%

	trato	
144.	% de profesores que casi siempre son conocedores de su materia	59.7%
145.	% de profesores que casi siempre acepta la discusión de sus puntos de vista	54.3%
146.	% de profesores que casi siempre relaciona los contenidos con los problemas actuales	58.9%
147.	% de profesores que al finalizar la clase, casi nunca indica los temas siguientes	50.4%
148.	% de profesores que casi siempre aclara los conceptos	57.4%
149.	% de profesores que casi siempre apoya su curso con material audiovisual	47.3%
150.	% de profesores que casi nunca promueve el trabajo colectivo fuera del salón de clases	42.6%
151.	% de profesores que casi nunca presenta el programa al iniciar el curso	35.7%
152.	% de profesores que casi siempre respeta el programa	45.7%
153.	% de profesores que casi siempre presenta al iniciar el curso, las formas de evaluación	50.4%
154.	% de profesores que siempre respeta las formas de evaluación acordadas	60.5%
155.	% de profesores que casi siempre fomenta las asesorías fuera del salón	45%
156.	% de alumnos que opina que casi siempre se fomenta la creatividad	48.1%
157.	% de alumnos que opina que casi siempre se fomenta la cooperación entre los estudiantes	50.4%
158.	% de alumnos que afirma que su calificación final es producto de evaluaciones periódicas	100%
159.	% de profesores que siempre asigna la calificación final tomando en cuenta exámenes escritos	70.5%
160.	% de profesores que casi siempre asigna la calificación final tomando en cuenta exámenes orales	41.9%
161.	% de profesores que casi nunca asigna la calificación final tomando en cuenta controles de lectura	51.2%
162.	% de profesores que siempre asigna la calificación final tomando en cuenta los trabajos	61.2%
163.	% de profesores que siempre asigna la calificación final tomando en cuenta la participación en clase	50.4%
164.	% de profesores que casi siempre asigna la calificación final tomando en cuenta la asistencia a clases	40.3%
165.	% de profesores que casi siempre asigna la calificación final tomando en cuenta la puntualidad	36.4%
166.	% de profesores que casi nunca asigna la calificación final tomando en cuenta la conducta	42.6%
167.	% de profesores que siempre asigna la calificación final	42.6%

	tomando en cuenta la participación en exposiciones individuales	
168.	% de profesores que siempre asigna la calificación final tomando en cuenta la participación en exposiciones grupales	48.8%
169.	% de profesores que nunca asigna la calificación final tomando en cuenta la elaboración de planos-maquetas	47.3%
170.	% de profesores que nunca asigna la calificación final tomando en cuenta la elaboración de prototipos ó experimentos	49.6%
171.	% de profesores que casi nunca asigna la calificación final tomando en cuenta prácticas de campo	44.2%
172.	% de profesores que casi nunca asigna la calificación final tomando en cuenta auto evaluación	48.8%
173.	% de profesores que casi nunca asigna la calificación final tomando en cuenta una evaluación colectiva	44.2%
174.	% de alumnos que la organización del ciclo escolar, le permite cubrir casi siempre el programa educativo	68.2%
175.	% de alumnos que casi siempre la organización del ciclo escolar, le permite realizar lecturas y trabajos escolares	67.4%
176.	% de alumnos que casi nunca la organización de los ciclos escolares, le permite dedicarse a otra actividad universitaria	51.2%
177.	% de alumnos que casi nunca la organización de los ciclos escolares, le permite realizar actividades laborales	54.5%
178.	% alumnos que si hoy tuvieran que decidir en qué institución cursar su licenciatura, elegiría en la misma	72.9%
179.	% de alumnos que recomendaría a otras personas ingresar a la institución	83.7%
	<b>Infraestructura y servicios institucionales</b>	
180.	% de alumnos que opina que el servicio de biblioteca es bueno	59.7%
181.	% de alumnos que opina que los talleres son buenos	33.3%
182.	% de alumnos que opina que los laboratorios son buenos	38.8%
183.	% de alumnos que opina que los salones son buenos	70.5%
184.	% de alumnos que opina que las salas de conferencias son buenas	69.8%
185.	% de alumnos que opina que la flexibilidad en los horarios es buena	47.3%
186.	% de alumnos que indica que las salas de audiovisuales son buenas	60.5%
187.	% alumnos que opinan que el servicio del centro de cómputo es bueno	62%
188.	% de alumnos que desconoce los insumos de	37.2%

	laboratorios	
189.	% de alumnos que desconoce los insumos de talleres	37.2%
190.	% de alumnos que opina que son buenos los trámites escolares	50.4%
191.	% de alumnos que opina que el servicio de fotocopiado es bueno	59.7%
192.	% de alumnos que opina que es bueno el servicio de los baños	55.8%
193.	% de alumnos que opina que son buenos los servicios de limpieza	72.9%
194.	% de alumnos que opina que son buenos los servicios de seguridad	66.7%
195.	% de alumnos que señala que no hay servicio médico	31%
196.	% de alumnos que opina que el servicio de cafetería es bueno	73.6%
197.	% de alumnos que opina que los auditorios son buenos	74.4%
198.	% de alumnos que opina que las canchas deportivas son buenas	68.2%
199.	% de alumnos que señala que no hay gimnasio	38%
200.	% de alumnos que opina que son buenas las instalaciones de los jardines	55.8%
201.	% de alumnos que opina que el servicio de librería es bueno	31%
202.	% de alumnos que siempre utiliza el servicio de fotocopias	69%
203.	% de alumnos que siempre utiliza el servicio de cafetería	36.4%
204.	% de alumnos que casi nunca utiliza el servicio médico	39.5%
205.	% alumnos que casi nunca utilizan las instalaciones deportivas	47.3%
206.	% de alumnos que casi siempre utiliza la biblioteca	41.1%
207.	% de alumnos que casi nunca utiliza la hemeroteca	28.7%
208.	% de alumnos que nunca utiliza la videoteca	35.7%
209.	% de alumnos que casi nunca utiliza el centro de cómputo	39.5%
210.	% de alumnos que casi nunca utiliza el centro de idiomas	34.9%
211.	% de alumnos que nunca utiliza librería	32.6%
	<b>Actividades culturales, de difusión y extensión</b>	
212.	% de alumnos que opina que las exposiciones de pintura, y escultura son buenas	34.1%
213.	% de alumnos que opina que los talleres culturales son buenos	31%
214.	% de alumnos que opina que las conferencias son buenas	45.7%
215.	% de alumnos que desconoce los eventos comerciales	34.9%

216.	% de alumnos que desconoce las presentaciones de libros	31.8%
217.	% de alumnos que opina que las actividades deportivas son buenas	46.5%
218.	% de alumnos que desconoce las funciones de cine	37.2%
219.	% de alumnos que desconoce los conciertos	34.1%
220.	% de alumnos que casi nunca asiste a eventos de música en la universidad	43.4%
221.	% de alumnos que casi nunca asiste a conciertos en la universidad	45%
222.	% de alumnos que casi nunca asiste a las exposiciones que organiza la universidad	50.4%
223.	% de alumnos que nunca asiste a eventos comerciales en la institución	47.3%
224.	% de alumnos que casi nunca asiste a conferencias en la universidad	59.7%
225.	% de alumnos que nunca asiste a funciones de cine en la universidad	49.6%
226.	% de alumnos que casi nunca asiste a presentaciones de libros en la universidad	48.8%
227.	% de alumnos que nunca asiste a eventos de danza en la universidad	58.9%
228.	% de alumnos que casi nunca asiste a eventos deportivos en la universidad	52.7%
229.	% de alumnos que nunca asiste a funciones de teatro en la universidad	55%
230.	% de alumnos que nunca visita los museos en la universidad	49.6%
231.	% de alumnos que casi nunca asiste a eventos de música fuera de la universidad	40.3%
232.	% de alumnos que casi nunca asiste a conciertos fuera de la universidad	45%
233.	% de alumnos que casi nunca asiste a exposiciones fuera de la universidad	50.4%
234.	% de alumnos que casi nunca asiste a eventos comerciales fuera de la institución	47.3%
235.	% de alumnos que casi nunca asiste a conferencias fuera de la universidad	61.2%
236.	% de alumnos que asiste frecuentemente a funciones de cine fuera de la universidad	45%
237.	% de alumnos que casi nunca asiste a presentaciones de libros fuera de la universidad	53.5%
238.	% de alumnos que nunca asiste a eventos de danza fuera de la universidad	42.6%
239.	% de alumnos que casi nunca asiste a eventos deportivos fuera de la universidad	43.4%

240.	% de alumnos que casi nunca ó nunca asiste a funciones de teatro fuera de la universidad	42.6%
241.	% de alumnos que casi nunca visita museos fuera de la universidad	53.5%
242.	% de alumnos que no participa en un grupo artístico-cultural	86.8%
243.	% de alumnos que no participa en un grupo deportivo	72.1%
244.	% de alumnos que no participa en un grupo religioso	96.9%
245.	% de alumnos que no tiene participación en un grupo político	93%
246.	% de alumnos que no participa en una agrupación estudiantil	89.1%



# 5. ANEXO

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE HIDALGO**  
**DIRECCIÓN GENERAL DE PLANEACIÓN**

**5.1. Cuestionario para los alumnos de los programas de licenciatura.**

Objetivo: Conocer las características académica, económicas y sociales de los alumnos de licenciatura.

Instrucciones generales: Marca tu respuesta dentro de las opciones que se te presentan a continuación, utilizando los espacios designados para este fin.

**Datos Generales**

1. Número de cuenta \_\_\_\_\_ Nombre de la Licenciatura \_\_\_\_\_

2. Nombre \_\_\_\_\_

3. Edad \_\_\_\_\_

4. Sexo

1. Femenino ( )

2. Masculino ( )

5. Estado Civil

1. Soltero ( )

2. Casado ( )

3. Divorciado ( )

4 Unión libre ( )

5 Otro ( )

6. ¿Tienes hijos?

1. Sí ( )

2. No ( )

¿Cuántos? \_\_\_\_\_

7. ¿Económicamente depende alguien de ti?

1. Si ( )

2. No ( )

8. ¿Trabajas?

1. Si ( )

2. No ( ) (pasa a la pregunta 11)

9. ¿Cuántas horas trabajas a la semana?

1. Menos de 10 hrs. ( )

2. De 10 a 20 hrs. ( )

3. De 21 a 40 hrs. ( )

10. ¿Tu trabajo tiene relación con la carrera que estás estudiando?

1. Si ( )

2. No ( )

11. ¿Cuál es la escolaridad máxima alcanzada por tus padres?

Escolaridad	Padre	Madre
1. Sin Estudio	( )	( )
2. Primaria incompleta	( )	( )
3. Primaria completa	( )	( )
4. Secundaria incompleta	( )	( )
5. Secundaria completa	( )	( )
6. Bachillerato o equivalente incompleto	( )	( )
7. Bachillerato o equivalente completo	( )	( )
8. Estudios técnicos-post-bachillerato	( )	( )
9. Normal	( )	( )
10. Licenciatura incompleta	( )	( )
11. Licenciatura completa	( )	( )
12. Posgrado	( )	( )

12. ¿Tienes hermanos que estén cursando alguna carrera de nivel licenciatura?

1. Sí ( )

2. No ( )

13. ¿En qué tipo de escuela realizaste tus estudios previos a la educación superior? (marca una por tipo y modalidad)

Nivel	Tipo de Institución		Modalidad	
	Pública	Privada	Escolarizada	Abierta
1. Primaria	( )	( )	( )	( )
2. Secundaria	( )	( )	( )	( )
3. Bachillerato	( )	( )	( )	( )

### Condiciones de Estudio y Valoración Familiar

14. ¿Cuántas piezas tiene la casa donde vives?  
(incluye sala, cocina, baño, etcétera) \_\_\_\_\_

15. En la casa donde vives hay

Servicio	Si	No
0. Drenaje	( )	( )
1. Agua potable	( )	( )

Servicio	Si	No
2. Agua caliente	( )	( )
3. Televisión	( )	( )
4. Televisión por cable	( )	( )
5. Videocasetera	( )	( )
6. Estufa de gas	( )	( )
7. Auto propio de la familia	( )	( )
8. Lavadora de ropa	( )	( )
9. Teléfono	( )	( )
10. Horno de microondas	( )	( )
11. Aire acondicionado	( )	( )

16. ¿Cuentas en tu casa o lugar de residencia con un espacio privado para estudiar y/o realizar tus trabajos escolares?

1. Sí ( )
2. No ( )

17. Indica los medios con que te apoyas para estudiar en tu casa

Servicio	Si	No
1. Equipo de cómputo	( )	( )
2. Impresora	( )	( )
3. Fax módem	( )	( )
4. CD-rom	( )	( )
5. Máquina describir	( )	( )
6. Calculadora	( )	( )
7. Librero	( )	( )
8. Escritorio, mesa y/o restirador	( )	( )
9. Enciclopedias	( )	( )
10. Libros especializados	( )	( )
11. Diccionarios	( )	( )

18. ¿Qué lugar ocupa dentro de las prioridades de tu familia tus estudios?

1. Muy alto ( )
2. Alto ( )
3. Medio ( )
4. Bajo ( )
5. Muy Bajo ( )

19. Los recursos económicos con que cuentas para desarrollar tus actividades académicas son:

1. Excelentes ( )
2. Suficientes ( )

3. Insuficientes ( )

20. ¿Cuál es el medio de transporte que utilizas regularmente para trasladarte a la escuela? (puedes marcar más de una opción)

Medio de Transporte	Si	No
1. Autobús de la UAEH	( )	( )
2. Microbús/pesero	( )	( )
3. Autobús	( )	( )
4. Taxi	( )	( )
5. Tren ligero	( )	( )
6. Motocicleta	( )	( )
7. Bicicleta	( )	( )
8. Auto propio	( )	( )
9. Auto de la familia	( )	( )
10. Auto de amigos	( )	( )
11. Ninguno	( )	( )

21. ¿Cuánto tiempo haces diariamente para trasladarte de tu lugar de residencia a la escuela?

1. Menos de ½ hr ( )
2. De ½ hr a 1 hr ( )
3. De 1 hr a 1 ½ hrs ( )
4. De 1 ½ hrs a 2 hrs ( )
5. De más de 2 hrs ( )

### Orientación profesional, expectativas educativas y ocupacionales

22. ¿En el proceso para que decidieras cursar tu carrera, de qué forma intervinieron los siguientes factores?

	Muy importante	Importante	Poco importante	Nada importante
1. Orientación vocacional en el bachillerato				
2. Conversaciones con amigos				
3. Conversaciones con mis padres o tutores				
4. Conversaciones con otros familiares				
5. Conversaciones con mis maestros del bachillerato				
6. Información del programa obtenida en la institución				
7. Oportunidades de empleo futuro				

	Muy importante	Importante	Poco Importante	Nada Importante
8. Por vocación				
9. Por gusto personal				

23. En comparación con tu experiencia en el bachillerato, en qué grado ha cambiado tu vida al ingresar a la educación superior? (marca una opción por renglón)

	Mucho	Similar	Poco
1. Exigencia académica			
2. Ambiente social y cultural			
3. Relación con mi familia			
4. Relaciones con mis amistades			
5. Relaciones con mis maestros			

24. ¿En relación con tu experiencia obtenida hasta la fecha en la educación superior, hasta qué punto consideras satisfechas las expectativas que te hiciste al iniciar tu carrera (marca una sola opción)

1. Muy satisfactorias ( )
2. Satisfactorias ( )
3. Poco satisfactorias ( )
4. Nada satisfactorias ( )

25. ¿La carrera que cursas es la misma con la que iniciaste tus estudios?

1. Sí ( ) (pasa a la pregunta 27)
2. No ( )

26. ¿A qué factores se debió tu cambio de carrera? (puedes marcar más de una opción)

1. Desde un principio lo planeé ( )
2. Me di cuenta que no correspondía a mi vocación ( )
3. No me gustó el ambiente ( )
4. Por mejores perspectivas de empleo futuro ( )
5. Por mal desempeño ( )

27. ¿De acuerdo con la carrera que cursas actualmente en qué espacio laboral pretenderías preferentemente desarrollar tu actividad profesional? (marca una sola opción)

1. En una institución educativa ( )
2. En el sector público ( )
3. En una empresa privada ( )

- 4. En el negocio de mi familia ( )
- 5. Poner un negocio propio ( )
- 6. Ejercicio libre de la profesión ( )

28. Una vez concluidos tus estudios, ¿cómo consideras tus posibilidades de encontrar trabajo relacionado con tu profesión?

- 1. Altas ( )
- 2. Medias ( )
- 3. Bajas ( )
- 4. Nulas ( )

29. En comparación con la ocupación de tu padre o de la persona que ocupa el lugar de jefe de familia, ¿cómo percibes el desarrollo de tu vida profesional una vez que concluyas tus estudios de licenciatura?

	En términos económicos	En cuanto al prestigio social
1. Considerablemente mejor		
2. Mejor		
3. Similar		
4. Inferior		
5. Considerablemente inferior		

30. ¿Dentro de tus planes futuros piensas realizar estudios de posgrado después de concluir tu carrera?

- 1. Si ( )
- 2. No ( )

### Hábitos de estudio y prácticas escolares

31. De acuerdo con tu trayectoria en la educación superior, ¿cuál es la frecuencia con que realizas las siguientes actividades?

Actividades	Siempre	Casi siempre	Casi nunca	Nunca
1. Asistir a clases				
2. Asistir puntualmente				
3. Escuchar a los maestros				
4. Tomar apuntes				
5. Realizar preguntas en clase				
6. Preparar la clase				
7. Tomar dictado				
8. Discutir los puntos de vista del maestro				
9. Discutir con base en lectura previa				
10. Discutir sin lectura previa				

32. ¿Cómo se organiza generalmente la actividad docente en el salón de clase?

Actividades	Siempre	Casi siempre	Casi nunca	Nunca
1. Exponen los maestros				
2. Los maestros dictan				
3. Se realizan dinámicas de grupo				
4. Exponen alumnos				
5. Intervienen distintos alumnos				
6. Los maestros hacen preguntas sobre las lecturas				

33. ¿Qué tipo de lecturas acostumbras utilizar al cursar tus estudios?

Materiales	Siempre	Casi siempre	Casi nunca	Nunca
1. La bibliografía del programa				
2. Bibliografía que busco por mi cuenta				
3. Antologías				
4. Revistas especializadas				
5. Enciclopedias				
6. Diccionarios				
7. Libros de texto				

34. ¿Dónde obtienes los materiales para realizar tus lecturas?

Lugares	Siempre	Casi siempre	Casi nunca	Nunca
1. En la biblioteca de la escuela				
2. En otra biblioteca				
3. Los compro				
4. Los fotocopio				
5. Los pido prestados				
6. Vía internet				

35. ¿Dónde realizas tus lecturas y/o trabajos escolares?

Lugares	Siempre	Casi siempre	Casi nunca	Nunca
1. En la biblioteca				
2. En el salón de clase				
3. En la cafetería				
4. En tu casa				
5. En el trabajo				
6. En el transporte				
7. En los jardines de la escuela				



Otros ( especifique)\_\_\_\_\_

36. Cuando realizas tus lecturas elaboras

	Si	No
1. Resúmenes	( )	( )
2. Diagramas	( )	( )
3. Esquemas	( )	( )
4. Cuestionarios	( )	( )
5. Fichas	( )	( )
6. Notas al margen	( )	( )
7. Subrayado	( )	( )

37. En promedio, ¿cuántas horas a la semana dedicas a la preparación de tus clases y/o trabajos escolares?

Tiempo	En términos de lecturas	Preparación de trabajos y tareas
1. Menos de 1 hr.		
2. De 1 a 5 hrs.	( )	( )
3. De 6 a 10 hrs.	( )	( )
4 De 11 a 15 hrs.	( )	( )
5 De 16 a 20 hrs.	( )	( )
6. Más de 20 hrs.	( )	( )

38. ¿Cuáles son las formas de estudio y/o realización de trabajos escolares que empleas regularmente? (marca una opción por renglón)

Formas	Siempre	Casi siempre	Casi nunca	Nunca
1. Solo (a)				
2. En grupo				

39. A lo largo de tu trayectoria escolar en la educación superior ¿qué opinión tienes sobre los trabajos y tareas que te piden tus profesores? (marca una opción por región)

Opinión	Siempre	Casi siempre	Casi nunca	Nunca
1. Los profesores revisan los trabajos				
2. Los profesores regresan los trabajos				
3. Los profesores regresan los trabajos con correcciones y comentarios				

40 ¿Qué aspectos fueron revisados en tus trabajos? (marca una opción por cada renglón)

Actividades	Siempre	Casi siempre	Casi nunca	Nunca
1. Presentación				
2. Uso de bibliografía				
3. Ortografía				
4. Redacción				
5. Extensión				
6. Dominio de la materia				
7. Ideas originales				
8. Capacidad de análisis				
9. Capacidad de crítica				
10. Capacidad de síntesis				
11. Orden y coherencia				

41. ¿De acuerdo con tu experiencia qué opinión general caracteriza el desempeño de tus profesores? (marca una opción por cada renglón)

Actividades	Siempre	Casi siempre	Casi nunca	Nunca
1. Asisten a clases				
2. Asisten puntualmente				
3. Preparan sus clases				
4. Son claros al exponer				
5. Son accesibles en su trato				
6. Son conocedores de la materia				
7. Aceptan la discusión de sus puntos de vista				
8. Relacionan los contenidos con problemas actuales				
9. Al finalizar la clase, indican los temas siguientes				
10. Aclaran los conceptos				
11. Apoyan los cursos con materiales audiovisuales				
12. Promueven la asistencia a eventos científicos y culturales				
13. Promueven el trabajo colectivo fuera del salón				
14. Presentan el programa al iniciar el curso				
15. Respetan el programa				
16. Presentan al inicio del curso las formas de evaluación				

Actividades	Siempre	Casi siempre	Casi nunca	Nunca
17. Respetan las formas de evaluación acordadas				
18. Fomentan asesorías fuera del salón de clase				

42. ¿En tus estudios superiores se fomenta?

	Siempre	Casi siempre	Casi nunca	Nunca
1. La creatividad				
2. La cooperación entre los estudiantes				

43. En general, la calificación final de tus materias es producto de:

1. Una sola evaluación ( )
2. Evaluaciones periódicas ( )

44. Generalmente tus maestros asignan la calificación final tomando en cuenta

Actividades	Siempre	Casi siempre	Casi nunca	Nunca
1. Exámenes escritos				
2. Exámenes orales				
3. Controles de lectura				
4. Trabajos				
5. Participación en clase				
6. Asistencia				
7. Puntualidad				
8. Conducta				
9. Exposiciones individuales				
10. Exposiciones grupales				
11. Planos-maquetas				
12. Prototipos-experimentos				
13. Prácticas de campo				
14. Autoevaluación				
15. Evaluación colectiva				

45. ¿La estructura de organización de los ciclos escolares (semestres, cuatrimestres o trimestres) me permite: (marca una opción por cada renglón)

Actividades	Siempre	Casi siempre	Casi nunca	Nunca
1. Tiempo para cubrir los programas				

Actividades	Siempre	Casi siempre	Casi nunca	Nunca
2. Tiempos para realizar lecturas y trabajos escolares				
3. Tiempo para dedicarme a otra actividad universitaria				
4. Tiempo que permite dedicarme a actividades laborales				

46. Si hoy tuvieras que decidir en que institución cursar tu licenciatura ¿lo harías en la misma?

1. Sí ( )
2. No ( )

47. Recomendarías a una persona ingresar a tu institución

1. Sí ( )
2. No ( )

### Infraestructura y servicios institucionales

48. ¿Cuál es tu opinión con relación a los recursos que ofrece la institución (marca una opción por cada renglón)

Recursos	Muy buenos	Buenos	Malos	Muy Malos	No hay	No se
1. Bibliotecas						
2. Talleres						
3. Laboratorios						
4. Salones						
5. Salas de conferencias						
6. Flexibilidad de horarios						
7. Audiovisuales						
8. Centro de cómputo						
9. Insumos de laboratorios						
10. Insumos de talleres						

49. ¿Cuál es la opinión con relación a los siguientes servicios e instalaciones? (marca una opción por cada renglón)

Servicios	Muy buenos	Buenos	Malos	Muy Malos	No hay	No sé
1. Trámites escolares						
2. Fotocopias						
3. Baños						

Servicios	Muy buenos	Buenos	Malos	Muy Malos	No hay	No sé
4. Limpieza						
5. Seguridad						
6. Servicios médicos						
7. Cafeterías						
8. Auditorio						
9. Canchas deportivas						
10. Gimnasio						
11. Jardines						
12. Librería						

50. Marca la frecuencia con que utilizas los siguientes servicios: (marca una opción por cada renglón)

Servicios	Siempre	Casi Siempre	Casi Nunca	Nunca	No hay
1. Fotocopias					
2. Cafetería					
3. Servicios médicos					
4. Instalaciones deportivas					
5. Biblioteca					
6. Hemeroteca					
7. Videoteca					
8. Centro de cómputo					
9. Centro de idiomas					
10. Librería					

### Actividades culturales, de difusión y extensión

51. ¿Cómo evalúas los recursos que ofrece la institución para la recreación y desarrollo curricular? (marca una opción por renglón)

Eventos	Buenos	Muy Buenos	Malos	Muy Malos	No sé	No hay
1. Exposiciones (pintura, escultura, etc.)						
2. Talleres culturales (danza, teatro, etc.)						
3. Conferencias						
4. Eventos comerciales						
5. Presentación de libros						
6. Actividades deportivas						
7. Cine						
8. Conciertos						

52. ¿Con qué frecuencia asistes a los siguientes eventos? (marca una opción por renglón)

Eventos	Dentro de la Universidad			Fuera de la Universidad		
	Frecuentemente	Casi nunca	Nunca	Frecuentemente	Casi nunca	Nunca
1. De música						
2. Conciertos						
3. Exposiciones						
4. Eventos comerciales						
5. Conferencias						
6. Cine						
7. Presentación de Libros						
8. Danza						
9. Eventos deportivos						
10. Teatro						
11. Museos						

53. Durante tu experiencia en la institución, señala si has participado en alguno de los siguientes grupos?

Grupo	Si	No
1. Artístico-cultural	( )	( )
2. Deportivo	( )	( )
3. Religioso	( )	( )
4. Político	( )	( )
5. Representante estudiantil	( )	( )

Fecha: