



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE HIDALGO
DIRECCIÓN GENERAL DE PLANEACIÓN

**“PROYECTO ESTUDIAR A LOS
ESTUDIANTES”**

**RESULTADOS DE LA LICENCIATURA EN
DANZA**

Apoyado con recursos del fondo PIFI 3.0

ARELI FALCÓN GÓMEZ

Septiembre de 2004

Directorio

Lic. Juan Manuel Camacho Bertrán
Rector

M. en C. Enrique Gerardo Macedo Ortiz
Secretario General

Lic. Gonzalo Villegas de la Concha
Director General de Planeación

M. en A. Reyna Hinojosa Villalva
Directora del Instituto de Artes

Participantes en la realización de este estudio:

Lic. Miguel Trejo Carrillo
Lic. Nancy González Mociños

Contenido

1.	Introducción.....	6
2.	Descripción de la metodología:	
2.1	Población.....	8
2.2	Proceso de aplicación.....	8
2.3	Descripción del instrumento para la encuesta.....	8
2.4	Procesamiento de la información.....	10
3.	Resultados:	
3.1	Origen y situación social de los estudiantes.....	12
3.2	Condiciones de estudio en casa y valoración familiar.....	21
3.3	Factores que intervinieron para decidir qué licenciatura cursar.....	30
3.4	Cambios efectuados al ingreso de la licenciatura.....	34
3.5	Perspectivas de desarrollo futuro.....	37
3.6	Hábitos de estudio y prácticas escolares.....	39
3.7	Organización de las secciones en Clase.....	52
3.8	Prácticas docentes del profesorado.....	56
3.9	Infraestructura y servicios institucionales.....	68
3.10	Actividades culturales de difusión y extensión.....	79
4.	Concentrado de resultados.....	91
5.	Anexo:	
5.1.	Cuestionario para los alumnos de los programas de licenciatura.....	102

1. INTRODUCCIÓN

1. Introducción

Como se planteó en el primer estudio presentado del proyecto “**Estudiar a los Estudiantes**”, el propósito de contar con información económica, social y académica de los alumnos que se encuentran cursando la licenciatura en nuestra institución nos permitirá acercarnos al conocimiento de las principales características y prácticas sociales que llevan a cabo los estudiantes.

Asimismo se pretende propiciar un mayor interés y compromiso por parte de las dependencias de educación superior (DES), para que en primera instancia conozcan la problemática a que se enfrentan día con día los alumnos, conocer sus necesidades y tratar de apoyarlos para que realicen con éxito sus estudios.

También se tiene el propósito de impulsar la realización, sobre la base de una metodología común, diversos programas de investigación acerca de la población estudiantil. Investigación que se nutrirá con la información obtenida en los proyectos de estudiar a los estudiantes, seguimiento de egresados, trayectorias escolares y tutorías.

En este documento se presentan los resultados obtenidos en cada una de las categorías y variables planteadas, de los alumnos que están cursando la Licenciatura en Danza del semestre julio-diciembre 2004, perteneciente al Instituto de Artes.

2. DESCRIPCIÓN DE LA METODOLOGÍA

2. DESCRIPCIÓN DE LA METODOLOGÍA

Atendiendo a la guía previamente diseñada para llevar a cabo el estudio de seguimiento de “Estudiar a los Estudiantes”, se procedió en primera instancia a invitar a los alumnos para que dieran respuesta al cuestionario que se utilizó.

2.1. Población.

En el estudio participaron 59 alumnos de un total de 60, inscritos en el semestre julio-diciembre 2004, lo que equivale al 98.33% de la población total. La información económica, social y académica generada por sus respuestas es representativa de toda la población de estudiantes de la licenciatura en Danza.

2.2. Proceso de aplicación.

La encuesta se aplicó en el Área Académica de Danza mediante invitación a los alumnos; se procedió a aplicar el cuestionario en forma impresa, mediante el apoyo del coordinador del Área, debido a que el Instituto de Artes no cuenta con servicio de equipos de cómputo para los alumnos.

2.3. Descripción del instrumento para la encuesta.

El instrumento usado para la recopilación de la información es un cuestionario auto aplicable, que consta de 54 preguntas agrupadas en diez categorías (ver cuestionario en el anexo), las cuales se muestran en el siguiente cuadro:

CATEGORÍA	VARIABLE
I. Origen y situación social de los estudiantes	Edad de los alumnos Estado Civil Si tienen hijos Condición laboral Dependientes económicos Recursos económicos para apoyar su desarrollo académico Valoración familiar de los estudios Escolaridad de los padres Trayectoria escolar previa
II. Condiciones de estudio en casa	Espacio privado para estudiar en casa Medios electrónicos Medios convencionales Medio de transporte y tiempo de traslado a la

	escuela
III. Factores que intervinieron para decidir qué licenciatura cursar	
IV. Cambios efectuados al ingreso a la licenciatura	
V. Perspectivas de desarrollo futuro	
VI. Hábitos de estudio y prácticas escolares	Asistencia y puntualidad de los alumnos para acudir a clases Preparación de las clases por los alumnos Horas a la semana dedicadas a la lectura y a los trabajos escolares Estrategias para la obtención de materiales de estudio Tipo de materiales elaborados como producto de la lectura Alumnos que trabajan en grupo
VII. Organización de las sesiones en clase	Exposición de las clases por parte de los alumnos Profesores que dictan su clase Alumnos que preguntan al profesor en la clase Participación de los alumnos en las sesiones de clase Los alumnos discuten los puntos de vista de sus profesores Organización de dinámicas de grupo en las sesiones de clase Utilización de medios audiovisuales en las sesiones de clase Opinión sobre los salones de clase, laboratorios y talleres
VIII. Prácticas docentes del profesorado	Asistencia y puntualidad de los profesores a sus clases Presentación del programa del curso Presentación de los mecanismos de evaluación Preparación de las clases por parte del profesorado Claridad en la exposición de sus clases Aclara los conceptos en clase Profesores que al finalizar las clases indican los temas de la siguiente sesión Los profesores son conocedores de su propia materia Profesores que fomentan las asesorías a sus

	alumnos fuera del salón de clase Profesores que fomentan la cooperación entre sus estudiantes Profesores que fomentan el desarrollo de la creatividad entre sus estudiantes Los profesores promueven entre sus alumnos la asistencia a eventos científicos y culturales
IX. Infraestructura y servicios institucionales	Flexibilidad en la programación de los horarios de clase Uso y opinión de las instalaciones deportivas Uso y opinión de los servicios de cafetería Opinión sobre la calidad de los servicios médicos Opinión sobre los servicios de los baños Opinión sobre las condiciones de seguridad en las instalaciones
X. Actividades culturales de difusión y extensión.	Asistencia a conferencias Asistencia a eventos musicales Asistencia a funciones de cine Asistencia a funciones de teatro Asistencia funciones de danza Asistencia a museos Participación en agrupaciones varias
Dato adicional	Fecha en que se contesta el cuestionario

2.4. Procesamiento de la información.

Concluida la aplicación de la encuesta, la correspondiente captura de la base de datos fue procesada mediante el paquete SPSS para obtener cuadros con las frecuencias de cada una de las variables, para realizar posteriormente el análisis estadístico.

3. RESULTADOS

3.1. Origen y situación social de los estudiantes.

Conocer el perfil de los estudiantes de licenciatura en Danza implica analizar varios aspectos tales como el sexo, la edad y su entorno socioeconómico.

De los 59 alumnos que fueron encuestados, el 17% son hombres y el 83% mujeres, lo cual se muestra en el cuadro 1; en promedio su edad es de 20 años, el rango es de 10 años, llegando a un máximo de 27 y un mínimo de 17, lo cual se resume en el cuadro 2.

Cuadro 1

Sexo

	Frecuencia	Porcentaje
Masculino	10	16.9
Femenino	49	83.1
Total	59	100.0

Cuadro 2

Estadísticas

Edad		
N	Válidos	59
	Valores perdidos	0
Media		20.03
Desviación Estándar		2.213
Rango		10
Mínimo		17
Máximo		27

Al contrastar la edad de los alumnos por sexo, se puede observar en el cuadro 3 que el promedio de edad es similar entre hombres y mujeres (entre 20.3 y 19.98 años); sin embargo, en el caso de los hombres la edad llega a un máximo de 26 años y un mínimo de 17, mientras que en el caso de las mujeres la edad máxima es de 27 años y la mínima de 18.

Cuadro 3
Estadísticas

Edad			
Masculino	N	Válidos	10
		Valores perdidos	0
	Media		20.30
	Desviación Estándar		2.584
	Rango		9
	Mínimo		17
	Máximo		26
Femenino	N	Válidos	49
		Valores perdidos	0
	Media		19.98
	Desviación Estándar		2.155
	Rango		9
	Mínimo		18
	Máximo		27

Otro de los aspectos que generalmente en las instituciones de educación superior no se toma en cuenta, son las condiciones sociales de los alumnos. Hay estudiantes que están casados, trabajan, tienen hijos y/o dependientes económicos. Indudablemente que estos aspectos repercuten en su desarrollo académico, ya que no cuentan con el tiempo suficiente para llevar a cabo sus estudios.

En lo que respecta al estado civil de los alumnos, el 90% están solteros, el 3% casados, el 2% divorciado y el 5% vive en unión libre, como se aprecia en el cuadro 4.

Cuadro 4
Estado civil

	Frecuencia	Porcentaje
Soltero(a)	53	89.8
Casado(a)	2	3.4
Divorciado(a)	1	1.7
Unión libre	3	5.1
Total	59	100.0

Al contrastar el estado civil de los estudiantes por sexos, se puede observar en el cuadro 5 que el 90% de los hombres están solteros y el 10% vive en unión libre; por lo que respecta a las mujeres el 90% están solteras, un 4% casadas y otro 4% vive en unión libre, el 2% son divorciadas.

Cuadro 5

Estado civil

Sexo		Frecuencia	Porcentaje
Masculino	Soltero(a)	9	90.0
	Unión libre	1	10.0
	Total	10	100.0
Femenino	Soltero(a)	44	89.8
	Casado(a)	2	4.1
	Divorciado(a)	1	2.0
	Unión libre	2	4.1
	Total	49	100.0

En el cuadro 6 se muestra que el 3% de los alumnos tiene hijos y el 97% no. Al contrastar esta variable entre sexos, se puede observar que el 100% de los hombres no tiene hijos; en el caso de las mujeres el 96% sí tiene y el 4% no (cuadro 7).

Cuadro 6

Tiene hijos

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	2	3.4
No	57	96.6
Total	59	100.0

Cuadro 7

Tiene hijos

Sexo		Frecuencia	Porcentaje
Masculino	No	10	100.0
Femenino	Sí	2	4.1
	No	47	95.9
Total		49	100.0

Al comparar el estado civil de los estudiantes que tienen hijos y los que no entre sexos, se puede observar en el cuadro 8 que, en lo referente a los hombres ninguno tiene hijos, el 90% son solteros y el 10% vive en unión libre. En el caso de las mujeres, un caso tiene hijos y está casada y otro caso vive en unión libre, el 94% de las que no tienen hijos están solteras, el 4% casadas y el 2% vive en unión libre.

Cuadro 8**Estado civil**

Sexo	Tiene hijos		Frecuencia	Porcentaje
Masculino	No	Soltero(a)	9	90.0
		Unión libre	1	10.0
		Total	10	100.0
Femenino	No	Soltero(a)	44	93.6
		Casado(a)	2	4.3
		Unión libre	1	2.1
		Total	47	100.0
	Sí	Divorciado(a)	1	50.0
		Unión libre	1	50.0
		Total	2	100.0

De los estudiantes que tienen hijos, un caso tiene uno y otro caso tiene dos (cuadro 9); siendo estudiantes mujeres las que los tienen (cuadro 10).

Cuadro 9**Número de hijos**

Tiene hijos		Frecuencia	Porcentaje
Sí	1	1	50.0
	2	1	50.0
	Total	2	100.0

Cuadro 10**Número de hijos**

Sexo	Tiene hijos		Frecuencia	Porcentaje
Femenino	Sí	1	1	50.0
		2	1	50.0
		Total	2	100.0

En lo referente a la condición laboral de los estudiantes, en el cuadro 11 se muestra que el 27% trabaja y el 73% no. Al comparar esta variable entre sexos, en el cuadro 12 se aprecia que el 30% de los hombres y el 26.5% de las mujeres trabajan.

Cuadro 11**Trabaja**

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	16	27.1
No	43	72.9
Total	59	100.0

Cuadro 12**Trabaja**

Sexo		Frecuencia	Porcentaje
Masculino	Sí	3	30.0
	No	7	70.0
	Total	10	100.0
Femenino	Sí	13	26.5
	No	36	73.5
	Total	49	100.0

El 19% de los estudiantes que labora, en promedio trabaja entre 10 y 20 horas por semana, el 44% menos de 10 horas por semana y el 37.5% entre 21 y 40 horas por semana, lo cual se muestra en el cuadro 13.

Al comparar el número de horas que los estudiantes empleados laboran a la semana entre sexos, se aprecia en el cuadro 14 que el 67% de los hombres y el 38.5% de las mujeres trabajan menos de 10 horas por semana, el 33% de los hombres y el 15% de las mujeres entre 10 y 20 horas por semana y, el 46% de las mujeres entre 21 y 40 horas por semana.

Cuadro 13**Horas que labora a la semana**

Trabaja		Frecuencia	Porcentaje
Sí	Menos de 10 hrs.	7	43.8
	De 10 a 20 hrs.	3	18.8
	De 21 a 40 hrs.	6	37.5
	Total	16	100.0

Cuadro 14**Horas que labora a la semana**

Sexo	Trabaja		Frecuencia	Porcentaje
Masculino	Sí	Menos de 10 hrs.	2	66.7
		De 10 a 20 hrs.	1	33.3
		Total	3	100.0
Femenino	Sí	Menos de 10 hrs.	5	38.5
		De 10 a 20 hrs.	2	15.4
		De 21 a 40 hrs.	6	46.2
	Total	13	100.0	

De la proporción de alumnos que se encuentran laborando, para el 44% las actividades que desarrollan en su trabajo sí se relacionan con sus estudios de licenciatura y para el 56% no; lo cual se muestra en el cuadro 15. Contrastando esta variable entre sexos, en el cuadro 16 se observa que la actividad laboral sí se relaciona con la licenciatura para el 67% de los hombres y el 38.5% de las mujeres.

Cuadro 15

Se relaciona su trabajo con su carrera

Trabaja		Frecuencia	Porcentaje
Sí	Sí	7	43.8
	No	9	56.3
Total		16	100.0

Cuadro 16

Se relaciona su trabajo con su carrera

Sexo	Trabaja		Frecuencia	Porcentaje
Masculino	Sí	Sí	2	66.7
		No	1	33.3
	Total		3	100.0
Femenino	Sí	Sí	5	38.5
		No	8	61.5
	Total		13	100.0

El 7% de los estudiantes tiene dependientes económicos y el 93% no (cuadro 17). Contrastando esta variable entre sexos, se aprecia en el cuadro 18 que el 20% de los hombres y el 4% de las mujeres tienen dependientes.

Cuadro 17

Tiene dependientes económicos

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	4	6.8
No	55	93.2
Total	59	100.0

Cuadro 18

Tiene dependientes económicos

Sexo		Frecuencia	Porcentaje
Masculino	Sí	2	20.0
	No	8	80.0
	Total	10	100.0
Femenino	Sí	2	4.1
	No	47	95.9
	Total	49	100.0

La escolaridad de los padres resulta un indicador para advertir la desigualdad de ambientes familiares de origen, ya que los alumnos que crecieron en un ambiente donde sus padres no tuvieron acceso a estudios de nivel superior, los coloca en desventaja con aquellos que sus padres lograron realizarlos.

En el cuadro 19 se resumen los niveles de escolaridad de los padres de los estudiantes, entre los más representativos, se tiene que: el 17% concluyó una licenciatura, el 14% la secundaria, un 12% tiene licenciatura incompleta, otro 12% concluyó estudios de bachillerato o equivalente y el 10% cuenta con primaria completa.

Por otro lado, el cuadro 20 resume los niveles de escolaridad de las madres de los estudiantes, entre los más representativos, se tiene que: un 17% concluyó la secundaria, otro 17% una licenciatura, el 12% no concluyó el bachillerato o su equivalente, un 10% sí lo concluyó y otro 10% cuenta con primaria terminada.

Cuadro 19

Escolaridad del padre

	Frecuencia	Porcentaje
Primaria incompleta	5	8.5
Primaria completa	6	10.2
Secundaria incompleta	2	3.4
Secundaria completa	8	13.6
Bachillerato o equivalente incompleto	6	10.2
Bachillerato o equivalente completo	7	11.9
Estudios técnicos-post-bachillerato	3	5.1
Normal	3	5.1
Licenciatura incompleta	7	11.9
Licenciatura completa	10	16.9
Posgrado	2	3.4
Total	59	100.0

Cuadro 20

Escolaridad de la madre

	Frecuencia	Porcentaje
Sin estudio	1	1.7
Primaria incompleta	5	8.5
Primaria completa	6	10.2
Secundaria incompleta	4	6.8
Secundaria completa	10	16.9
Bachillerato o equivalente incompleto	7	11.9
Bachillerato o equivalente completo	6	10.2
Estudios técnicos-post-bachillerato	5	8.5
Normal	2	3.4
Licenciatura incompleta	3	5.1
Licenciatura completa	10	16.9
Total	59	100.0

En el cuadro 21 se muestra que el 32.2% de los alumnos tiene hermanos que cursan una licenciatura y el 67.8% no.

Cuadro 21

Hermanos que cursen licenciatura

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	19	32.2
No	40	67.8
Total	59	100.0

En cuanto a la trayectoria escolar previa a los estudios superiores de los alumnos, esta nos permite aproximarnos a los ambientes educativos y las formas de socialización en las cuales crecieron y se desarrollaron.

Los estudios de educación primaria, fueron realizados por el 91.5% de los estudiantes en una institución pública y por el 8.5% en una privada (cuadro 22), y todos la cursaron en modalidad escolarizada (cuadro 23).

Cuadro 22

Tipo de primaria

	Frecuencia	Porcentaje
Pública	54	91.5
Privada	5	8.5
Total	59	100.0

Cuadro 23

Modalidad de la primaria

	Frecuencia	Porcentaje
Escolarizada	59	100.0

De la misma manera, los estudios de educación secundaria, fueron realizados por el 88% de los estudiantes en una institución pública y por el 12% en una privada (cuadro 24); todos la cursaron en modalidad escolarizada (cuadro 25).

Cuadro 24

Tipo de secundaria

	Frecuencia	Porcentaje
Pública	52	88.1
Privada	7	11.9
Total	59	100.0

Cuadro 25

Modalidad de la secundaria

	Frecuencia	Porcentaje
Escolarizada	59	100.0

Los estudios de nivel bachillerato o equivalente, fueron realizados por el 69.5% de los estudiantes en una institución pública y por el 30.5% en una privada (cuadro 26); el 97% los cursaron en modalidad escolarizada y el 3% en modalidad abierta (cuadro 27).

Cuadro 26

Tipo de bachillerato

	Frecuencia	Porcentaje
Público	41	69.5
Privado	18	30.5
Total	59	100.0

Cuadro 27

Modalidad del bachillerato

	Frecuencia	Porcentaje
Escolarizado	57	96.6
Abierto	2	3.4
Total	59	100.0

3.2. Condiciones de estudio en casa y valoración familiar.

Algunos investigadores del área de educación afirman que las condiciones materiales y los recursos educativos familiares juegan un papel crucial en el desempeño y éxito escolar de los alumnos.

Por lo anterior es pertinente conocer las condiciones especiales y el equipamiento con el que apoyan los alumnos el trabajo escolar en sus hogares, ya que pueden jugar un papel decisivo para la consecución de su proceso formativo.

Conocer los servicios con que cuentan los alumnos en sus casas, nos da una idea de las posibilidades económicas de la familia, lo cual en muchas ocasiones facilita o entorpece el desarrollo de los estudios. Las respuestas obtenidas por los alumnos encuestados es este aspecto fueron las siguientes:

El número promedio de piezas en las viviendas de los estudiantes es de 7, llegando a un máximo de 20 y un mínimo de 2, como se muestra en el cuadro 28.

Cuadro 28

Estadísticas

Número de piezas de la vivienda

N	Validos	59
	Valores perdidos	0
Media		6.75
Rango		18
Mínimo		2
Máximo		20

Entre los servicios con los que cuentan los estudiantes en sus viviendas, se tienen los siguientes: el 100% tiene drenaje (cuadro 29), el 98% agua potable (cuadro 30); el 97% cuenta con agua caliente (cuadro 31), el 88% tiene televisor (cuadro 32), el 32% tiene servicio de sistema de televisión por cable (cuadro 33), el 64% tiene video casetera (cuadro 34), el 91.5% tiene estufa de gas (cuadro 35), el 49% tiene auto propio familiar (cuadro 36), el 54% tiene lavadora (cuadro 37), el 63% tiene teléfono (cuadro 38), el 41% tiene horno de microondas (cuadro 39), el 2% tiene aire acondicionado (cuadro 40) y el 47.5% cuenta con algún espacio privado para estudiar (cuadro 41).

Cuadro 29

Drenaje

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	59	100.0

Cuadro 30

Agua potable

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	58	98.3
No	1	1.7
Total	59	100.0

Cuadro 31

Agua caliente

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	57	96.6
No	2	3.4
Total	59	100.0

Cuadro 32

Televisión

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	52	88.1
No	7	11.9
Total	59	100.0

Cuadro 33

Televisión por cable

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	19	32.2
No	40	67.8
Total	59	100.0

Cuadro 34

Videocasetera

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	38	64.4
No	21	35.6
Total	59	100.0

Cuadro 35

Estufa de gas

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	54	91.5
No	5	8.5
Total	59	100.0

Cuadro 36

Auto propio de la familia

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	29	49.2
No	30	50.8
Total	59	100.0

Cuadro 37

Lavadora de ropa

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	32	54.2
No	27	45.8
Total	59	100.0

Cuadro 38

Teléfono

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	37	62.7
No	22	37.3
Total	59	100.0

Cuadro 39

Horno de microondas

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	24	40.7
No	35	59.3
Total	59	100.0

Cuadro 40

Aire acondicionado

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	1	1.7
No	58	98.3
Total	59	100.0

Cuadro 41

Espacio privado para estudiar en casa

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	28	47.5
No	31	52.5
Total	59	100.0

Asociado al espacio privado, se encuentran los medios para apoyar la actividad escolar. Estos son los convencionales como: librero, escritorio y/o respirador, enciclopedias y libros especializados, y los electrónicos como la computadora, impresora, Internet y CD-ROM. Actualmente, con la explosión de los flujos masivos de información y el uso de nuevas tecnologías, se impone para quienes aspiran acceder al conocimiento; lo cual, obliga que los individuos tengan una serie de habilidades y capacidades técnicas asociadas con la informática y las telecomunicaciones.

Contar con equipo de cómputo e Internet en su casa, permite a los alumnos desenvolverse mejor en el medio escolar.

El 42% de los estudiantes cuenta con equipo de cómputo (cuadro 42), el 32% con impresora (cuadro 43), el 5% con Fax Modem (cuadro 44), el 32% con CD Rom (cuadro 45), el 68% con máquina de escribir (cuadro 46), el 80% con calculadora (cuadro 47), el 76% con librero (cuadro 48) y el 76% con escritorio, mesa de trabajo o restirador (cuadro 49).

Cuadro 42

Equipo de cómputo

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	25	42.4
No	34	57.6
Total	59	100.0

Cuadro 43

Impresora

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	19	32.2
No	40	67.8
Total	59	100.0

Cuadro 44

Fax Modem

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	3	5.1
No	56	94.9
Total	59	100.0

Cuadro 45

CD_Rom

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	19	32.2
No	40	67.8
Total	59	100.0

Cuadro 46

Máquina de escribir

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	40	67.8
No	19	32.2
Total	59	100.0

Cuadro 47

Calculadora

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	47	79.7
No	12	20.3
Total	59	100.0

Cuadro 48

Librero

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	45	76.3
No	14	23.7
Total	59	100.0

Cuadro 49

Escritorio, mesa o restirador

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	45	76.3
No	14	23.7
Total	59	100.0

Algunos instrumentos de consulta fundamental para realizar las tareas desde la educación básica son las enciclopedias, los libros especializados y los

diccionarios; ya que constituyen una fuente de información a la que se recurre con frecuencia.

Como se observa en el cuadro 50 el 88% cuenta con enciclopedias, el 44% con libros especializados (cuadro 51) y el 98% con diccionarios (cuadro 52).

Cuadro 50

Enciclopedias

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	52	88.1
No	7	11.9
Total	59	100.0

Cuadro 51

Libros especializados

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	26	44.1
No	33	55.9
Total	59	100.0

Cuadro 52

Diccionarios

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	58	98.3
No	1	1.7
Total	59	100.0

Otro aspecto que es fundamental conocer, es cómo al interior de la familia se otorga la valoración a los estudios. Como podemos observar en el cuadro 53, el 58% de las familias de los alumnos asigna un nivel de prioridad muy alto en los estudios que realizan, el 34% un nivel alto, el 5% un nivel medio y el 3% un nivel bajo.

Cuadro 53

Prioridad de sus estudios en la familia

	Frecuencia	Porcentaje
Muy alto	34	57.6
Alto	20	33.9
Medio	3	5.1
Bajo	2	3.4
Total	59	100.0

Otro aspecto que es importante conocer, es el relacionado a los recursos económicos que tienen las familias para apoyar los estudios de sus hijos.

Como se muestra en el cuadro 54, el 63% de los estudiantes considera que los recursos económicos con los que cuenta para realizar sus estudios son suficientes, el 34% que son insuficientes y el 3% que son excelentes.

Cuadro 54

Recursos económicos

	Frecuencia	Porcentaje
Excelentes	2	3.4
Suficientes	37	62.7
Insuficientes	20	33.9
Total	59	100.0

Otro indicador que se considera necesario saber, es el relativo a la disponibilidad de tiempo real con que los estudiantes cuentan. Ya que los alumnos invierten tiempos distintos en cuanto a su carga académica o bien para consultar alguna información en la biblioteca, tomar sus clases, elaborar tareas y trabajos, etc. Asimismo, los estudiantes establecen relaciones de amistad con sus compañeros y utilizan tiempos variables para trasladarse de la escuela a su casa y viceversa.

Como puede observarse en los cuadros siguientes: el 83% utiliza el transporte de la institución para trasladarse a la escuela (cuadro 55), el 75% usa el pesero o microbús (cuadro 56), el 20% autobús (cuadro 57), el 8.5% taxi (cuadro 58), el 2% bicicleta (cuadro 59), el 7% auto propio (cuadro 60), el 8.5% auto de la familia (cuadro 61) y el 5% auto de los amigos (cuadro 62).

Cuadro 55

Autobús UAEH

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	49	83.1
No	10	16.9
Total	59	100.0

Cuadro 56

Pesero o microbús

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	44	74.6
No	15	25.4
Total	59	100.0

Cuadro 57

Autobús

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	12	20.3
No	47	79.7
Total	59	100.0

Cuadro 58

Taxi

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	5	8.5
No	54	91.5
Total	59	100.0

Cuadro 59

Bicicleta

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	1	1.7
No	58	98.3
Total	59	100.0

Cuadro 60

Auto propio

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	4	6.8
No	55	93.2
Total	59	100.0

Cuadro 61

Auto de la familia

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	5	8.5
No	54	91.5
Total	59	100.0

Cuadro 62

Auto de amigos

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	3	5.1
No	56	94.9
Total	59	100.0

Por lo que se refiere al tiempo empleado para trasladarse a la escuela, observamos que el 27% demora menos de media hora, el 39% entre media hora y una hora, el 19% entre una hora y una hora y media, y el 15% entre una hora y media y dos horas (cuadro 63).

Cuadro 63

Tiempo de traslado casa/escuela

	Frecuencia	Porcentaje
Menos de 1/2 hr	16	27.1
De 1/2 hr a 1 hr	23	39.0
De 1 hr a 1 1/2 hrs	11	18.6
de 1 1/2 a 2 hrs	9	15.3
Total	59	100.0

3.3. Factores que intervinieron para decidir qué licenciatura cursar.

En esta sección tratamos de aproximarnos al conocimiento de los distintos factores que influyeron en la decisión de los estudiantes para determinar que carrera de nivel licenciatura estudiar.

De los factores que se incluyeron en el cuestionario y que los estudiantes evaluaron, se obtuvieron los siguientes resultados: en cuanto a la orientación vocacional impartida en el bachillerato, el 32% la calificó como poco importante, el 25% importante, el 22% muy importante y el 20% nada importante; lo cual se muestra en el cuadro 64.

El 46% consideró que las conversaciones con los amigos fueron un factor poco importante para la elección de la licenciatura, el 29% indicó que fue importante, el 19% nada importante y el 7% muy importante, lo cual se resume en el cuadro 65.

Cuadro 64

Orientación vocacional en el bachillerato

	Frecuencia	Porcentaje
Muy importante	13	22.0
Importante	15	25.4
Poco importante	19	32.2
Nada importante	12	20.3
Total	59	100.0

Cuadro 65

Conversaciones con amigos

	Frecuencia	Porcentaje
Muy importante	4	6.8
Importante	17	28.8
Poco importante	27	45.8
Nada importante	11	18.6
Total	59	100.0

Como se observa en el cuadro 66, otro de los aspectos que se investigaron es el relativo a como influyeron en su decisión para elegir la carrera, las conversaciones con padres o tutores, las que fueron calificadas por el 54% como un factor muy importante, por el 24% importante, por el 12% nada importante y por el 10% poco importante.

Se incluyó como otro factor, las conversaciones con otros familiares, el cual fue valorado como poco importante por el 42%, importante por el 25%, nada importante por el 20% y muy importante por el 12% (cuadro 67).

Cuadro 66

Conversaciones con padres o tutores

	Frecuencia	Porcentaje
Muy importante	32	54.2
Importante	14	23.7
Poco importante	6	10.2
Nada importante	7	11.9
Total	59	100.0

Cuadro 67

Conversaciones con otros familiares

	Frecuencia	Porcentaje
Muy importante	7	11.9
Importante	15	25.4
Poco importante	25	42.4
Nada importante	12	20.3
Total	59	100.0

En lo referente a las conversaciones con maestros del bachillerato, el 37% señaló que fue un factor poco importante en la elección de la licenciatura, el 29% nada importante, el 22% importante y el 12% muy importante (cuadro 68).

La información obtenida del programa educativo de la licenciatura elegida, fue un factor importante para el 46% de los estudiantes, muy importante para el 27%, poco importante para el 15% y nada importante para el 12% (cuadro 69).

Cuadro 68

Conversaciones con maestros del bachillerato

	Frecuencia	Porcentaje
Muy importante	7	11.9
Importante	13	22.0
Poco importante	22	37.3
Nada importante	17	28.8
Total	59	100.0

Cuadro 69

Información obtenida del programa en la institución

	Frecuencia	Porcentaje
Muy importante	16	27.1
Importante	27	45.8
Poco importante	9	15.3
Nada importante	7	11.9
Total	59	100.0

Otro factor que se consideró necesario cuestionar es el relativo a las oportunidades de empleo futuro, recibiendo una valoración de importante por el 41% de los estudiantes, muy importante por el 34%, poco importante por el 15% y nada importante por el 10% (cuadro 70).

Cuadro 70

Oportunidades de empleo futuro

	Frecuencia	Porcentaje
Muy importante	20	33.9
Importante	24	40.7
Poco importante	9	15.3
Nada importante	6	10.2
Total	59	100.0

El 59% de los estudiantes encuestados indicó que la vocación fue un factor muy importante en la elección de la licenciatura, el 31% indicó que fue importante, el 8.5% poco importante y el 2% nada importante (cuadro 71).

Cuadro 71

Por vocación

	Frecuencia	Porcentaje
Muy importante	35	59.3
Importante	18	30.5
Poco importante	5	8.5
Nada importante	1	1.7
Total	59	100.0

El gusto personal por la licenciatura, fue considerado como un factor muy importante en su elección por el 83% de los estudiantes, importante por el 12% y poco importante por el 5% (cuadro 72).

Cuadro 72

Por gusto personal

	Frecuencia	Porcentaje
Muy importante	49	83.1
Importante	7	11.9
Poco importante	3	5.1
Total	59	100.0

3.4. Cambios efectuados al ingreso de la licenciatura.

Otros de los aspectos que se consideró importante indagar, se refiere a los cambios que los alumnos experimentan al pasar del nivel medio superior a la educación superior, a continuación se detallan éstos: con relación a la exigencia académica: el 52.5% manifestó que fue mucho el cambio experimentado, el 42% que fue similar y el 5% poco (cuadro 73).

El 68% indicó que el cambió en el ambiente social y cultural fue mucho, el 25% similar y el 7% poco (cuadro 74).

En cuanto al cambio en la relación con la familia, el 63% considera que fue mucho, el 22% que fue similar y el 15% que fue poco (cuadro 75).

Cuadro 73

Exigencia académica

	Frecuencia	Porcentaje
Mucho	31	52.5
Similar	25	42.4
Poco	3	5.1
Total	59	100.0

Cuadro 74

Ambiente social y cultural

	Frecuencia	Porcentaje
Mucho	40	67.8
Similar	15	25.4
Poco	4	6.8
Total	59	100.0

Cuadro 75

Relación con la familia

	Frecuencia	Porcentaje
Mucho	37	62.7
Similar	13	22.0
Poco	9	15.3
Total	59	100.0

Por lo que se refiere a la relación con las amistades, el 47.5% indicó que el cambio fue mucho, el 36% que fue similar y el 17% poco (cuadro 76).

En lo referente al cambio en la relación con los profesores, el 49% coincidió en que fue similar, el 41% mucho y el 10% poco (cuadro 77).

Cuadro 76

Relación con las amistades

	Frecuencia	Porcentaje
Mucho	28	47.5
Similar	21	35.6
Poco	10	16.9
Total	59	100.0

Cuadro 77

Relación con los profesores

	Frecuencia	Porcentaje
Mucho	24	40.7
Similar	29	49.2
Poco	6	10.2
Total	59	100.0

Otro punto que se considera importante, es la satisfacción de las expectativas que se plantearon los alumnos cuando eligieron la carrera e institución donde cursarla. Como se observa en el cuadro 78, el 63% las considera satisfactorias, el 24% muy satisfactorias y el 14% poco satisfactorias (cuadro 78).

Cuadro 78

Satisfacción de las expectativas

	Frecuencia	Porcentaje
Muy satisfactorias	14	23.7
Satisfactorias	37	62.7
Poco satisfactorias	8	13.6
Total	59	100.0

Otro aspecto fundamental, es saber si los alumnos que están inscritos en la licenciatura son los que iniciaron, como se observa en el cuadro 79, el 47.5% es el que permanece y el 52.5% no.

Cuadro 79

La carrera que cursa es la misma con la que inició

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	28	47.5
No	31	52.5
Total	59	100.0

Como se muestra en los siguientes cuadros, de la proporción de estudiantes que inició su carrera estudiando una licenciatura distinta a la de Danza y decidió cambiarse a esta; el 39% desde un principio lo planteó (cuadro 80), el 55% se dio cuenta que la carrera anterior no correspondía a su vocación (cuadro 81), al 6.5% no le gustó el ambiente (cuadro 82), el 10% lo hizo por mejores perspectivas de empleo futuro (cuadro 83) y el 6.5% por mal desempeño (cuadro 84).

Cuadro 80

Desde un principio lo planteó

La carrera que cursa es la misma		Frecuencia	Porcentaje
No	Sí	12	38.7
	No	19	61.3
	Total	31	100.0

Cuadro 81

Se dió cuenta que no correspondía a su vocación

La carrera que cursa es la misma		Frecuencia	Porcentaje
No	Sí	17	54.8
	No	14	45.2
	Total	31	100.0

Cuadro 82

No le gustó el ambiente

La carrera que cursa es la misma		Frecuencia	Porcentaje
No	Sí	2	6.5
	No	29	93.5
	Total	31	100.0

Cuadro 83

Por mejores perspectivas de empleo futuro

La carrera que cursa es la misma		Frecuencia	Porcentaje
No	Sí	3	9.7
	No	28	90.3
	Total	31	100.0

Cuadro 84**Por mal desempeño**

La carrera que cursa es la misma		Frecuencia	Porcentaje
No	Sí	2	6.5
	No	29	93.5
	Total	31	100.0

3.5. Perspectivas de desarrollo futuro.

Por lo que se refiere, al sector donde les agradaría desempeñarse, como se observa en el cuadro 85, el 37% prefiere una institución educativa, el 25% opta por el ejercicio libre de la profesión, el 19% tener un negocio propio, el 14% el una empresa privada y el 5% el sector público.

En lo referente a las posibilidades de encontrar trabajo, el 63% las considera medias, en comparación con el 36% que las considera altas y el 2% bajas (cuadro 86).

El desarrollo profesional en términos económicos, en comparación con sus padres, el 37% señala que estará considerablemente mejor, el 32% mejor, el 27% similar y el 3% inferior (cuadro 87).

El desarrollo profesional en cuanto al prestigio social, en comparación con sus padres, el 42% lo visualiza considerablemente mejor, el 30.5% piensa que será mejor, el 20% similar, el 5% inferior y el 2% considerablemente inferior (cuadro 88).

Cuadro 85**En que espacio laboral pretenderías pertenecer**

	Frecuencia	Porcentaje
En una institución educativa	22	37.3
En el sector público	3	5.1
En una empresa privada	8	13.6
Poner un negocio propio	11	18.6
Ejercicio libre de la profesión	15	25.4
Total	59	100.0

Cuadro 86

Como considera las posibilidades de hallar trabajo

	Frecuencia	Porcentaje
Altas	21	35.6
Medias	37	62.7
Bajas	1	1.7
Total	59	100.0

Cuadro 87

Desarrollo profesional en términos económicos

	Frecuencia	Porcentaje
Considerablemente mejor	22	37.3
Mejor	19	32.2
Similar	16	27.1
Inferior	2	3.4
Total	59	100.0

Cuadro 88

Desarrollo profesional en cuanto al prestigio social

	Frecuencia	Porcentaje
Considerablemente mejor	25	42.4
Mejor	18	30.5
Similar	12	20.3
Inferior	3	5.1
Considerablemente inferior	1	1.7
Total	59	100.0

Por lo que se refiere a los planes futuros de los alumnos para realizar estudios de posgrado, como observamos en el cuadro 89, el 86% planea llevarlos a cabo.

Cuadro 89

Planea realizar estudios de posgrado futuros

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	51	86.4
No	8	13.6
Total	59	100.0

3.6. Hábitos de estudio y prácticas escolares.

Averiguar las diferentes prácticas y modalidades de estudio que llevan a cabo los estudiantes durante su trayectoria académica, nos permite conocer si asisten con regularidad a clases, si lo hacen puntualmente, si escuchan a los maestros, si toman apuntes, si hacen preguntas, etc.

La asistencia y puntualidad para asistir a clases es una práctica ampliamente difundida entre los alumnos de las universidades, aunque en este nivel, la práctica docente e institucional de obligar a los alumnos para que asistan no es tan marcada como en el bachillerato, los estudiantes asumen esa responsabilidad; como se observa en el cuadro 90, el 76% asiste siempre a clases y el 24% casi siempre; llegando siempre puntualmente el 51%, el 47.5% casi siempre y el 2% casi nunca (cuadro 91).

Cuadro 90

Asistir a clases

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	45	76.3
Casi siempre	14	23.7
Total	59	100.0

Cuadro 91

Asistir puntualmente

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	30	50.8
Casi siempre	28	47.5
Casi nunca	1	1.7
Total	59	100.0

En cuanto al escuchar a sus maestros en la clases, siempre lo hace el 67%, el 29% casi siempre y el 3% casi nunca (cuadro 92).

El 51% siempre toma apuntes, el 41% casi siempre y el 8.5% casi nunca (cuadro 93).

El 52.5% casi siempre realiza preguntas en clase, el 29% casi nunca y el 19% siempre (cuadro 94).

El 58% de los estudiantes casi siempre prepara sus clases, el 24% casi nunca, el 14% siempre y el 5% nunca (cuadro 95).

Otro aspecto que se cuestiona es el relacionado a si los alumnos cuando están en clases toman dictado, como se observa en el cuadro 96, el 44% siempre lo hace, el 39% casi siempre, el 15% casi nunca y el 2% nunca.

Cuadro 92

Escuchar a los maestros

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	40	67.8
Casi siempre	17	28.8
Casi nunca	2	3.4
Total	59	100.0

Cuadro 93

Tomar apuntes

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	30	50.8
Casi siempre	24	40.7
Casi nunca	5	8.5
Total	59	100.0

Cuadro 94

Realizar preguntas en clase

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	11	18.6
Casi siempre	31	52.5
Casi nunca	17	28.8
Total	59	100.0

Cuadro 95

Preparar la clase

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	8	13.6
Casi siempre	34	57.6
Casi nunca	14	23.7
Nunca	3	5.1
Total	59	100.0

Cuadro 96

Tomar dictado

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	26	44.1
Casi siempre	23	39.0
Casi nunca	9	15.3
Nunca	1	1.7
Total	59	100.0

Por otro lado, también se preguntó si los alumnos discuten el punto de vista de los maestros, y si esta discusión es con base a lectura previa o sin ella, los resultados son los siguientes: el 52.5% casi siempre discute el punto de vista del profesor, el 30.5% casi nunca, el 15% siempre y el 2% nunca (cuadro 97).

El 46% casi siempre discute su punto de vista con base en lectura previa, el 32% casi nunca, el 17% siempre y el 5% nunca (cuadro 98).

El 42% casi nunca discute su punto de vista sin lectura previa, un 27% nunca, otro 27% casi siempre y el 3% siempre (cuadro 99).

Cuadro 97

Discutir los puntos de vista del maestro

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	9	15.3
Casi siempre	31	52.5
Casi nunca	18	30.5
Nunca	1	1.7
Total	59	100.0

Cuadro 98

Discutir con base en lectura previa

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	10	16.9
Casi siempre	27	45.8
Casi nunca	19	32.2
Nunca	3	5.1
Total	59	100.0

Cuadro 99

Discutir sin lectura previa

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	2	3.4
Casi siempre	16	27.1
Casi nunca	25	42.4
Nunca	16	27.1
Total	59	100.0

También se incluyeron algunas preguntas sobre cómo se organiza la clase. En el cuadro 100 se observa que el 61% coincide en que casi siempre exponen los maestros, el 29% casi nunca, el 8.5% siempre y el 2% nunca.

Cuadro 100

Exponen los maestros

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	5	8.5
Casi siempre	36	61.0
Casi nunca	17	28.8
Nunca	1	1.7
Total	59	100.0

El 59% señala que los maestros casi siempre dictan, el 29% que casi nunca y el 12% siempre (cuadro 101).

El 49% indica que casi nunca se hacen dinámicas de grupo, el 41% casi siempre, el 7% nunca y el 3% siempre (cuadro 102).

El 59% señala que casi siempre exponen los alumnos, el 34% siempre y el 7% casi nunca (cuadro 103).

Cuadro 101

Los maestros dictan

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	7	11.9
Casi siempre	35	59.3
Casi nunca	17	28.8
Total	59	100.0

Cuadro 102

Se realizan dinámicas de grupo

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	2	3.4
Casi siempre	24	40.7
Casi nunca	29	49.2
Nunca	4	6.8
Total	59	100.0

Cuadro 103

Exponen los alumnos

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	20	33.9
Casi siempre	35	59.3
Casi nunca	4	6.8
Total	59	100.0

El 56% coincide en que casi siempre intervienen distintos alumnos en las clases, el 22% siempre, el 20% casi nunca y el 2% nunca (cuadro 104).

El 52.5% indica que los maestros casi siempre hacen preguntas sobre las lecturas, el 30.5% señala que siempre lo hacen y el 17% casi nunca (cuadro 105).

Cuadro 104

Intervienen distintos alumnos

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	13	22.0
Casi siempre	33	55.9
Casi nunca	12	20.3
Nunca	1	1.7
Total	59	100.0

Cuadro 105

Los maestros hacen preguntas sobre las lecturas

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	18	30.5
Casi siempre	31	52.5
Casi nunca	10	16.9
Total	59	100.0

Para llevar a cabo sus estudios, los alumnos tienen que allegarse de la información necesaria que facilite el desarrollo de sus tareas, trabajos y exámenes, por lo que es conveniente conocer que estrategias utilizan para ello.

Como se observa en el cuadro 106, el 42% de los alumnos de la licenciatura en Danza utiliza casi siempre la bibliografía sugerida en el programa de estudios, el 27% casi nunca, el 20% siempre y el 10% nunca.

Como se observa en el cuadro 107, el 49% de los alumnos casi siempre se allega de bibliografía que busca por su cuenta, el 25% casi nunca, el 15% siempre y el 10% nunca.

Cuadro 106

La bibliografía del programa

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	12	20.3
Casi siempre	25	42.4
Casi nunca	16	27.1
Nunca	6	10.2
Total	59	100.0

Cuadro 107

Bibliografía que busca por su cuenta

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	9	15.3
Casi siempre	29	49.2
Casi nunca	15	25.4
Nunca	6	10.2
Total	59	100.0

Además de la bibliografía sugerida y la que los alumnos buscan por su cuenta, se tienen otros apoyos para el buen desarrollo de sus estudios como son las antologías, revistas especializadas, enciclopedias, diccionarios y los libros de texto.

Con relación a esos materiales, el 51% casi nunca hace uso de antologías, un 20% casi siempre, otro 20% nunca y el 8.5% siempre (cuadro 108).

El 42% casi nunca utiliza revistas especializadas, el 41% casi siempre, el 10% siempre y el 7% nunca (cuadro 109).

El 63% casi siempre se apoya en la consulta de enciclopedias, el 20% siempre, el 10% casi nunca y el 7% nunca (cuadro 110).

El 59% casi siempre consulta diccionarios, el 25% siempre, el 8.5% casi nunca y el 7% nunca (cuadro 111).

El 51% casi siempre utiliza libros de texto, el 29% indica que siempre, el 15% casi nunca y el 5% nunca (cuadro 112).

Cuadro 108

Antologías

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	5	8.5
Casi siempre	12	20.3
Casi nunca	30	50.8
Nunca	12	20.3
Total	59	100.0

Cuadro 109

Revistas especializadas

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	6	10.2
Casi siempre	24	40.7
Casi nunca	25	42.4
Nunca	4	6.8
Total	59	100.0

Cuadro 110

Enciclopedias

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	12	20.3
Casi siempre	37	62.7
Casi nunca	6	10.2
Nunca	4	6.8
Total	59	100.0

Cuadro 111

Diccionarios

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	15	25.4
Casi siempre	35	59.3
Casi nunca	5	8.5
Nunca	4	6.8
Total	59	100.0

Cuadro 112

Libros de texto

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	17	28.8
Casi siempre	30	50.8
Casi nunca	9	15.3
Nunca	3	5.1
Total	59	100.0

En el apartado anterior, analizamos los materiales de apoyo que utilizan más frecuentemente los alumnos para elaborar sus tareas y trabajos, ahora veremos donde y cómo obtienen esos materiales o información que les permita cumplir con sus deberes como estudiantes.

El 49% manifestó que nunca obtiene su material de consulta en la biblioteca de la escuela, el 30.5% casi nunca, el 15% casi siempre y el 5% siempre (cuadro 113).

El 51% indicó que casi siempre obtiene su material en otra biblioteca, el 22% coincidió en que casi nunca, el 15% nunca y el 12% siempre (cuadro 114).

El 42% respondió que casi nunca compra su material de consulta, el 29% casi siempre, el 19% nunca y el 10% siempre (cuadro 115).

El 56% coincidió en que casi siempre fotocopia sus materiales de consulta, el 32% siempre, el 8.5% casi nunca y el 3% nunca (cuadro 116).

El 49% señaló que casi siempre pide prestados los materiales de consulta, el 27% casi nunca, el 14% siempre y el 10% nunca (cuadro 117).

El 46% manifestó que casi siempre consulta su material de estudio vía Internet, el 42% siempre, el 8.5% casi nunca y el 3% nunca (cuadro 118).

Cuadro 113

En la biblioteca de la escuela

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	3	5.1
Casi siempre	9	15.3
Casi nunca	18	30.5
Nunca	29	49.2
Total	59	100.0

Cuadro 114

En otra biblioteca

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	7	11.9
Casi siempre	30	50.8
Casi nunca	13	22.0
Nunca	9	15.3
Total	59	100.0

Cuadro 115

Los compra

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	6	10.2
Casi siempre	17	28.8
Casi nunca	25	42.4
Nunca	11	18.6
Total	59	100.0

Cuadro 116

Los fotocopia

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	19	32.2
Casi siempre	33	55.9
Casi nunca	5	8.5
Nunca	2	3.4
Total	59	100.0

Cuadro 117

Los pide prestados

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	8	13.6
Casi siempre	29	49.2
Casi nunca	16	27.1
Nunca	6	10.2
Total	59	100.0

Cuadro 118

Vía internet

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	25	42.4
Casi siempre	27	45.8
Casi nunca	5	8.5
Nunca	2	3.4
Total	59	100.0

En este apartado se preguntó en qué lugares los alumnos acostumbran realizar sus lecturas y trabajos escolares; como se observa en el cuadro 119, el 51% casi nunca los realiza en la biblioteca, el 34% nunca, el 12% casi siempre y el 3% siempre.

El 52.5% casi nunca realiza sus actividades de estudio y trabajos en el salón de clases, el 27% casi siempre, el 17% nunca y el 3% siempre (cuadro 120).

En el cuadro 121 se muestra que el 63% nunca realiza sus actividades de estudio en la cafetería, el 25% casi nunca, el 7% siempre y el 5% casi siempre.

En el cuadro 122 se aprecia que el 51% siempre realiza sus trabajos y estudia en su casa, el 34% casi siempre, el 14% nunca y el 2% casi nunca.

El 66% de los estudiantes manifiesta que nunca realiza sus actividades de estudio en el trabajo, el 17% señala que siempre, un 8.5% casi siempre y otro 8.5% casi nunca (cuadro 123).

El 71% indica que nunca realiza actividades de estudio y tareas en el transporte, el 17% casi nunca, el 7% siempre y el 5% casi siempre (cuadro 124).

El 52.5% señala que nunca lleva a cabo sus actividades de estudio y trabajos en los jardines de la escuela, el 24% casi nunca, el 17% casi siempre y el 7% siempre (cuadro 125).

Cuadro 119

En la biblioteca

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	2	3.4
Casi siempre	7	11.9
Casi nunca	30	50.8
Nunca	20	33.9
Total	59	100.0

Cuadro 120

En el salón de clases

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	2	3.4
Casi siempre	16	27.1
Casi nunca	31	52.5
Nunca	10	16.9
Total	59	100.0

Cuadro 121

En la cafetería

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	4	6.8
Casi siempre	3	5.1
Casi nunca	15	25.4
Nunca	37	62.7
Total	59	100.0

Cuadro 122

En su casa

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	30	50.8
Casi siempre	20	33.9
Casi nunca	1	1.7
Nunca	8	13.6
Total	59	100.0

Cuadro 123

En el trabajo

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	10	16.9
Casi siempre	5	8.5
Casi nunca	5	8.5
Nunca	39	66.1
Total	59	100.0

Cuadro 124

En el transporte

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	4	6.8
Casi siempre	3	5.1
Casi nunca	10	16.9
Nunca	42	71.2
Total	59	100.0

Cuadro 125

En los jardines de la escuela

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	4	6.8
Casi siempre	10	16.9
Casi nunca	14	23.7
Nunca	31	52.5
Total	59	100.0

Es interesante conocer qué elaboran los alumnos al realizar sus lecturas y consultas para ordenar la información, sintetizar y recapitular su aprendizaje; lo que nos permite distinguir a los estudiantes que cuentan con disposición para el trabajo. A continuación se presentan los resultados obtenidos:

El 91.5% indica que realiza resúmenes (cuadro 126), el 37% elabora diagramas (cuadro 127), el 51% sintetiza en esquemas (cuadro 128), el 60% hace cuestionarios (cuadro 129), el 30.5% elabora fichas (cuadro 130), el 36% hace notas al margen (cuadro 131) y el 88% subraya (cuadro 132).

Cuadro 126

Resúmenes

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	54	91.5
No	5	8.5
Total	59	100.0

Cuadro 127

Diagramas

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	22	37.3
No	37	62.7
Total	59	100.0

Cuadro 128

Esquemas

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	30	50.8
No	29	49.2
Total	59	100.0

Cuadro 129

Cuestionarios

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	33	55.9
No	26	44.1
Total	59	100.0

Cuadro 130

Fichas

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	18	30.5
No	41	69.5
Total	59	100.0

Cuadro 131

Notas al margen

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	21	35.6
No	38	64.4
Total	59	100.0

Cuadro 132

Subrayado

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	52	88.1
No	7	11.9
Total	59	100.0

Por lo que respecta al tiempo dedicado a realizar lecturas, el 46% coincide en que emplea entre 6 y 10 horas por semana, el 29% entre 1 y 5 horas, el 20% menos de una hora y el 5% entre 11 y 15 horas; lo cual se muestra en el cuadro 133.

Cuadro 133

Horas por semana en términos de lecturas

	Frecuencia	Porcentaje
Menos de 1 hr.	12	20.3
De 1 a 5 hrs.	17	28.8
De 6 a 10 hrs.	27	45.8
De 11 a 15 hrs.	3	5.1
Total	59	100.0

En lo referente al tiempo empleado en elaboración de trabajos y tareas, el 51% de los estudiantes señala que dedica entre 6 y 10 horas por semana, el 29% entre 1 y 5 horas, el 12% menos de una hora, el 7% entre 11 y 15 horas y el 2% entre 16 y 20 horas; lo cual se observa en el cuadro 134.

Cuadro 134

Horas por semana en preparación de trabajos y tareas

	Frecuencia	Porcentaje
Menos de 1 hr.	7	11.9
De 1 a 5 hrs.	17	28.8
De 6 a 10 hrs.	30	50.8
De 11 a 15 hrs.	4	6.8
De 16 a 20 hrs.	1	1.7
Total	59	100.0

El 61% de los alumnos manifiesta que casi siempre estudia solo(a), el 36% siempre y el 3% casi nunca (cuadro 135).

El 49% coincide en que casi nunca estudia en grupo, el 47.5% casi siempre y el 3% nunca (cuadro 136).

Cuadro 135

Estudia solo

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	21	35.6
Casi siempre	36	61.0
Casi nunca	2	3.4
Total	59	100.0

Cuadro 136

Estudia en grupo

	Frecuencia	Porcentaje
Casi siempre	28	47.5
Casi nunca	29	49.2
Nunca	2	3.4
Total	59	100.0

3.7. Organización de las sesiones en clase.

Generalmente para evaluar el aprendizaje los profesores solicitan a sus alumnos tareas y trabajos, pero lo que motiva a los alumnos para mejorar constantemente su desempeño, es que los profesores revisen y regresen los mismos, a continuación se detallan los resultados obtenidos sobre estos aspectos:

El 63% señala que los profesores casi siempre revisan los trabajos, el 34% siempre, un 2% casi nunca y otro 2% nunca (cuadro 137).

El 56% coincide en que los profesores casi siempre regresan los trabajos, el 24% casi nunca y el 20% siempre (cuadro 138).

El 46% manifiesta que los profesores casi nunca regresan los trabajos con las respectivas correcciones, el 39% casi siempre y el 15% siempre (cuadro 139).

Cuadro 137

Los profesores revisan los trabajos

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	20	33.9
Casi siempre	37	62.7
Casi nunca	1	1.7
Nunca	1	1.7
Total	59	100.0

Cuadro 138

Los profesores regresan los trabajos

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	12	20.3
Casi siempre	33	55.9
Casi nunca	14	23.7
Total	59	100.0

Cuadro 139

Los profesores regresan los trabajos con correcciones

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	9	15.3
Casi siempre	23	39.0
Casi nunca	27	45.8
Total	59	100.0

El 47.5% señala que al recibir los trabajos y tareas, los profesores revisan siempre la presentación, el 30.5% indica que casi siempre, el 17% casi nunca y el 5% nunca (cuadro 140).

El 37% coincide en que los profesores casi siempre revisan el uso de bibliografía, el 34% siempre, el 24% casi nunca y el 5% nunca (cuadro 141).

El 47.5% señala que los profesores casi siempre revisan la ortografía, el 36% siempre, el 10% casi nunca y el 7% nunca (cuadro 142).

El 54% manifiesta que la redacción casi siempre es revisada, el 27% siempre, el 14% casi nunca y el 5% nunca (cuadro 143).

El 49% coincide en que la extensión del contenido de los trabajos casi siempre es revisada, el 24% siempre, el 20% casi nunca y el 7% nunca (cuadro 144).

El 52.5% manifiesta que los profesores casi siempre revisan el dominio de la materia, el 22% casi nunca, el 20% siempre y el 5% nunca (cuadro 145).

El 46% señala que los profesores casi siempre revisan que las ideas sean originales, el 25% casi nunca, el 24% siempre y el 5% nunca (cuadro 146).

El 44% coincide en que los profesores casi siempre revisan la capacidad de análisis, el 29% casi nunca, el 22% siempre y el 5% nunca (cuadro 147).

El 44% respondió que los profesores casi siempre hacen una revisión de la capacidad crítica de los estudiantes, el 29% siempre, el 22% casi nunca y el 5% nunca (cuadro 148).

El 39% señaló que sus profesores casi siempre revisan la capacidad de síntesis, el 30.5% siempre, el 24% casi nunca y el 7% nunca (cuadro 149).

El 42% coincidió en que los profesores siempre revisan el orden y la coherencia, el 41% casi siempre, el 10% casi nunca y el 7% nunca (cuadro 150).

Cuadro 140

Presentación

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	28	47.5
Casi siempre	18	30.5
Casi nunca	10	16.9
Nunca	3	5.1
Total	59	100.0

Cuadro 141

Uso de bibliografía

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	20	33.9
Casi siempre	22	37.3
Casi nunca	14	23.7
Nunca	3	5.1
Total	59	100.0

Cuadro 142

Ortografía

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	21	35.6
Casi siempre	28	47.5
Casi nunca	6	10.2
Nunca	4	6.8
Total	59	100.0

Cuadro 143

Redacción

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	16	27.1
Casi siempre	32	54.2
Casi nunca	8	13.6
Nunca	3	5.1
Total	59	100.0

Cuadro 144

Extensión

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	14	23.7
Casi siempre	29	49.2
Casi nunca	12	20.3
Nunca	4	6.8
Total	59	100.0

Cuadro 145

Dominio de la materia

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	12	20.3
Casi siempre	31	52.5
Casi nunca	13	22.0
Nunca	3	5.1
Total	59	100.0

Cuadro 146

Ideas originales

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	14	23.7
Casi siempre	27	45.8
Casi nunca	15	25.4
Nunca	3	5.1
Total	59	100.0

Cuadro 147

Capacidad de análisis

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	13	22.0
Casi siempre	26	44.1
Casi nunca	17	28.8
Nunca	3	5.1
Total	59	100.0

Cuadro 148

Capacidad crítica

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	17	28.8
Casi siempre	26	44.1
Casi nunca	13	22.0
Nunca	3	5.1
Total	59	100.0

Cuadro 149

Capacidad de síntesis

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	18	30.5
Casi siempre	23	39.0
Casi nunca	14	23.7
Nunca	4	6.8
Total	59	100.0

Cuadro 150

Orden y coherencia

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	25	42.4
Casi siempre	24	40.7
Casi nunca	6	10.2
Nunca	4	6.8
Total	59	100.0

3.8. Prácticas docentes del profesorado.

Ahora se analizará la manera en la que los docentes llevan a cabo sus sesiones de clase, porque dependiendo de cómo se organicen los ciclos escolares: trimestre, cuatrimestre o semestre, ya están programadas las horas de clase, las cuales representan una considerable cantidad de tiempo que los alumnos ocupan para asistir a ellas. Analizando las frecuencias obtenidas, los resultados con los siguientes:

El 58% de los estudiantes señala que sus profesores casi siempre asisten a clases y el 42% siempre (cuadro 151).

El 73% coincide en que los profesores casi siempre asisten puntualmente y el 27% siempre (cuadro 152).

El 59% de los estudiantes indica que los profesores casi siempre preparan su clase, el 37% siempre y el 3% casi nunca (cuadro 153).

El 71% manifiesta que sus profesores casi siempre son claros al exponer, el 27% siempre y el 2% casi nunca (cuadro 154).

El 51% coincide en que los profesores casi siempre son accesibles en su trato, el 42% siempre y el 7% casi nunca (cuadro 155).

El 63% señala que los profesores son siempre conocedores de la materia, el 32% casi siempre, el 3% casi nunca y el 2% nunca (cuadro 156).

El 49% indica que los profesores siempre aceptan la discusión de los puntos de vista de los alumnos, el 37% casi siempre, el 12% casi nunca y el 2% nunca (cuadro 157).

El 51% opina que los profesores casi siempre relacionan los contenidos con problemas actuales, el 36% siempre y el 14% casi nunca (cuadro 158).

El 49% manifiesta que al finalizar las clases, los profesores casi siempre indican los temas siguientes, el 29% casi nunca, el 15% siempre y el 7% nunca (cuadro 159).

Cuadro 151

Asistencia a clases

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	25	42.4
Casi siempre	34	57.6
Total	59	100.0

Cuadro 152

Asisten puntualmente

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	16	27.1
Casi siempre	43	72.9
Total	59	100.0

Cuadro 153

Preparan sus clases

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	22	37.3
Casi siempre	35	59.3
Casi nunca	2	3.4
Total	59	100.0

Cuadro 154

Son claros al exponer

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	16	27.1
Casi siempre	42	71.2
Casi nunca	1	1.7
Total	59	100.0

Cuadro 155

Son accesibles en su trato

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	25	42.4
Casi siempre	30	50.8
Casi nunca	4	6.8
Total	59	100.0

Cuadro 156

Son conocedores de la materia

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	37	62.7
Casi siempre	19	32.2
Casi nunca	2	3.4
Nunca	1	1.7
Total	59	100.0

Cuadro 157

Aceptan la discusión de sus puntos de vista

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	29	49.2
Casi siempre	22	37.3
Casi nunca	7	11.9
Nunca	1	1.7
Total	59	100.0

Cuadro 158

Relacionan los contenidos con problemas actuales

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	21	35.6
Casi siempre	30	50.8
Casi nunca	8	13.6
Total	59	100.0

Cuadro 159

Al finalizar la clase, indican los temas siguientes

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	9	15.3
Casi siempre	29	49.2
Casi nunca	17	28.8
Nunca	4	6.8
Total	59	100.0

Es importante que los profesores que imparten alguna materia, sean conocedores de la misma y que estén desarrollados en su campo profesional, ya que al estar impartiendo su clase contarán con la experiencia y las herramientas necesarias para ello. En los siguientes cuadros se presentan los resultados de la evaluación que los estudiantes hacen de sus profesores:

El 61% de los estudiantes opina que sus profesores casi siempre aclaran los conceptos, el 36% siempre, un 2% casi nunca y otro 2% nunca (cuadro 160).

El 64% indica que los profesores casi siempre apoyan los cursos con materiales audiovisuales, el 19% siempre y el 17% casi nunca (cuadro 161).

El 54% coincide en que los profesores casi siempre promueven el trabajo colectivo fuera del salón de clases, el 29% siempre, el 15% casi nunca y el 2% nunca (cuadro 162).

Cuadro 160

Aclaran los conceptos

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	21	35.6
Casi siempre	36	61.0
Casi nunca	1	1.7
Nunca	1	1.7
Total	59	100.0

Cuadro 161

Apoyan los cursos con materiales audiovisuales

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	11	18.6
Casi siempre	38	64.4
Casi nunca	10	16.9
Total	59	100.0

Cuadro 162

Promueven la asistencia a eventos científicos y culturales

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	17	28.8
Casi siempre	32	54.2
Casi nunca	9	15.3
Nunca	1	1.7
Total	59	100.0

Otro aspecto que es importante saber, es si los docentes dan a conocer el programa del curso que impartirán, ya que la práctica pedagógica inicia al proporcionar a los estudiantes la información necesaria sobre los objetivos generales y específicos del curso, así como la bibliografía indispensable y complementaria, como se observa en el cuadro 163, el 58% de los estudiantes señala que sus profesores casi siempre presentan el programa al iniciar el curso, el 32% siempre, el 8.5% casi nunca y el 2% nunca (cuadro 163).

Cuadro 163

Presentan el programa al iniciar el curso

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	19	32.2
Casi siempre	34	57.6
Casi nunca	5	8.5
Nunca	1	1.7
Total	59	100.0

El 47.5% coincide en que los profesores siempre respetan el programa, el 44% casi siempre y el 8.5% casi nunca (cuadro 164).

El 47.5% manifiesta que los profesores casi siempre presentan al inicio de los cursos las formas de evaluación, el 39% siempre, el 12% casi nunca y el 2% nunca (cuadro 165).

De las formas de evaluación acordadas al inicio de los cursos, el 51% de los estudiantes señala que los profesores siempre las respetan, el 44% casi siempre, el 3% casi nunca y el 2% nunca (cuadro 166).

El 64% indica que los profesores casi siempre fomentan asesorías fuera del salón de clases, el 25% siempre, el 7% casi nunca y el 3% nunca (cuadro 167).

Cuadro 164

Respetan el programa

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	28	47.5
Casi siempre	26	44.1
Casi nunca	5	8.5
Total	59	100.0

Cuadro 165

Presentan al inicio del curso las formas de evaluación

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	23	39.0
Casi siempre	28	47.5
Casi nunca	7	11.9
Nunca	1	1.7
Total	59	100.0

Cuadro 166

Respetan las formas de evaluación acordadas

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	30	50.8
Casi siempre	26	44.1
Casi nunca	2	3.4
Nunca	1	1.7
Total	59	100.0

Cuadro 167

Fomentan asesorías fuera del salón de clase

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	15	25.4
Casi siempre	38	64.4
Casi nunca	4	6.8
Nunca	2	3.4
Total	59	100.0

Otro de los aspectos que se indagó es el relativo a si los profesores fomentan entre los alumnos la creatividad, como se observa en el cuadro 168, el 52.5% señaló que siempre lo hacen, el 41% casi siempre y el 7% casi nunca.

Por otro lado, el 56% respondió que los docentes casi siempre fomentan la cooperación entre los estudiantes, el 34% siempre y el 10% casi nunca (cuadro 169).

Cuadro 168

Se fomenta la creatividad

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	31	52.5
Casi siempre	24	40.7
Casi nunca	4	6.8
Total	59	100.0

Cuadro 169

Se fomenta la cooperación entre los estudiantes

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	20	33.9
Casi siempre	33	55.9
Casi nunca	6	10.2
Total	59	100.0

En el cuestionario también se incluyó una pregunta sobre cómo asignan los profesores la calificación final a los alumnos, el 100% manifestó que es con base en evaluaciones periódicas (cuadro 170).

Cuadro 170

Su calificación final es producto de:

	Frecuencia	Porcentaje
Evaluaciones periódicas	59	100.0

A continuación se presentan los resultados de los diferentes tipos de evaluaciones periódicas que los profesores realizan a los alumnos:

El 61% indica que siempre se hacen exámenes escritos y el 39% casi siempre (cuadro 171).

El 56% casi siempre realiza exámenes orales, el 29% siempre, el 12% casi nunca y el 3% nunca (cuadro 172).

El 61% casi siempre lleva a cabo controles de lecturas, un 19% siempre, otro 19% casi nunca y el 2% nunca (cuadro 173).

El 56% casi siempre encarga trabajos, el 37% siempre y el 7% casi nunca (cuadro 174).

El 47.5% siempre toma en cuenta la participación en clase, el 46% casi siempre y el 7% casi nunca (cuadro 175).

El 66% siempre toma en cuenta la asistencia, el 32% casi siempre y el 2% nunca (cuadro 176).

Cuadro 171

Exámenes escritos

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	36	61.0
Casi siempre	23	39.0
Total	59	100.0

Cuadro 172**Exámenes orales**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	17	28.8
Casi siempre	33	55.9
Casi nunca	7	11.9
Nunca	2	3.4
Total	59	100.0

Cuadro 173**Controles de lectura**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	11	18.6
Casi siempre	36	61.0
Casi nunca	11	18.6
Nunca	1	1.7
Total	59	100.0

Cuadro 174**Trabajos**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	22	37.3
Casi siempre	33	55.9
Casi nunca	4	6.8
Total	59	100.0

Cuadro 175**Participación en clase**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	28	47.5
Casi siempre	27	45.8
Casi nunca	4	6.8
Total	59	100.0

Cuadro 176

Asistencia

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	39	66.1
Casi siempre	19	32.2
Nunca	1	1.7
Total	59	100.0

Entre otros aspectos que también son tomados en cuenta por parte de los docentes en las evaluaciones que realizan, se encuentran los siguientes:

El 52.5% siempre considera la puntualidad de los estudiantes, el 39% casi siempre y el 8.5% casi nunca (cuadro 177).

El 44% siempre toma en cuenta la conducta, el 41% casi siempre, el 12% casi nunca y el 3% nunca (cuadro 178).

El 42% casi siempre evalúa las exposiciones individuales de los alumnos, el 41% siempre y el 17% casi nunca (cuadro 179).

El 46% siempre toma en cuenta las exposiciones grupales, el 32% casi siempre, el 15% casi nunca y el 7% nunca (cuadro 180).

El 37% indica que casi nunca se evalúan trabajos como planos o maquetas, el 27% casi siempre, el 22% nunca y el 14% siempre (cuadro 181).

El 39% casi nunca encarga a los estudiantes la elaboración de prototipos y experimentos, el 32% nunca, el 19% casi siempre y el 10% siempre (cuadro 182).

El 37% casi nunca realiza prácticas de campo, un 24% nunca, otro 24% casi siempre y el 15% siempre (cuadro 183).

El 30.5% nunca promueve la auto evaluación, el 29% casi siempre, el 24% casi nunca y el 17% siempre (cuadro 184).

Un 32% nunca realiza evaluaciones colectivas, otro 32% casi nunca, el 22% casi siempre y el 14% siempre (cuadro 185).

Cuadro 177

Puntualidad

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	31	52.5
Casi siempre	23	39.0
Casi nunca	5	8.5
Total	59	100.0

Cuadro 178

Conducta

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	26	44.1
Casi siempre	24	40.7
Casi nunca	7	11.9
Nunca	2	3.4
Total	59	100.0

Cuadro 179

Exposiciones individuales

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	24	40.7
Casi siempre	25	42.4
Casi nunca	10	16.9
Total	59	100.0

Cuadro 180

Exposiciones grupales

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	27	45.8
Casi siempre	19	32.2
Casi nunca	9	15.3
Nunca	4	6.8
Total	59	100.0

Cuadro 181

Planos-maquetas

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	8	13.6
Casi siempre	16	27.1
Casi nunca	22	37.3
Nunca	13	22.0
Total	59	100.0

Cuadro 182

Prototipos-experimentos

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	6	10.2
Casi siempre	11	18.6
Casi nunca	23	39.0
Nunca	19	32.2
Total	59	100.0

Cuadro 183

Prácticas de campo

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	9	15.3
Casi siempre	14	23.7
Casi nunca	22	37.3
Nunca	14	23.7
Total	59	100.0

Cuadro 184

Autoevaluación

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	10	16.9
Casi siempre	17	28.8
Casi nunca	14	23.7
Nunca	18	30.5
Total	59	100.0

Cuadro 185

Evaluación colectiva

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	8	13.6
Casi siempre	13	22.0
Casi nunca	19	32.2
Nunca	19	32.2
Total	59	100.0

También resulta importante saber si la organización del semestre, permite cubrir el programa de la materia de manera adecuada y si les sobra tiempo para llevar a cabo alguna otra actividad, los resultados son los siguientes:

El 54% opina que el tiempo para cubrir los programas de las materias casi siempre es suficiente, el 37% señala que siempre, el 5% casi nunca y el 3% nunca (cuadro 186).

El 64% coincide en que el tiempo para realizar lecturas y trabajos escolares casi siempre es suficiente, el 25% siempre, el 7% casi nunca y el 3% nunca (cuadro 187).

El 36% manifiesta que el tiempo para dedicarse a otra actividad universitaria casi nunca es suficiente, el 34% casi siempre, el 17% nunca y el 14% siempre (cuadro 188).

De la proporción de estudiantes que trabajan (16 casos de 59) al mismo tiempo que cursan la licenciatura en Danza, el 37.5% señala que el tiempo para dedicarse a sus actividades laborales casi siempre es suficiente, el 31% indica que siempre lo es, el 25% casi nunca y el 6% nunca (cuadro 189).

Cuadro 186

Tiempo para cubrir los programas

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	22	37.3
Casi siempre	32	54.2
Casi nunca	3	5.1
Nunca	2	3.4
Total	59	100.0

Cuadro 187**Tiempo para realizar lecturas y trabajos escolares**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	15	25.4
Casi siempre	38	64.4
Casi nunca	4	6.8
Nunca	2	3.4
Total	59	100.0

Cuadro 188**Tiempo para dedicarse a otra actividad universitaria**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	8	13.6
Casi siempre	20	33.9
Casi nunca	21	35.6
Nunca	10	16.9
Total	59	100.0

Cuadro 189**Tiempo que permite dedicarse a actividades laborales**

Trabaja		Frecuencia	Porcentaje
Sí	Siempre	5	31.3
	Casi siempre	6	37.5
	Casi nunca	4	25.0
	Nunca	1	6.3
Total		16	100.0

En lo referente a la satisfacción con la institución y la carrera cursada, el 69.5% de los estudiantes respondió que volvería a cursar su licenciatura en la UAEH y el 30.5% no (cuadro 190). El 76% recomendaría a otra persona esta institución y el 24% no (cuadro 191).

Cuadro 190**Cursaría la la licenciatura en la misma institución**

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	41	69.5
No	18	30.5
Total	59	100.0

Cuadro 191

Recomendaría a otra persona la misma institución

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	45	76.3
No	14	23.7
Total	59	100.0

3.9. Infraestructura y servicios institucionales.

Es importante también conocer la opinión que los estudiantes tienen de la infraestructura de la institución. En general, la opinión de los alumnos no es positiva, ya que indican que faltan muchas cosas en la Escuela de Artes para poder realizar sus estudios, entre las cuales, señalan que no hay biblioteca, sala cómputo, servicio de papelería y copias, talleres, cafetería, entre otros. A continuación describimos los porcentajes obtenidos en cada variable:

El 61% indica que no hay servicio de biblioteca; el 20% señala que este servicio fuera de la Escuela de Artes es bueno, el 7% malo, el 5% lo desconoce, un 3% señala que es muy bueno y otro 3% muy malo (cuadro 192).

El 46% señala que no hay talleres; el 34% indica que fuera de la Escuela de Artes son buenos, el 8.5% muy buenos, un 3% malos, otro 3% muy malos y el 5% los desconoce (cuadro 193).

El 61% indica que no hay laboratorios; el 22% opina que fuera de la Escuela de Artes son buenos, el 14% los desconoce, un 2% señala que son muy buenos y otro 2% malos (cuadro 194).

El 49% coincide en que las instalaciones en los salones son buenas, el 19% malas, el 14% señala que no hay, el 12% opina que son muy malas, el 5% muy buenas y el 2% las desconoce (cuadro 195).

El 41% señala que las salas de conferencias son buenas, el 30.5% indica que no hay, el 10% que son malas, el 8.5% las desconoce, un 5% opina que son muy buenas y otro 5% muy malas (cuadro 196).

El 54% indica que la flexibilidad en los horarios es buena, el 19% mala, el 12% considera que no la hay, el 8.5% que es muy mala, el 5% muy buena y el 2% no la conoce (cuadro 197).

El 49% indica que las salas de audiovisuales son buenas, el 24% señala que no hay, el 12% que son malas, el 10% las desconoce, el 3% opina que son muy malas y el 2% muy buenas (cuadro 198).

El 59% señala que no hay centro de cómputo, el 20% opina que fuera de la Escuela de Artes los centros de cómputo son buenos, el 14% los desconoce, el 5% indica que son malos y el 2% muy malos (cuadro 199).

El 66% indica que no hay insumos de los laboratorios, el 19% los desconoce, el 10% opina que éstos fuera de la Escuela de Artes son buenos y el 5% malos (cuadro 200).

El 61% señala que no hay insumos de talleres, el 22% los desconoce, el 14% opina que fuera de la Escuela de Artes éstos son buenos y el 3% malos (cuadro 201).

Cuadro 192

Biblioteca

	Frecuencia	Porcentaje
Muy buenos	2	3.4
Buenos	12	20.3
Malos	4	6.8
Muy malos	2	3.4
No hay	36	61.0
No sé	3	5.1
Total	59	100.0

Cuadro 193

Talleres

	Frecuencia	Porcentaje
Muy buenos	5	8.5
Buenos	20	33.9
Malos	2	3.4
Muy malos	2	3.4
No hay	27	45.8
No sé	3	5.1
Total	59	100.0

Cuadro 194

Laboratorios

	Frecuencia	Porcentaje
Muy buenos	1	1.7
Buenos	13	22.0
Malos	1	1.7
No hay	36	61.0
No sé	8	13.6
Total	59	100.0

Cuadro 195**Salones**

	Frecuencia	Porcentaje
Muy buenos	3	5.1
Buenos	29	49.2
Malos	11	18.6
Muy malos	7	11.9
No hay	8	13.6
No sé	1	1.7
Total	59	100.0

Cuadro 196**Salas de conferencias**

	Frecuencia	Porcentaje
Muy buenos	3	5.1
Buenos	24	40.7
Malos	6	10.2
Muy malos	3	5.1
No hay	18	30.5
No sé	5	8.5
Total	59	100.0

Cuadro 197**Flexibilidad de horarios**

	Frecuencia	Porcentaje
Muy buenos	3	5.1
Buenos	32	54.2
Malos	11	18.6
Muy malos	5	8.5
No hay	7	11.9
No sé	1	1.7
Total	59	100.0

Cuadro 198

Audiovisuales

	Frecuencia	Porcentaje
Muy buenos	1	1.7
Buenos	29	49.2
Malos	7	11.9
Muy malos	2	3.4
No hay	14	23.7
No sé	6	10.2
Total	59	100.0

Cuadro 199

Centro de cómputo

	Frecuencia	Porcentaje
Buenos	12	20.3
Malos	3	5.1
Muy malos	1	1.7
No hay	35	59.3
No sé	8	13.6
Total	59	100.0

Cuadro 200

Insumos de laboratorios

	Frecuencia	Porcentaje
Buenos	6	10.2
Malos	3	5.1
No hay	39	66.1
No sé	11	18.6
Total	59	100.0

Cuadro 201

Insumo de talleres

	Frecuencia	Porcentaje
Buenos	8	13.6
Malos	2	3.4
No hay	36	61.0
No sé	13	22.0
Total	59	100.0

Rabien es muy importante conocer la opinión que los estudiantes tienen a cerca de algunos servicios que coadyuvan a que se lleven a cabo de mejor manera las actividades académicas en la institución, los resultados son lo siguientes:

El 59% señala que los trámites escolares son buenos, el 14% malos, un 12% muy buenos, otro 12% muy malos, un 2% que no los hay y otro 2% los desconoce (cuadro 202).

El 59% indica que no hay servicio de fotocopias, el 20% opina que fuera de la Escuela de Artes éste servicio es malo, el 12% bueno, el 5% lo desconoce y el 3% señala que es muy malo (cuadro 203).

El 39% coincide en que los baños son malos, el 34% muy malos, el 19% buenos y el 8.5% indica que no los hay (cuadro 204).

Los servicios de limpieza son evaluados como buenos por el 36%, malos por un 27%, muy malos por otro 27%, muy buenos por un 5% y otro 5% señala que no los hay (cuadro 205).

El servicio de seguridad es evaluado por el 68% como bueno, malo por un 8.5%, otro 8.5% señala que no hay, un 7% opina que es muy bueno, otro 7% que es muy malo y el 2% lo desconoce (cuadro 206).

El 51% señala que no hay servicio médico, el 30.5% opina que éste es bueno fuera de la Escuela de Artes, el 10% lo desconoce, el 5% indica que es malo y el 3% muy bueno (cuadro 207).

Cuadro 202

Trámites escolares

	Frecuencia	Porcentaje
Muy buenos	7	11.9
Buenos	35	59.3
Malos	8	13.6
Muy malos	7	11.9
No hay	1	1.7
No sé	1	1.7
Total	59	100.0

Cuadro 203**Fotocopias**

	Frecuencia	Porcentaje
Buenos	7	11.9
Malos	12	20.3
Muy malos	2	3.4
No hay	35	59.3
No sé	3	5.1
Total	59	100.0

Cuadro 204**Baños**

	Frecuencia	Porcentaje
Buenos	11	18.6
Malos	23	39.0
Muy malos	20	33.9
No hay	5	8.5
Total	59	100.0

Cuadro 205**Limpieza**

	Frecuencia	Porcentaje
Muy buenos	3	5.1
Buenos	21	35.6
Malos	16	27.1
Muy malos	16	27.1
No hay	3	5.1
Total	59	100.0

Cuadro 206**Seguridad**

	Frecuencia	Porcentaje
Muy buenos	4	6.8
Buenos	40	67.8
Malos	5	8.5
Muy malos	4	6.8
No hay	5	8.5
No sé	1	1.7
Total	59	100.0

Cuadro 207

Servicio médico

	Frecuencia	Porcentaje
Muy buenos	2	3.4
Buenos	18	30.5
Malos	3	5.1
No hay	30	50.8
No sé	6	10.2
Total	59	100.0

Otros servicios incluidos en la evaluación son los de: cafetería, auditorio, instalaciones deportivas, jardines y librería; cuyos resultados son los siguientes:

El 75% señala que no hay cafetería en la Escuela de Artes, el 12% opina que el servicio fuera de ésta es malo, el 7% bueno, el 5% lo desconoce y el 2% indica que es muy malo (cuadro 208).

El 56% indica que no hay auditorio, el 25% coincide en que los auditorios de la universidad fuera de la Escuela de Artes son buenos, el 10% los desconoce, el 5% manifiesta que son malos, un 2% muy buenos y otro 2% muy malos (cuadro 209).

El 78% indica que no hay canchas deportivas en la Escuela de Artes, un 7% opina que fuera de ésta, las instalaciones de las canchas en la universidad son buenas, otro 7% malas, otro 7% las desconoce y el 2% manifiesta que son muy malas (cuadro 210).

El 78% señala que no hay gimnasio en la Escuela de Artes, el 7% opina que los gimnasios en la universidad son buenos, un 5% malos, otro 5% los desconoce, el 3% indica que son muy malos y el 2% muy buenos (cuadro 211).

El 68% opina que los jardines son buenos, el 15% malos, el 10% muy malos, el 5% muy buenos y el 2% indica que no hay (cuadro 212).

El 75% señala que no hay servicio de librería en la Escuela de Artes, el 8.5% desconoce el servicio en la universidad, un 7% opina que es bueno, otro 7% malo y el 3% muy malo (cuadro 213).

Cuadro 208**Cafeterías**

	Frecuencia	Porcentaje
Buenos	4	6.8
Malos	7	11.9
Muy malos	1	1.7
No hay	44	74.6
No sé	3	5.1
Total	59	100.0

Cuadro 209**Auditorio**

	Frecuencia	Porcentaje
Muy buenos	1	1.7
Buenos	15	25.4
Malos	3	5.1
Muy malos	1	1.7
No hay	33	55.9
No sé	6	10.2
Total	59	100.0

Cuadro 210**Canchas deportivas**

	Frecuencia	Porcentaje
Buenos	4	6.8
Malos	4	6.8
Muy malos	1	1.7
No hay	46	78.0
No sé	4	6.8
Total	59	100.0

Cuadro 211**Gimnasio**

	Frecuencia	Porcentaje
Muy buenos	1	1.7
Buenos	4	6.8
Malos	3	5.1
Muy malos	2	3.4
No hay	46	78.0
No sé	3	5.1
Total	59	100.0

Cuadro 212

Jardines

	Frecuencia	Porcentaje
Muy buenos	3	5.1
Buenos	40	67.8
Malos	9	15.3
Muy malos	6	10.2
No hay	1	1.7
Total	59	100.0

Cuadro 213

Librería

	Frecuencia	Porcentaje
Buenos	4	6.8
Malos	4	6.8
Muy malos	2	3.4
No hay	44	74.6
No sé	5	8.5
Total	59	100.0

En el punto anterior, se mostró la opinión de los estudiantes sobre algunas instalaciones y servicios, ahora se reporta la frecuencia con que los usan, ya sea dentro o fuera de las instalaciones de la universidad.

Como se observa en el cuadro 214, el 36% indica que no hay servicio de fotocopias en la Escuela de Artes; el 29% manifiesta siempre las utiliza, el 27% casi siempre, el 5% nunca y el 3% casi nunca.

El 68% señala que no hay cafetería. Fuera del al Escuela de Artes el 12% siempre la utiliza, el 8.5% nunca, el 7% casi nunca y el 5% casi siempre (cuadro 215).

El 52.5% indica que no hay servicios médicos. Fuera de la Escuela de Artes el 20% casi nunca los utiliza, el 15% casi siempre, el 8.5% nunca y el 3% siempre (cuadro 216).

El 69.5% señala que no hay instalaciones deportivas. Fuera de la Escuela de Artes el 14% casi siempre las utiliza, el 8.5% casi nunca, el 5% nunca y el 3% siempre (cuadro 217).

El 56% señala que no hay biblioteca. Fuera de la Escuela de Artes el 19% casi siempre la utiliza, el 14% nunca, el 8.5% casi nunca y el 3% siempre (cuadro 218).

El 61% indica que no hay hemeroteca. Fuera de la Escuela de Artes el 15% casi nunca la utiliza, el 14% casi siempre, el 8.5% nunca y el 2% siempre (cuadro 219).

El 54% indica que no hay videoteca. Fuera de la Escuela de Artes el 25% casi nunca la utiliza, el 14% casi siempre, el 5% nunca y el 2% siempre (cuadro 220).

El 59% señala que no hay centro de cómputo. Fuera de la Escuela de Artes el 19% casi siempre lo utiliza, el 10% casi nunca, el 7% nunca y el 5% siempre (cuadro 221).

El 58% señala que no hay centro de idiomas. Fuera de la Escuela de Artes el 22% casi siempre lo utiliza, el 10% siempre, el 8.5% casi nunca y el 2% nunca (cuadro 222).

El 66% indica que no hay librería. Fuera de la Escuela de Artes el 14% casi siempre la utiliza, el 10% casi nunca, el 7% nunca y el 3% siempre (cuadro 223).

Cuadro 214

Utiliza fotocopias

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	17	28.8
Casi siempre	16	27.1
Casi nunca	2	3.4
Nunca	3	5.1
No hay	21	35.6
Total	59	100.0

Cuadro 215

Utiliza Cafetería

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	7	11.9
Casi siempre	3	5.1
Casi nunca	4	6.8
Nunca	5	8.5
No hay	40	67.8
Total	59	100.0

Cuadro 216**Utiliza servicios médicos**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	2	3.4
Casi siempre	9	15.3
Casi nunca	12	20.3
Nunca	5	8.5
No hay	31	52.5
Total	59	100.0

Cuadro 217**Utiliza instalaciones deportivas**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	2	3.4
Casi siempre	8	13.6
Casi nunca	5	8.5
Nunca	3	5.1
No hay	41	69.5
Total	59	100.0

Cuadro 218**Utiliza biblioteca**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	2	3.4
Casi siempre	11	18.6
Casi nunca	5	8.5
Nunca	8	13.6
No hay	33	55.9
Total	59	100.0

Cuadro 219**Utiliza hemeroteca**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	1	1.7
Casi siempre	8	13.6
Casi nunca	9	15.3
Nunca	5	8.5
No hay	36	61.0
Total	59	100.0

Cuadro 220**Utiliza videoteca**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	1	1.7
Casi siempre	8	13.6
Casi nunca	15	25.4
Nunca	3	5.1
No hay	32	54.2
Total	59	100.0

Cuadro 221**Utiliza centro de cómputo**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	3	5.1
Casi siempre	11	18.6
Casi nunca	6	10.2
Nunca	4	6.8
No hay	35	59.3
Total	59	100.0

Cuadro 222**Utiliza centro de idiomas**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	6	10.2
Casi siempre	13	22.0
Casi nunca	5	8.5
Nunca	1	1.7
No hay	34	57.6
Total	59	100.0

Cuadro 223**Utiliza librería**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	2	3.4
Casi siempre	8	13.6
Casi nunca	6	10.2
Nunca	4	6.8
No hay	39	66.1
Total	59	100.0

3.10. Actividades culturales de difusión y extensión.

Las actividades de difusión y extensión de la cultura en la universidad, se clasifican como una función sustantiva de su quehacer y constituye para miles de jóvenes estudiantes, el primer contacto con actividades culturales que en el nivel medio superior no tenían acceso.

Los eventos que en las instituciones de educación superior se ofrecen frecuentemente son de manera gratuita o a bajo costo, como son: ciclos de cine, obras de teatro, conciertos de jazz, música, danza clásica y contemporánea, así como exposiciones y conferencias de destacados literatos y científicos.

A continuación, describimos los resultados obtenidos una vez que los alumnos han calificado los eventos culturales que se organizan en la institución.

El 48% coincide en que las exposiciones de pintura, escultura, etc., ofrecidas en la universidad son buenas, el 32.5% muy buenas, un 8% malas, otro 8% las desconoce y el 4% señala que no las hay (cuadro 224).

El 49% opina que los talleres culturales que se realizan en la universidad son buenos, el 31% muy buenos, el 9% malos, el 6.5% los desconoce y el 4% señale que no los hay (cuadro 225).

El 36% manifiesta que las conferencias son buenas, el 34% muy buenas, el 16% las desconoce, el 8% señala que son malas y el 6.5% que no las hay (cuadro 226).

El 25% señala desconoce los eventos comerciales, un 21% opina que son buenos, otro 21% muy buenos, el 18% que son malos y el 16% que no los hay (cuadro 227).

El 29% señala que no hay presentaciones de libros, el 23% las desconoce, el 18% indica que son muy buenas, el 13% buenas, el 10% malas y el 6.5% muy malas (cuadro 228).

El 45.5% indica que no hay actividades deportivas, un 10% opina que son buenas, otro 10% muy buenas, 6.5% malas y el 4% muy malas (cuadro 229).

El 32.5% indica que no hay muestras de cine. Fuera de la Escuela de Artes el 26% las desconoce, el 14% señala que son muy buenas, el 13% buenas, el 12% malas y el 3% muy malas (cuadro 230).

El 48% señala que los conciertos son buenos, el 34% muy buenos, el 8% los desconoce, el 5% indica que son muy malos, un 3% malos y otro 3% que no los hay (cuadro 231).

Cuadro 224**Exposiciones (pintura, escultura, etc.)**

	Frecuencia	Porcentaje
Buenos	28	47.5
Muy buenos	18	30.5
Malos	3	5.1
Muy malos	3	5.1
No sé	5	8.5
No hay	2	3.4
Total	59	100.0

Cuadro 225**Talleres culturales (danza, teatro, etc.)**

	Frecuencia	Porcentaje
Buenos	18	30.5
Muy buenos	24	40.7
Malos	3	5.1
Muy malos	2	3.4
No sé	4	6.8
No hay	8	13.6
Total	59	100.0

Cuadro 226**Conferencias**

	Frecuencia	Porcentaje
Buenos	21	35.6
Muy buenos	7	11.9
Malos	5	8.5
Muy malos	3	5.1
No sé	10	16.9
No hay	13	22.0
Total	59	100.0

Cuadro 227**Eventos comerciales**

	Frecuencia	Porcentaje
Buenos	15	25.4
Muy buenos	9	15.3
Malos	1	1.7
Muy malos	4	6.8
No sé	14	23.7
No hay	16	27.1
Total	59	100.0

Cuadro 228**Presentación de libros**

	Frecuencia	Porcentaje
Buenos	12	20.3
Muy buenos	8	13.6
Malos	1	1.7
Muy malos	4	6.8
No sé	14	23.7
No hay	20	33.9
Total	59	100.0

Cuadro 229**Actividades deportivas**

	Frecuencia	Porcentaje
Buenos	8	13.6
Muy buenos	6	10.2
Malos	1	1.7
Muy malos	1	1.7
No sé	12	20.3
No hay	31	52.5
Total	59	100.0

Cuadro 230**Cine**

	Frecuencia	Porcentaje
Buenos	7	11.9
Muy buenos	7	11.9
Malos	3	5.1
Muy malos	1	1.7
No sé	14	23.7
No hay	27	45.8
Total	59	100.0

Cuadro 231**Conciertos**

	Frecuencia	Porcentaje
Buenos	18	30.5
Muy buenos	13	22.0
Malos	1	1.7
Muy malos	1	1.7
No sé	9	15.3
No hay	17	28.8
Total	59	100.0

En este punto se aborda en concreto, el tipo de eventos culturales que se ofrecen en la institución y la frecuencia con que asisten los alumnos.

Como se observa en el cuadro 232, el 47.5% casi nunca asiste a eventos de música dentro de la universidad, el 34% frecuentemente y el 19% nunca.

El 58% casi nunca asiste a conciertos dentro de la universidad, el 24% frecuentemente y el 19% frecuentemente (cuadro 233).

El 51% casi nunca asiste a exposiciones dentro de la universidad, el 36% frecuentemente y el 14% nunca (cuadro 234).

El 39% casi nunca asiste a eventos comerciales dentro de la universidad, el 37% frecuentemente y el 24% nunca (cuadro 235).

El 41% casi nunca asiste a conferencias dentro de la universidad, el 30.5% frecuentemente y el 29% nunca (cuadro 236).

El 49% casi nunca asiste a muestras de cine dentro de la universidad, el 29% nunca y el 22% frecuentemente (cuadro 237).

El 49% casi nunca asiste a presentaciones de libros dentro de la universidad, el 29% nunca y el 22% frecuentemente (cuadro 238).

El 58% asiste frecuentemente a eventos de danza dentro de la universidad, el 27% casi nunca y el 15% nunca (cuadro 239).

El 44% casi nunca asiste a eventos deportivos dentro de la universidad, el 34% nunca y el 22% frecuentemente (cuadro 240).

El 44% casi nunca asiste a muestras de teatro dentro de la universidad, el 34% nunca y el 22% frecuentemente (cuadro 241).

El 44% casi nunca asiste a museos dentro de la universidad, el 36% nunca y el 20% frecuentemente (cuadro 242).

Cuadro 232

Eventos de música dentro de la universidad

	Frecuencia	Porcentaje
Frecuentemente	20	33.9
Casi nunca	28	47.5
Nunca	11	18.6
Total	59	100.0

Cuadro 233**Conciertos dentro de la universidad**

	Frecuencia	Porcentaje
Frecuentemente	14	23.7
Casi nunca	34	57.6
Nunca	11	18.6
Total	59	100.0

Cuadro 234**Exposiciones dentro de la universidad**

	Frecuencia	Porcentaje
Frecuentemente	21	35.6
Casi nunca	30	50.8
Nunca	8	13.6
Total	59	100.0

Cuadro 235**Eventos comerciales dentro de la universidad**

	Frecuencia	Porcentaje
Frecuentemente	22	37.3
Casi nunca	23	39.0
Nunca	14	23.7
Total	59	100.0

Cuadro 236**Conferencias dentro de la universidad**

	Frecuencia	Porcentaje
Frecuentemente	18	30.5
Casi nunca	24	40.7
Nunca	17	28.8
Total	59	100.0

Cuadro 237**Cine dentro de la universidad**

	Frecuencia	Porcentaje
Frecuentemente	13	22.0
Casi nunca	29	49.2
Nunca	17	28.8
Total	59	100.0

Cuadro 238**Presentación de libros dentro de la universidad**

	Frecuencia	Porcentaje
Frecuentemente	13	22.0
Casi nunca	29	49.2
Nunca	17	28.8
Total	59	100.0

Cuadro 239**Danza dentro de la universidad**

	Frecuencia	Porcentaje
Frecuentemente	34	57.6
Casi nunca	16	27.1
Nunca	9	15.3
Total	59	100.0

Cuadro 240**Eventos deportivos dentro de la universidad**

	Frecuencia	Porcentaje
Frecuentemente	13	22.0
Casi nunca	26	44.1
Nunca	20	33.9
Total	59	100.0

Cuadro 241**Teatro dentro de la universidad**

	Frecuencia	Porcentaje
Frecuentemente	13	22.0
Casi nunca	26	44.1
Nunca	20	33.9
Total	59	100.0

Cuadro 242**Museos dentro de la universidad**

	Frecuencia	Porcentaje
Frecuentemente	12	20.3
Casi nunca	26	44.1
Nunca	21	35.6
Total	59	100.0

También se preguntó la frecuencia con que asisten los alumnos a los mismos eventos, pero que se ofrecen fuera de la universidad, como podemos ver se presentan algunas diferencias. A continuación detallamos los resultados obtenidos:

El 47.5% casi nunca asiste a eventos de música fuera de la universidad, el 46% frecuentemente y el 7% nunca (cuadro 243).

El 54% casi nunca asiste a conciertos fuera de la universidad, el 37% frecuentemente y el 8.5% nunca (cuadro 244).

El 51% casi nunca asiste a exposiciones fuera de la universidad, el 42% frecuentemente y el 7% nunca (cuadro 245).

El 54% asiste frecuentemente a eventos comerciales fuera de la universidad, el 34% casi nunca y el 12% nunca (cuadro 246).

El 49% casi nunca asiste a conferencias fuera de la universidad, el 39% frecuentemente y el 12% nunca (cuadro 247).

El 46% asiste frecuentemente al cine fuera de la universidad, el 44% casi nunca y el 10% nunca (cuadro 248).

El 47.5% casi nunca asiste a presentaciones de libros fuera de la universidad, el 34% frecuentemente y el 19% nunca (cuadro 249).

El 66% asiste frecuentemente a eventos de danza fuera de la universidad, el 32% casi nunca y el 2% nunca (cuadro 250).

El 47.5% casi nunca asiste a eventos deportivos fuera de la universidad, el 39% frecuentemente y el 14% nunca (cuadro 251).

El 52.5% casi nunca asiste al teatro fuera de la universidad, el 34% frecuentemente y el 14% nunca (cuadro 252).

El 46% casi nunca asiste a museos fuera de la universidad, el 39% frecuentemente y el 15% nunca (cuadro 253).

Cuadro 243

Eventos de música fuera de la universidad

	Frecuencia	Porcentaje
Frecuentemente	27	45.8
Casi nunca	28	47.5
Nunca	4	6.8
Total	59	100.0

Cuadro 244**Conciertos fuera de la universidad**

	Frecuencia	Porcentaje
Frecuentemente	22	37.3
Casi nunca	32	54.2
Nunca	5	8.5
Total	59	100.0

Cuadro 245**Exposiciones fuera de la universidad**

	Frecuencia	Porcentaje
Frecuentemente	25	42.4
Casi nunca	30	50.8
Nunca	4	6.8
Total	59	100.0

Cuadro 246**Eventos comerciales fuera de la universidad**

	Frecuencia	Porcentaje
Frecuentemente	32	54.2
Casi nunca	20	33.9
Nunca	7	11.9
Total	59	100.0

Cuadro 247**Conferencias fuera de la universidad**

	Frecuencia	Porcentaje
Frecuentemente	23	39.0
Casi nunca	29	49.2
Nunca	7	11.9
Total	59	100.0

Cuadro 248**Cine fuera de la universidad**

	Frecuencia	Porcentaje
Frecuentemente	27	45.8
Casi nunca	26	44.1
Nunca	6	10.2
Total	59	100.0

Cuadro 249**Presentación de libros fuera de la universidad**

	Frecuencia	Porcentaje
Frecuentemente	20	33.9
Casi nunca	28	47.5
Nunca	11	18.6
Total	59	100.0

Cuadro 250**Danza fuera de la universidad**

	Frecuencia	Porcentaje
Frecuentemente	39	66.1
Casi nunca	19	32.2
Nunca	1	1.7
Total	59	100.0

Cuadro 251**Eventos deportivos fuera de la universidad**

	Frecuencia	Porcentaje
Frecuentemente	23	39.0
Casi nunca	28	47.5
Nunca	8	13.6
Total	59	100.0

Cuadro 252**Teatro fuera de la universidad**

	Frecuencia	Porcentaje
Frecuentemente	20	33.9
Casi nunca	31	52.5
Nunca	8	13.6
Total	59	100.0

Cuadro 253**Museos fuera de la universidad**

	Frecuencia	Porcentaje
Frecuentemente	23	39.0
Casi nunca	27	45.8
Nunca	9	15.3
Total	59	100.0

Otro aspecto que se consideró importante, es conocer si los estudiantes tienen una participación activa en algún grupo o asociación dentro o fuera de la universidad, resultando lo siguiente:

El 64% participa en algún grupo artístico-cultural (cuadro 254), el 10% en algún grupo deportivo (cuadro 255), el 3% en algún grupo religioso (cuadro 256), el 5% en algún grupo político (cuadro 257) y el 14% en algún grupo representante estudiantil (cuadro 258).

Cuadro 254

Participación en algún grupo artístico-cultural

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	38	64.4
No	21	35.6
Total	59	100.0

Cuadro 255

Participación en algún grupo deportivo

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	6	10.2
No	53	89.8
Total	59	100.0

Cuadro 256

Participación en algún grupo religioso

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	2	3.4
No	57	96.6
Total	59	100.0

Cuadro 257

Participación en algún grupo político

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	3	5.1
No	56	94.9
Total	59	100.0

Cuadro 258

Participación en algún grupo representante estudiantil

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	8	13.6
No	51	86.4
Total	59	100.0

4. CONCENTRADO DE RESULTADOS

4. Concentrado de resultados.

En este apartado se concentran los índices generales, académicos y socioeconómicos de los alumnos de la Licenciatura en Artes Visuales inscritos en el semestre julio-diciembre de 2004 que participaron en el proyecto “Estudiar a los Estudiantes”. Aclaremos que se estableció el criterio de tomar en cada una de las variables y categorías el índice más alto, aún cuando éste represente alguna situación negativa.

Número	Categoría/variable	Índice
Origen y situación social de los estudiantes		
1.	Número de casos	59
2.	Edad promedio de los alumnos	20.03 años
3.	% mujeres	83.1%
4.	% hombres	19.9%
5.	% alumnos solteros	89.8%
6.	% alumnos que no tiene hijos	96.6%
7.	% alumnos que no tiene dependientes económicos	93.2%
8.	% alumnos que no trabaja	72.9%
9.	% de alumnos que trabaja menos de 10 horas por semana	43.8%
10.	% alumnos que su trabajo no se relaciona con su carrera	56.3%
11.	% de padres con licenciatura completa	16.9%
12.	% de madres con licenciatura completa	16.9%
13.	% de alumnos que no tiene hermanos cursando una licenciatura	67.8%
14.	% alumnos que cursó su primaria en una escuela pública	91.5%
15.	% alumnos que realizó sus estudios de secundaria en una escuela pública	88.1%
16.	% alumnos que cursó sus estudios de bachillerato en una institución pública	69.5%
Condiciones de estudio en casa y valoración familiar		
17.	Número promedio de habitaciones en las viviendas de los estudiantes	7
18.	% de alumnos que en su casa tiene drenaje	100%
19.	% de alumnos que en su casa tiene agua potable	98.3%
20.	% de alumnos que en su casa tiene televisión	88.1%
21.	% de alumnos que en su casa no tiene televisión por cable	67.8%
22.	% de alumnos que en su casa tiene video casetera	64.4%
23.	% de alumnos que en su casa tiene estufa de gas	91.5%
24.	% de alumnos que no tiene auto propio la familia	50.8%
25.	% de alumnos que en su casa tiene lavadora de ropa	54.2%
26.	% de alumnos que en su casa tiene teléfono	62.7%
27.	% de alumnos que en su casa no tiene horno de microondas	59.3%
28.	% de alumnos que en su casa no tiene aire acondicionado	98.3%

29.	% de alumnos que no tiene un espacio privado para estudiar	52.5%
30.	% alumnos que no tiene equipo de cómputo	57.6%
31.	% alumnos que no tiene impresora	67.8%
32.	% alumnos que no tiene fax módem	94.9%
33.	% alumnos que su equipo no cuenta con CD-ROM	67.8%
34.	% alumnos que tiene máquina de escribir	67.8%
35.	% alumnos que tiene calculadora	79.7%
36.	% alumnos que tiene librero	76.3%
37.	% alumnos que tiene escritorio, mesa y/o restirador	76.3%
38.	% alumnos que tiene enciclopedias	88.1%
39.	% alumnos que no tiene libros especializados	55.9%
40.	% alumnos que tiene diccionarios	98.3%
41.	% padres que considera con muy alta prioridad los estudios de sus hijos	57.6%
42.	% de alumnos con recursos económicos suficientes que apoyen sus estudios	62.7%
43.	% de alumnos que usa el autobús de la UAEH para trasladarse a la escuela	83.1%
44.	% de alumnos que se traslada en pesero o microbús a la escuela	74.6%
45.	% de alumnos que no se traslada en autobús a la escuela	79.7%
46.	% de alumnos que no usa taxi para trasladarse a la escuela	91.5%
47.	% de alumnos que no usa bicicleta para trasladarse a la escuela	98.3%
48.	% de alumnos que no usa motocicleta para trasladarse a la escuela	100%
49.	% de alumnos que no se traslada en auto propio a la escuela	93.2%
50.	% de alumnos que no se traslada en auto de la familia a la escuela	91.5%
49.	% de alumnos que no se traslada en auto de amigos a la escuela	94.9%
50.	% de alumnos que emplea entre ½ hr. Y 1 hr. para trasladarse a la escuela	39%
Factores que intervinieron para decidir qué licenciatura cursar		
51.	% alumnos que consideró poco importante la orientación vocacional recibida en el bachillerato para la elección de su carrera	32.2%
52.	% alumnos que consideró poco importante las conversaciones con los amigos para la elección de su carrera	45.8%
53.	% alumnos que consideró muy importantes las conversaciones sostenidas con padres o tutores para elegir su carrera	54.2%
54.	% alumnos que consideró poco importantes las conversaciones sostenidas con otros familiares para elegir su	42.4%

	carrera	
55.	% alumnos que consideró poco importantes las conversaciones con maestros del bachillerato para elegir su carrera	37.3%
56.	% alumnos que consideró importante la información del programa educativo para elegir su carrera	45.8%
57.	% alumnos que consideró importantes las oportunidades de empleo futuro para elegir su carrera	40.7%
58.	% alumnos que al elegir su carrera consideró muy importante la vocación	59.3%
59.	% alumnos que al elegir su carrera consideró muy importante el gusto personal	83.1%
	Cambios efectuados al ingreso de la licenciatura	
60.	% alumnos que ha tenido muchos cambios en cuanto a la exigencia académica al ingresar a la educación superior	52.5%
61.	% alumnos que ha tenido muchos cambios en cuanto al ambiente social y cultural en la educación superior	67.8%
62.	% alumnos que ha tenido muchos cambios en cuanto a la relación con la familia al ingresar a educación superior	62.7%
63.	% alumnos que ha tenido muchos cambios en relación con las amistades al ingresar a la educación superior	47.5%
64.	% alumnos que ha tenido cambios similares en cuanto a las relaciones con los profesores al ingresar a la educación superior	49.2%
65.	% alumnos que sus expectativas fueron satisfactorias	62.7%
66.	% alumnos que cursa la misma carrera con la que inició	47.5%
67.	% alumnos que no cursa la misma carrera con la que inició	52.5%
68.	% de alumnos que su cambio de carrera desde un principio lo planeó	38.7%
69.	% de alumnos que su cambio de carrera se debió a que no correspondía a su vocación	54.8%
70.	% de alumnos que su cambio lo hizo por mal desempeño	6.5%
71.	% de alumnos que cambio su carrera por mejores expectativas de empleo en el futuro	9.7%
72.	% de alumnos que al termino de su carrera pretende desarrollarse en una institución educativa	37.3%
73.	% de alumnos que al terminar su carrera considera medias las posibilidades de encontrar trabajo	62.7%
74.	% de alumnos que en comparación con sus padres, su desarrollo profesional en términos económicos será considerablemente mejor	37.3%
75.	% de alumnos que en comparación con sus padres, su desarrollo profesional en cuanto a prestigio social será considerablemente mejor	42.4%
76.	% de alumnos que planea realizar estudios de posgrado	86.4%
	Hábitos de estudio y prácticas escolares	

77.	% alumnos que siempre asiste a clases	76.3%
78.	% alumnos que siempre asiste puntualmente a clases	50.8%
79.	% alumnos que siempre escucha a los maestros	67.8%
80.	% alumnos que siempre toma apuntes	50.8%
81.	% alumnos que casi siempre hace preguntas en clase	52.5%
82.	% alumnos que casi siempre prepara su clase	57.6%
83.	% alumnos que siempre toma dictado	44.1%
84.	% alumnos que casi siempre discute los puntos de vista del maestro	52.5%
85.	% alumnos que casi siempre discute los puntos de vista del profesor con base en lectura previa	45.8%
86.	% alumnos que casi nunca discute los puntos de vista del profesor sin lectura previa	42.4%
87.	% de maestros que casi siempre expone	61%
88.	% de maestros que casi siempre dicta	59.3%
89.	% de maestros que casi nunca organiza dinámicas de grupo	49.2%
90.	% de alumnos que casi siempre expone	59.3%
91.	% de alumnos que casi siempre interviene en clase	55.9%
92.	% de maestros que siempre pregunta sobre las lecturas	52.5%
93.	% alumnos que casi siempre utiliza la bibliografía del programa	42.4%
94.	% alumnos que casi siempre busca bibliografía por su cuenta	49.2%
95.	% de alumnos que casi nunca usa antologías	50.8%
96.	% de alumnos que casi nunca usa revistas especializadas	42.4%
97.	% de alumnos que casi siempre usa enciclopedias	62.7%
98.	% alumnos que casi siempre usa diccionarios	59.3%
99.	% alumnos que casi siempre usa libros de texto	50.8%
100.	% de alumnos que nunca obtiene los materiales para realizar sus lecturas en la biblioteca de la escuela	49.2%
101.	% de alumnos que casi siempre obtiene los materiales para realizar sus lecturas en otra biblioteca	50.8%
102.	% de alumnos que casi nunca compra los materiales para sus lecturas	42.4%
103.	% de alumnos que casi siempre fotocopia los materiales para sus lecturas	55.9%
104.	% de alumnos que casi siempre pide prestados los materiales para sus lecturas	49.2%
105.	% de alumnos que casi siempre obtiene sus materiales en Internet	45.8%
106.	% de alumnos que casi nunca realiza sus lecturas y trabajos escolares en la biblioteca	50.8%
107.	% de alumnos que casi nunca realiza sus lecturas y trabajos	52.5%

	escolares en el salón de clases	
108.	% de alumnos que nunca realiza sus lecturas y trabajos escolares en la cafetería	62.7%
109.	% de alumnos que siempre realiza sus lecturas y trabajos escolares en su casa	50.8%
110.	% de alumnos que nunca realiza sus lecturas y trabajos escolares en el trabajo	66.1%
116.	% de alumnos que nunca realiza sus lecturas y trabajos escolares en el transporte	71.2%
116.	% de alumnos que nunca realiza sus lecturas y trabajos escolares en los jardines de la escuela	52.5%
117.	% de alumnos que al hacer sus lecturas, elabora resúmenes	91.5%
118.	% de alumnos que al hacer sus lecturas, no elabora diagramas	62.7%
119.	% de alumnos que al hacer sus lecturas, elabora esquemas	50.8%
120.	% de alumnos que al hacer sus lecturas, elabora cuestionarios	55.9%
121.	% de alumnos que al hacer sus lecturas, no elabora fichas	69.5%
122.	% de alumnos que al hacer sus lecturas, no elabora notas al margen	64.4%
123.	% de alumnos que al hacer sus lecturas, subraya	88.1%
124.	% de alumnos que dedica un promedio de 6 a 10 horas por semana para realizar sus lecturas	45.8%
125.	% de alumnos que dedica un promedio de 6 a 10 horas para elaborar tareas y trabajos	50.8%
126.	% de alumnos que casi siempre estudia y realiza sus trabajos escolares solo	61%
127.	% de alumnos que casi nunca estudia en grupo	49.2%
	Organización de las sesiones en clase	
128.	% de profesores que casi siempre revisa los trabajos	62.7%
129.	% de profesores que casi siempre regresa los trabajos	55.9%
130.	% de profesores que casi nunca regresa siempre los trabajos con correcciones y comentarios	45.8%
131.	% de docentes que siempre revisa la presentación en los trabajos	47.5%
132.	% de docentes que casi siempre revisa la bibliografía utilizada en los trabajos	37.3%
133.	% de docentes que casi siempre revisa la ortografía de los trabajos	47.5%
134.	% de docentes que casi siempre revisa la redacción en los trabajos	54.2%
135.	% de docentes que casi siempre revisa la extensión en los trabajos	49.2%
136.	% de profesores que casi siempre revisa el dominio de la materia en los trabajos	52.5%

137.	% de docentes que casi siempre revisa que las ideas sean originales en los trabajos	45.8%
138.	% de docentes que casi siempre revisa la capacidad de análisis en los trabajos	44.1%
139.	% de docentes que casi siempre revisa la capacidad de crítica en los trabajos	44.1%
140.	% de docentes que casi siempre revisa la capacidad de síntesis en los trabajos	39%
141.	% de docentes que siempre revisa el orden y coherencia en los trabajos	42.4%
Prácticas docentes del profesorado		
142.	% de profesores que casi siempre asiste a clase	57.6%
143.	% de profesores que casi siempre asiste puntualmente	72.9%
144.	% de profesores que casi siempre prepara su clase	59.3%
145.	% de profesores que casi siempre son claros al exponer	71.2%
146.	% de profesores que casi siempre son accesibles en su trato	50.8%
147.	% de profesores que siempre son conocedores de su materia	62.7%
148.	% de profesores que siempre acepta la discusión de sus puntos de vista	49.2%
149.	% de profesores que casi siempre relaciona los contenidos con los problemas actuales	50.8%
150.	% de profesores que al finalizar la clase, casi siempre indica los temas siguientes	49.2%
151.	% de profesores que casi siempre aclara los conceptos	61%
152.	% de profesores que casi siempre apoya su curso con material audiovisual	64.4%
153.	% de profesores que siempre promueve la asistencia a eventos científicos y culturales	54.2%
154.	% de profesores que casi siempre presenta el programa al iniciar el curso	57.6%
155.	% de profesores que siempre respeta el programa	47.5%
156.	% de profesores que casi siempre presenta al iniciar el curso, las formas de evaluación	47.5%
157.	% de profesores que siempre respeta las formas de evaluación acordadas	50.8%
158.	% de profesores que casi siempre fomenta las asesorías fuera del salón	64.4%
159.	% de alumnos que opina que siempre se fomenta la creatividad	52.5%
160.	% de alumnos que opina que casi siempre se fomenta la cooperación entre los estudiantes	55.9%
161.	% de alumnos que afirma que su calificación final es producto de evaluaciones periódicas	100%
162.	% de profesores que siempre asigna la calificación final tomando en cuenta exámenes escritos	61%
163.	% de profesores que casi siempre asigna la calificación final	55.9%

	tomando en cuenta exámenes orales	
164.	% de profesores que casi siempre asigna la calificación final tomando en cuenta controles de lectura	61%
165.	% de profesores que casi siempre asigna la calificación final tomando en cuenta los trabajos	55.9%
166.	% de profesores que siempre asigna la calificación final tomando en cuenta la participación en clase	45.8%
167.	% de profesores que siempre asigna la calificación final tomando en cuenta la asistencia a clases	66.1%
168.	% de profesores que siempre asigna la calificación final tomando en cuenta la puntualidad	52.5%
169.	% de profesores que siempre asigna la calificación final tomando en cuenta la conducta	44.1%
170.	% de profesores que casi siempre asigna la calificación final tomando en cuenta la participación en exposiciones individuales	42.4%
171.	% de profesores que siempre asigna la calificación final tomando en cuenta la participación en exposiciones grupales	45.8%
172.	% de profesores que casi nunca asigna la calificación final tomando en cuenta la elaboración de planos-maquetas	37.3%
173.	% de profesores que casi nunca asigna la calificación final tomando en cuenta la elaboración de prototipos-experimentos	39%
174.	% de profesores que casi nunca asigna la calificación final tomando en cuenta prácticas de campo	37.3%
175.	% de profesores que nunca asigna la calificación final tomando en cuenta auto evaluación	30.5%
176.	% de profesores que casi nunca ó nunca asigna la calificación final tomando en cuenta una evaluación colectiva	32.2%
177.	% de alumnos que la organización del ciclo escolar, le permite cubrir casi siempre el programa educativo	54.2%
178.	% de alumnos que casi siempre la organización del ciclo escolar, le permite realizar lecturas y trabajos escolares	64.4%
179.	% de alumnos que casi nunca la organización de los ciclos escolares, le permite dedicarse a otra actividad universitaria	35.6%
180.	% de alumnos que casi siempre la organización de los ciclos escolares, le permite realizar actividades laborales	37.5%
181.	% alumnos que si hoy tuvieran que decidir en qué institución cursar su licenciatura, elegiría en la misma	69.5%
182.	% de alumnos que recomendaría a otras personas ingresar a la institución	76.3%
	Infraestructura y servicios institucionales	
183.	% de alumnos que indica que no hay biblioteca	61%
184.	% de alumnos que indica que no hay talleres	45.8%
185.	% de alumnos que indica que no hay laboratorios	61%
186.	% de alumnos que opina que los salones son buenos	49.2%
187.	% de alumnos que indica que las salas de conferencias son	40.7%

	buenas	
188.	% de alumnos que opina que la flexibilidad en los horarios es buena	54.2%
189.	% de alumnos que indica que las salas de audiovisuales son buenas	49.2%
190.	% alumnos que indica que no hay centro de cómputo	59.3%
191.	% de alumnos que indica que no hay insumos de laboratorios	66.1%
192.	% de alumnos que indica que no hay insumos de talleres	61%
193.	% de alumnos que opina que son buenos los trámites escolares	59.3%
194.	% de alumnos que señala que no hay servicio de fotocopiado	59.3%
195.	% de alumnos que opina que es malo el servicio de los baños	39%
196.	% de alumnos que opina que son buenos los servicios de limpieza	35.6%
197.	% de alumnos que opina que son buenos los servicios de seguridad	67.8%
198.	% de alumnos que indica que no hay servicio médico	50.8%
199.	% de alumnos que indica que no hay cafetería	74.6%
200.	% de alumnos que señala que no hay auditorio	55.9%
201.	% de alumnos que señala que no hay canchas deportivas	78%
202.	% de alumnos que señala que no hay gimnasio	78%
203.	% de alumnos que opina que son buenas las instalaciones de los jardines	67.8%
203.	% de alumnos que señala que no hay librería	74.6%
204.	% de alumnos que señala que no hay servicio de fotocopiado	35.6%
205.	% de alumnos que señala que no hay servicio de la cafetería	67.8%
206.	% de alumnos que señala que no hay servicio médico	52.5%
207.	% alumnos que señala que no hay instalaciones deportivas	69.5%
208.	% de alumnos que señala que no hay biblioteca	55.9%
209.	% de alumnos que señala que no hay hemeroteca	61%
210.	% de alumnos que señala que no hay videoteca	54.2%
211.	% de alumnos que señala que no hay centro de cómputo	59.3%
212.	% de alumnos que señala que no hay centro de idiomas	57.6%
213.	% de alumnos que señala que no hay librería	66.1%
	Actividades culturales de difusión y extensión	
214.	% de alumnos que opina que las exposiciones de pintura, escultura, etc., son buenas	47.5%
215.	% de alumnos que opina que los talleres culturales son muy buenos	40.7%
216.	% de alumnos que señala que las conferencias son buenas	35.6%
217.	% de alumnos que señala que no hay eventos comerciales	27.1%
218.	% de alumnos que señala que no hay presentaciones de libros	33.9%
219.	% de alumnos que señala que no hay actividades deportivas	52.5%
220.	% de alumnos que señala que no hay funciones de cine	45.8%

221.	% de alumnos que señala que los conciertos son buenos	30.5%
222.	% de alumnos que casi nunca asiste a eventos de música en la universidad	47.5%
223.	% de alumnos que casi nunca asiste a conciertos en la universidad	57.6%
224.	% de alumnos que casi nunca asiste a las exposiciones que organiza la universidad	50.8%
225.	% de alumnos que casi nunca asiste a eventos comerciales en la institución	39%
226.	% de alumnos que casi nunca asiste a conferencias en la universidad	40.7%
227.	% de alumnos que casi nunca asiste a funciones de cine en la universidad	49.2%
228.	% de alumnos que casi nunca asiste a presentaciones de libros en la universidad	49.2%
229.	% de alumnos que asiste frecuentemente a eventos de danza en la universidad	57.6%
230.	% de alumnos que casi nunca asiste a eventos deportivos en la universidad	44.1%
231.	% de alumnos que casi nunca asiste a funciones de teatro en la universidad	44.1%
232.	% de alumnos que casi nunca visita los museos en la universidad	44.1%
233.	% de alumnos que casi nunca asiste a eventos de música fuera de la universidad	47.5%
234..	% de alumnos que casi nunca asiste a conciertos fuera de la universidad	54.2%
235.	% de alumnos que casi nunca asiste a exposiciones fuera de la universidad	50.8%
236.	% de alumnos que asiste frecuentemente a eventos comerciales fuera de la institución	54.2%
237.	% de alumnos que casi nunca asiste a conferencias fuera de la universidad	49.2%
238.	% de alumnos que asiste frecuentemente a funciones de cine fuera de la universidad	45.8%
239.	% de alumnos que casi nunca asiste a presentaciones de libros fuera de la universidad	47.5%
240.	% de alumnos que asiste frecuentemente a eventos de danza fuera de la universidad	66.1%
241.	% de alumnos que casi nunca asiste a eventos deportivos fuera de la universidad	47.5%
242.	% de alumnos que casi nunca asiste a funciones de teatro fuera de la universidad	52.5%
243.	% de alumnos que casi nunca visita museos fuera de la universidad	45.8%
244.	% de alumnos que participa en un grupo artístico-cultural	64.4%

245.	% de alumnos que no participa en un grupo deportivo	89.8%
246.	% de alumnos que no participa en un grupo religioso	96.6%
247.	% de alumnos que no tiene participación en un grupo político	94.9%
248.	% de alumnos que no participa en una agrupación estudiantil	86.4%

5. ANEXO

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE HIDALGO
DIRECCIÓN GENERAL DE PLANEACIÓN

5.1. Cuestionario para los alumnos de los programas de licenciatura.

Objetivo: Conocer las características académica, económicas y sociales de los alumnos de licenciatura.

Instrucciones generales: Marca tu respuesta dentro de las opciones que se te presentan a continuación, utilizando los espacios designados para este fin.

Datos Generales

1. Número de cuenta_____
2. Nombre_____
3. Edad_____
4. Sexo

1. Femenino ()
2. Masculino ()

5. Estado Civil

1. Soltero ()
2. Casado ()
3. Divorciado ()
4. Unión libre ()
5. Otro ()

6. ¿Tienes hijos?

1. Sí ()
 2. No ()
- ¿Cuántos? _____

7. ¿Económicamente depende alguien de ti?

1. Si ()
2. No ()

8. ¿Trabajas?

1. Si ()
2. No () (pasa a la pregunta 11)

9. ¿Cuántas horas trabajas a la semana?

1. Menos de 10 hrs. ()
2. De 10 a 20 hrs. ()
3. De 21 a 40 hrs. ()

10. ¿Tu trabajo tiene relación con la carrera que estás estudiando?

1. Si ()
2. No ()

11. ¿Cuál es la escolaridad máxima alcanzada por tus padres?

Escolaridad	Padre	Madre
1. Sin Estudio	()	()
2. Primaria incompleta	()	()
3. Primaria completa	()	()
4. Secundaria incompleta	()	()
5. Secundaria completa	()	()
6. Bachillerato o equivalente incompleto	()	()
7. Bachillerato o equivalente completo	()	()
8. Estudios técnicos-post-bachillerato	()	()
9. Normal	()	()
10. Licenciatura incompleta	()	()
11. Licenciatura completa	()	()
12. Posgrado	()	()

12. ¿Tienes hermanos que estén cursando alguna carrera de nivel licenciatura?

1. Sí ()
2. No ()

13. ¿En qué tipo de escuela realizaste tus estudios previos a la educación superior? (Marca una por tipo y modalidad)

Nivel	Tipo de Institución		Modalidad	
	Pública	Privada	Escolarizada	Abierta
1. Primaria	()	()	()	()
2. Secundaria	()	()	()	()
3. Bachillerato	()	()	()	()

Condiciones de estudio y valoración familiar

14. ¿Cuántas piezas tiene la casa donde vives?
(Incluye sala, cocina, baño, etcétera)_____

15. En la casa donde vives hay

Servicio	Si	No
0. Drenaje	()	()
1. Agua potable	()	()
2. Agua caliente	()	()
3. Televisión	()	()
4. Televisión por cable	()	()
5. Video casetera	()	()
6. Estufa de gas	()	()
7. Auto propio de la familia	()	()
8. Lavadora de ropa	()	()
9. Teléfono	()	()
10. Horno de microondas	()	()
11. Aire acondicionado	()	()

16. ¿Cuentas en tu caso o lugar de residencia con un espacio privado para estudiar y/o realizar tus trabajos escolares?

1. Sí ()
2. No ()

17. Indica los medios con que te apoyas para estudiar en tu casa

Servicio	Si	No
1. Equipo de cómputo	()	()
2. Impresora	()	()
3. Fax módem	()	()
4. CD-rom	()	()
5. Máquina de escribir	()	()
6. Calculadora	()	()
7. Librero	()	()
8. Escritorio, mesa y/o escritorio	()	()
9. Enciclopedias	()	()
10. Libros especializados	()	()
11. Diccionarios	()	()

18. ¿Qué lugar ocupa dentro de las prioridades de tu familia tus estudios?

1. Muy alto ()
2. Alto ()
3. Medio ()
4. Bajo ()
5. Muy Bajo ()

19. Los recursos económicos con que cuentas para desarrollar tus actividades académicas son:

1. Excelentes ()

- 2. Suficientes ()
- 3. Insuficientes ()

20. ¿Cuál es el medio de transporte que utilizas regularmente para trasladarte a la escuela? (puedes marcar más de una opción)

Medio de Transporte	Si	No
1. Autobús de la UAEH	()	()
2. Microbús/pesero	()	()
3. Autobús	()	()
4. Taxi	()	()
5. Motocicleta	()	()
6. Bicicleta	()	()
7. Auto propio	()	()
8. Auto de la familia	()	()
9. Auto de amigos	()	()
10. Ninguno	()	()

21. ¿Cuánto tiempo haces diariamente para trasladarte de tu lugar de residencia a la escuela?

- 1. Menos de ½ hr ()
- 2. De ½ hr a 1 hr ()
- 3. De 1 hr a 1 ½ hrs ()
- 4. De 1 ½ hrs a 2 hrs ()
- 5. De más de 2 hrs ()

Orientación profesional, expectativas educativas y ocupacionales

22. ¿En el proceso para que decidieras cursar tu carrera, de qué forma intervinieron los siguientes factores?

	Muy importante	Importante	Poco Importante	Nada Importante
1. Orientación vocacional en el bachillerato				
2. Conversaciones con amigos				
3. Conversaciones con mis padres o tutores				
4. Conversaciones con otros familiares				
5. Conversaciones con mis maestros del bachillerato				
6. Información del programa obtenida en la institución				
7. Oportunidades de empleo futuro				
8. Por vocación				

9. Por gusto personal

23. En comparación con tu experiencia en el bachillerato, ¿en qué grado ha cambiado tu vida al ingresar a la educación superior? (marca una opción por renglón)

- | | Mucho | Similar | Poco |
|---------------------------------|-------|---------|------|
| 1. Exigencia académica | | | |
| 2. Ambiente social y cultural | | | |
| 3. Relación con mi familia | | | |
| 4. Relaciones con mis amistades | | | |
| 5. Relaciones con mis maestros | | | |

24. En relación con tu experiencia obtenida hasta la fecha en la educación superior, ¿hasta qué punto consideras satisfechas las expectativas que te hiciste al iniciar tu carrera? (marca una sola opción)

1. Muy satisfactorias ()
2. Satisfactorias ()
3. Poco satisfactorias ()
4. Nada satisfactorias ()

25. ¿La carrera que cursas es la misma con la que iniciaste tus estudios?

1. Sí () (pasa a la pregunta 27)
2. No ()

26. ¿A qué factores se debió tu cambio de carrera? (puedes marcar más de una opción)

1. Desde un principio lo planee ()
2. Me di cuenta que no correspondía a mi vocación ()
3. No me gustó el ambiente ()
4. Por mejores perspectivas de empleo futuro ()
5. Por mal desempeño ()

27. ¿De acuerdo con la carrera que cursas actualmente en qué espacio laboral pretenderías preferentemente desarrollar tu actividad profesional? (marca una sola opción)

1. En una institución educativa ()
2. En el sector público ()
3. En una empresa privada ()
4. En el negocio de mi familia ()
5. Poner un negocio propio ()
6. Ejercicio libre de la profesión ()

28. Una vez concluidos tus estudios, ¿cómo consideras tus posibilidades de encontrar trabajo relacionado con tu profesión?

- 1. Altas ()
- 2. Medias ()
- 3. Bajas ()
- 4. Nulas ()

29. En comparación con la ocupación de tu padre o de la persona que ocupa el lugar de jefe de familia, ¿cómo percibes el desarrollo de tu vida profesional una vez que concluyas tus estudios de licenciatura?

En términos económicos En cuanto al prestigio social

- 1. Considerablemente mejor
- 2. Mejor
- 3. Similar
- 4. Inferior
- 5. Considerablemente inferior

30. ¿Dentro de tus planes futuros piensas realizar estudios de posgrado después de concluir tu carrera?

- 1. Si ()
- 2. No ()

Hábitos de estudio y prácticas escolares

31. De acuerdo con tu trayectoria en la educación superior, ¿cuál es la frecuencia con que realizas las siguientes actividades?

Actividades	Siempre	Casi siempre	Casi nunca	Nunca
1. Asistir a clases				
2. Asistir puntualmente				
3. Escuchar a los maestros				
4. Tomar apuntes				
5. Realizar preguntas en clase				
6. Preparar la clase				
7. Tomar dictado				
8. Discutir los puntos de vista del maestro				
9. Discutir con base en lectura previa				
10. Discutir sin lectura previa				

32. ¿Cómo se organiza generalmente la actividad docente en el salón de clase?

Actividades	Siempre	Casi siempre	Casi nunca	Nunca
1. Exponen los maestros				
2. Los maestros dictan				
3. Se realizan dinámicas de grupo				
4. Exponen alumnos				
5. Intervienen distintos alumnos				
6. Los maestros hacen preguntas sobre las lecturas				

33. ¿Qué tipo de lecturas acostumbras utilizar al cursar tus estudios?

Materiales	Siempre	Casi siempre	Casi nunca	Nunca
1. La bibliografía del programa				
2. Bibliografía que busco por mi cuenta				
3. Antologías				
4. Revistas especializadas				
5. Enciclopedias				
6. Diccionarios				
7. Libros de texto				

34. ¿Dónde obtienes los materiales para realizar tus lecturas?

Lugares	Siempre	Casi siempre	Casi nunca	Nunca
1. En la biblioteca de la escuela				
2. En otra biblioteca				
3. Los compro				
4. Los fotocopio				
5. Los pido prestados				
6. Vía Internet				

35. ¿Dónde realizas tus lecturas y/o trabajos escolares?

Lugares	Siempre	Casi siempre	Casi nunca	Nunca
1. En la biblioteca				
2. En el salón de clase				
3. En la cafetería				
4. En tu casa				
5. En el trabajo				
6. En el transporte				
7. En los jardines de la escuela				

Otros (especifique) _____

36. Cuando realizas tus lecturas elaboras

	Si	No
1. Resúmenes	()	()
2. Diagramas	()	()
3. Esquemas	()	()
4. Cuestionarios	()	()
5. Fichas	()	()
6. Notas al margen	()	()
7. Subrayado	()	()

37. En promedio, ¿cuántas horas a la semana dedicas a la preparación de tus clases y/o trabajos escolares?

Tiempo	En términos de lecturas	Preparación de trabajos y tareas
1. Menos de 1 hr.	()	()
2. De 1 a 5 hrs.	()	()
3. De 6 a 10 hrs.	()	()
4. De 11 a 15 hrs.	()	()
5. De 16 a 20 hrs.	()	()
6. Más de 20 hrs.	()	()

38. ¿Cuáles son las formas de estudio y/o realización de trabajos escolares que empleas regularmente? (marca una opción por renglón)

Formas	Siempre	Casi siempre	Casi nunca	Nunca
1. Solo (a)				
2. En grupo				

39. A lo largo de tu trayectoria escolar en la educación superior ¿qué opinión tienes sobre los trabajos y tareas que te piden tus profesores? (marca una opción por renglón)

Opinión	Siempre	Casi siempre	Casi nunca	Nunca
1. Los profesores revisan los trabajos				
2. Los profesores regresan los trabajos				
3. Los profesores regresan los trabajos con correcciones y comentarios				

40 ¿Qué aspectos fueron revisados en tus trabajos? (marca una opción por cada renglón)

Actividades	Siempre	Casi siempre	Casi nunca	Nunca
1. Presentación				
2. Uso de bibliografía				
3. Ortografía				
4. Redacción				
5. Extensión				
6. Dominio de la materia				
7. Ideas originales				
8. Capacidad de análisis				
9. Capacidad de crítica				
10. Capacidad de síntesis				
11. Orden y coherencia				

41. ¿De acuerdo con tu experiencia qué opinión general caracteriza el desempeño de tus profesores? (marca una opción por cada renglón)

Actividades	Siempre	Casi siempre	Casi nunca	Nunca
1. Asisten a clases				
2. Asisten puntualmente				
3. Preparan sus clases				
4. Son claros al exponer				
5. Son accesibles en su trato				
6. Son conocedores de la materia				
7. Aceptan la discusión de sus puntos de vista				
8. Relacionan los contenidos con problemas actuales				
9. Al finalizar la clase, indican los temas siguientes				
10. Aclaran los conceptos				
11. Apoyan los cursos con materiales audiovisuales				
12. Promueven la asistencia a eventos científicos y culturales				
13. Promueven el trabajo colectivo fuera del salón				
14. Presentan el programa al iniciar el curso				
15. Respetan el programa				
16. Presentan al inicio del curso las formas de evaluación				
17. Respetan las formas de evaluación acordadas				
18. Fomentan asesorías fuera del salón de				

clase

42. ¿En tus estudios superiores se fomenta?

	Siempre	Casi siempre	Casi nunca	Nunca
1. La creatividad				
2. La cooperación entre los estudiantes				

43. En general, la calificación final de tus materias es producto de:

1. Una sola evaluación ()
2. Evaluaciones periódicas ()

44. Generalmente tus maestros asignan la calificación final tomando en cuenta

Actividades	Siempre	Casi siempre	Casi nunca	Nunca
1. Exámenes escritos				
2. Exámenes orales				
3. Controles de lectura				
4. Trabajos				
5. Participación en clase				
6. Asistencia				
7. Puntualidad				
8. Conducta				
9. Exposiciones individuales				
10. Exposiciones grupales				
11. Planos-maquetas				
12. Prototipos-experimentos				
13. Prácticas de campo				
14. Auto evaluación				
15. Evaluación colectiva				

45. ¿La estructura de organización de los ciclos escolares (semestres, cuatrimestres o trimestres) me permite: (marca una opción por cada renglón)

Actividades	Siempre	Casi siempre	Casi nunca	Nunca
1. Tiempo para cubrir los programas				
2. Tiempos para realizar lecturas y trabajos escolares				
3. Tiempo para dedicarme a otra actividad universitaria				
4. Tiempo que permite dedicarme a actividades laborales				

46. Si hoy tuvieras que decidir en que institución cursar tu licenciatura ¿lo harías en la misma?

1. Sí ()
2. No ()

47. Recomendarías a una persona ingresar a tu institución

1. Sí ()
2. No ()

Infraestructura y servicios institucionales

48. ¿Cuál es tu opinión con relación a los recursos que ofrece la institución? (marca una opción por cada renglón)

Recursos	Muy buenos	Buenos	Malos	Muy Malos	No hay	No se
1. Bibliotecas						
2. Talleres						
3. Laboratorios						
4. Salones						
5. Salas de conferencias						
6. Flexibilidad de horarios						
7. Audiovisuales						
8. Centro de cómputo						
9. Insumos de laboratorios						
10. Insumos de talleres						

49. ¿Cuál es la opinión con relación a los siguientes servicios e instalaciones? (marca una opción por cada renglón)

Servicios	Muy buenos	Buenos	Malos	Muy Malos	No hay	No sé
1. Trámites escolares						
2. Fotocopias						
3. Baños						
4. Limpieza						
5. Seguridad						
6. Servicios médicos						
7. Cafeterías						
8. Auditorio						
9. Canchas deportivas						
10. Gimnasio						
11. Jardines						
12. Librería						

50. Marca la frecuencia con que utilizas los siguientes servicios: (marca una opción por cada renglón)

Servicios	Siempre	Casi Siempre	Casi Nunca	Nunca	No hay
1. Fotocopias					
2. Cafetería					
3. Servicios médicos					
4. Instalaciones deportivas					
5. Biblioteca					
6. Hemeroteca					
7. Videoteca					
8. Centro de cómputo					
9. Centro de idiomas					
10. Librería					

Actividades culturales, de difusión y extensión

51. ¿Cómo evalúas los recursos que ofrece la institución para la recreación y desarrollo curricular? (marca una opción por renglón)

Eventos	Buenos	Muy Buenos	Malos	Muy Malos	No sé	No hay
1. Exposiciones (pintura, escultura, etc.)						
2. Talleres culturales (danza, teatro, etc.)						
3. Conferencias						
4. Eventos comerciales						
5. Presentación de libros						
6. Actividades deportivas						
7. Cine						
8. Conciertos						

52. ¿con que frecuencia asistes a los siguientes eventos? (marca una opción por renglón)

Eventos	Dentro de la Universidad			Fuera de la Universidad		
	Frecuentemente	Casi nunca	Nunca	Frecuentemente	Casi nunca	Nunca
1. De música						
2. Conciertos						
3. Exposiciones						
4. Eventos comerciales						
5. Conferencias						

- 6. Cine
- 7. Presentación de Libros
- 8. Danza
- 9. Eventos deportivos
- 10. Teatro
- 11. Museos

53. Durante tu experiencia en la institución, señala si has participado en alguno de los siguientes grupos:

	Grupo	Si	No
1. Artístico-cultural		()	()
2. Deportivo		()	()
3. Religioso		()	()
4. Político		()	()
5. Representante estudiantil		()	()

Fecha: