



**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE HIDALGO**  
**DIRECCIÓN GENERAL DE PLANEACIÓN**

**“PROYECTO ESTUDIAR A LOS  
ESTUDIANTES”**

**RESULTADOS DE LA LICENCIATURA EN  
INGENIERÍA EN ALIMENTOS**

Apoyado con recursos del fondo PIFI 3.0

**ARELI FALCÓN GÓMEZ**

Diciembre de 2004

## **Directorio**

**Lic. Juan Manuel Camacho Bertrán**  
Rector

**M. en C. Enrique Gerardo Macedo Ortiz**  
Secretario General

**M. en A. Tomás Herrera González**  
Director General de Planeación

**Dr. Carlos César Maycotte Morales**  
Director del Instituto de Ciencias Agropecuarias

**Participantes en la realización de este estudio:**

Alma Delia Hernández Fuentes  
Marisol Eulogio Váldez

## Contenido

1.	Introducción.....	6
2.	Descripción de la metodología:	
2.1	Población.....	8
2.2	Proceso de aplicación.....	8
2.3	Descripción del instrumento para la encuesta.....	8
2.4	Procesamiento de la información.....	10
3.	Resultados:	
3.1	Origen y situación social de los estudiantes.....	12
3.2	Condiciones de estudio en casa y valoración familiar.....	21
3.3	Factores que intervinieron para decidir qué licenciatura cursar.....	30
3.4	Cambios efectuados al ingreso de la licenciatura.....	34
3.5	Perspectivas de desarrollo futuro.....	37
3.6	Hábitos de estudio y prácticas escolares.....	39
3.7	Organización de las sesiones en clase.....	52
3.8	Prácticas docentes del profesorado.....	56
3.9	Infraestructura y servicios institucionales.....	68
3.10	Actividades culturales, de difusión y extensión.....	79
4.	Concentrado de resultados.....	91
5.	Anexo:	
5.1.	Cuestionario para los alumnos de los programas de licenciatura.....	102

# **1. INTRODUCCIÓN**

## 1. Introducción

Como se planteó en el primer estudio presentado del proyecto “**Estudiar a los Estudiantes**”, el propósito de contar con información económica, social y académica de los alumnos que se encuentran cursando la licenciatura en nuestra institución nos permitirá acercarnos al conocimiento de las principales características y prácticas sociales que llevan a cabo los estudiantes.

Asimismo se pretende propiciar un mayor interés y compromiso por parte de las dependencias de educación superior (DES), para que en primera instancia conozcan la problemática a que se enfrentan día con día los alumnos, conocer sus necesidades y tratar de apoyarlos para que realicen con éxito sus estudios.

También se tiene el propósito de impulsar la realización, sobre la base de una metodología común, diversos programas de investigación acerca de la población estudiantil. Investigación que se nutrirá con la información obtenida en los proyectos de estudiar a los estudiantes, seguimiento de egresados, trayectorias escolares y tutorías.

En este documento se presentan los resultados obtenidos en cada una de las categorías y variables planteadas, de los alumnos que están cursando la licenciatura en Ingeniería en Alimentos del semestre julio-diciembre 2004, perteneciente al Instituto de Ciencias Agropecuarias.

## **2. DESCRIPCIÓN DE LA METODOLOGÍA**

## 2. DESCRIPCIÓN DE LA METODOLOGÍA

Atendiendo a la guía previamente diseñada para llevar a cabo el estudio de seguimiento de “Estudiar a los Estudiantes”, se procedió en primera instancia a invitar a los alumnos para que dieran respuesta al cuestionario que se utilizó.

### 2.1. Población.

En el estudio participaron 27 alumnos de un total de 44, inscritos en el semestre julio-diciembre 2004, lo que equivale al 61.4% de la población total. La información económica, social y académica generada por sus respuestas es representativa de toda la población de estudiantes de la licenciatura en Ingeniería en Alimentos, ya que se realizó un muestreo aleatorio y se determinó dicho tamaño de muestra a encuestar.

### 2.2. Proceso de aplicación.

La encuesta se aplicó en el Instituto de Ciencias Agropecuarias mediante invitación a los alumnos; se procedió a aplicar el cuestionario por medio de la página electrónica de la UAEH mediante el apoyo del Coordinador del Área.

### 2.3. Descripción del instrumento para la encuesta.

El instrumento usado para la recopilación de la información es un cuestionario auto aplicable, que consta de 53 preguntas agrupadas en diez categorías (ver cuestionario en el anexo), las cuales se muestran en el siguiente cuadro:

CATEGORÍA	VARIABLE
I. Origen y situación social de los estudiantes	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Edad de los alumnos</li><li>2. Estado Civil</li><li>3. Si tienen hijos</li><li>4. Condición laboral</li><li>5. Dependientes económicos</li><li>6. Recursos económicos para apoyar su desarrollo académico</li><li>7. Valoración familiar de los estudios</li><li>8. Escolaridad de los padres</li><li>9. Trayectoria escolar previa</li></ol>
II. Condiciones de estudio en casa	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Espacio privado para estudiar en casa</li><li>2. Medios electrónicos</li><li>3. Medios convencionales</li><li>4. Medio de transporte y tiempo de</li></ol>



	traslado a la escuela
III. Factores que intervinieron para decidir qué licenciatura cursar	
IV. Cambios efectuados al ingreso a la licenciatura	
V. Perspectivas de desarrollo futuro	
VI. Hábitos de estudio y prácticas escolares	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Asistencia y puntualidad de los alumnos para acudir a clases</li> <li>2. Preparación de las clases por los alumnos</li> <li>3. Horas a la semana dedicadas a la lectura y a los trabajos escolares</li> <li>4. Estrategias para la obtención de materiales de estudio</li> <li>5. Tipo de materiales elaborados como producto de la lectura</li> <li>6. Alumnos que trabajan en grupo</li> </ol>
VII. Organización de las sesiones en clase	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Exposición de las clases por parte de los alumnos</li> <li>2. Profesores que dictan su clase</li> <li>3. Alumnos que preguntan al profesor en la clase</li> <li>4. Participación de los alumnos en las sesiones de clase</li> <li>5. Los alumnos discuten los puntos de vista de sus profesores</li> <li>6. Organización de dinámicas de grupo en las sesiones de clase</li> <li>7. Utilización de medios audiovisuales en las sesiones de clase</li> <li>8. Opinión sobre los salones de clase, laboratorios y talleres</li> </ol>
VIII. Prácticas docentes del profesorado	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Asistencia y puntualidad de los profesores a sus clases</li> <li>1. Presentación del programa del curso</li> <li>2. Presentación de los mecanismos de evaluación</li> <li>3. Preparación de las clases por parte del profesorado</li> <li>4. Claridad en la exposición de sus clases</li> <li>5. Aclara los conceptos en clase</li> <li>6. Profesores que al finalizar las clases indican los temas de la siguiente sesión</li> <li>7. Los profesores son conocedores de su</li> </ol>

	propia materia 8. Profesores que fomentan las asesorías a sus alumnos fuera del salón de clase 9. Profesores que fomentan la cooperación entre sus estudiantes 10. Profesores que fomentan el desarrollo de la creatividad entre sus estudiantes 11. Los profesores promueven entre sus alumnos la asistencia a eventos científicos y culturales
IX. Infraestructura y servicios institucionales	1. Flexibilidad en la programación de los horarios de clase 2. Uso y opinión de las instalaciones deportivas 3. Uso y opinión de los servicios de cafetería 4. Opinión sobre la calidad de los servicios médicos 5. Opinión sobre los servicios de los baños 6. Opinión sobre las condiciones de seguridad en las instalaciones
X. Actividades culturales de difusión y extensión.	1. Asistencia a conferencias 2. Asistencia a eventos musicales 3. Asistencia a funciones de cine 4. Asistencia a funciones de teatro 5. Asistencia funciones de danza 6. Asistencia a museos 7. Participación en agrupaciones varias
Dato adicional	Fecha en que se contesta el cuestionario

#### 2.4. Procesamiento de la información.

Concluida la aplicación de la encuesta, la correspondiente captura de la base de datos fue procesada mediante el paquete SPSS para obtener cuadros con las frecuencias de cada una de las variables, para realizar posteriormente el análisis estadístico.

# **3. RESULTADOS**

### 3.1. Origen y situación social de los estudiantes.

Conocer el perfil de los estudiantes de licenciatura en Ingeniería en Alimentos implica analizar varios aspectos tales como el sexo, la edad y su entorno socioeconómico.

De los 27 alumnos que fueron encuestados, el 37% son hombres y el 63% mujeres, lo cual se muestra en el cuadro 1; en promedio su edad es de 19.6 años, el rango es de 6 años, llegando a un máximo de 24 y un mínimo de 18, lo cual se resume en el cuadro 2.

**Cuadro 1**

#### Sexo

	Frecuencia	Porcentaje
Masculino	10	37.0
Femenino	17	63.0
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 2**

#### Estadísticas

Edad		
N	Válidos	27
	Valores perdidos	0
Media		19.63
Desviación Estándar		1.668
Rango		6
Mínimo		18
Máximo		24

Al contrastar la edad de los alumnos por sexo, se puede observar en el cuadro 3 que el promedio de edad es similar entre mujeres y hombres (entre 19.4 y 20 años); sin embargo, para los hombres la edad llega a un máximo de 24 años, mientras para las mujeres la edad máxima es de 21 años; en ambos casos la edad mínima es de 18.

**Cuadro 3**  
**Estadísticas**

Edad			
Masculino	N	Válidos	10
		Valores perdidos	0
	Media		20.00
	Desviación Estándar		2.404
	Rango		6
	Mínimo		18
	Máximo		24
Femenino	N	Válidos	17
		Valores perdidos	0
	Media		19.41
	Desviación Estándar		1.064
	Rango		3
	Mínimo		18
	Máximo		21

Otro de los aspectos que generalmente en las instituciones de educación superior no se toma en cuenta, son las condiciones sociales de los alumnos. Hay estudiantes que están casados, trabajan, tienen hijos y/o dependientes económicos. Indudablemente que estos aspectos repercuten en su desarrollo académico, ya que no cuentan con el tiempo suficiente para llevar a cabo sus estudios.

En lo que respecta al estado civil de los alumnos, el 100% están solteros, como se aprecia en los cuadros 4 y 5.

**Cuadro 4**  
**Estado civil**

	Frecuencia	Porcentaje
SOLTERO	<b>27</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 5**  
**Estado civil**

Sexo		Frecuencia	Porcentaje
Masculino	SOLTERO	<b>10</b>	<b>100.0</b>
Femenino	SOLTERO	<b>17</b>	<b>100.0</b>

En el cuadro 6 se muestra que el 4% de los alumnos tiene hijos y el 96% no. Al contrastar esta variable entre sexos, se puede observar que el 10% de los hombres tiene hijos y el 99% no; en el caso de las mujeres el 100% no tiene hijos (cuadro 7).

**Cuadro 6****Tiene hijos**

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	1	3.7
No	26	96.3
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 7****Tiene hijos**

Sexo		Frecuencia	Porcentaje
Masculino	Sí	1	10.0
	No	9	90.0
	<b>Total</b>	<b>10</b>	<b>100.0</b>
Femenino	No	17	100.0

Al comparar el estado civil de los estudiantes que tienen hijos y los que no entre sexos, se puede observar en el cuadro 8 que, en lo referente a los hombres: un caso es el que tiene hijos y 9 no, siendo todos solteros. En las mujeres, ninguna tiene hijos y todas están solteras.

**Cuadro 8****Estado civil**

Sexo	Tiene hijos		Frecuencia	Porcentaje
Masculino	Sí	SOLTERO	1	100.0
	No	SOLTERO	9	100.0
Femenino	No	SOLTERO	17	100.0

Un solo estudiante hombre tiene un solo hijo (cuadros 9 y 10).

**Cuadro 9****Número de hijos**

Tiene hijos		Frecuencia	Porcentaje
Sí	1	1	100.0

**Cuadro 10****Número de hijos**

Sexo	Tiene hijos		Frecuencia	Porcentaje
Masculino	Sí	1	1	100.0

En lo referente a la condición laboral de los estudiantes, en el cuadro 11 se muestra que el 11% trabaja y el 89% no. Al comparar esta variable entre sexos, en

el cuadro 12 se aprecia que el 20% de los hombres y el 6% de las mujeres trabajan.

**Cuadro 11**

**Trabaja**

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	3	11.1
No	24	88.9
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 12**

**Trabaja**

Sexo		Frecuencia	Porcentaje
Masculino	Sí	2	20.0
	No	8	80.0
	<b>Total</b>	<b>10</b>	<b>100.0</b>
Femenino	Sí	1	5.9
	No	16	94.1
	<b>Total</b>	<b>17</b>	<b>100.0</b>

El 33% de los estudiantes que labora en promedio trabaja menos de 10 horas por semana, y el 67% entre 21 y 40 horas por semana, lo cual se muestra en el cuadro 13.

Al comparar el número de horas que los estudiantes empleados laboran a la semana entre sexos, se aprecia en el cuadro 14 que el 100% de los hombres trabaja entre 21 y 40 horas por semana y el 100% de las mujeres menos de 10 horas por semana.

**Cuadro 13**

**Horas que labora a la semana**

Trabaja		Frecuencia	Porcentaje
Sí	Menos de 10 hrs.	1	33.3
	De 21 a 40 hrs.	2	66.7
<b>Total</b>		<b>3</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 14**

**Horas que labora a la semana**

Sexo	Trabaja		Frecuencia	Porcentaje
Masculino	Sí	De 21 a 40 hrs.	2	100.0
Femenino	Sí	Menos de 10 hrs.	1	100.0

De la proporción de alumnos que se encuentran laborando, para el 100% de los hombres y mujeres las actividades que desarrollan en su trabajo sí se relacionan con sus estudios de licenciatura; lo cual se muestra en los cuadros 15 y 16.

**Cuadro 15**

**Se relaciona su trabajo con su carrera**

Trabaja		Frecuencia	Porcentaje
Sí	Sí	3	100.0

**Cuadro 16**

**Se relaciona su trabajo con su carrera**

Sexo	Trabaja		Frecuencia	Porcentaje
Masculino	Sí	Sí	2	100.0
Femenino	Sí	Sí	1	100.0

El 15% de los estudiantes tiene dependientes económicos y el 85% no (cuadro 17). Contrastando esta variable entre sexos, se aprecia en el cuadro 18 que el 30% de los hombres y el 6% de las mujeres tienen dependientes.

**Cuadro 17**

**Tiene dependientes económicos**

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	4	14.8
No	23	85.2
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100.0</b>



**Cuadro 18****Tiene dependientes económicos**

Sexo		Frecuencia	Porcentaje
Masculino	Sí	3	30.0
	No	7	70.0
	<b>Total</b>	<b>10</b>	<b>100.0</b>
Femenino	Sí	1	5.9
	No	16	94.1
	<b>Total</b>	<b>17</b>	<b>100.0</b>

La escolaridad de los padres resulta un indicador para advertir la desigualdad de ambientes familiares de origen, ya que los alumnos que crecieron en un ambiente donde sus padres no tuvieron acceso a estudios de nivel superior, los coloca en desventaja con aquellos que sus padres lograron realizarlos.

En el cuadro 19 se resumen los niveles de escolaridad de los padres de los estudiantes, entre los más representativos, se tiene que: un 22% concluyó la primaria, otro 22% la secundaria, el 15% no tiene estudios y el 11% tiene primaria incompleta.

Por otro lado, el cuadro 20 resume los niveles de escolaridad de las madres de los estudiantes, entre los más representativos, se tiene que: un 22% tiene estudios de bachillerato o equivalente completos, otro 22% tiene primaria incompleta, el 18.5% sí la terminó y el 15% concluyó la secundaria.

**Cuadro 19****Escolaridad del padre**

	Frecuencia	Porcentaje
Sin estudio	4	14.8
Primaria incompleta	3	11.1
Primaria completa	6	22.2
Secundaria incompleta	2	7.4
Secundaria completa	6	22.2
Bachillerato o equivalente incompleto	1	3.7
Bachillerato o equivalente completo	2	7.4
Estudios técnicos-post-bachillerato	1	3.7
Normal	2	7.4
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 20**

**Escolaridad de la madre**

	Frecuencia	Porcentaje
Sin estudio	2	7.4
Primaria incompleta	6	22.2
Primaria completa	5	18.5
Secundaria completa	4	14.8
Bachillerato o equivalente completo	6	22.2
Estudios técnicos-post-bachillerato	2	7.4
Normal	2	7.4
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100.0</b>

En el cuadro 21 se muestra que el 37% de los alumnos tiene hermanos que cursan una licenciatura y el 63% no.

**Cuadro 21**

**Hermanos que cursen licenciatura**

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	10	37.0
No	17	63.0
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100.0</b>

En cuanto a la trayectoria escolar previa a los estudios superiores de los alumnos, esta nos permite aproximarnos a los ambientes educativos y las formas de socialización en las cuales crecieron y se desarrollaron.

Los estudios de educación primaria, fueron realizados por el 81.5% de los estudiantes en una institución pública y por el 18.5% en una privada (cuadro 22); el 96.3% la cursó en modalidad escolarizada y el 3.7% en la modalidad abierta (cuadro 23).

**Cuadro 22**

**Tipo de primaria**

	Frecuencia	Porcentaje
Pública	22	81.5
Privada	5	18.5
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 23**

**Modalidad de la primaria**

	Frecuencia	Porcentaje
Escolarizada	26	96.3
Abierta	1	3.7
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100.0</b>

Los estudios de educación secundaria, fueron realizados por el 92.6% de los estudiantes en una institución pública y por el 7.4% en una privada (cuadro 24); el 96.3% la cursó en modalidad escolarizada y el 3.7% en la modalidad abierta (cuadro 25).

**Cuadro 24**

**Tipo de secundaria**

	Frecuencia	Porcentaje
Pública	25	92.6
Privada	2	7.4
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 25**

**Modalidad de la secundaria**

	Frecuencia	Porcentaje
Escolarizada	26	96.3
Abierta	1	3.7
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100.0</b>

Los estudios de nivel bachillerato o equivalente, fueron realizados por el 89% de los estudiantes en una institución pública y por el 11% en una privada (cuadro 26); el 63% los cursaron en modalidad escolarizada y el 37% en modalidad abierta (cuadro 27).

**Cuadro 26**

**Tipo de bachillerato**

	Frecuencia	Porcentaje
Público	24	88.9
Privado	3	11.1
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 27**

**Modalidad del bachillerato**

	Frecuencia	Porcentaje
Escolarizado	17	63.0
Abierto	10	37.0
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100.0</b>

**3.2. Condiciones de estudio en casa y valoración familiar.**

Algunos investigadores del área de educación afirman que las condiciones materiales y los recursos educativos familiares juegan un papel crucial en el desempeño y éxito escolar de los alumnos.

Por lo anterior es pertinente conocer las condiciones especiales y el equipamiento con el que apoyan los alumnos el trabajo escolar en sus hogares, ya que pueden jugar un papel decisivo para la consecución de su proceso formativo.

Conocer los servicios con que cuentan los alumnos en sus casas, nos da una idea de las posibilidades económicas de la familia, lo cual en muchas ocasiones facilita o entorpece el desarrollo de los estudios. Las respuestas obtenidas por los alumnos encuestados es este aspecto fueron las siguientes:

El número promedio de piezas en las viviendas de los estudiantes es de 5, llegando a un máximo de 8 y un mínimo de 1, como se muestra en el cuadro 28.

**Cuadro 28**

**Estadísticas**

**Número de piezas de la vivienda**

N	Válidos	27
	Valores perdidos	0
Media		4.85
Rango		7
Mínimo		1
Máximo		8

Entre los servicios con los que cuentan los estudiantes en sus viviendas, se tienen los siguientes: el 93% tiene drenaje (cuadro 29), el 100% agua potable (cuadro 30); el 85% cuenta con agua caliente (cuadro 31), el 100% tiene televisor (cuadro 32), el 33% tiene servicio de sistema de televisión por cable (cuadro 33), el 44% tiene video casetera (cuadro 34), el 100% tiene estufa de gas (cuadro 35), el 52% tiene auto propio familiar (cuadro 36), el 44% tiene lavadora (cuadro 37), el 52% tiene teléfono (cuadro 38), el 26% tiene horno de microondas (cuadro 39), el 100% tiene aire acondicionado (cuadro 40) y el 41% cuenta con algún espacio privado en su casa para estudiar (cuadro 41).

**Cuadro 29**

**Drenaje**

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	25	92.6
No	2	7.4
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 30**

**Agua potable**

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	27	100.0

**Cuadro 31**

**Agua caliente**

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	23	85.2
No	4	14.8
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 32**

**Televisión**

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	27	100.0

**Cuadro 33**

**Televisión por cable**

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	9	33.3
No	18	66.7
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 34**

**Videocasetera**

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	12	44.4
No	15	55.6
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 35**

**Estufa de gas**

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	<b>27</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 36**

**Auto propio de la familia**

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	14	51.9
No	13	48.1
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 37**

**Lavadora de ropa**

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	12	44.4
No	15	55.6
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 38****Teléfono**

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	14	51.9
No	13	48.1
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 39****Horno de microondas**

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	7	25.9
No	20	74.1
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 40****Aire acondicionado**

	Frecuencia	Porcentaje
No	27	100.0

**Cuadro 41****Espacio privado para estudiar en casa**

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	11	40.7
No	16	59.3
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100.0</b>

Asociado al espacio privado, se encuentran los medios para apoyar la actividad escolar. Estos son los convencionales como: librero, escritorio y/o escritorio, enciclopedias y libros especializados, y los electrónicos como la computadora, impresora, internet y CD-Rom. Actualmente, con la explosión de los flujos masivos de información y el uso de nuevas tecnologías, es necesario que los individuos tengan una serie de habilidades y capacidades técnicas asociadas con la informática y las telecomunicaciones.

Por lo que contar con equipo de cómputo e internet en su casa, permite a los alumnos desenvolverse mejor en el medio escolar.

El 30% de los estudiantes cuenta con equipo de cómputo (cuadro 42), el 26% con impresora (cuadro 43), el 7% con Fax Modem (cuadro 44), el 15% con CD Rom (cuadro 45), el 59% con máquina de escribir (cuadro 46), el 93% con calculadora

(cuadro 47), el 48% con librero (cuadro 48) y el 63% con escritorio, mesa de trabajo o restirador (cuadro 49).

**Cuadro 42**

**Equipo de cómputo**

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	8	29.6
No	19	70.4
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 43**

**Impresora**

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	7	25.9
No	20	74.1
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 44**

**Fax Modem**

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	2	7.4
No	25	92.6
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 45**

**CD\_Rom**

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	4	14.8
No	23	85.2
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 46**

**Máquina de escribir**

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	16	59.3
No	11	40.7
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100.0</b>



**Cuadro 47**

**Calculadora**

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	25	92.6
No	2	7.4
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 48**

**Librero**

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	13	48.1
No	14	51.9
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 49**

**Escritorio, mesa o escritorio**

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	17	63.0
No	10	37.0
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100.0</b>

Algunos instrumentos de consulta fundamental para realizar las tareas desde la educación básica son las enciclopedias, los libros especializados y los diccionarios; ya que constituyen una fuente de información a la que se recurre con frecuencia.

Como se observa en el cuadro 50 el 74% cuenta con enciclopedias, el 33% con libros especializados (cuadro 51) y el 85% con diccionarios (cuadro 52).

**Cuadro 50**

**Enciclopedias**

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	20	74.1
No	7	25.9
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 51**

**Libros especializados**

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	9	33.3
No	18	66.7
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 52**

**Diccionarios**

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	23	85.2
No	4	14.8
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100.0</b>

Otro aspecto que es fundamental conocer, es cómo al interior de la familia se otorga la valoración a los estudios. Como podemos observar en el cuadro 53, el 52% de las familias de los alumnos asigna un nivel de prioridad muy alto en los estudios que realizan, el 37% un nivel alto y el 11% un nivel medio.

**Cuadro 53**

**Prioridad de sus estudios en la familia**

	Frecuencia	Porcentaje
Muy alto	14	51.9
Alto	10	37.0
Medio	3	11.1
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100.0</b>

Otro aspecto que es importante conocer, es el relacionado a los recursos económicos que tienen las familias para apoyar los estudios de sus hijos.

Como se muestra en el cuadro 54, el 59% de los estudiantes considera que los recursos económicos con los que cuenta para realizar sus estudios son insuficientes, el 37% que son suficientes y el 4% que son excelentes.

**Cuadro 54**

**Recursos económicos**

	Frecuencia	Porcentaje
Excelentes	1	3.7
Suficientes	10	37.0
Insuficientes	16	59.3
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100.0</b>

Otro indicador que se considera necesario saber, es el relativo a la disponibilidad de tiempo real con que los estudiantes cuentan. Ya que los alumnos invierten tiempos distintos en cuanto a su carga académica o bien para consultar alguna información en la biblioteca, tomar sus clases, elaborar tareas y trabajos, etc. Asimismo, los estudiantes establecen relaciones de amistad con sus compañeros y utilizan tiempos variables para trasladarse de la escuela a su casa y viceversa.

Como puede observarse en los cuadros siguientes: el 81.5% utiliza el transporte de la institución para trasladarse a la escuela (cuadro 55), el 96% usa el pesero o microbús (cuadro 56), el 44% autobús (cuadro 57), el 4% taxi (cuadro 58), el 4% bicicleta (cuadro 59), el 7% auto propio (cuadro 60), el 11% auto de la familia (cuadro 61) y el 15% auto de los amigos (cuadro 62).

**Cuadro 55**

**Autobús UAEH**

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	22	81.5
No	5	18.5
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 56**

**Pesero o microbús**

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	26	96.3
No	1	3.7
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 57**

**Autobús**

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	12	44.4
No	15	55.6
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 58**

**Taxi**

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	1	3.7
No	26	96.3
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 59**

**Bicicleta**

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	1	3.7
No	26	96.3
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 60**

**Auto propio**

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	2	7.4
No	25	92.6
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 61**

**Auto de la familia**

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	3	11.1
No	24	88.9
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 62**

**Auto de amigos**

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	4	14.8
No	23	85.2
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100.0</b>

Por lo que se refiere al tiempo empleado para trasladarse a la escuela, observamos que el 30% demora menos de media hora, el 52% entre media hora y una hora y el 18.5% más de dos horas (cuadro 63).

**Cuadro 63**

**Tiempo de traslado casa/escuela**

	Frecuencia	Porcentaje
Menos de 1/2 hr	8	29.6
De 1/2 hr a 1 hr	14	51.9
Más de 2 hrs	5	18.5
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100.0</b>

### **3.3. Factores que intervinieron para decidir qué licenciatura cursar.**

En esta sección tratamos de aproximarnos al conocimiento de los distintos factores que influyeron en la decisión de los estudiantes para determinar que carrera de nivel licenciatura estudiar.

De los factores que se incluyeron en el cuestionario y que los estudiantes evaluaron, se obtuvieron los siguientes resultados: en cuanto a la orientación vocacional impartida en el bachillerato, el 7% la calificó como muy importante, el 67% importante, el 15% poco importante y el 11% nada importante; lo cual se muestra en el cuadro 64.

El 15% consideró que las conversaciones con los amigos fueron un factor muy importante para la elección de la licenciatura, el 26% indicó que fue importante, el 52% poco importante y el 7% nada importante, lo cual se resume en el cuadro 65.

**Cuadro 64**

**Orientación vocacional en el bachillerato**

	Frecuencia	Porcentaje
Muy importante	2	7.4
Importante	18	66.7
Poco importante	4	14.8
Nada importante	3	11.1
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 65**

**Conversaciones con amigos**

	Frecuencia	Porcentaje
Muy importante	4	14.8
Importante	7	25.9
Poco importante	14	51.9
Nada importante	2	7.4
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100.0</b>

Como se observa en el cuadro 66, otro de los aspectos que se investigaron es el relativo a como influyeron en su decisión para elegir la carrera, las conversaciones con padres o tutores, las que fueron calificadas por el 52% como un factor muy importante, por el 33% importante, por el 11% poco importante y por el 4% nada importante.

Se incluyó como otro factor, las conversaciones con otros familiares, el cual fue valorado como muy importante por el 11%, importante por el 37%, poco importante por el 37% y nada importante por el 15% (cuadro 67).

**Cuadro 66**

**Conversaciones con padres o tutores**

	Frecuencia	Porcentaje
Muy importante	14	51.9
Importante	9	33.3
Poco importante	3	11.1
Nada importante	1	3.7
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 67**

**Conversaciones con otros familiares**

	Frecuencia	Porcentaje
Muy importante	3	11.1
Importante	10	37.0
Poco importante	10	37.0
Nada importante	4	14.8
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100.0</b>

En lo referente a las conversaciones con maestros del bachillerato, el 15% señaló que fue un factor muy importante en la elección de la licenciatura, el 44% importante, el 33% poco importante y el 7% nada importante (cuadro 68).

La información obtenida del programa educativo de la licenciatura elegida, fue un factor muy importante para el 26% de los estudiantes, importante para el 48% y poco importante para el 26% (cuadro 69).

**Cuadro 68**

**Conversaciones con maestros del bachillerato**

	Frecuencia	Porcentaje
Muy importante	4	14.8
Importante	12	44.4
Poco importante	9	33.3
Nada importante	2	7.4
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 69**

**Información obtenida del programa en la institución**

	Frecuencia	Porcentaje
Muy importante	7	25.9
Importante	13	48.1
Poco importante	7	25.9
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100.0</b>

Otro factor que se consideró necesario cuestionar es el relativo a las oportunidades de empleo futuro, recibiendo una valoración muy importante por el 74% de los estudiantes, importante por el 18.5% y poco importante por el 7% (cuadro 70).

**Cuadro 70**

**Oportunidades de empleo futuro**

	Frecuencia	Porcentaje
Muy importante	20	74.1
Importante	5	18.5
Poco importante	2	7.4
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100.0</b>

El 33% de los estudiantes encuestados indicó que la vocación fue un factor muy importante en la elección de la licenciatura, el 56% indicó que fue importante, el 7% poco importante y el 4% nada importante (cuadro 71).

**Cuadro 71**

**Por vocación**

	Frecuencia	Porcentaje
Muy importante	9	33.3
Importante	15	55.6
Poco importante	2	7.4
Nada importante	1	3.7
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100.0</b>

El gusto personal por la licenciatura fue considerado como un factor muy importante en su elección por el 59% de los estudiantes, importante por el 33%, poco importante por un 4% y nada importante por otro 4% (cuadro 72).

**Cuadro 72**

**Por gusto personal**

	Frecuencia	Porcentaje
Muy importante	16	59.3
Importante	9	33.3
Poco importante	1	3.7
Nada importante	1	3.7
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100.0</b>

### **3.4. Cambios efectuados al ingreso de la licenciatura.**

Otros de los aspectos que se consideró importante indagar, se refiere a los cambios que los alumnos experimentan al pasar del nivel medio superior a la educación superior, a continuación se detallan éstos: con relación a la exigencia académica, el 52% manifestó que fue mucho el cambio experimentado, el 37% que fue similar y el 11% poco (cuadro 73).



El 33% indicó que el cambio en el ambiente social y cultural fue mucho, el 52% similar y el 15% poco (cuadro 74).

En cuanto al cambio en la relación con la familia, un 37% considera que fue mucho, otro 37% que fue similar y el 26% que fue poco (cuadro 75).

**Cuadro 73**

**Exigencia académica**

	Frecuencia	Porcentaje
Mucho	14	51.9
Similar	10	37.0
Poco	3	11.1
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 74**

**Ambiente social y cultural**

	Frecuencia	Porcentaje
Mucho	9	33.3
Similar	14	51.9
Poco	4	14.8
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 75**

**Relación con la familia**

	Frecuencia	Porcentaje
Mucho	10	37.0
Similar	10	37.0
Poco	7	25.9
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100.0</b>

Por lo que se refiere a la relación con las amistades, el 30% indicó que el cambio fue mucho, el 44% que fue similar y el 26% poco (cuadro 76).

En lo referente al cambio en la relación con los profesores, el 22% coincidió en que fue mucho, el 59% similar y el 18.5% poco (cuadro 77).

**Cuadro 76**

**Relación con las amistades**

	Frecuencia	Porcentaje
Mucho	8	29.6
Similar	12	44.4
Poco	7	25.9
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 77**

**Relación con los profesores**

	Frecuencia	Porcentaje
Mucho	6	22.2
Similar	16	59.3
Poco	5	18.5
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100.0</b>

Otro punto que se considera importante, es la satisfacción de las expectativas que se plantearon los alumnos cuando eligieron la carrera e institución donde cursarla. Como se observa en el cuadro 78, un 7% las considera muy satisfactorias, el 85% satisfactorias y otro 7% poco satisfactorias (cuadro 78).

**Cuadro 78**

**Satisfacción de las expectativas**

	Frecuencia	Porcentaje
Muy satisfactorias	2	7.4
Satisfactorias	23	85.2
Poco satisfactorias	2	7.4
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100.0</b>

Otro aspecto fundamental, es saber si los alumnos que están inscritos en la licenciatura son los que iniciaron, como se observa en el cuadro 79, el 59% es el que permanece y el 41% no.

**Cuadro 79**

**La carrera que cursa es la misma con la que inició**

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	16	59.3
No	11	40.7
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100.0</b>

Como se muestra en los siguientes cuadros, de la proporción de estudiantes que inició su carrera estudiando una licenciatura distinta a la de Ingeniería en Alimentos y decidió cambiarse a esta; un 9% desde un principio lo planteó (cuadro 80), otro 9% se dio cuenta que la carrera anterior no correspondía a su vocación (cuadro 81), ninguno lo hizo por el ambiente (cuadro 82), otro 9% lo hizo por mejores perspectivas de empleo futuro (cuadro 83) y otro 9% por mal desempeño (cuadro 84).

**Cuadro 80**

**Desde un principio lo planteó**

La carrera que cursa es la misma con la que inició		Frecuencia	Porcentaje
No	No	10	90.9
	Sí	1	9.1
<b>Total</b>		<b>11</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 81**

**Se dio cuenta que no correspondía a su vocación**

La carrera que cursa es la misma con la que inició		Frecuencia	Porcentaje
No	No	10	90.9
	Sí	1	9.1
<b>Total</b>		<b>11</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 82**

**No le gustó el ambiente**

La carrera que cursa es la misma con la que inició		Frecuencia	Porcentaje
No	No	<b>11</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 83**

**Por mejores perspectivas de empleo futuro**

La carrera que cursa es la misma con la que inició		Frecuencia	Porcentaje
No	No	10	90.9
	Sí	1	9.1
<b>Total</b>		<b>11</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 84****Por mal desempeño**

La carrera que cursa es la misma con la que inició		Frecuencia	Porcentaje
No	No	10	90.9
	Sí	1	9.1
	<b>Total</b>	<b>11</b>	<b>100.0</b>

**3.5. Perspectivas de desarrollo futuro.**

Por lo que se refiere al sector donde les agradaría desempeñarse, como se observa en el cuadro 85, el 18.5% prefiere el sector público, un 30% una empresa privada, el 7% el negocio de la familia, otro 30% opta por poner un negocio propio y el 15% el ejercicio libre de la profesión.

En lo referente a las posibilidades de encontrar trabajo, el 70% las considera medias, en comparación con el 22% que las considera altas y el 7% bajas (cuadro 86).

El desarrollo profesional en términos económicos, en comparación con sus padres, el 59% señala que estará mejor, el 26% considerablemente mejor, el 11% similar y el 4% inferior (cuadro 87).

El desarrollo profesional en cuanto al prestigio social, en comparación con sus padres, el 52% lo visualiza mejor, el 15% piensa que será considerablemente mejor y el 33% similar (cuadro 88).

**Cuadro 85****En que espacio laboral pretenderías pertenecer**

	Frecuencia	Porcentaje
En el sector público	5	18.5
En una empresa privada	8	29.6
En el negocio familiar	2	7.4
Poner un negocio propio	8	29.6
Ejercicio libre de la profesión	4	14.8
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 86****Como considera las posibilidades de hallar trabajo**

	Frecuencia	Porcentaje
Altas	6	22.2
Medias	19	70.4
Bajas	2	7.4
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 87**

**Desarrollo profesional en términos económicos**

	Frecuencia	Porcentaje
Considerablemente mejor	7	25.9
Mejor	16	59.3
Similar	3	11.1
Inferior	1	3.7
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 88**

**Desarrollo profesional en cuanto al prestigio social**

	Frecuencia	Porcentaje
Considerablemente mejor	4	14.8
Mejor	14	51.9
Similar	9	33.3
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100.0</b>

Por lo que se refiere a los planes futuros de los alumnos para realizar estudios de posgrado, como observamos en el cuadro 89, el 96% planea llevarlos a cabo y el 4% no.

**Cuadro 89**

**Planea realizar estudios de posgrado futuros**

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	26	96.3
No	1	3.7
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100.0</b>

**3.6. Hábitos de estudio y prácticas escolares.**

Averiguar las diferentes prácticas y modalidades de estudio que llevan a cabo los estudiantes durante su trayectoria académica, nos permite conocer si asisten con regularidad a clases, si lo hacen puntualmente, si escuchan a los maestros, si toman apuntes, si hacen preguntas, etc.

La asistencia y puntualidad para asistir a clases es una práctica ampliamente difundida entre los alumnos de las universidades, aunque en este nivel, la práctica docente e institucional de obligar a los alumnos para que asistan no es tan marcada como en el bachillerato, los estudiantes asumen esa responsabilidad; como se observa en el cuadro 90, el 78% asiste siempre a clases y el 22% casi siempre; llegando siempre puntualmente el 63%, el 33% casi siempre y el 4% casi nunca (cuadro 91).

**Cuadro 90**

**Asistir a clases**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	21	77.8
Casi siempre	6	22.2
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 91**

**Asistir puntualmente**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	17	63.0
Casi siempre	9	33.3
Casi nunca	1	3.7
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100.0</b>

En cuanto al escuchar a sus maestros en las clases, siempre lo hace el 70% y el 30% casi siempre (cuadro 92).

El 89% siempre toma apuntes y el 11% casi siempre (cuadro 93).

El 37% casi siempre realiza preguntas en clase, el 33% siempre y el 30% casi nunca (cuadro 94).

El 44% de los estudiantes casi siempre prepara sus clases, el 37% casi nunca, el 7% siempre y el 11% nunca (cuadro 95).

Otro aspecto que se cuestiona es el relacionado a si los alumnos cuando están en clases toman dictado, como se observa en el cuadro 96, el 37% siempre lo hace, el 33% casi siempre, el 26% casi nunca y el 4% nunca.

**Cuadro 92**

**Escuchar a los maestros**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	19	70.4
Casi siempre	8	29.6
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 93****Tomar apuntes**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	24	88.9
Casi siempre	3	11.1
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 94****Realizar preguntas en clase**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	9	33.3
Casi siempre	10	37.0
Casi nunca	8	29.6
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 95****Preparar la clase**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	2	7.4
Casi siempre	12	44.4
Casi nunca	10	37.0
Nunca	3	11.1
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 96****Tomar dictado**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	10	37.0
Casi siempre	9	33.3
Casi nunca	7	25.9
Nunca	1	3.7
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100.0</b>

Por otro lado, también se preguntó si los alumnos discuten el punto de vista de los maestros, y si esta discusión es con base a lectura previa o sin ella, los resultados son los siguientes: el 44% casi siempre discute el punto de vista del profesor, el 26% casi nunca, el 22% siempre y el 7% nunca (cuadro 97).

El 41% casi siempre discute su punto de vista con base en lectura previa, el 37% casi nunca, el 15% siempre y el 7% nunca (cuadro 98).

El 56% casi nunca discute su punto de vista sin lectura previa, el 26% nunca, el 15% casi siempre y el 4% siempre (cuadro 99).

**Cuadro 97**

**Discutir los puntos de vista del maestro**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	6	22.2
Casi siempre	12	44.4
Casi nunca	7	25.9
Nunca	2	7.4
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 98**

**Discutir con base en lectura previa**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	4	14.8
Casi siempre	11	40.7
Casi nunca	10	37.0
Nunca	2	7.4
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 99**

**Discutir sin lectura previa**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	1	3.7
Casi siempre	4	14.8
Casi nunca	15	55.6
Nunca	7	25.9
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100.0</b>

También se incluyeron algunas preguntas sobre cómo se organiza la clase. En el cuadro 100 se observa que el 74% coincide en que casi siempre exponen los maestros, el 18.5% siempre y el 7% casi nunca.

**Cuadro 100**

**Exponen los maestros**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	5	18.5
Casi siempre	20	74.1
Casi nunca	2	7.4
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100.0</b>

El 70% señala que los maestros casi nunca dictan, el 22% que casi siempre y el 7% siempre (cuadro 101).



El 67% indica que casi nunca se hacen dinámicas de grupo, el 26% casi siempre y el 7% siempre (cuadro 102).

El 52% señala que casi nunca exponen los alumnos, el 37% casi siempre y el 11% siempre (cuadro 103).

**Cuadro 101**

**Los maestros dictan**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	2	7.4
Casi siempre	6	22.2
Casi nunca	19	70.4
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 102**

**Se realizan dinámicas de grupo**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	2	7.4
Casi siempre	7	25.9
Casi nunca	18	66.7
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 103**

**Exponen los alumnos**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	3	11.1
Casi siempre	10	37.0
Casi nunca	14	51.9
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100.0</b>

El 56% coincide en que casi siempre intervienen distintos alumnos en las clases, el 18.5% siempre, el 15% casi nunca y el 11% nunca (cuadro 104).

El 48% indica que los maestros casi siempre hacen preguntas sobre las lecturas, el 41% señala que siempre lo hacen, el 7% casi nunca y el 4% nunca (cuadro 105).

**Cuadro 104**

**Intervienen distintos alumnos**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	5	18.5
Casi siempre	15	55.6
Casi nunca	4	14.8
Nunca	3	11.1
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 105**

**Los maestros hacen preguntas sobre las lecturas**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	11	40.7
Casi siempre	13	48.1
Casi nunca	2	7.4
Nunca	1	3.7
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100.0</b>

Para llevar a cabo sus estudios, los alumnos tienen que allegarse de la información necesaria que facilite el desarrollo de sus tareas, trabajos y exámenes, por lo que es conveniente conocer que estrategias utilizan para ello.

Como se observa en el cuadro 106, el 44% de los alumnos de la licenciatura en Ingeniería en Alimentos utiliza casi siempre la bibliografía sugerida en el programa de estudios, el 30% siempre, el 22% casi nunca y el 4% nunca.

Como se observa en el cuadro 107, el 56% de los estudiantes casi siempre se allega de bibliografía que busca por su cuenta, el 37% siempre y el 7% casi nunca.

**Cuadro 106**

**La bibliografía del programa**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	8	29.6
Casi siempre	12	44.4
Casi nunca	6	22.2
Nunca	1	3.7
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 107**

**Bibliografía que busca por su cuenta**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	10	37.0
Casi siempre	15	55.6
Casi nunca	2	7.4
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100.0</b>

Además de la bibliografía sugerida y la que los alumnos buscan por su cuenta, se tienen otros apoyos para el buen desarrollo de sus estudios como son las antologías, revistas especializadas, enciclopedias, diccionarios y los libros de texto.

Con relación a esos materiales, el 44% casi nunca hace uso de antologías, el 30% nunca, el 22% casi siempre y el 4% siempre (cuadro 108).

El 52% casi nunca utiliza revistas especializadas, el 22% nunca, el 18.5% casi siempre y el 7% siempre (cuadro 109).

El 52% casi siempre se apoya en la consulta de enciclopedias, el 30% siempre, el 15% casi nunca y el 4% nunca (cuadro 110).

El 41% casi siempre consulta diccionarios, el 33% siempre, el 18.5% casi nunca y el 7% nunca (cuadro 111).

Un 41% siempre utiliza libros de texto, otro 41% casi siempre y el 18.5% casi nunca (cuadro 112).

**Cuadro 108**

**Antologías**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	1	3.7
Casi siempre	6	22.2
Casi nunca	12	44.4
Nunca	8	29.6
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 109****Revistas especializadas**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	2	7.4
Casi siempre	5	18.5
Casi nunca	14	51.9
Nunca	6	22.2
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 110****Enciclopedias**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	8	29.6
Casi siempre	14	51.9
Casi nunca	4	14.8
Nunca	1	3.7
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 111****Diccionarios**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	9	33.3
Casi siempre	11	40.7
Casi nunca	5	18.5
Nunca	2	7.4
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 112****Libros de texto**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	11	40.7
Casi siempre	11	40.7
Casi nunca	5	18.5
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100.0</b>

En el apartado anterior, analizamos los materiales de apoyo que utilizan más frecuentemente los alumnos para elaborar sus tareas y trabajos, ahora veremos dónde y cómo obtienen esos materiales o información que les permita cumplir con sus deberes como estudiantes.

El 48% manifestó que casi siempre obtiene su material de consulta en la biblioteca de la escuela, el 41% siempre y el 11% casi nunca (cuadro 113).

El 59% indicó que casi nunca obtiene su material en otra biblioteca, el 15% coincidió en que casi siempre y el 26% nunca (cuadro 114).

El 48% respondió que nunca compra su material de consulta, el 37% casi nunca, un 7% siempre y otro 7% casi siempre (cuadro 115).

El 59% coincidió en que casi siempre fotocopia sus materiales de consulta, el 30% siempre, el 7% casi nunca y el 4% nunca (cuadro 116).

El 56% señaló que casi nunca pide prestados los materiales de consulta, el 33% casi siempre, el 7% siempre y el 4% nunca (cuadro 117).

El 48% manifestó que casi siempre consulta su material de estudio vía Internet, el 44% siempre y el 7% casi nunca (cuadro 118).

**Cuadro 113**

**En la biblioteca de la escuela**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	11	40.7
Casi siempre	13	48.1
Casi nunca	3	11.1
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 114**

**En otra biblioteca**

	Frecuencia	Porcentaje
Casi siempre	4	14.8
Casi nunca	16	59.3
Nunca	7	25.9
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 115**

**Los compra**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	2	7.4
Casi siempre	2	7.4
Casi nunca	10	37.0
Nunca	13	48.1
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 116**

**Los fotocopia**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	8	29.6
Casi siempre	16	59.3
Casi nunca	2	7.4
Nunca	1	3.7
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 117**

**Los pide prestados**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	2	7.4
Casi siempre	9	33.3
Casi nunca	15	55.6
Nunca	1	3.7
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 118**

**Vía internet**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	12	44.4
Casi siempre	13	48.1
Casi nunca	2	7.4
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100.0</b>

En este apartado se preguntó en qué lugares los alumnos acostumbran realizar sus lecturas y trabajos escolares; como se observa en el cuadro 119, el 48% casi siempre los realiza en la biblioteca, el 30% casi nunca, el 18.5% siempre y el 4% nunca.

El 63% casi nunca realiza sus actividades de estudio y trabajos en el salón de clases, el 26% casi siempre, el 7% siempre y el 4% nunca (cuadro 120).

En el cuadro 121 se muestra que el 56% casi nunca realiza sus actividades de estudio en la cafetería y el 44% nunca.

En el cuadro 122 se aprecia que el 59% casi siempre realiza sus trabajos y estudia en su casa, el 33% siempre y el 7% casi nunca.

De la proporción de estudiantes que trabajan al mismo tiempo que cursan la licenciatura en Ingeniería en Alimentos (3 casos de 27 encuestados) el 67%

manifiesta que casi siempre realiza sus actividades de estudio en el trabajo y el 33% nunca (cuadro 123).

El 81.5% indica que nunca realiza actividades de estudio y tareas en el transporte, el 15% casi nunca y el 4% casi siempre (cuadro 124).

El 52% señala que nunca lleva a cabo sus actividades de estudio y trabajos en los jardines de la escuela, el 30% casi nunca y el 18.5% casi siempre (cuadro 125).

**Cuadro 119**

**En la biblioteca**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	5	18.5
Casi siempre	13	48.1
Casi nunca	8	29.6
Nunca	1	3.7
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 120**

**En el salón de clases**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	2	7.4
Casi siempre	7	25.9
Casi nunca	17	63.0
Nunca	1	3.7
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 121**

**En la cafetería**

	Frecuencia	Porcentaje
Casi nunca	15	55.6
Nunca	12	44.4
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 122**

**En su casa**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	9	33.3
Casi siempre	16	59.3
Casi nunca	2	7.4
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 123**

**En el trabajo**

Trabaja		Frecuencia	Porcentaje
Sí	Casi siempre	2	66.7
	Nunca	1	33.3
<b>Total</b>		<b>3</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 124**

**En el transporte**

	Frecuencia	Porcentaje
Casi siempre	1	3.7
Casi nunca	4	14.8
Nunca	22	81.5
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 125**

**En los jardines de la escuela**

	Frecuencia	Porcentaje
Casi siempre	5	18.5
Casi nunca	8	29.6
Nunca	14	51.9
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100.0</b>

Es interesante conocer qué elaboran los alumnos al realizar sus lecturas y consultas para ordenar la información, sintetizar y recapitular su aprendizaje; lo que nos permite distinguir a los estudiantes que cuentan con disposición para el trabajo. A continuación se presentan los resultados obtenidos:

El 96% indica que realiza resúmenes (cuadro 126), el 56% elabora diagramas (cuadro 127), el 48% sintetiza en esquemas (cuadro 128), el 59% hace cuestionarios (cuadro 129), el 37% elabora fichas (cuadro 130), el 41% hace notas al margen (cuadro 131) y el 85% subraya (cuadro 132).

**Cuadro 126**

**Resúmenes**

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	26	96.3
No	1	3.7
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100.0</b>



**Cuadro 127**

**Diagramas**

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	15	55.6
No	12	44.4
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 128**

**Esquemas**

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	13	48.1
No	14	51.9
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 129**

**Cuestionarios**

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	16	59.3
No	11	40.7
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 130**

**Fichas**

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	10	37.0
No	17	63.0
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 131**

**Notas al margen**

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	11	40.7
No	16	59.3
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 132**

**Subrayado**

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	23	85.2
No	4	14.8
Total	27	100.0

Por lo que respecta al tiempo dedicado a realizar lecturas, el 26% coincide en que emplea menos de una hora por semana, el 63% entre una y 5 horas, el 7% entre 6 y 10 horas y el 4% entre 11 y 15 horas, lo cual se muestra en el cuadro 133.

**Cuadro 133**

**Horas por semana en términos de lecturas**

	Frecuencia	Porcentaje
Menos de 1 hr.	7	25.9
De 1 a 5 hrs.	17	63.0
De 6 a 10 hrs.	2	7.4
De 11 a 15 hrs.	1	3.7
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100.0</b>

En lo referente al tiempo empleado en elaboración de trabajos y tareas, el 15% de los estudiantes señala que dedica menos de una hora por semana, el 63% entre una y 5 horas, el 18.5% entre 6 y 10 horas y el 4% entre 16 y 20 horas; lo cual se observa en el cuadro 134.

**Cuadro 134**

**Horas por semana en preparación de trabajos y tareas**

	Frecuencia	Porcentaje
Menos de 1 hr.	4	14.8
De 1 a 5 hrs.	17	63.0
De 6 a 10 hrs.	5	18.5
De 16 a 20 hrs.	1	3.7
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100.0</b>

El 56% de los alumnos manifiesta que siempre estudia solo(a), el 26% casi siempre, el 15% casi nunca y el 4% nunca (cuadro 135).

El 48% coincide en que casi nunca estudia en grupo, el 44% casi siempre y el 7% siempre (cuadro 136).

**Cuadro 135**

**Estudia solo**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	15	55.6
Casi siempre	7	25.9
Casi nunca	4	14.8
Nunca	1	3.7
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 136**

**Estudia en grupo**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	2	7.4
Casi siempre	12	44.4
Casi nunca	13	48.1
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100.0</b>

### 3.7. Organización de las sesiones en clase.

Generalmente para evaluar el aprendizaje los profesores solicitan a sus alumnos tareas y trabajos, pero lo que motiva a los alumnos para mejorar constantemente su desempeño, es que los profesores revisen y regresen los mismos, a continuación se detallan los resultados obtenidos sobre estos aspectos:

El 67% señala que los profesores casi siempre revisan los trabajos, el 30% siempre y el 4% casi nunca (cuadro 137).

El 44% coincide en que los profesores casi siempre regresan los trabajos, el 33% casi nunca y el 22% siempre (cuadro 138).

El 67% manifiesta que los profesores casi siempre regresan los trabajos con las respectivas correcciones, el 26% siempre y el 7% casi nunca (cuadro 139).

**Cuadro 137**

**Los profesores revisan los trabajos**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	8	29.6
Casi siempre	18	66.7
Casi nunca	1	3.7
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 138**

**Los profesores regresan los trabajos**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	6	22.2
Casi siempre	12	44.4
Casi nunca	9	33.3
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 139**

**Los profesores regresan los trabajos con correcciones**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	7	25.9
Casi siempre	18	66.7
Casi nunca	2	7.4
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100.0</b>

El 56% señala que al recibir los trabajos y tareas, los profesores revisan siempre la presentación, el 30% indica que casi siempre y el 15% casi nunca (cuadro 140).

El 63% coincide en que los profesores siempre revisan el uso de bibliografía, el 30% casi siempre y el 7% casi nunca (cuadro 141).

Un 44% señala que los profesores siempre revisan la ortografía, otro 44% casi siempre y el 11% casi nunca (cuadro 142).

El 52% manifiesta que la redacción siempre es revisada, el 41% casi siempre y el 7% casi nunca (cuadro 143).

El 44% coincide en que la extensión del contenido de los trabajos casi nunca es revisada, el 30% casi siempre, el 22% siempre y el 4% nunca (cuadro 144).

El 41% manifiesta que los profesores casi siempre revisan el dominio de la materia, el 33% siempre, el 18.5% casi nunca y el 7% nunca (cuadro 145).

El 48% señala que los profesores siempre revisan que las ideas sean originales, el 26% casi siempre, el 18.5% casi nunca y el 7% nunca (cuadro 146).

El 70% coincide en que los profesores siempre revisan la capacidad de análisis, el 15% casi siempre, el 11% casi nunca y el 4% nunca (cuadro 147).

El 67% respondió que los profesores siempre hacen una revisión de la capacidad crítica de los estudiantes, un 15% casi siempre, otro 15% casi nunca y el 4% nunca (cuadro 148).

El 48% señaló que sus profesores siempre revisan la capacidad de síntesis, el 26% casi nunca, el 22% casi siempre y el 4% nunca (cuadro 149).

El 70% coincidió en que los profesores siempre revisan el orden y la coherencia, el 18.5% casi siempre, el 7% casi nunca y el 4% nunca (cuadro 150).

**Cuadro 140**

**Presentación**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	15	55.6
Casi siempre	8	29.6
Casi nunca	4	14.8
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 141**

**Uso de bibliografía**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	17	63.0
Casi siempre	8	29.6
Casi nunca	2	7.4
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 142**

**Ortografía**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	12	44.4
Casi siempre	12	44.4
Casi nunca	3	11.1
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 143**

**Redacción**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	14	51.9
Casi siempre	11	40.7
Casi nunca	2	7.4
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 144**

**Extensión**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	6	22.2
Casi siempre	8	29.6
Casi nunca	12	44.4
Nunca	1	3.7
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 145**

**Dominio de la materia**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	9	33.3
Casi siempre	11	40.7
Casi nunca	5	18.5
Nunca	2	7.4
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 146**

**Ideas originales**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	13	48.1
Casi siempre	7	25.9
Casi nunca	5	18.5
Nunca	2	7.4
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 147**

**Capacidad de análisis**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	19	70.4
Casi siempre	4	14.8
Casi nunca	3	11.1
Nunca	1	3.7
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 148**

**Capacidad crítica**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	18	66.7
Casi siempre	4	14.8
Casi nunca	4	14.8
Nunca	1	3.7
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 149**

**Capacidad de síntesis**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	13	48.1
Casi siempre	6	22.2
Casi nunca	7	25.9
Nunca	1	3.7
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 150**

**Orden y coherencia**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	19	70.4
Casi siempre	5	18.5
Casi nunca	2	7.4
Nunca	1	3.7
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100.0</b>

**3.8. Prácticas docentes del profesorado.**

Ahora se analizará la manera en la que los docentes llevan a cabo sus sesiones de clase, porque dependiendo de cómo se organicen los ciclos escolares: trimestre, cuatrimestre o semestre, ya están programadas las horas de clase, las cuales representan una considerable cantidad de tiempo que los alumnos ocupan para asistir a ellas. Analizando las frecuencias obtenidas, los resultados son los siguientes:

El 59% de los estudiantes señala que sus profesores casi siempre asisten a clases y el 41% siempre (cuadro 151).

El 81.5% coincide en que los profesores casi siempre asisten puntualmente, el 15% siempre y el 4% casi nunca (cuadro 152).

El 48% de los estudiantes indica que los profesores casi siempre preparan su clase, el 44% siempre y el 7% casi nunca (cuadro 153).

El 85% manifiesta que sus profesores casi siempre son claros al exponer, el 11% siempre y el 4% casi nunca (cuadro 154).

El 59% coincide en que los profesores casi siempre son accesibles en su trato, el 37% siempre y el 4% casi nunca (cuadro 155).

El 63% señala que los profesores son siempre conocedores de la materia y el 37% casi siempre (cuadro 156).

El 56% indica que los profesores siempre aceptan la discusión de los puntos de vista de los alumnos, el 37% casi siempre y el 7% casi nunca (cuadro 157).

El 44% opina que los profesores casi siempre relacionan los contenidos con problemas actuales, el 41% siempre y el 15% casi nunca (cuadro 158).

El 44% manifiesta que al finalizar las clases los profesores casi siempre indican los temas siguientes, el 37% casi nunca y el 18.5% siempre (cuadro 159).

**Cuadro 151**

**Asistencia a clases**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	11	40.7
Casi siempre	16	59.3
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 152**

**Asisten puntualmente**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	4	14.8
Casi siempre	22	81.5
Casi nunca	1	3.7
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100.0</b>



**Cuadro 153**

**Preparan sus clases**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	12	44.4
Casi siempre	13	48.1
Casi nunca	2	7.4
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 154**

**Son claros al exponer**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	3	11.1
Casi siempre	23	85.2
Casi nunca	1	3.7
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 155**

**Son accesibles en su trato**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	10	37.0
Casi siempre	16	59.3
Casi nunca	1	3.7
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 156**

**Son conocedores de la materia**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	17	63.0
Casi siempre	10	37.0
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 157**

**Aceptan la discusión de sus puntos de vista**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	15	55.6
Casi siempre	10	37.0
Casi nunca	2	7.4
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 158**

**Relacionan los contenidos con problemas actuales**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	11	40.7
Casi siempre	12	44.4
Casi nunca	4	14.8
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 159**

**Al finalizar la clase, indican los temas siguientes**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	5	18.5
Casi siempre	12	44.4
Casi nunca	10	37.0
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100.0</b>

Es importante que los profesores que imparten alguna materia, sean conocedores de la misma y que estén desarrollándose en su campo profesional, ya que al estar impartiendo su clase contarán con la experiencia y las herramientas necesarias para ello. En los siguientes cuadros se presentan los resultados de la evaluación que los estudiantes hacen de sus profesores:

El 48% de los estudiantes opina que sus profesores casi siempre aclaran los conceptos, el 33% siempre y el 18.5% casi nunca (cuadro 160).

El 48% indica que los profesores casi nunca apoyan los cursos con materiales audiovisuales, el 33% casi siempre, el 15% siempre y el 4% nunca (cuadro 161).

El 48% coincide en que los profesores casi nunca promueven el trabajo colectivo fuera del salón de clases, el 41% casi siempre, el 7% siempre y el 4% nunca (cuadro 162).

**Cuadro 160****Aclaran los conceptos**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	9	33.3
Casi siempre	13	48.1
Casi nunca	5	18.5
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 161****Apoyan los cursos con materiales audiovisuales**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	4	14.8
Casi siempre	9	33.3
Casi nunca	13	48.1
Nunca	1	3.7
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 162****Promueven el trabajo colectivo fuera del salón**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	2	7.4
Casi siempre	11	40.7
Casi nunca	13	48.1
Nunca	1	3.7
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100.0</b>

Otro aspecto que es importante saber, es si los docentes dan a conocer el programa del curso que impartirán, ya que la práctica pedagógica inicia al proporcionar a los estudiantes la información necesaria sobre los objetivos generales y específicos del curso, así como la bibliografía indispensable y complementaria, como se observa en el cuadro 163, el 59% de los estudiantes señala que sus profesores siempre presentan el programa al iniciar el curso, el 37% casi siempre y el 4% casi nunca.

**Cuadro 163**

**Presentan el programa al iniciar el curso**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	16	59.3
Casi siempre	10	37.0
Casi nunca	1	3.7
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100.0</b>

El 59% coincide en que los profesores casi siempre respetan el programa, el 33% siempre y el 7% casi nunca (cuadro 164).

El 81.5% manifiesta que los profesores siempre presentan al inicio de los cursos las formas de evaluación y el 18.5% casi siempre (cuadro 165).

De las formas de evaluación acordadas al inicio de los cursos, el 78% de los estudiantes señala que los profesores siempre las respetan, el 18.5% casi siempre y el 4% casi nunca (cuadro 166).

El 56% indica que los profesores siempre fomentan asesorías fuera del salón de clases, el 33% casi siempre y el 11% casi nunca (cuadro 167).

**Cuadro 164**

**Respetan el programa**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	9	33.3
Casi siempre	16	59.3
Casi nunca	2	7.4
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 165**

**Presentan al inicio del curso las formas de evaluación**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	22	81.5
Casi siempre	5	18.5
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 166**

**Respetan las formas de evaluación acordadas**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	21	77.8
Casi siempre	5	18.5
Casi nunca	1	3.7
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 167**

**Fomentan asesorías fuera del salón de clase**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	15	55.6
Casi siempre	9	33.3
Casi nunca	3	11.1
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100.0</b>

Otro de los aspectos sobre los que se preguntó es el relativo a si los profesores fomentan entre los alumnos la creatividad, como se observa en el cuadro 168, el 56% señaló que siempre lo hacen, el 41% casi siempre y el 4% casi nunca.

El 44% respondió que los docentes casi siempre fomentan la cooperación entre los estudiantes, el 41% siempre, el 11% casi nunca y el 4% nunca (cuadro 169).

**Cuadro 168**

**Se fomenta la creatividad**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	15	55.6
Casi siempre	11	40.7
Casi nunca	1	3.7
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 169**

**Se fomenta la cooperación entre los estudiantes**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	11	40.7
Casi siempre	12	44.4
Casi nunca	3	11.1
Nunca	1	3.7
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100.0</b>

En el cuestionario también se incluyó una pregunta sobre cómo asignan los profesores la calificación final a los alumnos, el 100% manifestó que es con base en evaluaciones periódicas (cuadro 170).

**Cuadro 170**

**Su calificación final es producto de**

	Frecuencia	Porcentaje
Evaluaciones periódicas	27	100.0
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100.0</b>

A continuación se presentan los resultados de los diferentes tipos de evaluaciones periódicas que los profesores realizan a los alumnos:

El 85% indica que siempre se hacen exámenes escritos y el 15% casi siempre (cuadro 171).

El 41% casi nunca realiza exámenes orales, el 26% casi siempre, el 18.5% nunca y el 15% siempre (cuadro 172).

El 52% casi nunca lleva a cabo controles de lecturas, el 30% nunca, el 11% casi siempre y el 7% siempre (cuadro 173).

El 56% siempre encarga trabajos y el 44% casi siempre (cuadro 174).

El 48% siempre toma en cuenta la participación en clase, el 41% casi siempre y el 11% casi nunca (cuadro 175).

Un 30% siempre toma en cuenta la asistencia, otro 30% casi siempre, otro 30% casi nunca y el 11% nunca (cuadro 176).

**Cuadro 171**

**Exámenes escritos**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	23	85.2
Casi siempre	4	14.8
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 172****Exámenes orales**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	4	14.8
Casi siempre	7	25.9
Casi nunca	11	40.7
Nunca	5	18.5
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 173****Controles de lectura**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	2	7.4
Casi siempre	3	11.1
Casi nunca	14	51.9
Nunca	8	29.6
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 174****Trabajos**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	15	55.6
Casi siempre	12	44.4
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 175****Participación en clase**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	13	48.1
Casi siempre	11	40.7
Casi nunca	3	11.1
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 176**

**Asistencia**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	8	29.6
Casi siempre	8	29.6
Casi nunca	8	29.6
Nunca	3	11.1
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100.0</b>

Entre otros aspectos que también son tomados en cuenta por parte de los docentes en las evaluaciones que realizan, se encuentran los siguientes:

El 37% casi siempre considera la puntualidad de los estudiantes, el 33% casi nunca, un 15% siempre y otro 15% nunca (cuadro 177).

El 37% casi nunca toma en cuenta la conducta, el 26% casi siempre, un 18.5% siempre y otro 18.5% nunca (cuadro 178).

El 37% casi siempre evalúa las exposiciones individuales de los alumnos, un 30% siempre, otro 30% casi nunca y el 4% nunca (cuadro 179).

Un 41% casi siempre toma en cuenta las exposiciones grupales, otro 41% casi nunca, el 15% siempre y el 4% nunca (cuadro 180).

El 52% indica que casi nunca se evalúan trabajos como planos o maquetas, el 37% nunca, el 7% casi siempre y el 4% siempre (cuadro 181).

El 41% casi nunca encarga a los estudiantes la elaboración de prototipos y experimentos, el 26% casi siempre, el 22% nunca y el 11% siempre (cuadro 182).

El 37% nunca realiza prácticas de campo, el 33% casi nunca, el 26% casi siempre y el 4% siempre (cuadro 183).

El 48% casi nunca promueve la auto evaluación, el 33% nunca, el 15% siempre y el 4% casi siempre (cuadro 184).

El 30% casi siempre realiza evaluaciones colectivas, un 26% casi nunca, otro 26% nunca y el 18.5% siempre (cuadro 185).



**Cuadro 177****Puntualidad**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	4	14.8
Casi siempre	10	37.0
Casi nunca	9	33.3
Nunca	4	14.8
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 178****Conducta**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	5	18.5
Casi siempre	7	25.9
Casi nunca	10	37.0
Nunca	5	18.5
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 179****Exposiciones individuales**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	8	29.6
Casi siempre	10	37.0
Casi nunca	8	29.6
Nunca	1	3.7
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 180****Exposiciones grupales**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	4	14.8
Casi siempre	11	40.7
Casi nunca	11	40.7
Nunca	1	3.7
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 181****Planos-maquetas**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	1	3.7
Casi siempre	2	7.4
Casi nunca	14	51.9
Nunca	10	37.0
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 182**

**Prototipos-experimentos**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	3	11.1
Casi siempre	7	25.9
Casi nunca	11	40.7
Nunca	6	22.2
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 183**

**Prácticas de campo**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	1	3.7
Casi siempre	7	25.9
Casi nunca	9	33.3
Nunca	10	37.0
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 184**

**Autoevaluación**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	4	14.8
Casi siempre	1	3.7
Casi nunca	13	48.1
Nunca	9	33.3
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 185**

**Evaluación colectiva**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	5	18.5
Casi siempre	8	29.6
Casi nunca	7	25.9
Nunca	7	25.9
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100.0</b>

También resulta importante saber si la organización del semestre, permite cubrir el programa de la materia de manera adecuada y si les sobra tiempo para llevar a cabo alguna otra actividad, los resultados son los siguientes:

El 70% opina que el tiempo para cubrir los programas de las materias casi siempre es suficiente, un 11% señala que siempre, otro 11% casi nunca y el 7% nunca (cuadro 186).

El 67% coincide en que el tiempo para realizar lecturas y trabajos escolares casi siempre es suficiente, el 22% casi nunca, el 7% siempre y el 4% nunca (cuadro 187).

El 48% manifiesta que el tiempo para dedicarse a otra actividad universitaria casi nunca es suficiente, el 37% casi siempre y el 15% nunca (cuadro 188).

De la proporción de estudiantes que trabajan (3 casos de 27 encuestados) al mismo tiempo que cursan la licenciatura en Ingeniería en Alimentos, el 67% señala que el tiempo para dedicarse a sus actividades laborales casi siempre es suficiente y el 33% nunca (cuadro 189).

**Cuadro 186**

**Tiempo para cubrir los programas**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	3	11.1
Casi siempre	19	70.4
Casi nunca	3	11.1
Nunca	2	7.4
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 187**

**Tiempo para realizar lecturas y trabajos escolares**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	2	7.4
Casi siempre	18	66.7
Casi nunca	6	22.2
Nunca	1	3.7
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 188**

**Tiempo para dedicarse a otra actividad universitaria**

	Frecuencia	Porcentaje
Casi siempre	10	37.0
Casi nunca	13	48.1
Nunca	4	14.8
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 189**

**Tiempo que permite dedicarse a actividades laborales**

Trabaja		Frecuencia	Porcentaje
Sí	Casi siempre	2	66.7
	Nunca	1	33.3
<b>Total</b>		<b>3</b>	<b>100.0</b>

En lo referente a la satisfacción con la institución y la carrera cursada, el 81.5% de los estudiantes respondió que volvería a cursar su licenciatura en la UAEH y el 18.5% no (cuadro 190). El 96% recomendaría a otra persona esta institución y el 4% no (cuadro 191).

**Cuadro 190**

**Cursaría la la licenciatura en la misma institución**

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	22	81.5
No	5	18.5
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 191**

**Recomendaría a otra persona la misma institución**

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	26	96.3
No	1	3.7
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100.0</b>

### **3.9. Infraestructura y servicios institucionales.**

Es importante también conocer la opinión que los estudiantes tienen de la infraestructura de la institución. A continuación describimos los porcentajes obtenidos en cada variable:

El 63% indica que el servicio de biblioteca es bueno, el 18.5% muy malo, el 15% malo y el 4% muy bueno (cuadro 192).

El 70% señala que los talleres son buenos, el 18.5% muy buenos y el 11% malos (cuadro 193).

El 67% indica que los laboratorios son buenos, el 22% muy buenos y el 11% malos (cuadro 194).

El 81.5% coincide en que las instalaciones en los salones son buenas, el 11% malas y el 7% muy buenas (cuadro 195).

El 44% señala que las salas de conferencias son malas, el 33% buenas, un 7% muy buenas, otro 7% muy malas y otro 7% indica que no hay (cuadro 196).

El 41% indica que la flexibilidad en los horarios es buena, el 37% mala, el 15% señala que no hay, un 4% muy buena y otro 4% señala que no la hay (cuadro 197).

El 44% indica que las salas de audiovisuales son malas, el 41% buenas, el 7% señala que no hay, un 4% las considera muy buenas y otro 4% muy malas (cuadro 198).

El 67% señala que los centros de cómputo son buenos, el 15% malos, el 11% muy buenos y el 7% muy malos (cuadro 199).

El 56% indica que los insumos de los laboratorios son buenos, el 26% malos, el 11% muy malos y el 7% muy buenos (cuadro 200).

El 63% opina que los insumos de talleres son buenos, el 15% malos, el 11% muy buenos, el 7% muy malos y el 4% los desconoce (cuadro 201).

**Cuadro 192**

**Biblioteca**

	Frecuencia	Porcentaje
Muy buenos	1	3.7
Buenos	17	63.0
Malos	4	14.8
Muy malos	5	18.5
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 193**

**Talleres**

	Frecuencia	Porcentaje
Muy buenos	5	18.5
Buenos	19	70.4
Malos	3	11.1
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 194**

**Laboratorios**

	Frecuencia	Porcentaje
Muy buenos	6	22.2
Buenos	18	66.7
Malos	3	11.1
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 195**

**Salones**

	Frecuencia	Porcentaje
Muy buenos	2	7.4
Buenos	22	81.5
Malos	3	11.1
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 196**

**Salas de conferencias**

	Frecuencia	Porcentaje
Muy buenos	2	7.4
Buenos	9	33.3
Malos	12	44.4
Muy malos	2	7.4
No hay	2	7.4
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 197**

**Flexibilidad de horarios**

	Frecuencia	Porcentaje
Muy buenos	1	3.7
Buenos	11	40.7
Malos	10	37.0
Muy malos	4	14.8
No hay	1	3.7
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 198**

**Audiovisuales**

	Frecuencia	Porcentaje
Muy buenos	1	3.7
Buenos	11	40.7
Malos	12	44.4
Muy malos	1	3.7
No hay	2	7.4
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 199**

**Centro de cómputo**

	Frecuencia	Porcentaje
Muy buenos	3	11.1
Buenos	18	66.7
Malos	4	14.8
Muy malos	2	7.4
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 200**

**Insumos de laboratorios**

	Frecuencia	Porcentaje
Muy buenos	2	7.4
Buenos	15	55.6
Malos	7	25.9
Muy malos	3	11.1
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 201**

**Insumo de talleres**

	Frecuencia	Porcentaje
Muy buenos	3	11.1
Buenos	17	63.0
Malos	4	14.8
Muy malos	2	7.4
No sé	1	3.7
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100.0</b>

También es muy importante conocer la opinión que los estudiantes tienen sobre algunos servicios que coadyuvan a que se lleven a cabo de mejor manera las actividades académicas en la institución, los resultados son los siguientes:

El 74% señala que los trámites escolares son buenos, el 18.5% malos y el 7% muy malos (cuadro 202).

El 56% indica que el servicio de fotocopias es malo, el 30% bueno, el 11% muy malo y el 4% muy bueno (cuadro 203).

El 63% coincide en que los baños son buenos, un 15% muy buenos, otro 15% malos y el 7% muy malos (cuadro 204).

Los servicios de limpieza son evaluados como buenos por el 70%, malos por el 15%, muy malos por un 7% y muy buenos por otro 7% (cuadro 205).

El servicio de seguridad es evaluado como bueno por el 52%, malo por el 30%, muy malo por el 11%, un 4% señala que no hay y otro 4% lo desconoce (cuadro 206).

El 41% señala que no hay servicio médico, el 22% lo considera malo, un 15% bueno, otro 15% lo desconoce y el 7% opina que es muy malo (cuadro 207).

**Cuadro 202**

**Trámites escolares**

	Frecuencia	Porcentaje
Buenos	20	74.1
Malos	5	18.5
Muy malos	2	7.4
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 203**

**Fotocopias**

	Frecuencia	Porcentaje
Muy buenos	1	3.7
Buenos	8	29.6
Malos	15	55.6
Muy malos	3	11.1
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100.0</b>



**Cuadro 204****Baños**

	Frecuencia	Porcentaje
Muy buenos	4	14.8
Buenos	17	63.0
Malos	4	14.8
Muy malos	2	7.4
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 205****Limpieza**

	Frecuencia	Porcentaje
Muy buenos	2	7.4
Buenos	19	70.4
Malos	4	14.8
Muy malos	2	7.4
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 206****Seguridad**

	Frecuencia	Porcentaje
Buenos	14	51.9
Malos	8	29.6
Muy malos	3	11.1
No hay	1	3.7
No sé	1	3.7
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 207****Servicio médico**

	Frecuencia	Porcentaje
Buenos	4	14.8
Malos	6	22.2
Muy malos	2	7.4
No hay	11	40.7
No sé	4	14.8
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100.0</b>

Otros servicios incluidos en la evaluación son los de: cafetería, auditorio, instalaciones deportivas, jardines y librería; cuyos resultados son los siguientes:

El 44% opina que el servicio de cafetería es malo, el 33% bueno y el 22% muy malo (cuadro 208).

El 44% indica que no hay auditorios, el 26% opina que son buenos, el 18.5% malos, el 7% los desconoce y el 4% los considera muy malos (cuadro 209).

El 44% indica que las canchas deportivas son malas, el 30% buenas, el 22% muy malas y el 4% señala que no las hay (cuadro 210).

El 89% señala que no hay gimnasio, un 4% opina que los gimnasios en la universidad son buenos, otro 4% muy malos y otro 4% los desconoce (cuadro 211).

El 70% opina que los jardines son buenos, el 18.5% muy buenos y el 11% malos (cuadro 212).

El 56% señala que no hay servicio de librería, un 15% opina que es malo, otro 15% lo desconoce, el 11% lo considera bueno y el 4% malo (cuadro 213).

**Cuadro 208**

**Cafeterías**

	Frecuencia	Porcentaje
Buenos	9	33.3
Malos	12	44.4
Muy malos	6	22.2
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 209**

**Auditorio**

	Frecuencia	Porcentaje
Buenos	7	25.9
Malos	5	18.5
Muy malos	1	3.7
No hay	12	44.4
No sé	2	7.4
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 210**

**Canchas deportivas**

	Frecuencia	Porcentaje
Buenos	8	29.6
Malos	12	44.4
Muy malos	6	22.2
No hay	1	3.7
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 211**

**Gimnasio**

	Frecuencia	Porcentaje
Buenos	1	3.7
Muy malos	1	3.7
No hay	24	88.9
No sé	1	3.7
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 212**

**Jardines**

	Frecuencia	Porcentaje
Muy buenos	5	18.5
Buenos	19	70.4
Malos	3	11.1
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 213**

**Librería**

	Frecuencia	Porcentaje
Buenos	3	11.1
Malos	4	14.8
Muy malos	1	3.7
No hay	15	55.6
No sé	4	14.8
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100.0</b>

En el punto anterior, se mostró la opinión de los estudiantes sobre algunas instalaciones y servicios, ahora se reporta la frecuencia con que los usan, ya sea dentro o fuera de las instalaciones de la universidad.

Como se observa en el cuadro 214, el 59% indica que siempre utiliza el servicio de fotocopias, el 33% casi siempre y el 7% casi nunca.

El 41% señala que casi siempre utiliza el servicio de cafetería, el 37% siempre y el 22% casi nunca (cuadro 215).

El 41% indica que no hay servicios médicos, el 33% casi nunca los utiliza, el 18.5% nunca, un 4% siempre y otro 4% casi siempre (cuadro 216).

El 37% señala que casi nunca utiliza las instalaciones deportivas, el 30% casi siempre, el 26% nunca, un 4% siempre y otro 4% indica que no hay (cuadro 217).

El 48% señala que casi siempre utiliza el servicio de biblioteca, el 41% siempre y el 11% casi nunca (cuadro 218).

El 67% indica que no hay servicio de hemeroteca, el 18.5% casi nunca lo utiliza, el 11% nunca y el 4% casi siempre (cuadro 219).

El 52% indica que no hay videoteca, el 30% casi nunca la utiliza, el 15% nunca y el 4% casi siempre (cuadro 220).

El 59% señala que siempre utiliza el centro de cómputo, el 37% casi siempre y el 4% casi nunca (cuadro 221).

El 48% señala que no hay centro de idiomas, el 22% casi siempre lo utiliza, el 18.5% siempre, el 7% casi nunca y el 4% nunca (cuadro 222).

El 78% indica que no hay librería, el 11% nunca la utiliza, el 7% casi siempre y el 4% siempre (cuadro 223).

**Cuadro 214**

**Utiliza fotocopias**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	16	59.3
Casi siempre	9	33.3
Casi nunca	2	7.4
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 215**

**Utiliza Cafetería**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	10	37.0
Casi siempre	11	40.7
Casi nunca	6	22.2
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 216**

**Utiliza servicios médicos**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	1	3.7
Casi siempre	1	3.7
Casi nunca	9	33.3
Nunca	5	18.5
No hay	11	40.7
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 217****Utiliza instalaciones deportivas**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	1	3.7
Casi siempre	8	29.6
Casi nunca	10	37.0
Nunca	7	25.9
No hay	1	3.7
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 218****Utiliza biblioteca**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	11	40.7
Casi siempre	13	48.1
Casi nunca	3	11.1
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 219****Utiliza hemeroteca**

	Frecuencia	Porcentaje
Casi siempre	1	3.7
Casi nunca	5	18.5
Nunca	3	11.1
No hay	18	66.7
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 220****Utiliza videoteca**

	Frecuencia	Porcentaje
Casi siempre	1	3.7
Casi nunca	8	29.6
Nunca	4	14.8
No hay	14	51.9
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 221**

**Utiliza centro de cómputo**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	16	59.3
Casi siempre	10	37.0
Casi nunca	1	3.7
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 222**

**Utiliza centro de idiomas**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	5	18.5
Casi siempre	6	22.2
Casi nunca	2	7.4
Nunca	1	3.7
No hay	13	48.1
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 223**

**Utiliza librería**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	1	3.7
Casi siempre	2	7.4
Nunca	3	11.1
No hay	21	77.8
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100.0</b>

**3.10. Actividades culturales, de difusión y extensión.**

Las actividades de difusión y extensión de la cultura en la universidad, se clasifican como una función sustantiva de su quehacer y constituye para miles de jóvenes estudiantes, el primer contacto con actividades culturales que en el nivel medio superior no tenían acceso.

Los eventos que en las instituciones de educación superior se ofrecen frecuentemente son de manera gratuita o a bajo costo, como son: ciclos de cine, obras de teatro, conciertos de jazz, música, danza clásica y contemporánea, así como exposiciones y conferencias de destacados literatos y científicos.

A continuación, describimos los resultados obtenidos una vez que los alumnos han calificado los eventos culturales que se organizan en la institución.

El 67% señala que no hay exposiciones de pintura, escultura, etc., en la universidad, un 11% las considera buenas, otro 11% malas, un 4% muy buenas, otro 4% muy malas y otro 4% las desconoce (cuadro 224).

El 74% señala que no hay talleres culturales en la universidad, el 15% los considera malos, el 7% buenos y el 4% muy malos (cuadro 225).

El 41% manifiesta que las conferencias son buenas, el 26% malas, el 15% las desconoce, un 7% opina que son muy buenas, otro 7% señala que no hay y el 4% las considera muy malas (cuadro 226).

El 37% señala que no hay eventos comerciales en la universidad, el 26% opina que son buenos, el 18.5% los desconoce, el 11% manifiesta que son malos y el 7% muy malos (cuadro 227).

El 48% señala que no hay presentaciones de libros en la universidad, el 18.5% las desconoce, el 15% opina que son malas, el 11% buenas y el 7% muy malas (cuadro 228).

El 44% indica que las actividades deportivas son buenas, el 26% malas, el 15% muy malas, el 7% muy buenas, un 4% las desconoce y otro 4% señala que no hay (cuadro 229).

El 81.5% indica que no hay muestras de cine en la universidad, el 11% opina que son malas, un 4% buenas y otro 4% muy malas (cuadro 230).

El 78% señala que no hay conciertos en la universidad, un 7% opina que son buenos, otro 7% malos, un 4% muy buenos y otro 4% los desconoce (cuadro 231).

**Cuadro 224**

**Exposiciones (pintura, escultura, etc.)**

	Frecuencia	Porcentaje
Buenos	3	11.1
Muy buenos	1	3.7
Malos	3	11.1
Muy malos	1	3.7
No sé	1	3.7
No hay	18	66.7
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 225****Talleres culturales (danza, teatro, etc.)**

	Frecuencia	Porcentaje
Buenos	2	7.4
Malos	4	14.8
Muy malos	1	3.7
No hay	20	74.1
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 226****Conferencias**

	Frecuencia	Porcentaje
Buenos	11	40.7
Muy buenos	2	7.4
Malos	7	25.9
Muy malos	1	3.7
No sé	4	14.8
No hay	2	7.4
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 227****Eventos comerciales**

	Frecuencia	Porcentaje
Buenos	7	25.9
Malos	3	11.1
Muy malos	2	7.4
No sé	5	18.5
No hay	10	37.0
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 228****Presentación de libros**

	Frecuencia	Porcentaje
Buenos	3	11.1
Malos	4	14.8
Muy malos	2	7.4
No sé	5	18.5
No hay	13	48.1
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100.0</b>



**Cuadro 229**

**Actividades deportivas**

	Frecuencia	Porcentaje
Buenos	12	44.4
Muy buenos	2	7.4
Malos	7	25.9
Muy malos	4	14.8
No sé	1	3.7
No hay	1	3.7
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 230**

**Cine**

	Frecuencia	Porcentaje
Buenos	1	3.7
Malos	3	11.1
Muy malos	1	3.7
No hay	22	81.5
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 231**

**Conciertos**

	Frecuencia	Porcentaje
Buenos	2	7.4
Muy buenos	1	3.7
Malos	2	7.4
No sé	1	3.7
No hay	21	77.8
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100.0</b>

En este punto se aborda en concreto el tipo de eventos culturales que se ofrecen en la institución y la frecuencia con que asisten los alumnos.

Como se observa en el cuadro 232, el 78% nunca asiste a eventos de música dentro de la universidad y el 22% casi nunca.

El 78% nunca asiste a conciertos dentro de la universidad, el 18.5% casi nunca y el 4% frecuentemente (cuadro 233).

El 37% casi nunca asiste a exposiciones dentro de la universidad, el 33% frecuentemente y el 30% nunca (cuadro 234).

El 63% nunca asiste a eventos comerciales dentro de la universidad, el 26% casi nunca y el 11% frecuentemente (cuadro 235).

El 56% casi nunca asiste a conferencias dentro de la universidad, el 33% frecuentemente y el 11% nunca (cuadro 236).

El 81.5% nunca asiste a muestras de cine dentro de la universidad y el 18.5% casi nunca (cuadro 237).

El 70% nunca asiste a presentaciones de libros dentro de la universidad, el 26% casi nunca y el 4% frecuentemente (cuadro 238).

El 78% nunca asiste a eventos de danza dentro de la universidad, el 15% casi nunca y el 7% frecuentemente (cuadro 239).

El 56% casi nunca asiste a eventos deportivos dentro de la universidad, el 26% frecuentemente y el 18.5% nunca (cuadro 240).

El 74% nunca asiste a muestras de teatro dentro de la universidad, el 22% casi nunca y el 4% frecuentemente (cuadro 241).

El 67% nunca asiste a museos dentro de la universidad, el 26% casi nunca y el 7% frecuentemente (cuadro 242).

**Cuadro 232**

**Eventos de música dentro de la universidad**

	Frecuencia	Porcentaje
Casi nunca	6	22.2
Nunca	21	77.8
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 233**

**Conciertos dentro de la universidad**

	Frecuencia	Porcentaje
Frecuentemente	1	3.7
Casi nunca	5	18.5
Nunca	21	77.8
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 234**

**Exposiciones dentro de la universidad**

	Frecuencia	Porcentaje
Frecuentemente	9	33.3
Casi nunca	10	37.0
Nunca	8	29.6
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 235**

**Eventos comerciales dentro de la universidad**

	Frecuencia	Porcentaje
Frecuentemente	3	11.1
Casi nunca	7	25.9
Nunca	17	63.0
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 236**

**Conferencias dentro de la universidad**

	Frecuencia	Porcentaje
Frecuentemente	9	33.3
Casi nunca	15	55.6
Nunca	3	11.1
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 237**

**Cine dentro de la universidad**

	Frecuencia	Porcentaje
Casi nunca	5	18.5
Nunca	22	81.5
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 238**

**Presentación de libros dentro de la universidad**

	Frecuencia	Porcentaje
Frecuentemente	1	3.7
Casi nunca	7	25.9
Nunca	19	70.4
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 239**

**Danza dentro de la universidad**

	Frecuencia	Porcentaje
Frecuentemente	2	7.4
Casi nunca	4	14.8
Nunca	21	77.8
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 240**

**Eventos deportivos dentro de la universidad**

	Frecuencia	Porcentaje
Frecuentemente	7	25.9
Casi nunca	15	55.6
Nunca	5	18.5
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 241**

**Teatro dentro de la universidad**

	Frecuencia	Porcentaje
Frecuentemente	1	3.7
Casi nunca	6	22.2
Nunca	20	74.1
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 242**

**Museos dentro de la universidad**

	Frecuencia	Porcentaje
Frecuentemente	2	7.4
Casi nunca	7	25.9
Nunca	18	66.7
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100.0</b>

También se preguntó la frecuencia con que asisten los alumnos a los mismos eventos, pero que se ofrecen fuera de la universidad, como podemos ver se presentan algunas diferencias. A continuación detallamos los resultados obtenidos:

El 52% casi nunca asiste a eventos de música fuera de la universidad, el 30% frecuentemente y el 18.5% nunca (cuadro 243).

El 48% casi nunca asiste a conciertos fuera de la universidad, el 37% nunca y el 15% frecuentemente (cuadro 244).

El 63% casi nunca asiste a exposiciones fuera de la universidad, el 22% nunca y el 15% frecuentemente (cuadro 245).

Un 41% casi nunca asiste a eventos comerciales fuera de la universidad, otro 41% nunca y el 18.5% frecuentemente (cuadro 246).

El 44% casi nunca asiste a conferencias fuera de la universidad, el 41% nunca y el 15% frecuentemente (cuadro 247).

El 44% casi nunca asiste al cine fuera de la universidad, el 30% frecuentemente y el 26% nunca (cuadro 248).

El 63% nunca asiste a presentaciones de libros fuera de la universidad, el 22% casi nunca y el 15% frecuentemente (cuadro 249).

El 44% nunca asiste a eventos de danza fuera de la universidad, el 30% frecuentemente y el 26% casi nunca (cuadro 250).

El 44% frecuentemente asiste a eventos deportivos fuera de la universidad, el 30% casi nunca y el 26% nunca (cuadro 251).

El 48% nunca asiste al teatro fuera de la universidad, el 44% casi nunca y el 7% frecuentemente (cuadro 252).

El 41% casi nunca asiste a museos fuera de la universidad, el 37% nunca y el 22% frecuentemente (cuadro 253).

**Cuadro 243**

**Eventos de música fuera de la universidad**

	Frecuencia	Porcentaje
Frecuentemente	8	29.6
Casi nunca	14	51.9
Nunca	5	18.5
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 244**

**Conciertos fuera de la universidad**

	Frecuencia	Porcentaje
Frecuentemente	4	14.8
Casi nunca	13	48.1
Nunca	10	37.0
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 245**

**Exposiciones fuera de la universidad**

	Frecuencia	Porcentaje
Frecuentemente	4	14.8
Casi nunca	17	63.0
Nunca	6	22.2
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 246****Eventos comerciales fuera de la universidad**

	Frecuencia	Porcentaje
Frecuentemente	5	18.5
Casi nunca	11	40.7
Nunca	11	40.7
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 247****Conferencias fuera de la universidad**

	Frecuencia	Porcentaje
Frecuentemente	4	14.8
Casi nunca	12	44.4
Nunca	11	40.7
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 248****Cine fuera de la universidad**

	Frecuencia	Porcentaje
Frecuentemente	8	29.6
Casi nunca	12	44.4
Nunca	7	25.9
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 249****Presentación de libros fuera de la universidad**

	Frecuencia	Porcentaje
Frecuentemente	4	14.8
Casi nunca	6	22.2
Nunca	17	63.0
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 250****Danza fuera de la universidad**

	Frecuencia	Porcentaje
Frecuentemente	8	29.6
Casi nunca	7	25.9
Nunca	12	44.4
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 251****Eventos deportivos fuera de la universidad**

	Frecuencia	Porcentaje
Frecuentemente	12	44.4
Casi nunca	8	29.6
Nunca	7	25.9
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 252****Teatro fuera de la universidad**

	Frecuencia	Porcentaje
Frecuentemente	2	7.4
Casi nunca	12	44.4
Nunca	13	48.1
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 253****Museos fuera de la universidad**

	Frecuencia	Porcentaje
Frecuentemente	6	22.2
Casi nunca	11	40.7
Nunca	10	37.0
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100.0</b>

Otro aspecto que se consideró importante, es conocer si los estudiantes tienen una participación activa en algún grupo o asociación dentro o fuera de la universidad, resultando lo siguiente:

El 11% participa en algún grupo artístico-cultural (cuadro 254), el 59% en algún grupo deportivo (cuadro 255), el 4% en algún grupo religioso (cuadro 256), el 30% en algún grupo político (cuadro 257) y el 7% en algún grupo representante estudiantil (cuadro 258).

**Cuadro 254****Participación en algún grupo artístico-cultural**

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	3	11.1
No	24	88.9
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 255**

**Participación en algún grupo deportivo**

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	16	59.3
No	11	40.7
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 256**

**Participación en algún grupo religioso**

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	1	3.7
No	26	96.3
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 257**

**Participación en algún grupo político**

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	8	29.6
No	19	70.4
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100.0</b>

**Cuadro 258**

**Participación en algún grupo representante estudiantil**

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	2	7.4
No	25	92.6
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100.0</b>



## **4. CONCENTRADO DE RESULTADOS**

#### 4. Concentrado de resultados.

En este apartado se concentran los índices generales, académicos y socioeconómicos de los alumnos de la Licenciatura en Ingeniería en Alimentos inscritos en el semestre julio-diciembre de 2004 que participaron en el proyecto "Estudiar a los Estudiantes". Aclaramos que se estableció el criterio de tomar en cada una de las variables y categorías el índice más alto, aún cuando éste represente alguna situación negativa.

Número	Categoría/variable	Índice
<b>Origen y situación social de los estudiantes</b>		
1.	Número de casos	27
2.	Edad promedio de los alumnos	19.6 años
3.	% mujeres	63%
4.	% hombres	37%
5.	% alumnos solteros	100%
6.	% alumnos que no tiene hijos	96.3%
7.	% alumnos que no tiene dependientes económicos	85.2%
8.	% alumnos que no trabajan	88.9%
9.	% de alumnos que trabajan entre 21 y 40 horas por semana	66.7%
10.	% alumnos que su trabajo se relaciona con su carrera	100%
11.	% de padres con primaria ó secundaria completa	22.2%
12.	% de madres con primaria incompleta ó bachillerato completo	22.2%
13.	% de alumnos que no tiene hermanos cursando una licenciatura	63%
14.	% alumnos que cursó su primaria en una escuela pública	81.5%
15.	% alumnos que realizaron sus estudios de secundaria en una escuela pública	92.6%
16.	% alumnos que cursaron sus estudios de bachillerato en una institución pública	88.9%
<b>Condiciones de estudio en casa y valoración familiar</b>		
17.	Número promedio de habitaciones en las viviendas de los estudiantes	5
18.	% de alumnos que en su casa tiene drenaje	92.6%
19.	% de alumnos que en su casa tiene agua potable	100%
20.	% de alumnos que en su casa tiene televisión	100%
21.	% de alumnos que en su casa no tiene televisión por cable	66.7%
22.	% de alumnos que en su casa no tiene video casetera	55.6%
23.	% de alumnos que en su casa tiene estufa de gas	100%

24.	% de alumnos que tiene auto propio la familia	51.9%
25.	% de alumnos que en su casa no tiene lavadora de ropa	55.6%
26.	% de alumnos que en su casa tiene teléfono	51.9%
27.	% de alumnos que en su casa no tiene horno de microondas	74.1%
28.	% de alumnos que en su casa no tiene aire acondicionado	100%
29.	% de alumnos que no tiene un espacio privado en casa para estudiar	59.3%
30.	% alumnos que no tiene equipo de cómputo	70.4%
31.	% alumnos que no tiene impresora	74.1%
32.	% alumnos que no tiene fax modem	92.6%
33.	% alumnos que su equipo no cuenta con CD-Rom	85.2%
34.	% alumnos que tiene máquina de escribir	59.3%
35.	% alumnos que tiene calculadora	92.6%
36.	% alumnos que no tiene librero	51.9%
37.	% alumnos que tiene escritorio, mesa y/o restirador	63%
38.	% alumnos que tienen enciclopedias	74.1%
39.	% alumnos que no tienen libros especializados	66.7%
40.	% alumnos que tienen diccionarios	85.2%
41.	% padres que considera con muy alta prioridad los estudios de sus hijos	51.9%
42.	% de alumnos con recursos económicos insuficientes que apoyen sus estudios	59.3%
43.	% de alumnos que usa el autobús de la UAEH para trasladarse a la escuela	81.5%
44.	% de alumnos que se traslada en pesero o microbús a la escuela	96.3%
45.	% de alumnos que no se traslada en autobús a la escuela	55.6%
46.	% de alumnos que no usa taxi para trasladarse a la escuela	96.3%
47.	% de alumnos que no usa bicicleta para trasladarse a la escuela	96.3%
48.	% de alumnos que no usa motocicleta para trasladarse a la escuela	100%
49.	% de alumnos que no se traslada en auto propio a la escuela	92.6%
50.	% de alumnos que no se traslada en auto de la familia a la escuela	88.9%
51.	% de alumnos que no se traslada en auto de amigos a la escuela	85.2%
52.	% de alumnos que emplea entre media hora y una hora para trasladarse a la escuela	51.9%

	<b>Factores que intervinieron para decidir qué licenciatura cursar</b>	
52.	% alumnos que consideró importante la orientación vocacional recibida en el bachillerato para la elección de su carrera	66.7%
53.	% alumnos que consideró poco importantes las conversaciones con los amigos para la elección de su carrera	51.9%
54.	% alumnos que consideró muy importantes las conversaciones sostenidas con padres o tutores para elegir su carrera	51.9%
55.	% alumnos que consideró importantes ó poco importantes las conversaciones sostenidas con otros familiares para elegir su carrera	37%
56.	% alumnos que consideró importantes las conversaciones con maestros del bachillerato para elegir su carrera	44.4%
57.	% alumnos que consideró importante la información del programa educativo para elegir su carrera	48.1%
58.	% alumnos que consideró muy importantes las oportunidades de empleo futuro para elegir su carrera	74.1%
59.	% alumnos que al elegir su carrera consideró importante la vocación	55.6%
60.	% alumnos que al elegir su carrera consideró muy importante el gusto personal	59.3%
	<b>Cambios efectuados al ingreso de la licenciatura</b>	
61.	% alumnos que han tenido muchos cambios en cuanto a la exigencia académica al ingresar a la educación superior	51.9%
62.	% alumnos que han tenido cambios similares en cuanto al ambiente social y cultural en la educación superior	51.9%
63.	% alumnos que han tenido muchos cambios ó cambios similares en cuanto a la relación con la familia al ingresar a educación superior	37%
64.	% alumnos que han tenido cambios similares en relación con las amistades al ingresar a la educación superior	44.4%
65.	% alumnos que han tenido cambios similares en cuanto a las relaciones con los profesores al ingresar a la educación superior	59.3%
66.	% alumnos que sus expectativas fueron satisfactorias	85.2%
67.	% alumnos que cursa la misma carrera con la que inició	59.3%
68.	% alumnos que no cursa la misma carrera con la que	40.7%

	inició	
69.	% de alumnos que su cambio de carrera desde un principio lo planeó	9.1%
70.	% de alumnos que su cambio de carrera se debió a que no correspondía a su vocación	9.1%
71.	% de alumnos que su cambio lo hizo por mal desempeño	0%
72.	% de alumnos que cambio su carrera por mejores expectativas de empleo en el futuro	9.1%
73.	% de alumnos que al término de su carrera pretende desarrollarse en una empresa privada ó poner un negocio propio	29.6%
74.	% de alumnos que al terminar su carrera considera medias las posibilidades de encontrar trabajo	70.4%
75.	% de alumnos que en comparación con sus padres, su desarrollo profesional en términos económicos será mejor	59.3%
76.	% de alumnos que en comparación con sus padres, su desarrollo profesional en cuanto a prestigio social será mejor	51.9%
77.	% de alumnos que planea realizar estudios de posgrado	96.3%
	<b>Hábitos de estudio y prácticas escolares</b>	
78.	% alumnos que siempre asisten a clases	77.8%
79.	% alumnos que siempre asisten puntualmente a clases	63%
80.	% alumnos que siempre escuchan a los maestros	70.4%
81.	% alumnos que siempre toman apuntes	88.9%
82.	% alumnos que casi siempre hacen preguntas en clase	37%
83.	% alumnos que casi siempre prepara su clase	44.4%
84.	% alumnos que siempre toma dictado	37%
85.	% alumnos que casi siempre discuten los puntos de vista del maestro	44.4%
86.	% alumnos que casi siempre discuten los puntos de vista del profesor con base en lectura previa	40.7%
87.	% alumnos que casi nunca discuten los puntos de vista del profesor sin lectura previa	55.6%
88.	% de maestros que casi siempre expone	74.1%
89.	% de maestros que casi nunca dicta	70.4%
90.	% de maestros que casi nunca realiza dinámicas de grupo	66.7%
91.	% de alumnos que casi nunca expone	51.9%
92.	% de alumnos que casi siempre interviene en clase	55.6%
93.	% de maestros que casi siempre pregunta sobre las lecturas	48.1%
94.	% alumnos que casi siempre utiliza la bibliografía del	44.4%

	programa	
95.	% alumnos que casi siempre busca bibliografía por su cuenta	55.6%
96.	% de alumnos que casi nunca usa antologías	44.4%
97.	% de alumnos que casi nunca usa revistas especializadas	51.9%
98.	% de alumnos que casi siempre usa enciclopedias	51.9%
99.	% alumnos que casi siempre usan diccionarios	40.7%
100.	% alumnos que siempre ó casi siempre usan libros de texto	40.7%
101.	% de alumnos que casi siempre obtiene los materiales para realizar sus lecturas en la biblioteca de la escuela	48.1%
102.	% de alumnos que casi nunca obtiene los materiales para realizar sus lecturas en otra biblioteca	59.3%
103.	% de alumnos que nunca compra los materiales para sus lecturas	48.1%
104.	% de alumnos que casi siempre fotocopia los materiales para sus lecturas	59.3%
105.	% de alumnos que casi nunca pide prestados los materiales para sus lecturas	55.6%
106.	% de alumnos que casi siempre obtiene sus materiales en Internet	48.1%
107.	% de alumnos que casi siempre realiza sus lecturas y trabajos escolares en la biblioteca	48.1%
108.	% de alumnos que casi nunca realiza sus lecturas y trabajos escolares en el salón de clases	63%
109.	% de alumnos que casi nunca realiza sus lecturas y trabajos escolares en la cafetería	55.6%
110.	% de alumnos que casi siempre realiza sus lecturas y trabajos escolares en su casa	59.3%
111.	% de alumnos que casi siempre realiza sus lecturas y trabajos escolares en el trabajo	66.7%
112.	% de alumnos que nunca realiza sus lecturas y trabajos escolares en el transporte	81.5%
113.	% de alumnos que nunca realiza sus lecturas y trabajos escolares en los jardines de la escuela	51.9%
114.	% de alumnos que al hacer sus lecturas, elabora resúmenes	96.3%
115.	% de alumnos que al hacer sus lecturas, elabora diagramas	55.6%
116.	% de alumnos que al hacer sus lecturas, no elabora esquemas	51.9%
117.	% de alumnos que al hacer sus lecturas, elabora cuestionarios	59.3%
118.	% de alumnos que al hacer sus lecturas, no elabora fichas	63%

119.	% de alumnos que al hacer sus lecturas, no elabora notas al margen	59.3%
120.	% de alumnos que al hacer sus lecturas, subraya	85.2%
121.	% de alumnos que dedica un promedio de una a 5 horas por semana para realizar sus lecturas	63%
122.	% de alumnos que dedica un promedio de una a 5 horas para elaborar tareas y trabajos	63%
123.	% de alumnos que siempre estudia y realiza sus trabajos escolares solo	55.6%
124.	% de alumnos que casi nunca estudia en grupo	48.1%
<b>Organización de las sesiones en clase</b>		
125.	% de profesores que casi siempre revisa los trabajos	66.7%
126.	% de profesores que casi siempre regresa los trabajos	44.4%
127.	% de profesores que casi siempre regresa los trabajos con correcciones y comentarios	66.7%
128.	% de docentes que siempre revisa la presentación en los trabajos	55.6%
129.	% de docentes que siempre revisa la bibliografía utilizada en los trabajos	63%
130.	% de docentes que siempre ó casi siempre revisa la ortografía de los trabajos	44.4%
131.	% de docentes que siempre revisa la redacción en los trabajos	51.9%
132.	% de docentes que casi nunca revisa la extensión en los trabajos	44.4%
133.	% de profesores que casi siempre revisa el dominio de la materia en los trabajos	40.7%
134.	% de docentes que siempre revisa que las ideas sean originales en los trabajos	48.1%
135.	% de docentes que siempre revisa la capacidad de análisis en los trabajos	70.4%
136.	% de docentes que siempre revisa la capacidad de crítica en los trabajos	66.7%
137.	% de docentes que siempre revisa la capacidad de síntesis en los trabajos	48.1%
138.	% de docentes que siempre revisa el orden y coherencia en los trabajos	70.4%
<b>Prácticas docentes del profesorado</b>		
139.	% de profesores que casi siempre asiste a clase	59.3%
140.	% de profesores que casi siempre asiste puntualmente	81.5%
141.	% de profesores que casi siempre prepara su clase	48.1%

142.	% de profesores que casi siempre son claros al exponer	85.2%
143.	% de profesores que casi siempre son accesibles en su trato	59.3%
144.	% de profesores que siempre son conocedores de su materia	63%
145.	% de profesores que siempre acepta la discusión de sus puntos de vista	55.6%
146.	% de profesores que casi siempre relaciona los contenidos con los problemas actuales	44.4%
147.	% de profesores que al finalizar la clase, casi siempre indica los temas siguientes	44.4%
148.	% de profesores que casi siempre aclara los conceptos	48.1%
149.	% de profesores que casi nunca apoya su curso con material audiovisual	48.1%
150.	% de profesores que casi nunca promueve el trabajo colectivo fuera del salón de clases	48.1%
151.	% de profesores que siempre presenta el programa al iniciar el curso	59.3%
152.	% de profesores que casi siempre respeta el programa	59.3%
153.	% de profesores que siempre presenta al iniciar el curso, las formas de evaluación	81.5%
154.	% de profesores que siempre respeta las formas de evaluación acordadas	77.8%
155.	% de profesores que siempre fomenta las asesorías fuera del salón	55.6%
156.	% de alumnos que opina que siempre se fomenta la creatividad	55.6%
157.	% de alumnos que opina que casi siempre se fomenta la cooperación entre los estudiantes	44.4%
158.	% de alumnos que afirma que su calificación final es producto de evaluaciones periódicas	100%
159.	% de profesores que siempre asigna la calificación final tomando en cuenta exámenes escritos	85.2%
160.	% de profesores que casi nunca asigna la calificación final tomando en cuenta exámenes orales	40.7%
161.	% de profesores que casi nunca asigna la calificación final tomando en cuenta controles de lectura	51.9%
162.	% de profesores que siempre asigna la calificación final tomando en cuenta los trabajos	55.6%
163.	% de profesores que siempre asigna la calificación final tomando en cuenta la participación en clase	48.1%
164.	% de profesores que siempre, casi siempre ó casi nunca asigna la calificación final tomando en cuenta la asistencia a clases	29.6%
165.	% de profesores que casi siempre asigna la calificación final tomando en cuenta la puntualidad	37%



166.	% de profesores que casi nunca asigna la calificación final tomando en cuenta la conducta	37%
167.	% de profesores que casi siempre asigna la calificación final tomando en cuenta la participación en exposiciones individuales	37%
168.	% de profesores que casi siempre ó casi nunca asigna la calificación final tomando en cuenta la participación en exposiciones grupales	40.7%
169.	% de profesores que casi nunca asigna la calificación final tomando en cuenta la elaboración de planos-maquetas	51.9%
170.	% de profesores que casi nunca asigna la calificación final tomando en cuenta la elaboración de prototipos ó experimentos	40.7%
171.	% de profesores que nunca asigna la calificación final tomando en cuenta prácticas de campo	37%
172.	% de profesores que casi nunca asigna la calificación final tomando en cuenta auto evaluación	48.1%
173.	% de profesores que casi nunca ó nunca asigna la calificación final tomando en cuenta una evaluación colectiva	25.9%
174.	% de alumnos que la organización del ciclo escolar, le permite cubrir casi siempre el programa educativo	70.4%
175.	% de alumnos que casi siempre la organización del ciclo escolar, le permite realizar lecturas y trabajos escolares	66.7%
176.	% de alumnos que casi nunca la organización de los ciclos escolares, le permite dedicarse a otra actividad universitaria	48.1%
177.	% de alumnos que casi siempre la organización de los ciclos escolares, le permite realizar actividades laborales	66.7%
178.	% alumnos que si hoy tuvieran que decidir en qué institución cursar su licenciatura, elegiría en la misma	81.5%
179.	% de alumnos que recomendaría a otras personas ingresar a la institución	96.3%
	<b>Infraestructura y servicios institucionales</b>	
180.	% de alumnos que opina que el servicio de biblioteca es bueno	63%
181.	% de alumnos que opina que los talleres son buenos	70.4%
182.	% de alumnos que opina que los laboratorios son buenos	66.7%
183.	% de alumnos que opina que los salones son buenos	81.5%
184.	% de alumnos que opina que las salas de conferencias son malas	44.4%
185.	% de alumnos que opina que la flexibilidad en los horarios es buena	40.7%

186.	% de alumnos que indica que las salas de audiovisuales son malas	44.4%
187.	% alumnos que opina que el servicio del centro de cómputo es bueno	66.7%
188.	% de alumnos que opina que los insumos de laboratorios son buenos	55.6%
189.	% de alumnos que opina que los insumos de talleres son buenos	63%
190.	% de alumnos que opina que son buenos los trámites escolares	74.1%
191.	% de alumnos que opina que el servicio de fotocopiado es malo	55.6%
192.	% de alumnos que opina que el servicio de los baños es bueno	63%
193.	% de alumnos que opina que son buenos los servicios de limpieza	70.4%
194.	% de alumnos que opina que son buenos los servicios de seguridad	51.9%
195.	% de alumnos que señala que no hay servicio médico	40.7%
196.	% de alumnos que opina que el servicio de cafetería es malo	44.4%
197.	% de alumnos que señala que no hay auditorio	44.4%
198.	% de alumnos que opina que las canchas deportivas son malas	44.4%
199.	% de alumnos que señala que no hay gimnasio	88.9%
200.	% de alumnos que opina que son buenas las instalaciones de los jardines	70.4%
201.	% de alumnos que señala que no hay servicio de librería	55.6%
202.	% de alumnos que siempre utiliza el servicio de fotocopias	59.3%
203.	% de alumnos que casi siempre utiliza el servicio de cafetería	40.7%
204.	% de alumnos que señala que no hay servicio médico	40.7%
205.	% alumnos que casi nunca utiliza las instalaciones deportivas	37%
206.	% de alumnos que casi siempre utiliza la biblioteca	48.1%
207.	% de alumnos que señala que no hay hemeroteca	66.7%
208.	% de alumnos que señala que no hay videoteca	51.9%
209.	% de alumnos que siempre utiliza el centro de cómputo	59.3%
210.	% de alumnos que señala que no hay centro de idiomas	48.1%
211.	% de alumnos que señala que no hay librería	77.8%
	<b>Actividades culturales, de difusión y extensión</b>	
212.	% de alumnos que señala que no hay exposiciones de pintura, escultura, etc.	66.7%

213.	% de alumnos que señala que no hay talleres culturales	74.1%
214.	% de alumnos que opina que las conferencias son buenas	40.7%
215.	% de alumnos que señala que no hay eventos comerciales	37%
216.	% de alumnos que señala que no hay presentaciones de libros	48.1%
217.	% de alumnos que opina que las actividades deportivas son buenas	44.4%
218.	% de alumnos que señala que no hay funciones de cine	81.5%
219.	% de alumnos que señala que no hay conciertos	77.8%
220.	% de alumnos que nunca asiste a eventos de música en la universidad	77.8%
221.	% de alumnos que nunca asiste a conciertos en la universidad	77.8%
222.	% de alumnos que casi nunca asiste a las exposiciones que organiza la universidad	37%
223.	% de alumnos que nunca asiste a eventos comerciales en la institución	63%
224.	% de alumnos que casi nunca asiste a conferencias en la universidad	55.6%
225.	% de alumnos que nunca asiste a funciones de cine en la universidad	81.5%
226.	% de alumnos que nunca asiste a presentaciones de libros en la universidad	70.4%
227.	% de alumnos que nunca asiste a eventos de danza en la universidad	77.8%
228.	% de alumnos que casi nunca asiste a eventos deportivos en la universidad	55.6%
229.	% de alumnos que nunca asiste a funciones de teatro en la universidad	74.1%
230.	% de alumnos que nunca visita los museos en la universidad	66.7%
231.	% de alumnos que casi nunca asiste a eventos de música fuera de la universidad	51.9%
232.	% de alumnos que casi nunca asiste a conciertos fuera de la universidad	48.1%
233.	% de alumnos que casi nunca asiste a exposiciones fuera de la universidad	63%
234.	% de alumnos que casi nunca ó nunca asiste a eventos comerciales fuera de la institución	40.7%
235.	% de alumnos que casi nunca asiste a conferencias fuera de la universidad	44.4%
236.	% de alumnos que casi nunca asiste a funciones de cine fuera de la universidad	44.4%
237.	% de alumnos que nunca asiste a presentaciones de	63%

	libros fuera de la universidad	
238.	% de alumnos que nunca asiste a eventos de danza fuera de la universidad	44.4%
239.	% de alumnos que asiste frecuentemente a eventos deportivos fuera de la universidad	44.4%
240.	% de alumnos que nunca asiste a funciones de teatro fuera de la universidad	48.1%
241.	% de alumnos que casi nunca visita museos fuera de la universidad	40.7%
242.	% de alumnos que no participa en un grupo artístico-cultural	88.9%
243.	% de alumnos que participa en un grupo deportivo	59.3%
244.	% de alumnos que no participa en un grupo religioso	96.3%
245.	% de alumnos que no tiene participación en un grupo político	70.4%
246.	% de alumnos que no participa en una agrupación estudiantil	92.6%

# 5. ANEXO

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE HIDALGO**  
**DIRECCIÓN GENERAL DE PLANEACIÓN**

**5.1. Cuestionario para los alumnos de los programas de licenciatura.**

Objetivo: Conocer las características académica, económicas y sociales de los alumnos de licenciatura.

Instrucciones generales: Marca tu respuesta dentro de las opciones que se te presentan a continuación, utilizando los espacios designados para este fin.

**Datos Generales**

1. Número de cuenta \_\_\_\_\_ Nombre de la licenciatura \_\_\_\_\_

2. Nombre \_\_\_\_\_

3. Edad \_\_\_\_\_

4. Sexo

1. Femenino ( )

2. Masculino ( )

5. Estado Civil

1. Soltero ( )

2. Casado ( )

3. Divorciado ( )

4 Unión libre ( )

5 Otro ( )

6. ¿Tienes hijos?

1. Sí ( )

2. No ( )

¿Cuántos? \_\_\_\_\_

7. ¿Económicamente depende alguien de ti?

1. Sí ( )

2. No ( )

8. ¿Trabajas?

1. Si ( )

2. No ( ) (pasa a la pregunta 11)

9. ¿Cuántas horas trabajas a la semana?

1. Menos de 10 hrs. ( )

- 2. De 10 a 20 hrs. ( )
- 3. De 21 a 40 hrs. ( )

10. ¿Tu trabajo tiene relación con la carrera que estás estudiando?

- 1. Si ( )
- 2. No ( )

11. ¿Cuál es la escolaridad máxima alcanzada por tus padres?

Escolaridad	Padre	Madre
1. Sin Estudio	( )	( )
2. Primaria incompleta	( )	( )
3. Primaria completa	( )	( )
4. Secundaria incompleta	( )	( )
5. Secundaria completa	( )	( )
6. Bachillerato o equivalente incompleto	( )	( )
7. Bachillerato o equivalente completo	( )	( )
8. Estudios técnicos-post-bachillerato	( )	( )
9. Normal	( )	( )
10. Licenciatura incompleta	( )	( )
11. Licenciatura completa	( )	( )
12. Posgrado	( )	( )

12. ¿Tienes hermanos que estén cursando alguna carrera de nivel licenciatura?

- 1. Sí ( )
- 2. No ( )

13. ¿En qué tipo de escuela realizaste tus estudios previos a la educación superior? (marca una por tipo y modalidad)

Nivel	Tipo de Institución		Modalidad	
	Pública	Privada	Escolarizada	Abierta
1. Primaria	( )	( )	( )	( )
2. Secundaria	( )	( )	( )	( )
3. Bachillerato	( )	( )	( )	( )

### Condiciones de Estudio y Valoración Familiar

14. ¿Cuántas piezas tiene la casa donde vives?  
(incluye sala, cocina, baño, etcétera) \_\_\_\_\_

15. En la casa donde vives hay

Servicio	Si	No
0. Drenaje	( )	( )
1. Agua potable	( )	( )
2. Agua caliente	( )	( )

Servicio	Si	No
3. Televisión	( )	( )
4. Televisión por cable	( )	( )
5. Videocasetera	( )	( )
6. Estufa de gas	( )	( )
7. Auto propio de la familia	( )	( )
8. Lavadora de ropa	( )	( )
9. Teléfono	( )	( )
10. Horno de microondas	( )	( )
11. Aire acondicionado	( )	( )

16. ¿Cuentas en tu casa o lugar de residencia con un espacio privado para estudiar y/o realizar tus trabajos escolares?

1. Sí ( )
2. No ( )

17. Indica los medios con que te apoyas para estudiar en tu casa

Servicio	Si	No
1. Equipo de cómputo	( )	( )
2. Impresora	( )	( )
3. Fax módem	( )	( )
4. CD-rom	( )	( )
5. Máquina describir	( )	( )
6. Calculadora	( )	( )
7. Librero	( )	( )
8. Escritorio, mesa y/o escritorio	( )	( )
9. Enciclopedias	( )	( )
10. Libros especializados	( )	( )
11. Diccionarios	( )	( )

18. ¿Qué lugar ocupa dentro de las prioridades de tu familia tus estudios?

1. Muy alto ( )
2. Alto ( )
3. Medio ( )
4. Bajo ( )
5. Muy Bajo ( )

19. Los recursos económicos con que cuentas para desarrollar tus actividades académicas son:

1. Excelentes ( )
2. Suficientes ( )
3. Insuficientes ( )



20. ¿Cuál es el medio de transporte que utilizas regularmente para trasladarte a la escuela? (puedes marcar más de una opción)

Medio de Transporte	Si	No
1. Autobús de la UAEH	( )	( )
2. Microbús/pesero	( )	( )
3. Autobús	( )	( )
4. Taxi	( )	( )
5. Tren ligero	( )	( )
6. Motocicleta	( )	( )
7. Bicicleta	( )	( )
8. Auto propio	( )	( )
9. Auto de la familia	( )	( )
10. Auto de amigos	( )	( )
11. Ninguno	( )	( )

21. ¿Cuánto tiempo haces diariamente para trasladarte de tu lugar de residencia a la escuela?

1. Menos de ½ hr ( )
2. De ½ hr a 1 hr ( )
3. De 1 hr a 1 ½ hrs ( )
4. De 1 ½ hrs a 2 hrs ( )
5. De más de 2 hrs ( )

### **Orientación profesional, expectativas educativas y ocupacionales**

22. ¿En el proceso para que decidieras cursar tu carrera, de qué forma intervinieron los siguientes factores?

	Muy importante	Importante	Poco Importante	Nada Importante
1. Orientación vocacional en el bachillerato				
2. Conversaciones con amigos				
3. Conversaciones con mis padres o tutores				
4. Conversaciones con otros familiares				
5. Conversaciones con mis maestros del bachillerato				
6. Información del programa obtenida en la institución				
7. Oportunidades de empleo futuro				
8. Por vocación				
9. Por gusto personal				

23. En comparación con tu experiencia en el bachillerato, en qué grado ha cambiado tu vida al ingresar a la educación superior? (marca una opción por renglón)

	Mucho	Similar	Poco
1. Exigencia académica			
2. Ambiente social y cultural			
3. Relación con mi familia			
4. Relaciones con mis amistades			
5. Relaciones con mis maestros			

24. ¿En relación con tu experiencia obtenida hasta la fecha en la educación superior, hasta qué punto consideras satisfechas las expectativas que te hiciste al iniciar tu carrera (marca una sola opción)

1. Muy satisfactorias ( )
2. Satisfactorias ( )
3. Poco satisfactorias ( )
4. Nada satisfactorias ( )

25. ¿La carrera que cursas es la misma con la que iniciaste tus estudios?

1. Sí ( ) (pasa a la pregunta 27)
2. No ( )

26. ¿A qué factores se debió tu cambio de carrera? (puedes marcar más de una opción)

1. Desde un principio lo planee ( )
2. Me di cuenta que no correspondía a mi vocación ( )
3. No me gustó el ambiente ( )
4. Por mejores perspectivas de empleo futuro ( )
5. Por mal desempeño ( )

27. ¿De acuerdo con la carrera que cursas actualmente en qué espacio laboral pretenderías preferentemente desarrollar tu actividad profesional? (marca una sola opción)

1. En una institución educativa ( )
2. En el sector público ( )
3. En una empresa privada ( )
4. En el negocio de mi familia ( )
5. Poner un negocio propio ( )
6. Ejercicio libre de la profesión ( )

28. Una vez concluidos tus estudios, ¿cómo consideras tus posibilidades de encontrar trabajo relacionado con tu profesión?

1. Altas ( )
2. Medias ( )
3. Bajas ( )
4. Nulas ( )

29. En comparación con la ocupación de tu padre o de la persona que ocupa el lugar de jefe de familia, ¿cómo percibes el desarrollo de tu vida profesional una vez que concluyas tus estudios de licenciatura?

	En términos económicos	En cuanto al prestigio social
1. Considerablemente mejor		
2. Mejor		
3. Similar		
4. Inferior		
5. Considerablemente inferior		

30. ¿Dentro de tus planes futuros piensas realizar estudios de posgrado después de concluir tu carrera?

1. Si ( )
2. No ( )

### Hábitos de estudio y prácticas escolares

31. De acuerdo con tu trayectoria en la educación superior, ¿cuál es la frecuencia con que realizas las siguientes actividades?

Actividades	Siempre	Casi siempre	Casi nunca	Nunca
1. Asistir a clases				
2. Asistir puntualmente				
3. Escuchar a los maestros				
4. Tomar apuntes				
5. Realizar preguntas en clase				
6. Preparar la clase				
7. Tomar dictado				
8. Discutir los puntos de vista del maestro				
9. Discutir con base en lectura previa				
10. Discutir sin lectura previa				

32. ¿Cómo se organiza generalmente la actividad docente en el salón de clase?

Actividades	Siempre	Casi siempre	Casi nunca	Nunca
1. Exponen los maestros				
2. Los maestros dictan				
3. Se realizan dinámicas de grupo				
4. Exponen alumnos				
5. Intervienen distintos alumnos				
6. Los maestros hacen preguntas sobre las lecturas				

33. ¿Qué tipo de lecturas acostumbras utilizar al cursar tus estudios?

Materiales	Siempre	Casi siempre	Casi nunca	Nunca
1. La bibliografía del programa				
2. Bibliografía que busco por mi cuenta				
3. Antologías				
4. Revistas especializadas				
5. Enciclopedias				
6. Diccionarios				
7. Libros de texto				

34. ¿Dónde obtienes los materiales para realizar tus lecturas?

Lugares	Siempre	Casi siempre	Casi nunca	Nunca
1. En la biblioteca de la escuela				
2. En otra biblioteca				
3. Los compro				
4. Los fotocopio				
5. Los pido prestados				
6. Vía internet				

35. ¿Dónde realizas tus lecturas y/o trabajos escolares?

Lugares	Siempre	Casi siempre	Casi nunca	Nunca
1. En la biblioteca				
2. En el salón de clase				
3. En la cafetería				
4. En tu casa				
5. En el trabajo				
6. En el transporte				
7. En los jardines de la escuela				

Otros ( especifique)\_\_\_\_\_

36. Cuando realizas tus lecturas elaboras

	Si	No
1. Resúmenes	( )	( )
2. Diagramas	( )	( )
3. Esquemas	( )	( )
4. Cuestionarios	( )	( )
5. Fichas	( )	( )
6. Notas al margen	( )	( )
7. Subrayado	( )	( )

37. En promedio, ¿cuántas horas a la semana dedicas a la preparación de tus clases y/o trabajos escolares?

Tiempo	En términos de lecturas	Preparación de trabajos y tareas
1. Menos de 1 hr.		
2. De 1 a 5 hrs.	( )	( )
3. De 6 a 10 hrs.	( )	( )
4 De 11 a 15 hrs.	( )	( )
5 De 16 a 20 hrs.	( )	( )
6. Más de 20 hrs.	( )	( )

38. ¿Cuáles son las formas de estudio y/o realización de trabajos escolares que empleas regularmente? (marca una opción por renglón)

Formas	Siempre	Casi siempre	Casi nunca	Nunca
1. Solo (a)				
2. En grupo				

39. A lo largo de tu trayectoria escolar en la educación superior ¿qué opinión tienes sobre los trabajos y tareas que te piden tus profesores? (marca una opción por región)

Opinión	Siempre	Casi siempre	Casi nunca	Nunca
1. Los profesores revisan los trabajos				
2. Los profesores regresan los trabajos				
3. Los profesores regresan los trabajos con correcciones y comentarios				

40 ¿Qué aspectos fueron revisados en tus trabajos? (marca una opción por cada renglón)

Actividades	Siempre	Casi siempre	Casi nunca	Nunca
1. Presentación				
2. Uso de bibliografía				
3. Ortografía				
4. Redacción				
5. Extensión				
6. Dominio de la materia				
7. Ideas originales				
8. Capacidad de análisis				
9. Capacidad de crítica				
10. Capacidad de síntesis				
11. Orden y coherencia				

41. ¿De acuerdo con tu experiencia qué opinión general caracteriza el desempeño de tus profesores? (marca una opción por cada renglón)

Actividades	Siempre	Casi siempre	Casi nunca	Nunca
1. Asisten a clases				
2. Asisten puntualmente				
3. Preparan sus clases				
4. Son claros al exponer				
5. Son accesibles en su trato				
6. Son conocedores de la materia				
7. Aceptan la discusión de sus puntos de vista				
8. Relacionan los contenidos con problemas actuales				
9. Al finalizar la clase, indican los temas siguientes				
10. Aclaran los conceptos				
11. Apoyan los cursos con materiales audiovisuales				
12. Promueven la asistencia a eventos científicos y culturales				
13. Promueven el trabajo colectivo fuera del salón				
14. Presentan el programa al iniciar el curso				
15. Respetan el programa				
16. Presentan al inicio del curso las formas de evaluación				

Actividades	Siempre	Casi siempre	Casi nunca	Nunca
17. Respetan las formas de evaluación acordadas				
18. Fomentan asesorías fuera del salón de clase				

42. ¿En tus estudios superiores se fomenta?

	Siempre	Casi siempre	Casi nunca	Nunca
1. La creatividad				
2. La cooperación entre los estudiantes				

43. En general, la calificación final de tus materias es producto de:

1. Una sola evaluación ( )
2. Evaluaciones periódicas ( )

44. Generalmente tus maestros asignan la calificación final tomando en cuenta

Actividades	Siempre	Casi siempre	Casi nunca	Nunca
1. Exámenes escritos				
2. Exámenes orales				
3. Controles de lectura				
4. Trabajos				
5. Participación en clase				
6. Asistencia				
7. Puntualidad				
8. Conducta				
9. Exposiciones individuales				
10. Exposiciones grupales				
11. Planos-maquetas				
12. Prototipos-experimentos				
13. Prácticas de campo				
14. Autoevaluación				
15. Evaluación colectiva				

45. ¿La estructura de organización de los ciclos escolares (semestres, cuatrimestres o trimestres) me permite: (marca una opción por cada renglón)

Actividades	Siempre	Casi siempre	Casi nunca	Nunca
1. Tiempo para cubrir los programas				
2. Tiempos para realizar lecturas y trabajos escolares				

Actividades	Siempre	Casi siempre	Casi nunca	Nunca
3. Tiempo para dedicarme a otra actividad universitaria				
4. Tiempo que permite dedicarme a actividades laborales				

46. Si hoy tuvieras que decidir en que institución cursar tu licenciatura ¿lo harías en la misma?

1. Sí ( )
2. No ( )

47. Recomendarías a una persona ingresar a tu institución

1. Sí ( )
2. No ( )

### Infraestructura y servicios institucionales

48. ¿Cuál es tu opinión con relación a los recursos que ofrece la institución (marca una opción por cada renglón)

Recursos	Muy buenos	Buenos	Malos	Muy Malos	No hay	No se
1. Bibliotecas						
2. Talleres						
3. Laboratorios						
4. Salones						
5. Salas de conferencias						
6. Flexibilidad de horarios						
7. Audiovisuales						
8. Centro de cómputo						
9. Insumos de laboratorios						
10. Insumos de talleres						

49. ¿Cuál es la opinión con relación a los siguientes servicios e instalaciones? (marca una opción por cada renglón)

Servicios	Muy buenos	Buenos	Malos	Muy Malos	No hay	No sé
1. Trámites escolares						
2. Fotocopias						
3. Baños						
4. Limpieza						
5. Seguridad						



Servicios	Muy buenos	Buenos	Malos	Muy Malos	No hay	No sé
6. Servicios médicos						
7. Cafeterías						
8. Auditorio						
9. Canchas deportivas						
10. Gimnasio						
11. Jardines						
12. Librería						

50. Marca la frecuencia con que utilizas los siguientes servicios: (marca una opción por cada renglón)

Servicios	Siempre	Casi Siempre	Casi Nunca	Nunca	No hay
1. Fotocopias					
2. Cafetería					
3. Servicios médicos					
4. Instalaciones deportivas					
5. Biblioteca					
6. Hemeroteca					
7. Videoteca					
8. Centro de cómputo					
9. Centro de idiomas					
10. Librería					

### Actividades culturales, de difusión y extensión

51. ¿Cómo evalúas los recursos que ofrece la institución para la recreación y desarrollo curricular? (marca una opción por renglón)

Eventos	Buenos	Muy Buenos	Malos	Muy Malos	No sé	No hay
1. Exposiciones (pintura, escultura, etc.)						
2. Talleres culturales (danza, teatro, etc.)						
3. Conferencias						
4. Eventos comerciales						
5. Presentación de libros						
6. Actividades deportivas						
7. Cine						
8. Conciertos						

52. ¿Con qué frecuencia asistes a los siguientes eventos? (marca una opción por renglón)

Eventos	Dentro de la Universidad			Fuera de la Universidad		
	Frecuentemente	Casi nunca	Nunca	Frecuentemente	Casi nunca	Nunca
1. De música						
2. Conciertos						
3. Exposiciones						
4. Eventos comerciales						
5. Conferencias						
6. Cine						
7. Presentación de Libros						
8. Danza						
9. Eventos deportivos						
10. Teatro						
11. Museos						

53. Durante tu experiencia en la institución, señala si has participado en alguno de los siguientes grupos?

Grupo	Si	No
1. Artístico-cultural	( )	( )
2. Deportivo	( )	( )
3. Religioso	( )	( )
4. Político	( )	( )
5. Representante estudiantil	( )	( )

Fecha: