



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE HIDALGO
DIRECCIÓN GENERAL DE PLANEACIÓN

**“PROYECTO ESTUDIAR A LOS
ESTUDIANTES”**

**RESULTADOS DE LA LICENCIATURA EN
ARTES VISUALES**

Apoyado con recursos del fondo PIFI 3.0

ARELI FALCÓN GÓMEZ

Septiembre de 2004

Directorio

Lic. Juan Manuel Camacho Bertrán
Rector

M. en C. Enrique Gerardo Macedo Ortiz
Secretario General

Lic. Gonzalo Villegas de la Concha
Director General de Planeación

M. en A. Reyna Hinojosa Villalva
Directora del Instituto de Artes

Participantes en la realización de este estudio:

Lic. Ricardo Ferrer Blancas
Nancy González Mociños

Contenido

| | | |
|------|--|-----|
| 1. | Introducción..... | 6 |
| 2. | Descripción de la metodología: | |
| 2.1 | Población..... | 8 |
| 2.2 | Proceso de aplicación..... | 8 |
| 2.3 | Descripción del instrumento para la encuesta..... | 8 |
| 2.4 | Procesamiento de la información..... | 10 |
| 3. | Resultados: | |
| 3.1 | Origen y situación social de los estudiantes..... | 12 |
| 3.2 | Condiciones de estudio en casa y valoración familiar..... | 21 |
| 3.3 | Factores que intervinieron para decidir qué licenciatura cursar..... | 30 |
| 3.4 | Cambios efectuados al ingreso a la licenciatura..... | 34 |
| 3.5 | Perspectivas de desarrollo futuro..... | 37 |
| 3.6 | Hábitos de estudio y prácticas escolares..... | 39 |
| 3.7 | Organización de las secciones en clase..... | 52 |
| 3.8 | Prácticas docentes del profesorado..... | 56 |
| 3.9 | Infraestructura y servicios institucionales..... | 68 |
| 3.10 | Actividades culturales de difusión y extensión..... | 79 |
| 4. | Concentrado de resultados..... | 91 |
| 5. | Anexo: | |
| 5.1. | Cuestionario para los alumnos de los programas de licenciatura | 102 |

1. INTRODUCCIÓN

1. Introducción

Como se planteó en el primer estudio presentado del proyecto “**Estudiar a los Estudiantes**”, el propósito de contar con información económica, social y académica de los alumnos que se encuentran cursando la licenciatura en nuestra institución nos permitirá acercarnos al conocimiento de las principales características y prácticas sociales que llevan a cabo los estudiantes.

Asimismo se pretende propiciar un mayor interés y compromiso por parte de las dependencias de educación superior (DES), para que en primera instancia conozcan la problemática a que se enfrentan día con día los alumnos, conocer sus necesidades y tratar de apoyarlos para que realicen con éxito sus estudios.

También se tiene el propósito de impulsar la realización, sobre la base de una metodología común, diversos programas de investigación acerca de la población estudiantil. Investigación que se nutrirá con la información obtenida en los proyectos de estudiar a los estudiantes, seguimiento de egresados, trayectorias escolares y tutorías.

En este documento se presentan los resultados obtenidos en cada una de las categorías y variables planteadas, de los alumnos que están cursando la licenciatura en Artes Visuales del semestre julio-diciembre 2004, perteneciente al Instituto de Artes.

2. DESCRIPCIÓN DE LA METODOLOGÍA

2. DESCRIPCIÓN DE LA METODOLOGÍA

Atendiendo a la guía previamente diseñada para llevar a cabo el estudio de seguimiento de “Estudiar a los Estudiantes”, se procedió en primera instancia a invitar a los alumnos para que dieran respuesta al cuestionario que se utilizó.

2.1. Población.

En el estudio participaron 102 alumnos de un total de 124, inscritos en el semestre julio-diciembre 2004, lo que equivale al 82.3% de la población total de los semestres 1º, 2º, 3º, 4º y 5º. La información económica, social y académica generada por sus respuestas es suficientemente representativa de toda la población de estudiantes de la licenciatura en Artes Visuales.

2.2. Proceso de aplicación.

La encuesta se aplicó en el Área Académica de Artes Visuales mediante invitación a los alumnos; se procedió a aplicar el cuestionario en forma impresa, mediante el apoyo del coordinador del Área, debido a que el Instituto de Artes no cuenta con servicio de equipos de cómputo para los alumnos.

2.3. Descripción del instrumento para la encuesta.

El instrumento usado para la recopilación de la información es un cuestionario auto aplicable, que consta de 53 preguntas agrupadas en diez categorías (ver cuestionario en el anexo), las que se muestran en el siguiente cuadro:

| CATEGORÍA | VARIABLE |
|--|---|
| I. Origen y situación social de los estudiantes | Edad de los alumnos Estado Civil Si tienen hijos Condición laboral Dependientes económicos Recursos económicos para apoyar su desarrollo académico Valoración familiar de los estudios Escolaridad de los padres Trayectoria escolar previa |
| II. Condiciones de estudio en casa | Espacio privado para estudiar en casa Medios electrónicos Medios convencionales Medio de transporte y tiempo de traslado a la escuela |
| III. Factores que intervinieron para decidir qué licenciatura cursar | |
| IV. Cambios efectuados al ingreso a la licenciatura | |

| | |
|--|---|
| V. Perspectivas de desarrollo futuro | |
| VI. Hábitos de estudio y prácticas escolares | <p>Asistencia y puntualidad de los alumnos para acudir a clases</p> <p>Preparación de las clases por los alumnos</p> <p>Horas a la semana dedicadas a la lectura y a los trabajos escolares</p> <p>Estrategias para la obtención de materiales de estudio</p> <p>Tipo de materiales elaborados como producto de la lectura</p> <p>Alumnos que trabajan en grupo</p> |
| VII. Organización de las sesiones en clase | <p>Exposición de las clases por parte de los alumnos</p> <p>Profesores que dictan su clase</p> <p>Alumnos que preguntan al profesor en la clase</p> <p>Participación de los alumnos en las sesiones de clase</p> <p>Los alumnos discuten los puntos de vista de sus profesores</p> <p>Organización de dinámicas de grupo en las sesiones de clase</p> <p>Utilización de medios audiovisuales en las sesiones de clase</p> <p>Opinión sobre los salones de clase, laboratorios y talleres</p> |
| VIII. Prácticas docentes del profesorado | <p>Asistencia y puntualidad de los profesores a sus clases</p> <p>Presentación del programa del curso</p> <p>Presentación de los mecanismos de evaluación</p> <p>Preparación de las clases por parte del profesorado</p> <p>Claridad en la exposición de sus clases</p> <p>Aclara los conceptos en clase</p> <p>Profesores que al finalizar las clases indican los temas de la siguiente sesión</p> <p>Los profesores son conocedores de su propia materia</p> <p>Profesores que fomentan las asesorías a sus alumnos fuera del salón de clase</p> <p>Profesores que fomentan la cooperación entre sus estudiantes</p> <p>Profesores que fomentan el desarrollo de la creatividad entre sus estudiantes</p> |

| | |
|--|--|
| | Los profesores promueven entre sus alumnos la asistencia a eventos científicos y culturales |
| IX. Infraestructura y servicios institucionales | Flexibilidad en la programación de los horarios de clase Uso y opinión de las instalaciones deportivas Uso y opinión de los servicios de cafetería Opinión sobre la calidad de los servicios médicos Opinión sobre los servicios de los baños Opinión sobre las condiciones de seguridad en las instalaciones |
| X. Actividades culturales de difusión y extensión. | Asistencia a conferencias Asistencia a eventos musicales Asistencia a funciones de cine Asistencia a funciones de teatro Asistencia funciones de danza Asistencia a museos Participación en agrupaciones varias |
| Dato adicional | Fecha en que se contesta el cuestionario |

2.4. Procesamiento de la información.

Concluida la aplicación de la encuesta, la correspondiente captura de la base de datos fue procesada mediante el paquete SPSS para obtener cuadros con las frecuencias de cada una de las variables, para realizar posteriormente el análisis estadístico.

3. RESULTADOS

3.1. Origen y situación social de los estudiantes.

Conocer el perfil de los estudiantes de licenciatura en Artes Visuales implica analizar varios aspectos tales como el sexo, la edad y su entorno socioeconómico.

De los 102 alumnos que fueron encuestados, el 37.3% son hombres y el 62.7% mujeres, lo cual se muestra en el cuadro 1; en promedio su edad es de 21.76 años, el rango es significativamente amplio, pues llega a un máximo de 46 años y un mínimo de 17 años, lo cual se resume en el cuadro 2.

Cuadro 1

Sexo

| | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|--------------|
| Masculino | 38 | 37.3 |
| Femenino | 64 | 62.7 |
| Total | 102 | 100.0 |

Cuadro 2

Estadísticas

| Edad | | |
|---------------------|------------------|-------|
| N | Válidos | 102 |
| | Valores perdidos | 0 |
| Media | | 21.76 |
| Desviación Estándar | | 4.503 |
| Rango | | 29 |
| Mínimo | | 17 |
| Máximo | | 46 |

Al contrastar la edad de los alumnos por sexo, se puede observar en el cuadro 3, que el promedio de edad es similar entre hombres y mujeres (entre 21.7 y 21.8 años); sin embargo, en el caso de los hombres la edad llega a un máximo de 33 años y un mínimo de 18, mientras que en el caso de las mujeres la edad máxima es de 46 años la mínima de 17.

Cuadro 3
Estadísticas

| Edad | | | |
|-----------|---------------------|------------------|-------|
| Masculino | N | Válidos | 38 |
| | | Valores perdidos | 0 |
| | Media | | 21.71 |
| | Desviación Estándar | | 3.448 |
| | Rango | | 15 |
| | Mínimo | | 18 |
| | Máximo | | 33 |
| Femenino | N | Válidos | 64 |
| | | Valores perdidos | 0 |
| | Media | | 21.80 |
| | Desviación Estándar | | 5.053 |
| | Rango | | 29 |
| | Mínimo | | 17 |
| | Máximo | | 46 |

Otro de los aspectos que generalmente en las instituciones de educación superior no se toma en cuenta, son las condiciones sociales de los alumnos. Hay estudiantes que están casados, trabajan, tienen dependientes económicos y tienen hijos. Indudablemente que estos aspectos repercuten en su desarrollo académico, ya que no cuentan con el tiempo suficiente para llevar a cabo sus estudios.

En lo que respecta al estado civil de los alumnos, el 87.3% están solteros, el 6.9% casados, el 4.9% vive en unión libre y el 1% indica otro tipo, como se aprecia en el cuadro 4.

Cuadro 4
Estado civil

| | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|--------------|
| Soltero(a) | 89 | 87.3 |
| Casado(a) | 7 | 6.9 |
| Unión libre | 5 | 4.9 |
| Otro | 1 | 1.0 |
| Total | 102 | 100.0 |

Al contrastar el estado civil de los estudiantes por sexos, se puede observar en el cuadro 5 que los hombres, en su mayoría (el 92.1%) están solteros, el 2.6% casados y el 5.3% vive en unión libre; por lo que respecta a las mujeres el 84.4% están solteras, el 9.4% casadas y el 4.7% vive en unión libre.

Cuadro 5

Estado civil

| Sexo | | Frecuencia | Porcentaje |
|-----------|--------------|------------|--------------|
| Masculino | Soltero(a) | 35 | 92.1 |
| | Casado(a) | 1 | 2.6 |
| | Unión libre | 2 | 5.3 |
| | Total | 38 | 100.0 |
| Femenino | Soltero(a) | 54 | 84.4 |
| | Casado(a) | 6 | 9.4 |
| | Unión libre | 3 | 4.7 |
| | Otro | 1 | 1.6 |
| | Total | 64 | 100.0 |

En el cuadro 6 se muestra que el 8.8% de los alumnos tiene hijos y el 91.2% no. Al contrastar esta variable entre sexos, se puede observar en el cuadro 7 que en general las mujeres tienen más hijos que los hombres, siendo el 12.5% y el 2.6% respectivamente.

Cuadro 6

Tiene hijos

| | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|--------------|
| Sí | 9 | 8.8 |
| No | 93 | 91.2 |
| Total | 102 | 100.0 |

Cuadro 7

Tiene hijos

| Sexo | | Frecuencia | Porcentaje |
|-----------|--------------|------------|--------------|
| Masculino | Sí | 1 | 2.6 |
| | No | 37 | 97.4 |
| | Total | 38 | 100.0 |
| Femenino | Sí | 8 | 12.5 |
| | No | 56 | 87.5 |
| | Total | 64 | 100.0 |

Al comparar el estado civil de los estudiantes que tienen hijos y los que no, entre sexos, se puede observar en el cuadro 8 que, en lo referente a los hombres, un solo caso tiene hijos y está casado y el 95% de los que no tienen están solteros. En caso de las mujeres, el 62.5% de las que tienen hijos están casadas, y el 95% de las que no tienen están solteras.

Cuadro 8**Estado civil**

| Sexo | Tiene hijos | | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|-------------|--------------|------------|--------------|
| Masculino | Sí | Casado(a) | 1 | 100.0 |
| | No | Soltero(a) | 35 | 94.6 |
| | | Unión libre | 2 | 5.4 |
| | | Total | 37 | 100.0 |
| Femenino | Sí | Soltero(a) | 1 | 12.5 |
| | | Casado(a) | 5 | 62.5 |
| | | Unión libre | 1 | 12.5 |
| | | Otro | 1 | 12.5 |
| | | Total | 8 | 100.0 |
| | No | Soltero(a) | 53 | 94.6 |
| | | Casado(a) | 1 | 1.8 |
| | | Unión libre | 2 | 3.6 |
| Total | 56 | 100.0 | | |

La mayoría de los estudiantes que tiene hijos (el 66.7%) en promedio tiene uno, el 22.2% tiene dos y el 11.1% cuatro, lo cual se muestra en el cuadro 9.

Al comparar el número de hijos entre sexos, en el cuadro 10, se observa que 1 de 38 hombres y 5 de 64 mujeres tienen uno, 2 de 64 mujeres tienen dos y sólo una de 64 tiene cuatro hijos.

Cuadro 9**Número de hijos**

| Tiene hijos | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|--------------|
| Sí | 1 | 66.7 |
| | 2 | 22.2 |
| | 4 | 11.1 |
| Total | 9 | 100.0 |

Cuadro 10**Número de hijos**

| Sexo | Tiene hijos | | Frecuencia | Porcentaje |
|-----------|-------------|--------------|------------|--------------|
| Masculino | Sí | 1 | 1 | 100.0 |
| Femenino | Sí | 1 | 5 | 62.5 |
| | | 2 | 2 | 25.0 |
| | | 4 | 1 | 12.5 |
| | | Total | 8 | 100.0 |

En lo referente a la condición laboral de los estudiantes, en el cuadro 11 se muestra que el 22% trabaja y el 78% no. Al comparar esta variable entre sexos, en el cuadro 12 se aprecia que el 26% de los hombres y el 19% de las mujeres trabajan.

Cuadro 11

Trabaja

| | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|--------------|
| Sí | 22 | 21.6 |
| No | 80 | 78.4 |
| Total | 102 | 100.0 |

Cuadro 12

Trabaja

| Sexo | | Frecuencia | Porcentaje |
|-----------|--------------|------------|--------------|
| Masculino | Sí | 10 | 26.3 |
| | No | 28 | 73.7 |
| | Total | 38 | 100.0 |
| Femenino | Sí | 12 | 18.8 |
| | No | 52 | 81.3 |
| | Total | 64 | 100.0 |

El 45.5% de los estudiantes que labora, en promedio trabaja menos de 10 horas por semana, el 36.4% entre 21 y 40 horas por semana y el 18.2% entre 10 horas y 20 horas por semana, lo cual se muestra en el cuadro 13.

Al comparar el número de horas que los estudiantes empleados laboran a la semana entre sexos, se aprecia en el cuadro 14 que en promedio, las mujeres trabajan menos tiempo que los hombres, siendo el 33% y el 40% respectivamente quienes laboran entre 21 y 40 horas por semana.

Cuadro 13

Horas que labora a la semana

| Trabaja | | Frecuencia | Porcentaje |
|---------|------------------|------------|--------------|
| Sí | Menos de 10 hrs. | 10 | 45.5 |
| | De 10 a 20 hrs. | 4 | 18.2 |
| | De 21 a 40 hrs. | 8 | 36.4 |
| | Total | 22 | 100.0 |

Cuadro 14

Horas que labora a la semana

| Sexo | Trabaja | | Frecuencia | Porcentaje |
|-----------|---------|------------------|------------|--------------|
| Masculino | Sí | Menos de 10 hrs. | 4 | 40.0 |
| | | De 10 a 20 hrs. | 2 | 20.0 |
| | | De 21 a 40 hrs. | 4 | 40.0 |
| | | Total | 10 | 100.0 |
| Femenino | Sí | Menos de 10 hrs. | 6 | 50.0 |
| | | De 10 a 20 hrs. | 2 | 16.7 |
| | | De 21 a 40 hrs. | 4 | 33.3 |
| | | Total | 12 | 100.0 |

De la proporción de alumnos que se encuentran laborando, para el 41% las actividades que desarrollan en su trabajo sí se relacionan con sus estudios de licenciatura y para el 59% no; lo cual se muestra en el cuadro 15. Contrastando esta variable entre sexos, en el cuadro 16 se observa que la actividad laboral sí se relaciona con la licenciatura en mayor proporción para los hombres que para las mujeres, siendo el 50% y el 33% respectivamente.

Cuadro 15

Se relaciona su trabajo con su carrera

| Trabaja | | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|----|------------|--------------|
| Sí | Sí | 9 | 40.9 |
| | No | 13 | 59.1 |
| Total | | 22 | 100.0 |

Cuadro 16

Se relaciona su trabajo con su carrera

| Sexo | Trabaja | | Frecuencia | Porcentaje |
|-----------|---------|--------------|------------|--------------|
| Masculino | Sí | Sí | 5 | 50.0 |
| | | No | 5 | 50.0 |
| | | Total | 10 | 100.0 |
| Femenino | Sí | Sí | 4 | 33.3 |
| | | No | 8 | 66.7 |
| | | Total | 12 | 100.0 |

El 8% de los estudiantes tiene dependientes económicos y el 92% no (cuadro 17). Contrastando esta variable entre sexos, se aprecia en el cuadro 18 que el 8% de los hombres y mujeres tienen dependientes.

Cuadro 17

Tiene dependientes económicos

| | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|--------------|
| Sí | 8 | 7.8 |
| No | 94 | 92.2 |
| Total | 102 | 100.0 |

Cuadro 18

Tiene dependientes económicos

| Sexo | | Frecuencia | Porcentaje |
|-----------|--------------|------------|--------------|
| Masculino | Sí | 3 | 7.9 |
| | No | 35 | 92.1 |
| | Total | 38 | 100.0 |
| Femenino | Sí | 5 | 7.8 |
| | No | 59 | 92.2 |
| | Total | 64 | 100.0 |

La escolaridad de los padres resulta un indicador para advertir la desigualdad de ambientes familiares de origen, ya que los alumnos que crecieron en un ambiente donde sus padres no tuvieron acceso a estudios de nivel superior, los coloca en desventaja con aquellos que sus padres lograron realizarlos.

En el cuadro 19 se resumen los niveles de escolaridad de los padres de los estudiantes, entre los más representativos, se tiene que: el 19% llegó a concluir una licenciatura, el 14% la secundaria, un 13% tiene estudios técnicos post-bachillerato y otro 13% licenciatura incompleta.

Por otro lado, el cuadro 20 resume los niveles de escolaridad de las madres de los estudiantes, entre los más representativos, se tiene que: el 18% concluyó la secundaria, el 16% terminó una licenciatura, el 13% concluyó el bachillerato ó su equivalente y el 10% concluyó la primaria.

Cuadro 19**Escolaridad del padre**

| | Frecuencia | Porcentaje |
|---------------------------------------|------------|--------------|
| Sin estudio | 2 | 2.0 |
| Primaria incompleta | 6 | 5.9 |
| Primaria completa | 7 | 6.9 |
| Secundaria incompleta | 4 | 3.9 |
| Secundaria completa | 14 | 13.7 |
| Bachillerato o equivalente incompleto | 6 | 5.9 |
| Bachillerato o equivalente completo | 6 | 5.9 |
| Estudios técnicos-post-bachillerato | 13 | 12.7 |
| Normal | 2 | 2.0 |
| Licenciatura incompleta | 13 | 12.7 |
| Licenciatura completa | 19 | 18.6 |
| Posgrado | 10 | 9.8 |
| Total | 102 | 100.0 |

Cuadro 20**Escolaridad de la madre**

| | Frecuencia | Porcentaje |
|---------------------------------------|------------|--------------|
| Sin estudio | 2 | 2.0 |
| Primaria incompleta | 8 | 7.8 |
| Primaria completa | 10 | 9.8 |
| Secundaria incompleta | 2 | 2.0 |
| Secundaria completa | 18 | 17.6 |
| Bachillerato o equivalente incompleto | 9 | 8.8 |
| Bachillerato o equivalente completo | 13 | 12.7 |
| Estudios técnicos-post-bachillerato | 9 | 8.8 |
| Normal | 5 | 4.9 |
| Licenciatura incompleta | 4 | 3.9 |
| Licenciatura completa | 16 | 15.7 |
| Posgrado | 6 | 5.9 |
| Total | 102 | 100.0 |

En el cuadro 21 se muestra que el 47% de los alumnos tiene hermanos que cursan una licenciatura y el 53% no.

Cuadro 21**Hermanos que cursen licenciatura**

| | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|--------------|
| Sí | 48 | 47.1 |
| No | 54 | 52.9 |
| Total | 102 | 100.0 |

En cuanto a la trayectoria escolar previa a los estudios superiores de los alumnos, esta nos permite aproximarnos a los ambientes educativos y las formas de socialización en las cuales crecieron y se desarrollaron.

Los estudios de educación primaria, fueron realizados por el 82% de los estudiantes en una institución pública y por el 18% en una privada (cuadro 22), y todos la cursaron en modalidad escolarizada (cuadro 23).

Cuadro 22

Tipo de primaria

| | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|--------------|
| Pública | 84 | 82.4 |
| Privada | 18 | 17.6 |
| Total | 102 | 100.0 |

Cuadro 23

Modalidad de la primaria

| | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|------------|
| Escolarizada | 102 | 100.0 |

De la misma manera, los estudios de educación secundaria, fueron realizados por el 82% de los estudiantes en una institución pública y por el 18% en una privada (cuadro 24), y todos la cursaron en modalidad escolarizada (cuadro 25).

Cuadro 24

Tipo de secundaria

| | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|--------------|
| Pública | 84 | 82.4 |
| Privada | 18 | 17.6 |
| Total | 102 | 100.0 |

Cuadro 25

Modalidad de la secundaria

| | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|------------|
| Escolarizada | 102 | 100.0 |

Los estudios de nivel bachillerato o equivalente, fueron realizados por el 70% de los estudiantes en una institución pública y por el 30% en una privada (cuadro 26);

el 87% los cursaron en modalidad escolarizada y el 13% en modalidad abierta (cuadro 27).

Cuadro 26

Tipo de bachillerato

| | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|--------------|
| Público | 71 | 69.6 |
| Privado | 31 | 30.4 |
| Total | 102 | 100.0 |

Cuadro 27

Modalidad del bachillerato

| | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|--------------|
| Escolarizado | 89 | 87.3 |
| Abierto | 13 | 12.7 |
| Total | 102 | 100.0 |

3.2. Condiciones de estudio en casa y valoración familiar.

Algunos investigadores del área de educación afirman que las condiciones materiales y los recursos educativos familiares juegan un papel crucial en el desempeño y éxito escolar de los alumnos.

Por lo anterior es pertinente conocer las condiciones especiales y el equipamiento con el que apoyan los alumnos el trabajo escolar en sus hogares, ya que pueden jugar un papel decisivo para la consecución de su proceso formativo.

Conocer los servicios con que cuentan los alumnos en sus casas, nos da una idea de las posibilidades económicas de la familia, lo cual en muchas ocasiones facilita o entorpece el desarrollo de los estudios. Las respuestas obtenidas por los alumnos encuestados es este aspecto fueron las siguientes:

El número promedio de piezas en las viviendas de los estudiantes es de 8, llegando a un máximo de 19 y un mínimo de 4, como se muestra en el cuadro 28.

Cuadro 28

Estadísticas

Número de piezas de la vivienda

| | | |
|--------|------------------|------|
| N | Válidos | 102 |
| | Valores perdidos | 0 |
| Media | | 7.63 |
| Rango | | 15 |
| Mínimo | | 4 |
| Máximo | | 19 |

Entre los servicios con los que cuentan los estudiantes en sus viviendas, se tienen los siguientes: el 99% tiene drenaje (cuadro 29), el 98% agua potable (cuadro 30); el 94% cuenta con agua caliente (cuadro 31), el 95% tiene televisor (cuadro 32), el 45% tiene servicio de sistema de televisión por cable (cuadro 33), el 76.5% tiene videocasetera (cuadro 34), el 96% tiene estufa de gas (cuadro 35), el 72% tiene auto propio familiar (cuadro 36), el 79% tiene lavadora y teléfono (cuadros 37 y 38), el 70% tiene horno de microondas (cuadro 39), el 4% tiene aire acondicionado (cuadro 40), y el 66% cuenta con algún espacio privado para estudiar (cuadro 41).

Cuadro 29

Drenaje

| | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|--------------|
| Sí | 101 | 99.0 |
| No | 1 | 1.0 |
| Total | 102 | 100.0 |

Cuadro 30

Agua potable

| | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|--------------|
| Sí | 100 | 98.0 |
| No | 2 | 2.0 |
| Total | 102 | 100.0 |

Cuadro 31

Agua caliente

| | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|--------------|
| Sí | 96 | 94.1 |
| No | 6 | 5.9 |
| Total | 102 | 100.0 |

Cuadro 32

Televisión

| | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|--------------|
| Sí | 97 | 95.1 |
| No | 5 | 4.9 |
| Total | 102 | 100.0 |

Cuadro 33

Televisión por cable

| | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|--------------|
| Sí | 46 | 45.1 |
| No | 56 | 54.9 |
| Total | 102 | 100.0 |

Cuadro 34

Videocasetera

| | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|--------------|
| Sí | 78 | 76.5 |
| No | 24 | 23.5 |
| Total | 102 | 100.0 |

Cuadro 35

Estufa de gas

| | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|--------------|
| Sí | 98 | 96.1 |
| No | 4 | 3.9 |
| Total | 102 | 100.0 |

Cuadro 36

Auto propio de la familia

| | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|--------------|
| Sí | 73 | 71.6 |
| No | 29 | 28.4 |
| Total | 102 | 100.0 |

Cuadro 37

Lavadora de ropa

| | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|--------------|
| Sí | 81 | 79.4 |
| No | 21 | 20.6 |
| Total | 102 | 100.0 |

Cuadro 38

Teléfono

| | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|--------------|
| Sí | 81 | 79.4 |
| No | 21 | 20.6 |
| Total | 102 | 100.0 |

Cuadro 39

Horno de microondas

| | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|--------------|
| Sí | 71 | 69.6 |
| No | 31 | 30.4 |
| Total | 102 | 100.0 |

Cuadro 40

Aire acondicionado

| | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|--------------|
| Sí | 4 | 3.9 |
| No | 98 | 96.1 |
| Total | 102 | 100.0 |

Cuadro 41

Espacio privado para estudiar en casa

| | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|--------------|
| Sí | 67 | 65.7 |
| No | 35 | 34.3 |
| Total | 102 | 100.0 |

Asociado al espacio privado, se encuentran los medios para apoyar la actividad escolar. Estos son los convencionales como: librero, escritorio y/o restirador, enciclopedias y libros especializados, y los electrónicos como la computadora, impresora, internet y CD-ROM. Actualmente, con la explosión de los flujos masivos de información y el uso de nuevas tecnologías, se impone para quienes aspiran acceder al conocimiento; lo cual, obliga que los individuos tengan una serie de habilidades y capacidades técnicas asociadas con la informática y las telecomunicaciones.

Contar con equipo de cómputo e internet en su casa, permite a los alumnos desenvolverse mejor en el medio escolar.

El 66% de los estudiantes cuenta con equipo de cómputo (cuadro 42), el 48% con impresora (cuadro 43), el 28% con Fax Modem (cuadro 44), el 53% con CD Rom (cuadro 45), el 64% con máquina de escribir (cuadro 46), el 85% con calculadora (cuadro 47), el 80% con librero (cuadro 48) y el 90% con escritorio, mesa de trabajo o restirador (cuadro 49).

Cuadro 42

Equipo de cómputo

| | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|--------------|
| Sí | 67 | 65.7 |
| No | 35 | 34.3 |
| Total | 102 | 100.0 |

Cuadro 43

Impresora

| | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|--------------|
| Sí | 49 | 48.0 |
| No | 53 | 52.0 |
| Total | 102 | 100.0 |

Cuadro 44

Fax Modem

| | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|--------------|
| Sí | 29 | 28.4 |
| No | 73 | 71.6 |
| Total | 102 | 100.0 |

Cuadro 45

CD_Rom

| | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|--------------|
| Sí | 54 | 52.9 |
| No | 48 | 47.1 |
| Total | 102 | 100.0 |

Cuadro 46

Máquina de escribir

| | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|--------------|
| Sí | 65 | 63.7 |
| No | 37 | 36.3 |
| Total | 102 | 100.0 |

Cuadro 47

Calculadora

| | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|--------------|
| Sí | 87 | 85.3 |
| No | 15 | 14.7 |
| Total | 102 | 100.0 |

Cuadro 48

Librero

| | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|--------------|
| Sí | 82 | 80.4 |
| No | 20 | 19.6 |
| Total | 102 | 100.0 |

Cuadro 49

Escritorio, mesa o restirador

| | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|--------------|
| Sí | 92 | 90.2 |
| No | 10 | 9.8 |
| Total | 102 | 100.0 |

Algunos instrumentos de consulta fundamental para realizar las tareas desde la educación básica son las enciclopedias, los libros especializados y los diccionarios; ya que constituyen un medio donde obtenemos información al que se recurre con frecuencia.

Como se observa en el cuadro 50 el 79% cuenta con enciclopedias, el 59% con libros especializados (cuadro 51) y el 94% con diccionarios (cuadro 52).

Cuadro 50

Enciclopedias

| | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|--------------|
| Sí | 81 | 79.4 |
| No | 21 | 20.6 |
| Total | 102 | 100.0 |

Cuadro 51

Libros especializados

| | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|--------------|
| Sí | 60 | 58.8 |
| No | 42 | 41.2 |
| Total | 102 | 100.0 |

Cuadro 52

Diccionarios

| | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|--------------|
| Sí | 96 | 94.1 |
| No | 6 | 5.9 |
| Total | 102 | 100.0 |

Otro aspecto que es fundamental conocer, es cómo al interior de la familia se otorga la valoración a los estudios. Como podemos observar en el cuadro 53, el 50% de las familias de los alumnos asigna un nivel de prioridad muy alto en los estudios que realizan, el 34% un nivel alto, el 15% un nivel medio y un 1% un nivel muy bajo.

Cuadro 53

Prioridad de sus estudios en la familia

| | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|--------------|
| Muy alto | 51 | 50.0 |
| Alto | 35 | 34.3 |
| Medio | 15 | 14.7 |
| Muy bajo | 1 | 1.0 |
| Total | 102 | 100.0 |

Otro de los aspectos fundamentales que es importante conocer, es el relacionado a los recursos económicos que tienen las familias para apoyar los estudios de sus hijos.

Como se muestra en el cuadro 54, el 72.5% de los estudiantes considera que los recursos económicos con los que cuenta para realizar sus estudios son suficientes, el 22% que son insuficientes y el 6% que son excelentes.

Cuadro 54

Recursos económicos

| | Frecuencia | Porcentaje |
|---------------|------------|--------------|
| Excelentes | 6 | 5.9 |
| Suficientes | 74 | 72.5 |
| Insuficientes | 22 | 21.6 |
| Total | 102 | 100.0 |

Otro indicador que se considera necesario saber, es el relativo a la disponibilidad de tiempo real con que los estudiantes cuentan. Ya que los alumnos invierten tiempos distintos en cuanto a su carga académica o bien para consultar alguna información en la biblioteca, tomar sus clases, elaborar tareas y trabajos, etc. Asimismo, los estudiantes establecen relaciones de amistad con sus compañeros y utilizan tiempos variables para trasladarse de la escuela a su casa y viceversa.

Como puede observarse en los cuadros siguientes: el 70% utiliza el transporte de la institución para trasladarse a la escuela (cuadro 55), el 78% usa el pesero o microbús (cuadro 56), el 23.5% el autobús (cuadro 57), el 12% taxi (cuadro 58), el 1% bicicleta (cuadro 59), auto propio el 11% (cuadro 60), el auto de la familia el 10% (cuadro 61) y el auto de los amigos el 15% (cuadro 62).

Cuadro 55

Autobús UAEH

| | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|--------------|
| Sí | 71 | 69.6 |
| No | 31 | 30.4 |
| Total | 102 | 100.0 |

Cuadro 56

Pesero o microbús

| | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|--------------|
| Sí | 80 | 78.4 |
| No | 22 | 21.6 |
| Total | 102 | 100.0 |

Cuadro 57

Autobús

| | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|--------------|
| Sí | 24 | 23.5 |
| No | 78 | 76.5 |
| Total | 102 | 100.0 |

Cuadro 58

Taxi

| | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|--------------|
| Sí | 12 | 11.8 |
| No | 90 | 88.2 |
| Total | 102 | 100.0 |

Cuadro 59

Bicicleta

| | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|--------------|
| Sí | 1 | 1.0 |
| No | 101 | 99.0 |
| Total | 102 | 100.0 |

Cuadro 60

Auto propio

| | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|--------------|
| Sí | 11 | 10.8 |
| No | 91 | 89.2 |
| Total | 102 | 100.0 |

Cuadro 61

Auto de la familia

| | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|--------------|
| Sí | 10 | 9.8 |
| No | 92 | 90.2 |
| Total | 102 | 100.0 |

Cuadro 62

Auto de amigos

| | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|--------------|
| Sí | 15 | 14.7 |
| No | 87 | 85.3 |
| Total | 102 | 100.0 |

Por lo que se refiere al tiempo empleado para trasladarse a la escuela, observamos que el 22% demora menos de media hora, el 47% entre media hora a una hora, el 22.5% entre una hora y una hora y media, el 7% entre una hora y media y dos horas y el 2% más de dos horas (cuadro 63).

Cuadro 63

Tiempo de traslado casa/escuela

| | Frecuencia | Porcentaje |
|---------------------|------------|--------------|
| Menos de 1/2 hr | 22 | 21.6 |
| De 1/2 hr a 1 hr | 48 | 47.1 |
| De 1 hr a 1 1/2 hrs | 23 | 22.5 |
| de 1 1/2 a 2 hrs | 7 | 6.9 |
| Más de 2 hrs | 2 | 2.0 |
| Total | 102 | 100.0 |

3.3. Factores que intervinieron para decidir qué licenciatura cursar.

En esta sección tratamos de aproximarnos al conocimiento de los distintos factores que influyeron en la decisión de los estudiantes para determinar que carrera de nivel licenciatura estudiar.

De los factores que se incluyeron en el cuestionario y que los estudiantes evaluaron, se obtuvieron los siguientes resultados: en cuanto a la orientación vocacional impartida en el bachillerato, el 31% de los alumnos la calificó como poco importante, el 30% importante, el 26.5% nada importante y el 12% muy importante; lo cual se muestra en el cuadro 64.

El 36% consideró que las conversaciones con los amigos fueron un factor poco importante para la elección de la licenciatura, el 29% indicó que fue importante, el 25.5% nada importante y el 9% señaló que fue muy importante, lo cual se resume en el cuadro 65.

Cuadro 64

Orientación vocacional en el bachillerato

| | Frecuencia | Porcentaje |
|-----------------|------------|--------------|
| Muy importante | 12 | 11.8 |
| Importante | 31 | 30.4 |
| Poco importante | 32 | 31.4 |
| Nada importante | 27 | 26.5 |
| Total | 102 | 100.0 |

Cuadro 65

Conversaciones con amigos

| | Frecuencia | Porcentaje |
|-----------------|------------|--------------|
| Muy importante | 9 | 8.8 |
| Importante | 30 | 29.4 |
| Poco importante | 37 | 36.3 |
| Nada importante | 26 | 25.5 |
| Total | 102 | 100.0 |

Como se observa en el cuadro 66, otro de los aspectos que se investigaron es el relativo a como influyeron en su decisión para elegir la carrera, las conversaciones con padres o tutores, las que fueron calificadas por el 37% como un factor importante, por el 23.5% muy importante, por el 23.5% poco importante y por el 17% nada importante.

Se incluyó como otro factor las conversaciones con otros familiares, el cual fue valorado como poco importante por el 44%, nada importante por el 32%, importante por el 18% y muy importante por el 6% (cuadro 67).

Cuadro 66

Conversaciones con padres o tutores

| | Frecuencia | Porcentaje |
|-----------------|------------|--------------|
| Muy importante | 24 | 23.5 |
| Importante | 38 | 37.3 |
| Poco importante | 23 | 22.5 |
| Nada importante | 17 | 16.7 |
| Total | 102 | 100.0 |

Cuadro 67

Conversaciones con otros familiares

| | Frecuencia | Porcentaje |
|-----------------|------------|--------------|
| Muy importante | 6 | 5.9 |
| Importante | 18 | 17.6 |
| Poco importante | 45 | 44.1 |
| Nada importante | 33 | 32.4 |
| Total | 102 | 100.0 |

En lo referente a las conversaciones con maestros del bachillerato, el 36% señaló que fue un factor poco importante en la elección de la licenciatura, el 29% nada importante, el 19% importante y el 16% muy importante (cuadro 68).

La información obtenida del programa educativo de la licenciatura elegida, fue un factor importante para el 42% de los estudiantes, muy importante para el 26.5%, poco importante para el 19% y nada importante para el 13% (cuadro 69).

Cuadro 68

Conversaciones con maestros del bachillerato

| | Frecuencia | Porcentaje |
|-----------------|------------|--------------|
| Muy importante | 16 | 15.7 |
| Importante | 19 | 18.6 |
| Poco importante | 37 | 36.3 |
| Nada importante | 30 | 29.4 |
| Total | 102 | 100.0 |

Cuadro 69

Información obtenida del programa en la institución

| | Frecuencia | Porcentaje |
|-----------------|------------|--------------|
| Muy importante | 27 | 26.5 |
| Importante | 43 | 42.2 |
| Poco importante | 19 | 18.6 |
| Nada importante | 13 | 12.7 |
| Total | 102 | 100.0 |

Otro factor que se consideró necesario cuestionar es el relativo a las oportunidades de empleo futuro, recibiendo una valoración de nada importante por el 34% de los estudiantes; poco importante por el 28%, importante por el 23.5% y muy importante por el 14% (cuadro 70).

Cuadro 70

Oportunidades de empleo futuro

| | Frecuencia | Porcentaje |
|-----------------|------------|--------------|
| Muy importante | 14 | 13.7 |
| Importante | 24 | 23.5 |
| Poco importante | 29 | 28.4 |
| Nada importante | 35 | 34.3 |
| Total | 102 | 100.0 |

El 60% de los estudiantes encuestados indicó que la vocación fue un factor muy importante en la elección de la licenciatura, el 28% indicó que fue importante, el 7% muy importante y el 5% poco importante (cuadro 71).

Cuadro 71

Por vocación

| | Frecuencia | Porcentaje |
|-----------------|------------|--------------|
| Muy importante | 61 | 59.8 |
| Importante | 29 | 28.4 |
| Poco importante | 5 | 4.9 |
| Nada importante | 7 | 6.9 |
| Total | 102 | 100.0 |

El gusto personal por la licenciatura, fue considerado como un factor muy importante en su elección por el 90% de los estudiantes, importante por el 9% y poco importante por el 5% (cuadro 72).

Cuadro 72

Por gusto personal

| | Frecuencia | Porcentaje |
|-----------------|------------|--------------|
| Muy importante | 92 | 90.2 |
| Importante | 9 | 8.8 |
| Nada importante | 1 | 1.0 |
| Total | 102 | 100.0 |

3.4. Cambios efectuados al ingreso de la licenciatura.

Otros de los aspectos que se consideró importante indagar, se refiere a los cambios que los alumnos experimentan al pasar del nivel medio superior a la educación superior, a continuación se detallan éstos: con relación a la exigencia académica el 63.7% manifestó que fue mucho el cambio experimentado, el 34% que fue similar y el 2% poco (cuadro 73).

El 80% indicó que el cambió en el ambiente social y cultural fue mucho, el 18% similar y el 2% poco (cuadro 74).

En cuanto al cambio en la relación con la familia, el 42% considera que fue similar, el 40% que fue mucho y el 18% que fue poco (cuadro 75).

Cuadro 73

Exigencia académica

| | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|--------------|
| Mucho | 65 | 63.7 |
| Similar | 35 | 34.3 |
| Poco | 2 | 2.0 |
| Total | 102 | 100.0 |

Cuadro 74

Ambiente social y cultural

| | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|--------------|
| Mucho | 82 | 80.4 |
| Similar | 18 | 17.6 |
| Poco | 2 | 2.0 |
| Total | 102 | 100.0 |

Cuadro 75

Relación con la familia

| | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|--------------|
| Mucho | 41 | 40.2 |
| Similar | 43 | 42.2 |
| Poco | 18 | 17.6 |
| Total | 102 | 100.0 |

Por lo que se refiere a la relación con las amistades, el 45% indicó que el cambio fue mucho, el 34% que fue similar y el 20% poco (cuadro 76).

En lo referente al cambio en la relación con los profesores, el 60% concidió en que fue mucho, el 33% similar y el 7% poco (cuadro 77).

Cuadro 76

Relación con las amistades

| | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|--------------|
| Mucho | 46 | 45.1 |
| Similar | 35 | 34.3 |
| Poco | 21 | 20.6 |
| Total | 102 | 100.0 |

Cuadro 77

Relación con los profesores

| | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|--------------|
| Mucho | 61 | 59.8 |
| Similar | 34 | 33.3 |
| Poco | 7 | 6.9 |
| Total | 102 | 100.0 |

Otro punto que se considera importante, es la satisfacción de las expectativas que se plantearon los alumnos cuando eligieron la carrera e institución donde cursarla.

Como se observa en el cuadro 78, el 52% las considera satisfactorias, el 25.5% poco satisfactorias, el 21% muy satisfactorias y el 2% nada satisfactorias (cuadro 78).

Cuadro 78

Satisfacción de las expectativas

| | Frecuencia | Porcentaje |
|---------------------|------------|--------------|
| Muy satisfactorias | 21 | 20.6 |
| Satisfactorias | 53 | 52.0 |
| Poco satisfactorias | 26 | 25.5 |
| Nada satisfactorias | 2 | 2.0 |
| Total | 102 | 100.0 |

Otro aspecto fundamental, es saber si los alumnos que están inscritos en la licenciatura, son los que iniciaron, como se observa en el cuadro 79, el 68% es el que permanece y el 32% no.

Cuadro 79

La carrera que cursa es la misma con la que inició

| | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|--------------|
| Sí | 69 | 67.6 |
| No | 33 | 32.4 |
| Total | 102 | 100.0 |

Como se muestra en los siguientes cuadros, de la proporción de estudiantes que inició su carrera estudiando una licenciatura distinta a la de Artes Visuales y decidió cambiarse a esta; el 18% desde un principio lo planteó (cuadro 80), el 79% se dio cuenta que la anterior no correspondía a su vocación (cuadro 81), al 30% no le gustó el ambiente (cuadro 82), el 12% lo hizo por mejores perspectivas de empleo futuro (cuadro 83) y el 6% por mal desempeño (cuadro 84).

Cuadro 80

Desde un principio lo planteó

| La carrera que cursa es la misma | | Frecuencia | Porcentaje |
|----------------------------------|--------------|------------|--------------|
| No | Sí | 6 | 18.2 |
| | No | 27 | 81.8 |
| | Total | 33 | 100.0 |

Cuadro 81

Se dio cuenta que no correspondía a su vocación

| La carrera que cursa es la misma | | Frecuencia | Porcentaje |
|----------------------------------|--------------|------------|--------------|
| No | Sí | 26 | 78.8 |
| | No | 7 | 21.2 |
| | Total | 33 | 100.0 |

Cuadro 82

No le gustó el ambiente

| La carrera que cursa es la misma | | Frecuencia | Porcentaje |
|----------------------------------|--------------|------------|--------------|
| No | Sí | 10 | 30.3 |
| | No | 23 | 69.7 |
| | Total | 33 | 100.0 |

Cuadro 83**Por mejores perspectivas de empleo futuro**

| La carrera que cursa es la misma | | Frecuencia | Porcentaje |
|----------------------------------|----|------------|--------------|
| No | Sí | 4 | 12.1 |
| | No | 29 | 87.9 |
| Total | | 33 | 100.0 |

Cuadro 84**Por mal desempeño**

| La carrera que cursa es la misma | | Frecuencia | Porcentaje |
|----------------------------------|----|------------|--------------|
| No | Sí | 2 | 6.1 |
| | No | 31 | 93.9 |
| Total | | 33 | 100.0 |

3.5. Perspectivas de desarrollo futuro.

Por lo que se refiere, al sector donde les agradaría desempeñarse, como se observa en el cuadro 85, el 59% prefiere el ejercicio libre de la profesión, el 19% opta una institución educativa, el 11% el tener un negocio propio, un 6% el sector público y otro 6% una empresa privada.

En lo referente a las posibilidades de encontrar trabajo, el 51% las considera medias, en comparación con el 33% que las considera bajas, el 11% altas y el 5% nulas (cuadro 86).

El desarrollo profesional en términos económicos, en comparación con sus padres, el 35% señala que estará mejor, el 34% similar, el 13% considerablemente mejor, el 11% inferior y el 7% considerablemente inferior (cuadro 87).

El desarrollo profesional en cuanto al prestigio social, en comparación con sus padres, el 40% lo visualiza mejor, el 28% piensa que será considerablemente mejor, el 22.5% similar, el 6% inferior y el 3% considerablemente inferior (cuadro 88).

Cuadro 85**En que espacio laboral pretenderías pertenecer**

| | Frecuencia | Porcentaje |
|---------------------------------|------------|------------|
| En una institución educativa | 19 | 18.6 |
| En el sector público | 6 | 5.9 |
| En una empresa privada | 6 | 5.9 |
| Poner un negocio propio | 11 | 10.8 |
| Ejercicio libre de la profesión | 60 | 59 |
| Total | 102 | 102 |

Cuadro 86

Como considera las posibilidades de hallar trabajo

| | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|--------------|
| Altas | 11 | 10.8 |
| Medias | 52 | 51.0 |
| Bajas | 34 | 33.3 |
| Nulas | 5 | 4.9 |
| Total | 102 | 100.0 |

Cuadro 87

Desarrollo profesional en términos económicos

| | Frecuencia | Porcentaje |
|----------------------------|------------|--------------|
| Considerablemente mejor | 13 | 12.7 |
| Mejor | 36 | 35.3 |
| Similar | 35 | 34.3 |
| Inferior | 11 | 10.8 |
| Considerablemente inferior | 7 | 6.9 |
| Total | 102 | 100.0 |

Cuadro 88

Desarrollo profesional en cuanto al prestigio social

| | Frecuencia | Porcentaje |
|----------------------------|------------|--------------|
| Considerablemente mejor | 29 | 28.4 |
| Mejor | 41 | 40.2 |
| Similar | 23 | 22.5 |
| Inferior | 6 | 5.9 |
| Considerablemente inferior | 3 | 2.9 |
| Total | 102 | 100.0 |

Por lo que se refiere a los planes futuros de los alumnos para realizar estudios de posgrado, como observamos en el cuadro 89, el 94% planea llevarlos a cabo.

Cuadro 89

Planea realizar estudios de posgrado futuros

| | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|--------------|
| Sí | 96 | 94.1 |
| No | 6 | 5.9 |
| Total | 102 | 100.0 |

3.6. Hábitos de estudio y prácticas escolares.

Averiguar las diferentes prácticas y modalidades de estudio que llevan a cabo los estudiantes durante su trayectoria académica, nos permite conocer si asisten con regularidad a clases, si lo hacen puntualmente, si escuchan a los maestros, si toman apuntes, si hacen preguntas, etc.

La asistencia y puntualidad para asistir a clases es una práctica ampliamente difundida entre los alumnos de las universidades, aunque en este nivel, la práctica docente e institucional de obligar a los alumnos para que asistan no es tan marcada como en el bachillerato, los estudiantes asumen esa responsabilidad; como se observa en el cuadro 90, el 80% asiste siempre a clases y el 20% casi siempre; llegando siempre puntualmente el 49% y el 51% casi siempre (cuadro 91).

Cuadro 90

Asistir a clases

| | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|--------------|
| Siempre | 82 | 80.4 |
| Casi siempre | 20 | 19.6 |
| Total | 102 | 100.0 |

Cuadro 91

Asistir puntualmente

| | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|--------------|
| Siempre | 50 | 49.0 |
| Casi siempre | 52 | 51.0 |
| Total | 102 | 100.0 |

En cuanto al escuchar a sus maestros en la clases, siempre lo hace el 61%, el 38% casi siempre y el 1% casi nunca (cuadro 92).

El 47% siempre toma apuntes, el 43% casi siempre y el 10% casi nunca (cuadro 93).

El 42% casi siempre realiza preguntas en clase, el 31% casi nunca, el 25.5% siempre y el 1% nunca (cuadro 94).

El 47% de los estudiantes casi nunca prepara sus clases, el 36% casi siempre, el 11% siempre y el 6% nunca (cuadro 95).

Otro aspecto que se cuestiona es el relacionado a si los alumnos cuando están en clases toman dictado, como se observa en el cuadro 96, el 44% casi nunca lo hace, el 27.5% siempre, el 20% casi siempre y el 9% nunca.

Cuadro 92

Escuchar a los maestros

| | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|--------------|
| Siempre | 62 | 60.8 |
| Casi siempre | 39 | 38.2 |
| Casi nunca | 1 | 1.0 |
| Total | 102 | 100.0 |

Cuadro 93

Tomar apuntes

| | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|--------------|
| Siempre | 48 | 47.1 |
| Casi siempre | 44 | 43.1 |
| Casi nunca | 10 | 9.8 |
| Total | 102 | 100.0 |

Cuadro 94

Realizar preguntas en clase

| | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|--------------|
| Siempre | 26 | 25.5 |
| Casi siempre | 43 | 42.2 |
| Casi nunca | 32 | 31.4 |
| Nunca | 1 | 1.0 |
| Total | 102 | 100.0 |

Cuadro 95

Preparar la clase

| | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|--------------|
| Siempre | 11 | 10.8 |
| Casi siempre | 37 | 36.3 |
| Casi nunca | 48 | 47.1 |
| Nunca | 6 | 5.9 |
| Total | 102 | 100.0 |

Cuadro 96

Tomar dictado

| | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|--------------|
| Siempre | 28 | 27.5 |
| Casi siempre | 20 | 19.6 |
| Casi nunca | 45 | 44.1 |
| Nunca | 9 | 8.8 |
| Total | 102 | 100.0 |

Por otro lado, también se preguntó si los alumnos discuten el punto de vista de los maestros, y si esta discusión es con base a lectura previa o sin ella, los resultados son los siguientes: el 44% casi siempre discute el punto de vista del profesor, el 28% siempre, el 25.5% casi nunca y el 2% nunca (cuadro 97).

El 53% casi siempre discute su punto de vista con base en lectura previa, el 26.5% siempre y el 21% casi nunca (cuadro 98).

El 48% casi nunca discute su punto de vista sin lectura previa, el 25.5% casi siempre, el 19% nunca y el 8% siempre (cuadro 99).

Cuadro 97

Discutir los puntos de vista del maestro

| | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|--------------|
| Siempre | 29 | 28.4 |
| Casi siempre | 45 | 44.1 |
| Casi nunca | 26 | 25.5 |
| Nunca | 2 | 2.0 |
| Total | 102 | 100.0 |

Cuadro 98

Discutir con base en lectura previa

| | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|--------------|
| Siempre | 27 | 26.5 |
| Casi siempre | 54 | 52.9 |
| Casi nunca | 21 | 20.6 |
| Total | 102 | 100.0 |

Cuadro 99

Discutir sin lectura previa

| | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|--------------|
| Siempre | 8 | 7.8 |
| Casi siempre | 26 | 25.5 |
| Casi nunca | 49 | 48.0 |
| Nunca | 19 | 18.6 |
| Total | 102 | 100.0 |

También se incluyeron algunas preguntas sobre cómo se organiza la clase. En el cuadro 100 se observa que el 67% coincide en que casi siempre exponen los maestros, el 27.5% siempre y el 6% casi nunca.

Cuadro 100

Exponen los maestros

| | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|--------------|
| Siempre | 28 | 27.5 |
| Casi siempre | 68 | 66.7 |
| Casi nunca | 6 | 5.9 |
| Total | 102 | 100.0 |

El 64% señala que los maestros casi nunca dictan, el 22% que casi siempre, el 14% nunca y el 1% siempre (cuadro 101).

El 40% indica que casi nunca se hacen dinámicas de grupo, el 39% casi siempre, el 18% siempre y el 3% nunca (cuadro 102).

El 64% señala que casi siempre exponen los alumnos, el 25.5% casi nunca y el 11% siempre (cuadro 103).

Cuadro 101

Los maestros dictan

| | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|--------------|
| Siempre | 1 | 1.0 |
| Casi siempre | 22 | 21.6 |
| Casi nunca | 65 | 63.7 |
| Nunca | 14 | 13.7 |
| Total | 102 | 100.0 |

Cuadro 102

Se realizan dinámicas de grupo

| | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|--------------|
| Siempre | 18 | 17.6 |
| Casi siempre | 40 | 39.2 |
| Casi nunca | 41 | 40.2 |
| Nunca | 3 | 2.9 |
| Total | 102 | 100.0 |

Cuadro 103

Exponen los alumnos

| | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|--------------|
| Siempre | 11 | 10.8 |
| Casi siempre | 65 | 63.7 |
| Casi nunca | 26 | 25.5 |
| Total | 102 | 100.0 |

El 41% coincide en que casi siempre intervienen distintos alumnos en las clases, el 31% siempre, el 23.5% casi nunca y el 4% nunca (cuadro 104).

El 64% indica que los maestros siempre hacen preguntas sobre las lecturas, el 32% señala que casi siempre lo hacen y el 4% casi nunca (cuadro 105).

Cuadro 104

Intervienen distintos alumnos

| | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|--------------|
| Siempre | 32 | 31.4 |
| Casi siempre | 42 | 41.2 |
| Casi nunca | 24 | 23.5 |
| Nunca | 4 | 3.9 |
| Total | 102 | 100.0 |

Cuadro 105

Los maestros hacen preguntas sobre las lecturas

| | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|--------------|
| Siempre | 65 | 63.7 |
| Casi siempre | 33 | 32.4 |
| Casi nunca | 4 | 3.9 |
| Total | 102 | 100.0 |

Para llevar a cabo sus estudios, los alumnos tienen que allegarse de la información necesaria que facilite el desarrollo de sus tareas, trabajos y exámenes, por lo que es conveniente conocer que estrategias utilizan para ello.

Como se observa en el cuadro 106, el 49% de los alumnos de la licenciatura en Artes Visuales utiliza casi siempre la bibliografía sugerida en el programa de estudios, el 37% casi siempre, el 13% casi nunca y el 1% nunca la usa.

Como se observa en el cuadro 107, el 42% de los alumnos casi siempre se allega de bibliografía que busca por su cuenta, el 34% casi nunca, el 21% siempre y el 3% nunca.

Cuadro 106

La bibliografía del programa

| | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|--------------|
| Siempre | 38 | 37.3 |
| Casi siempre | 50 | 49.0 |
| Casi nunca | 13 | 12.7 |
| Nunca | 1 | 1.0 |
| Total | 102 | 100.0 |

Cuadro 107

Bibliografía que busca por su cuenta

| | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|--------------|
| Siempre | 21 | 20.6 |
| Casi siempre | 43 | 42.2 |
| Casi nunca | 35 | 34.3 |
| Nunca | 3 | 2.9 |
| Total | 102 | 100.0 |

Además de la bibliografía sugerida y la que los alumnos buscan por su cuenta, se tienen otros apoyos para el buen desarrollo de sus estudios como son las antologías, revistas especializadas, enciclopedias, diccionarios y los libros de texto.

Con relación a esos materiales, el 45% casi siempre hace uso de antologías, el 36% casi siempre, el 13% siempre y el 6% nunca (cuadro 108).

El 41% casi siempre utiliza revistas especializadas, el 36% casi nunca, el 16% siempre y el 7% nunca (cuadro 109).

El 40% casi siempre se apoya en la consulta de enciclopedias, el 28% casi nunca, el 27.5% siempre y el 4% nunca (cuadro 110).

El 36% casi siempre consulta diccionarios, el 32% casi nunca, el 25.5% siempre y el 6% nunca (cuadro 111).

El 34% siempre utiliza libros de texto, el 33% indica que casi siempre, el 21% casi nunca y el 12% nunca (cuadro 112).

Cuadro 108

Antologías

| | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|--------------|
| Siempre | 13 | 12.7 |
| Casi siempre | 46 | 45.1 |
| Casi nunca | 37 | 36.3 |
| Nunca | 6 | 5.9 |
| Total | 102 | 100.0 |

Cuadro 109

Revistas especializadas

| | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|--------------|
| Siempre | 16 | 15.7 |
| Casi siempre | 42 | 41.2 |
| Casi nunca | 37 | 36.3 |
| Nunca | 7 | 6.9 |
| Total | 102 | 100.0 |

Cuadro 110

Enciclopedias

| | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|--------------|
| Siempre | 28 | 27.5 |
| Casi siempre | 41 | 40.2 |
| Casi nunca | 29 | 28.4 |
| Nunca | 4 | 3.9 |
| Total | 102 | 100.0 |

Cuadro 111

Diccionarios

| | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|--------------|
| Siempre | 26 | 25.5 |
| Casi siempre | 37 | 36.3 |
| Casi nunca | 33 | 32.4 |
| Nunca | 6 | 5.9 |
| Total | 102 | 100.0 |

Cuadro 112

Libros de texto

| | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|--------------|
| Siempre | 35 | 34.3 |
| Casi siempre | 34 | 33.3 |
| Casi nunca | 21 | 20.6 |
| Nunca | 12 | 11.8 |
| Total | 102 | 100.0 |

En el apartado anterior, analizamos los materiales de apoyo que utilizan más frecuentemente los alumnos para elaborar sus tareas y trabajos, ahora veremos donde y cómo obtienen esos materiales o información que les permita cumplir con sus deberes como estudiantes.

El 92% manifestó que nunca obtiene su material de consulta en la biblioteca de la escuela, el 4% casi nunca, el 3% casi siempre y el 1% siempre (cuadro 113).

El 44% indicó que casi nunca obtiene su material en otra biblioteca, el 24.5% coincidió en que casi siempre lo hace, un 16% siempre y otro 16% nunca (cuadro 114).

El 42% respondió que casi nunca compra su material de consulta, el 40% casi siempre, el 11% siempre y el 7% nunca (cuadro 115).

El 48% coincidió en que casi siempre fotocopia sus materiales de consulta, el 32% que siempre, el 18% que casi nunca y el 3% nunca (cuadro 116).

El 37% señaló que casi siempre pide prestados los materiales de consulta, el 33% casi nunca, el 23.5% siempre y el 6% nunca (cuadro 117).

El 51% manifestó que casi siempre consulta su material de estudio vía internet, el 22.5% siempre, el 18% casi nunca y el 9% nunca (cuadro 118).

Cuadro 113

En la biblioteca de la escuela

| | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|--------------|
| Siempre | 1 | 1.0 |
| Casi siempre | 3 | 2.9 |
| Casi nunca | 4 | 3.9 |
| Nunca | 94 | 92.2 |
| Total | 102 | 100.0 |

Cuadro 114

En otra biblioteca

| | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|--------------|
| Siempre | 16 | 15.7 |
| Casi siempre | 25 | 24.5 |
| Casi nunca | 45 | 44.1 |
| Nunca | 16 | 15.7 |
| Total | 102 | 100.0 |

Cuadro 115

Los compra

| | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|--------------|
| Siempre | 11 | 10.8 |
| Casi siempre | 41 | 40.2 |
| Casi nunca | 43 | 42.2 |
| Nunca | 7 | 6.9 |
| Total | 102 | 100.0 |

Cuadro 116

Los fotocopia

| | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|--------------|
| Siempre | 41 | 40.2 |
| Casi siempre | 53 | 52.0 |
| Casi nunca | 7 | 6.9 |
| Nunca | 1 | 1.0 |
| Total | 102 | 100.0 |

Cuadro 117

Los pide prestados

| | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|--------------|
| Siempre | 24 | 23.5 |
| Casi siempre | 38 | 37.3 |
| Casi nunca | 34 | 33.3 |
| Nunca | 6 | 5.9 |
| Total | 102 | 100.0 |

Cuadro 118

Vía internet

| | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|--------------|
| Siempre | 23 | 22.5 |
| Casi siempre | 52 | 51.0 |
| Casi nunca | 18 | 17.6 |
| Nunca | 9 | 8.8 |
| Total | 102 | 100.0 |

En este apartado se preguntó en qué lugares los alumnos acostumbran realizar sus lecturas y trabajos escolares; como se observa en el cuadro 119, el 78% nunca los realiza en la biblioteca, el 16% casi nunca y el 6% casi siempre.

El 56% nunca realiza sus actividades de estudio y trabajos en el salon de clases, el 25.5.% nunca, el 17% casi siempre y el 2% siempre (cuadro 120).

En el cuadro 121 se muestra que el 87% nunca realiza sus actividades de estudio en la cafetería, el 5% casi siempre, un 4% siempre y otro 4% casi nunca.

En el cuadro 122 se aprecia que el 51% siempre realiza sus trabajos y estudia en su casa, el 36% casi siempre, el 9% nunca y el 4% casi nunca.

El 73.5% de los estudiantes manifiesta que nunca realiza sus actividades de estudio y trabajos en el trabajo, el 13% señala que casi nunca, un 7% casi siempre y otro 7% siempre (cuadro 123).

El 49% indica que nunca realiza actividades de estudio y tareas en el transporte, el 28% casi nunca, el 19% casi siempre y el 4% siempre (cuadro 124).

El 45% señala que casi nunca lleva a cabo sus actividades de estudio y trabajos en los jardines de la escuela, el 36% nunca, el 17% casi siempre y el 2% siempre (cuadro 125).

Cuadro 119

En la biblioteca

| | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|--------------|
| Casi siempre | 6 | 5.9 |
| Casi nunca | 16 | 15.7 |
| Nunca | 80 | 78.4 |
| Total | 102 | 100.0 |

Cuadro 120

En el salón de clases

| | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|--------------|
| Siempre | 2 | 2.0 |
| Casi siempre | 17 | 16.7 |
| Casi nunca | 57 | 55.9 |
| Nunca | 26 | 25.5 |
| Total | 102 | 100.0 |

Cuadro 121

En la cafetería

| | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|--------------|
| Siempre | 4 | 3.9 |
| Casi siempre | 5 | 4.9 |
| Casi nunca | 4 | 3.9 |
| Nunca | 89 | 87.3 |
| Total | 102 | 100.0 |

Cuadro 122

En su casa

| | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|--------------|
| Siempre | 52 | 51.0 |
| Casi siempre | 37 | 36.3 |
| Casi nunca | 4 | 3.9 |
| Nunca | 9 | 8.8 |
| Total | 102 | 100.0 |

Cuadro 123

En el trabajo

| | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|--------------|
| Siempre | 7 | 6.9 |
| Casi siempre | 7 | 6.9 |
| Casi nunca | 13 | 12.7 |
| Nunca | 75 | 73.5 |
| Total | 102 | 100.0 |

Cuadro 124

En el transporte

| | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|--------------|
| Siempre | 4 | 3.9 |
| Casi siempre | 19 | 18.6 |
| Casi nunca | 29 | 28.4 |
| Nunca | 50 | 49.0 |
| Total | 102 | 100.0 |

Cuadro 125

En los jardines de la escuela

| | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|--------------|
| Siempre | 2 | 2.0 |
| Casi siempre | 17 | 16.7 |
| Casi nunca | 46 | 45.1 |
| Nunca | 37 | 36.3 |
| Total | 102 | 100.0 |

Es interesante conocer qué elaboran los alumnos al realizar sus lecturas y consultas para ordenar la información, sintetizar y recapitular su aprendizaje; lo que nos permite distinguir a los estudiantes que cuentan con disposición para el trabajo. A continuación se presentan los resultados obtenidos:

El 84% indica que realiza resúmenes (cuadro 126), el 26.5% elabora diagramas (cuadro 127), el 48% sintetiza en esquemas (cuadro 128), el 22% hace cuestionarios (cuadro 129), el 51% elabora fichas (cuadro 130), el 47.1% hace notas al margen (cuadro 131) y el 97% subraya (cuadro 132).

Cuadro 126

Resúmenes

| | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|--------------|
| Sí | 86 | 84.3 |
| No | 16 | 15.7 |
| Total | 102 | 100.0 |

Cuadro 127

Diagramas

| | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|--------------|
| Sí | 27 | 26.5 |
| No | 75 | 73.5 |
| Total | 102 | 100.0 |

Cuadro 128

Esquemas

| | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|--------------|
| Sí | 49 | 48.0 |
| No | 53 | 52.0 |
| Total | 102 | 100.0 |

Cuadro 129

Cuestionarios

| | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|--------------|
| Sí | 22 | 21.6 |
| No | 80 | 78.4 |
| Total | 102 | 100.0 |

Cuadro 130

Fichas

| | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|--------------|
| Sí | 52 | 51.0 |
| No | 50 | 49.0 |
| Total | 102 | 100.0 |

Cuadro 131

Notas al margen

| | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|--------------|
| Sí | 48 | 47.1 |
| No | 54 | 52.9 |
| Total | 102 | 100.0 |

Cuadro 132

Subrayado

| | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|--------------|
| Sí | 99 | 97.1 |
| No | 3 | 2.9 |
| Total | 102 | 100.0 |

Por lo que respecta al tiempo dedicado a realizar lecturas, el 44% coincide en que emplea entre 6 y 10 horas por semana, el 38% de 1 a 5 horas, el 9% menos de una hora, el 4% entre 11 y 15 horas por semana, el 3% más de 20 horas y un 2% entre 16 y 20 horas; lo cual se muestra en el cuadro 133.

Cuadro 133

Horas por semana en términos de lecturas

| | Frecuencia | Porcentaje |
|-----------------|------------|--------------|
| Menos de 1 hr. | 9 | 8.8 |
| De 1 a 5 hrs. | 39 | 38.2 |
| De 6 a 10 hrs. | 45 | 44.1 |
| De 11 a 15 hrs. | 4 | 3.9 |
| De 16 a 20 hrs. | 2 | 2.0 |
| Más de 20 hrs. | 3 | 2.9 |
| Total | 102 | 100.0 |

En lo referente al tiempo empleado en elaboración de trabajos y tareas, el 33% de los estudiantes señala que dedica entre 11 y 15 horas por semana, el 28% entre 6 a 10 horas, el 22.5% entre 1 y 5 horas, el 4% menos de una hora y el 3% más de 20 horas; lo cual se observa en el cuadro 134.

Cuadro 134

Horas por semana en preparación de trabajos y tareas

| | Frecuencia | Porcentaje |
|-----------------|------------|--------------|
| Menos de 1 hr. | 4 | 3.9 |
| De 1 a 5 hrs. | 23 | 22.5 |
| De 6 a 10 hrs. | 29 | 28.4 |
| De 11 a 15 hrs. | 34 | 33.3 |
| De 16 a 20 hrs. | 9 | 8.8 |
| Más de 20 hrs. | 3 | 2.9 |
| Total | 102 | 100.0 |

El 50% de los alumnos manifiesta que casi siempre estudia solo(a), el 49% y el 1% casi nunca (cuadro 135).

El 67% coincide en que casi nunca estudia en grupo, el 24.5% casi siempre, el 8% nunca y el 1% siempre (cuadro 136).

Cuadro 135

Estudia solo

| | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|--------------|
| Siempre | 50 | 49.0 |
| Casi siempre | 51 | 50.0 |
| Casi nunca | 1 | 1.0 |
| Total | 102 | 100.0 |

Cuadro 136

Estudia en grupo

| | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|--------------|
| Siempre | 1 | 1.0 |
| Casi siempre | 25 | 24.5 |
| Casi nunca | 68 | 66.7 |
| Nunca | 8 | 7.8 |
| Total | 102 | 100.0 |

3.7. Organización de las sesiones en clase.

Generalmente para evaluar el aprendizaje los profesores solicitan a sus alumnos tareas y trabajos, pero lo que motiva a los alumnos para mejorar constantemente su desempeño, es que los profesores revisen y regresen los mismos, a continuación se detallan los resultados obtenidos sobre estos aspectos:

El 68% señala que los profesores siempre revisan los trabajos y el 32% casi siempre (cuadro 137).

El 55% coincide en que los profesores casi siempre regresan los trabajos, el 40% indica que siempre, el 4% casi nunca y el 1% nunca (cuadro 138).

El 59% manifiesta que los profesores casi siempre regresan los trabajos con las respectivas correcciones, el 35% siempre y el 6% casi nunca (cuadro 139).

Cuadro 137

Los profesores revisan los trabajos

| | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|------------|
| Siempre | 69 | 67.6 |
| Casi siempre | 33 | 32.4 |
| Total | 102 | 100.0 |

Cuadro 138

Los profesores regresan los trabajos

| | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|--------------|
| Siempre | 41 | 40.2 |
| Casi siempre | 56 | 54.9 |
| Casi nunca | 4 | 3.9 |
| Nunca | 1 | 1.0 |
| Total | 102 | 100.0 |

Cuadro 139

Los profesores regresan los trabajos con correcciones

| | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|--------------|
| Siempre | 36 | 35.3 |
| Casi siempre | 60 | 58.8 |
| Casi nunca | 6 | 5.9 |
| Total | 102 | 100.0 |

El 69% señala que al recibir los trabajos y tareas, los profesores revisan siempre la presentación, el 26.5% indica que casi siempre, el 3% nunca y el 2% casi nunca (cuadro 140).

El 49% coincide en que los profesores siempre revisan el uso de bibliografía, el 39% casi siempre, el 11% casi nunca y el 1% nunca (cuadro 141).

El 40% señala que los profesores siempre revisan la ortografía, el 41% indica que casi siempre, el 17% casi nunca y el 2% nunca (cuadro 142).

El 44% manifiesta que la redacción siempre es revisada, el 40% señala que casi siempre y el 16% casi nunca (cuadro 143).

El 36% coincide en que la extensión del contenido de los trabajos casi siempre es revisada, el 33% indica que casi nunca, el 28% siempre y el 2% nunca (cuadro 144).

El 46% manifiesta que los profesores siempre revisan el dominio de la materia, el 45% casi siempre y el 9% casi nunca (cuadro 145).

El 67% señala que los profesores siempre revisan que las ideas sean originales, el 29% casi siempre y el 4% casi nunca (cuadro 146).

El 55% coincide en que los profesores siempre revisan la capacidad de análisis, el 37% casi siempre y el 8% casi nunca (cuadro 147).

El 56% respondió que los profesores siempre hacen una revisión de la capacidad crítica de los estudiantes, el 35% indicó que casi siempre y el 9% casi nunca (cuadro 148).

El 45% señaló que sus profesores siempre revisan la capacidad de síntesis, el 37% casi siempre, el 16% casi nunca y el 2% nunca (cuadro 149).

El 62% coincidió en que los profesores siempre revisan el orden y la coherencia, el 32% casi siempre y el 6% casi nunca (cuadro 150).

Cuadro 140

Presentación

| | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|--------------|
| Siempre | 70 | 68.6 |
| Casi siempre | 27 | 26.5 |
| Casi nunca | 2 | 2.0 |
| Nunca | 3 | 2.9 |
| Total | 102 | 100.0 |

Cuadro 141

Uso de bibliografía

| | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|--------------|
| Siempre | 50 | 49.0 |
| Casi siempre | 40 | 39.2 |
| Casi nunca | 11 | 10.8 |
| Nunca | 1 | 1.0 |
| Total | 102 | 100.0 |

Cuadro 142

Ortografía

| | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|--------------|
| Siempre | 41 | 40.2 |
| Casi siempre | 42 | 41.2 |
| Casi nunca | 17 | 16.7 |
| Nunca | 2 | 2.0 |
| Total | 102 | 100.0 |

Cuadro 143**Redacción**

| | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|--------------|
| Siempre | 45 | 44.1 |
| Casi siempre | 41 | 40.2 |
| Casi nunca | 16 | 15.7 |
| Total | 102 | 100.0 |

Cuadro 144**Extensión**

| | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|--------------|
| Siempre | 29 | 28.4 |
| Casi siempre | 37 | 36.3 |
| Casi nunca | 34 | 33.3 |
| Nunca | 2 | 2.0 |
| Total | 102 | 100.0 |

Cuadro 145**Dominio de la materia**

| | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|--------------|
| Siempre | 47 | 46.1 |
| Casi siempre | 46 | 45.1 |
| Casi nunca | 9 | 8.8 |
| Total | 102 | 100.0 |

Cuadro 146**Ideas originales**

| | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|--------------|
| Siempre | 68 | 66.7 |
| Casi siempre | 30 | 29.4 |
| Casi nunca | 4 | 3.9 |
| Total | 102 | 100.0 |

Cuadro 147**Capacidad de análisis**

| | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|--------------|
| Siempre | 56 | 54.9 |
| Casi siempre | 38 | 37.3 |
| Casi nunca | 8 | 7.8 |
| Total | 102 | 100.0 |

Cuadro 148

Capacidad crítica

| | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|--------------|
| Siempre | 57 | 55.9 |
| Casi siempre | 36 | 35.3 |
| Casi nunca | 9 | 8.8 |
| Total | 102 | 100.0 |

Cuadro 149

Capacidad de síntesis

| | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|--------------|
| Siempre | 46 | 45.1 |
| Casi siempre | 38 | 37.3 |
| Casi nunca | 16 | 15.7 |
| Nunca | 2 | 2.0 |
| Total | 102 | 100.0 |

Cuadro 150

Orden y coherencia

| | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|--------------|
| Siempre | 63 | 61.8 |
| Casi siempre | 33 | 32.4 |
| Casi nunca | 6 | 5.9 |
| Total | 102 | 100.0 |

3.8. Prácticas docentes del profesorado.

Ahora se analizará la manera en la que los docentes llevan a cabo sus sesiones de clase, porque dependiendo de cómo se organicen los ciclos escolares: trimestre, cuatrimestre o semestre, ya están programadas las horas de clase, las cuales representan una considerable cantidad de tiempo que los alumnos ocupan para asistir a ellas. Analizando las frecuencias obtenidas, los resultados con los siguientes:

El 54% de los estudiantes señala que sus profesores casi siempre asisten a clases y el 46% siempre (cuadro 151).

El 74.5% coincide en que los profesores casi siempre asisten puntualmente, el 21% siempre y el 5% casi nunca (cuadro 152).

El 54% de los estudiantes indica que los profesores casi siempre preparan su clase, el 45% siempre y el 1% casi nunca (cuadro 153).

El 60% manifiesta que sus profesores casi siempre son claros al exponer, el 35% siempre y el 5% casi nunca (cuadro 154).

El 50% coincide en que los profesores casi siempre son accesibles en su trato, el 43% siempre, el 6% casi nunca y el 1% nunca (cuadro 155).

El 58% señala que los profesores son casi siempre conocedores de la materia, el 34% siempre y el 8% casi nunca (cuadro 156).

El 51% indica que los profesores siempre aceptan la discusión de los puntos de vista de los alumnos, el 46% casi siempre y el 3% casi nunca (cuadro 157).

El 51% opina que los profesores casi siempre relacionan los contenidos con problemas actuales, el 35% siempre y el 14% casi nunca (cuadro 158).

El 50% manifiesta que al finalizar las clases, los profesores casi siempre indican los temas siguientes, el 30% siempre y el 20% casi nunca (cuadro 159).

Cuadro 151

Asistencia a clases

| | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|--------------|
| Siempre | 47 | 46.1 |
| Casi siempre | 55 | 53.9 |
| Total | 102 | 100.0 |

Cuadro 152

Asisten puntualmente

| | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|--------------|
| Siempre | 21 | 20.6 |
| Casi siempre | 76 | 74.5 |
| Casi nunca | 5 | 4.9 |
| Total | 102 | 100.0 |

Cuadro 153

Preparan sus clases

| | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|--------------|
| Siempre | 46 | 45.1 |
| Casi siempre | 55 | 53.9 |
| Casi nunca | 1 | 1.0 |
| Total | 102 | 100.0 |

Cuadro 154**Son claros al exponer**

| | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|--------------|
| Siempre | 36 | 35.3 |
| Casi siempre | 61 | 59.8 |
| Casi nunca | 5 | 4.9 |
| Total | 102 | 100.0 |

Cuadro 155**Son accesibles en su trato**

| | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|--------------|
| Siempre | 44 | 43.1 |
| Casi siempre | 51 | 50.0 |
| Casi nunca | 6 | 5.9 |
| Nunca | 1 | 1.0 |
| Total | 102 | 100.0 |

Cuadro 156**Son conocedores de la materia**

| | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|--------------|
| Siempre | 35 | 34.3 |
| Casi siempre | 59 | 57.8 |
| Casi nunca | 8 | 7.8 |
| Total | 102 | 100.0 |

Cuadro 157**Aceptan la discusión de sus puntos de vista**

| | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|--------------|
| Siempre | 52 | 51.0 |
| Casi siempre | 47 | 46.1 |
| Casi nunca | 3 | 2.9 |
| Total | 102 | 100.0 |

Cuadro 158**Relacionan los contenidos con problemas actuales**

| | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|--------------|
| Siempre | 36 | 35.3 |
| Casi siempre | 52 | 51.0 |
| Casi nunca | 14 | 13.7 |
| Total | 102 | 100.0 |

Cuadro 159

Al finalizar la clase, indican los temas siguientes

| | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|--------------|
| Siempre | 31 | 30.4 |
| Casi siempre | 51 | 50.0 |
| Casi nunca | 20 | 19.6 |
| Total | 102 | 100.0 |

Es importante que los profesores que imparten alguna materia, sean conocedores de la misma y se estén desarrollados en su campo profesional, ya que al estar impartiendo su clase contarán con la experiencia y las herramientas necesarias para ello. En los siguientes cuadros se presentan los resultados de la evaluación que los estudiantes hacen de sus profesores:

El 54% de los estudiantes opina que sus profesores casi siempre aclaran los conceptos, el 43% siempre y el 3% casi nunca (cuadro 160).

El 60% indica que los profesores casi siempre apoyan los cursos con materiales audiovisuales, el 30% siempre y el 10% casi nunca (cuadro 161).

El 58% coincide en que los profesores siempre promueven el trabajo colectivo fuera del salón de clases, el 38% casi siempre, el 3% casi nunca y el 1% nunca (cuadro 162).

Cuadro 160

Aclaran los conceptos

| | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|--------------|
| Siempre | 44 | 43.1 |
| Casi siempre | 55 | 53.9 |
| Casi nunca | 3 | 2.9 |
| Total | 102 | 100.0 |

Cuadro 161

Apoyan los cursos con materiales audiovisuales

| | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|--------------|
| Siempre | 31 | 30.4 |
| Casi siempre | 61 | 59.8 |
| Casi nunca | 10 | 9.8 |
| Total | 102 | 100.0 |

Cuadro 162

Promueven la asistencia a eventos científicos y culturales

| | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|--------------|
| Siempre | 59 | 57.8 |
| Casi siempre | 39 | 38.2 |
| Casi nunca | 3 | 2.9 |
| Nunca | 1 | 1.0 |
| Total | 102 | 100.0 |

Otro de los aspectos que son muy importantes, es conocer si los docentes dan a conocer el programa del curso que impartirán, ya que la práctica pedagógica inicia al proporcionar a los estudiantes la información necesaria sobre los objetivos generales y específicos del curso, así como la bibliografía indispensable y complementaria, como se observa en el cuadro 163, el 56% de los estudiantes señala que sus profesores siempre presentan el programa al iniciar el curso, el 39% casi siempre, el 4% casi nunca y el 1% nunca (cuadro 163).

Cuadro 163

Presentan el programa al iniciar el curso

| | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|--------------|
| Siempre | 57 | 55.9 |
| Casi siempre | 40 | 39.2 |
| Casi nunca | 4 | 3.9 |
| Nunca | 1 | 1.0 |
| Total | 102 | 100.0 |

El 64% coincide en que los profesores siempre respetan el programa, el 31% casi siempre y el 5% casi nunca (cuadro 164).

El 48% manifiesta que los profesores siempre presentan al inicio de los cursos las formas de evaluación, el 45% casi siempre, el 6% casi nunca y el 1% nunca (cuadro 165).

De las formas de evaluación acordadas al inicio de los cursos, el 64% de los estudiantes señala que los profesores siempre las respetan, el 34% casi siempre y el 2% casi nunca (cuadro 166).

El 41% indica que los profesores siempre fomentan asesorías fuera del salón de clases, el 39% casi siempre, el 14% casi nunca y el 6% nunca (cuadro 167).

Cuadro 164

Respetan el programa

| | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|--------------|
| Siempre | 65 | 63.7 |
| Casi siempre | 32 | 31.4 |
| Casi nunca | 5 | 4.9 |
| Total | 102 | 100.0 |

Cuadro 165

Presentan al inicio del curso las formas de evaluación

| | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|--------------|
| Siempre | 49 | 48.0 |
| Casi siempre | 46 | 45.1 |
| Casi nunca | 6 | 5.9 |
| Nunca | 1 | 1.0 |
| Total | 102 | 100.0 |

Cuadro 166

Respetan las formas de evaluación acordadas

| | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|--------------|
| Siempre | 65 | 63.7 |
| Casi siempre | 35 | 34.3 |
| Casi nunca | 2 | 2.0 |
| Total | 102 | 100.0 |

Cuadro 167

Fomentan asesorías fuera del salón de clase

| | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|--------------|
| Siempre | 42 | 41.2 |
| Casi siempre | 40 | 39.2 |
| Casi nunca | 14 | 13.7 |
| Nunca | 6 | 5.9 |
| Total | 102 | 100.0 |

Otro de los aspectos que se indagó es el relativo a si los profesores fomentan entre los alumnos la creatividad, como se observa en el cuadro 168, el 84% señaló que siempre lo hacen y el 16% casi siempre.

Por otro lado, el 42% respondió que los docentes casi siempre fomentan la cooperación entre los estudiantes, el 40% siempre, el 16% casi nunca y el 2% nunca (cuadro 169).

Cuadro 168

Se fomenta la creatividad

| | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|--------------|
| Siempre | 86 | 84.3 |
| Casi siempre | 16 | 15.7 |
| Total | 102 | 100.0 |

Cuadro 169

Se fomenta la cooperación entre los estudiantes

| | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|--------------|
| Siempre | 41 | 40.2 |
| Casi siempre | 43 | 42.2 |
| Casi nunca | 16 | 15.7 |
| Nunca | 2 | 2.0 |
| Total | 102 | 100.0 |

En el cuestionario también se incluyó una pregunta sobre cómo asignan los profesores la calificación final a los alumnos, el 100% manifestó que es con base en evaluaciones periódicas (cuadro 170).

Cuadro 170

Su calificación final es producto de:

| | Frecuencia | Porcentaje |
|-------------------------|------------|------------|
| Evaluaciones periódicas | 102 | 100.0 |

A continuación se presentan los resultados de las diferentes tipos de evaluaciones periódicas que realizan los profesores a los alumnos:

El 41% indica que siempre se hacen exámenes escritos, el 38% casi siempre y el 21% casi nunca (cuadro 171).

El 47% casi nunca realiza exámenes orales, el 27.5% casi siempre, el 16% siempre y el 10% nunca (cuadro 172).

El 42% casi siempre lleva a cabo controles de lecturas, el 23.5% casi nunca, el 31% siempre y el 3% nunca (cuadro 173).

El 79% siempre encarga trabajos, el 20% casi siempre y el 1% casi nunca (cuadro 174).

El 54% casi siempre toma en cuenta la participación en clase, el 43% siempre y el 3% nunca (cuadro 175).

El 55% siempre toma en cuenta la asistencia, el 36% casi siempre, el 8% casi nunca y el 1% nunca (cuadro 176).

Cuadro 171

Exámenes escritos

| | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|--------------|
| Siempre | 42 | 41.2 |
| Casi siempre | 39 | 38.2 |
| Casi nunca | 21 | 20.6 |
| Total | 102 | 100.0 |

Cuadro 172

Exámenes orales

| | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|--------------|
| Siempre | 16 | 15.7 |
| Casi siempre | 28 | 27.5 |
| Casi nunca | 48 | 47.1 |
| Nunca | 10 | 9.8 |
| Total | 102 | 100.0 |

Cuadro 173

Controles de lectura

| | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|--------------|
| Siempre | 32 | 31.4 |
| Casi siempre | 43 | 42.2 |
| Casi nunca | 24 | 23.5 |
| Nunca | 3 | 2.9 |
| Total | 102 | 100.0 |

Cuadro 174

Trabajos

| | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|--------------|
| Siempre | 81 | 79.4 |
| Casi siempre | 20 | 19.6 |
| Casi nunca | 1 | 1.0 |
| Total | 102 | 100.0 |

Cuadro 175

Participación en clase

| | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|--------------|
| Siempre | 44 | 43.1 |
| Casi siempre | 55 | 53.9 |
| Casi nunca | 3 | 2.9 |
| Total | 102 | 100.0 |

Cuadro 176

Asistencia

| | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|--------------|
| Siempre | 56 | 54.9 |
| Casi siempre | 37 | 36.3 |
| Casi nunca | 8 | 7.8 |
| Nunca | 1 | 1.0 |
| Total | 102 | 100.0 |

Entre otros aspectos que también son tomados en cuenta por parte de los docentes en las evaluaciones que realizan, se encuentran los siguientes:

Un 41% siempre considera la puntualidad de los estudiantes y otro 41% casi siempre, el 16% casi nunca y el 2% nunca (cuadro 177).

Un 32% casi siempre toma en cuenta la conducta y otro 32% casi nunca, el 25% siempre y el 10% nunca (cuadro 178).

El 48% casi siempre evalúa las exposiciones individuales de los alumnos, el 31% siempre, el 18% casi nunca y el 3% nunca (cuadro 179).

Un 36% casi siempre toma en cuenta las exposiciones grupales y otro 36% casi nunca, el 23.5% siempre y el 4% nunca (cuadro 180).

El 34% indica que casi nunca se evalúan trabajos como planos o maquetas, el 29% casi siempre, el 23.5% siempre y el 13% nunca (cuadro 181).

El 35% casi nunca encarga a los estudiantes la elaboración de prototipos y experimentos, el 28% casi siempre, el 20% nunca y el 17% siempre (cuadro 182).

El 39% casi nunca realiza prácticas de campo, un 24.5% casi siempre y otro 24.5% nunca, el 12% siempre (cuadro 183).

El 45% casi nunca promueve la autoevaluación, el 24.5% casi siempre, el 22.5% nunca lo hace y el 8% siempre (cuadro 184).

El 47% casi nunca realiza evaluaciones colectivas, el 32% nunca lo hace, el 19% casi siempre y el 2% siempre (cuadro 185).

Cuadro 177

Puntualidad

| | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|--------------|
| Siempre | 42 | 41.2 |
| Casi siempre | 42 | 41.2 |
| Casi nunca | 16 | 15.7 |
| Nunca | 2 | 2.0 |
| Total | 102 | 100.0 |

Cuadro 178

Conducta

| | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|--------------|
| Siempre | 26 | 25.5 |
| Casi siempre | 33 | 32.4 |
| Casi nunca | 33 | 32.4 |
| Nunca | 10 | 9.8 |
| Total | 102 | 100.0 |

Cuadro 179

Exposiciones individuales

| | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|--------------|
| Siempre | 32 | 31.4 |
| Casi siempre | 49 | 48.0 |
| Casi nunca | 18 | 17.6 |
| Nunca | 3 | 2.9 |
| Total | 102 | 100.0 |

Cuadro 180

Exposiciones grupales

| | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|--------------|
| Siempre | 24 | 23.5 |
| Casi siempre | 37 | 36.3 |
| Casi nunca | 37 | 36.3 |
| Nunca | 4 | 3.9 |
| Total | 102 | 100.0 |

Cuadro 181

Planos-maquetas

| | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|--------------|
| Siempre | 24 | 23.5 |
| Casi siempre | 30 | 29.4 |
| Casi nunca | 35 | 34.3 |
| Nunca | 13 | 12.7 |
| Total | 102 | 100.0 |

Cuadro 182

Prototipos-experimentos

| | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|--------------|
| Siempre | 17 | 16.7 |
| Casi siempre | 29 | 28.4 |
| Casi nunca | 36 | 35.3 |
| Nunca | 20 | 19.6 |
| Total | 102 | 100.0 |

Cuadro 183

Prácticas de campo

| | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|--------------|
| Siempre | 12 | 11.8 |
| Casi siempre | 25 | 24.5 |
| Casi nunca | 40 | 39.2 |
| Nunca | 25 | 24.5 |
| Total | 102 | 100.0 |

Cuadro 184

Autoevaluación

| | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|--------------|
| Siempre | 8 | 7.8 |
| Casi siempre | 25 | 24.5 |
| Casi nunca | 46 | 45.1 |
| Nunca | 23 | 22.5 |
| Total | 102 | 100.0 |

Cuadro 185

Evaluación colectiva

| | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|--------------|
| Siempre | 2 | 2.0 |
| Casi siempre | 19 | 18.6 |
| Casi nunca | 48 | 47.1 |
| Nunca | 33 | 32.4 |
| Total | 102 | 100.0 |

También resulta importante saber si la organización del semestre, permite cubrir el programa de la materia de manera adecuada y si les sobra tiempo para llevar a cabo alguna otra actividad, los resultados son los siguientes:

El 71% opina que el tiempo para cubrir los programas de las materias casi siempre es suficiente, el 17% señala que siempre, el 12% casi nunca y el 1% nunca (cuadro 186).

El 66% coincide en que el tiempo para realizar lecturas y trabajos escolares casi siempre es suficiente, el 21% señala que siempre, el 13% casi nunca y el 1% nunca (cuadro 187).

El 59% manifiesta que el tiempo para dedicarse a otra actividad universitaria casi nunca es suficiente, el 21% indica que casi siempre, el 19% nunca y el 2% siempre (cuadro 188).

De la proporción de estudiantes que trabajan al mismo tiempo que cursan la licenciatura en Artes Visuales, el 52% señala que el tiempo para dedicarse a sus actividades laborales casi nunca es suficiente, el 23.5% indica que nunca lo es, el 22.5% casi siempre y el 2% siempre (cuadro 189).

Cuadro 186

Tiempo para cubrir los programas

| | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|--------------|
| Siempre | 17 | 16.7 |
| Casi siempre | 72 | 70.6 |
| Casi nunca | 12 | 11.8 |
| Nunca | 1 | 1.0 |
| Total | 102 | 100.0 |

Cuadro 187

Tiempo para realizar lecturas y trabajos escolares

| | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|--------------|
| Siempre | 21 | 20.6 |
| Casi siempre | 67 | 65.7 |
| Casi nunca | 13 | 12.7 |
| Nunca | 1 | 1.0 |
| Total | 102 | 100.0 |

Cuadro 188

Tiempo para dedicarse a otra actividad universitaria

| | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|--------------|
| Siempre | 2 | 2.0 |
| Casi siempre | 21 | 20.6 |
| Casi nunca | 60 | 58.8 |
| Nunca | 19 | 18.6 |
| Total | 102 | 100.0 |

Cuadro 189

Tiempo que permite dedicarse a actividades laborales

| | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|--------------|
| Siempre | 2 | 2.0 |
| Casi siempre | 23 | 22.5 |
| Casi nunca | 53 | 52.0 |
| Nunca | 24 | 23.5 |
| Total | 102 | 100.0 |

En lo referente a la satisfacción con la institución y la carrera cursada, el 64% de los estudiantes respondió que volvería a cursar su licenciatura en la UAEH y el 36% no (cuadro 190). El 67% recomendaría a otra persona esta institución y el 33% no (cuadro 191).

Cuadro 190

Cursaría la la licenciatura en la misma institución

| | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|--------------|
| Sí | 65 | 63.7 |
| No | 37 | 36.3 |
| Total | 102 | 100.0 |

Cuadro 191

Recomendaría a otra persona la misma institución

| | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|--------------|
| Sí | 68 | 66.7 |
| No | 34 | 33.3 |
| Total | 102 | 100.0 |

3.9. Infraestructura y servicios institucionales.

Es importante también conocer la opinión que los estudiantes tienen de la infraestructura de la institución. En general, la opinión de los alumnos no es positiva, ya que indican que faltan muchas cosas en la Escuela de Artes para poder realizar sus estudios, entre las cuales, señalan que no hay biblioteca, sala cómputo, servicio de papelería y copias, talleres, cafetería, entre otros. A continuación describimos los porcentajes obtenidos en cada variable:

El 98% indica que no hay servicio de biblioteca, un caso señala que este servicio fuera de la Escuela de Artes es muy bueno, un caso que es bueno, un caso que es malo y un caso que es muy malo (cuadro 192).

El 63% señala que no hay talleres, el 19% indica que fuera de la Escuela de Artes son malos, el 14% muy malos y el 5% buenos (cuadro 193).

El 82% indica que no hay laboratorios, el 7% opina que fuera de la Escuela de Artes son muy malos, el 8% malos, el 2% buenos y el 1% no sabe qué opinar (cuadro 194).

El 42% coincide en que las instalaciones en los salones son malas, el 34% buenas, el 14% muy malas, el 8% señala que no hay y el 2% que son muy buenas (cuadro 195).

El 65% señala que no hay salas de conferencias, el 18% señala que fuera de la Escuela de Artes son buenas, el 10% que son malas y el 8% muy malas (cuadro 196).

El 44% indica que la flexibilidad en los horarios es buena, el 23.5% que no hay, el 18% mala, el 10% muy mala, el 3% muy buena y el 2% no sabe qué opinar (cuadro 197).

El 47% indica que no hay salas de audiovisuales, el 22.5% coincide en que fuera de la Escuela de Artes son malas, el 19% buenas y el 12% muy malas (cuadro 198).

El 94% señala que no hay centro de cómputo, el 3% opina que fuera de la Escuela de Artes los centros de cómputo son muy malos, el 2% malos y el 1% buenos (cuadro 199).

El 88% indica que no hay insumos de los laboratorios, el 6% opina que éstos fuera de la Escuela de Artes son malos, el 3% muy malos, el 2% no sabe qué opinar y el 1% que son muy buenos (cuadro 200).

El 73.5% señala que no hay insumos de talleres, el 15% opina que fuera de la Escuela de Artes éstos son malos, el 11% muy malos y el 1% buenos (cuadro 201).

Cuadro 192

Biblioteca

| | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|--------------|
| Muy buenos | 1 | 1.0 |
| Buenos | 1 | 1.0 |
| Malos | 1 | 1.0 |
| Muy malos | 1 | 1.0 |
| No hay | 98 | 96.1 |
| Total | 102 | 100.0 |

Cuadro 193**Talleres**

| | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|--------------|
| Buenos | 5 | 4.9 |
| Malos | 19 | 18.6 |
| Muy malos | 14 | 13.7 |
| No hay | 64 | 62.7 |
| Total | 102 | 100.0 |

Cuadro 194**Laboratorios**

| | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|--------------|
| Buenos | 2 | 2.0 |
| Malos | 8 | 7.8 |
| Muy malos | 7 | 6.9 |
| No hay | 84 | 82.4 |
| No sé | 1 | 1.0 |
| Total | 102 | 100.0 |

Cuadro 195**Salones**

| | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|--------------|
| Muy buenos | 2 | 2.0 |
| Buenos | 35 | 34.3 |
| Malos | 43 | 42.2 |
| Muy malos | 14 | 13.7 |
| No hay | 8 | 7.8 |
| Total | 102 | 100.0 |

Cuadro 196**Salas de conferencias**

| | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|--------------|
| Buenos | 18 | 17.6 |
| Malos | 10 | 9.8 |
| Muy malos | 8 | 7.8 |
| No hay | 66 | 64.7 |
| Total | 102 | 100.0 |

Cuadro 197**Flexibilidad de horarios**

| | Frequency | Percent |
|--------------|------------|--------------|
| Muy buenos | 3 | 2.9 |
| Buenos | 45 | 44.1 |
| Malos | 18 | 17.6 |
| Muy malos | 10 | 9.8 |
| No hay | 24 | 23.5 |
| No sé | 2 | 2.0 |
| Total | 102 | 100.0 |

Cuadro 198**Audiovisuales**

| | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|--------------|
| Buenos | 19 | 18.6 |
| Malos | 23 | 22.5 |
| Muy malos | 12 | 11.8 |
| No hay | 48 | 47.1 |
| Total | 102 | 100.0 |

Cuadro 199**Centro de cómputo**

| | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|--------------|
| Buenos | 1 | 1.0 |
| Malos | 2 | 2.0 |
| Muy malos | 3 | 2.9 |
| No hay | 96 | 94.1 |
| Total | 102 | 100.0 |

Cuadro 200**Insumos de laboratorios**

| | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|--------------|
| Muy buenos | 1 | 1.0 |
| Malos | 6 | 5.9 |
| Muy malos | 3 | 2.9 |
| No hay | 90 | 88.2 |
| No sé | 2 | 2.0 |
| Total | 102 | 100.0 |

Cuadro 201

Insumo de talleres

| | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|--------------|
| Buenos | 1 | 1.0 |
| Malos | 15 | 14.7 |
| Muy malos | 11 | 10.8 |
| No hay | 75 | 73.5 |
| Total | 102 | 100.0 |

Tabién es muy importante conocer la opinión que los estudiantes tienen a cerca de algunos servicios que coadyuvan a que se lleven a cabo de mejor manera las actividades académicas en la institución, los resultados son lo siguientes:

El 41% señala que los trámites escolares son buenos, el 34% malos, el 19% muy malos, el 4% que no los hay y el 2% que son muy buenos (cuadro 202).

El 86% indica que no hay servicio de fotocopias, el 6% opina que fuera de la Escuela de Artes éste servicio es malo, un 4% bueno y otro 4% muy malo (cuadro 203).

El 72% coincide en que los baños son muy malos, el 21% malos, el 5% que no los hay y el 3% que son buenos (cuadro 204).

Los servicios de limpieza son evaluados como malos por el 39%, muy malos por el 31%, buenos por el 25.5% y un 4% señala que no los hay (cuadro 205).

El servicio de seguridad es evaluado por el 51% como bueno, malo por el 25.5%, un 11% señala que no lo hay, muy malo por el 9%, el 3% no sabe qué opinar y el 1% que es muy bueno (cuadro 206).

El 69% señala que no hay servicio médico, el 11% opina que éste es bueno fuera de la Escuela de Artes, el 10% muy malo, el 9% malo y el 2% no sabe qué opinar (cuadro 207).

Cuadro 202

Trámites escolares

| | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|--------------|
| Muy buenos | 2 | 2.0 |
| Buenos | 42 | 41.2 |
| Malos | 35 | 34.3 |
| Muy malos | 19 | 18.6 |
| No hay | 4 | 3.9 |
| Total | 102 | 100.0 |

Cuadro 203**Fotocopias**

| | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|--------------|
| Buenos | 4 | 3.9 |
| Malos | 6 | 5.9 |
| Muy malos | 4 | 3.9 |
| No hay | 88 | 86.3 |
| Total | 102 | 100.0 |

Cuadro 204**Baños**

| | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|--------------|
| Buenos | 3 | 2.9 |
| Malos | 21 | 20.6 |
| Muy malos | 73 | 71.6 |
| No hay | 5 | 4.9 |
| Total | 102 | 100.0 |

Cuadro 205**Limpieza**

| | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|--------------|
| Buenos | 26 | 25.5 |
| Malos | 40 | 39.2 |
| Muy malos | 32 | 31.4 |
| No hay | 4 | 3.9 |
| Total | 102 | 100.0 |

Cuadro 206**Seguridad**

| | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|--------------|
| Muy buenos | 1 | 1.0 |
| Buenos | 52 | 51.0 |
| Malos | 26 | 25.5 |
| Muy malos | 9 | 8.8 |
| No hay | 11 | 10.8 |
| No sé | 3 | 2.9 |
| Total | 102 | 100.0 |

Cuadro 207

Servicio médico

| | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|--------------|
| Buenos | 11 | 10.8 |
| Malos | 9 | 8.8 |
| Muy malos | 10 | 9.8 |
| No hay | 70 | 68.6 |
| No sé | 2 | 2.0 |
| Total | 102 | 100.0 |

Otros servicios incluidos en la evaluación son los de: cafetería, auditorio, instalaciones deportivas, jardines y librería; cuyos resultados son los siguientes:

El 93% señala que no hay cafetería en la Escuela de Artes, el 4% opina que el servicio fuera de ésta es malo y el 3% muy malo (cuadro 208).

El 82% indica que no hay auditorio, el 8% coincide en que los auditorios de la universidad fuera de la Escuela de Artes son buenos, el 6% malos, el 3% muy malos y el 1% los desconoce (cuadro 209).

El 96% indica que no hay canchas deportivas en la Escuela de Artes, el 3% opina que fuera de ésta, las instalaciones de las canchas en la universidad son malas y el 1% muy malas (cuadro 210).

El 95% señala que no hay gimnasio en la Escuela de Artes, el 3% opina que los gimnasios en la universidad son malos, un 1% bueno y otro 1% muy malos (cuadro 211).

El 48% opina que los jardines son buenos, el 26.5% malos, el 20% muy malos, el 5% indica que no hay y el 1% que son muy buenos (cuadro 212).

El 92% señala que no hay servicio de librería en la Escuela de Artes, el 4% opina que éste servicio en la universidad es malo, el 3% muy malo y el 1% no sabe qué opinar (cuadro 213).

Cuadro 208

Cafeterías

| | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|--------------|
| Malos | 4 | 3.9 |
| Muy malos | 3 | 2.9 |
| No hay | 95 | 93.1 |
| Total | 102 | 100.0 |

Cuadro 209**Auditorio**

| | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|--------------|
| Buenos | 8 | 7.8 |
| Malos | 6 | 5.9 |
| Muy malos | 3 | 2.9 |
| No hay | 84 | 82.4 |
| No sé | 1 | 1.0 |
| Total | 102 | 100.0 |

Cuadro 210**Canchas deportivas**

| | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|--------------|
| Malos | 3 | 2.9 |
| Muy malos | 1 | 1.0 |
| No hay | 98 | 96.1 |
| Total | 102 | 100.0 |

Cuadro 211**Gimnasio**

| | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|--------------|
| Buenos | 1 | 1.0 |
| Malos | 3 | 2.9 |
| Muy malos | 1 | 1.0 |
| No hay | 97 | 95.1 |
| Total | 102 | 100.0 |

Cuadro 212**Jardines**

| | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|--------------|
| Muy buenos | 1 | 1.0 |
| Buenos | 49 | 48.0 |
| Malos | 27 | 26.5 |
| Muy malos | 20 | 19.6 |
| No hay | 5 | 4.9 |
| Total | 102 | 100.0 |

Cuadro 213

Librería

| | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|--------------|
| Malos | 4 | 3.9 |
| Muy malos | 3 | 2.9 |
| No hay | 94 | 92.2 |
| No sé | 1 | 1.0 |
| Total | 102 | 100.0 |

En el punto anterior, se mostró la opinión de los estudiantes sobre algunas instalaciones y servicios, ahora se reporta la frecuencia con que los usan, ya sea dentro o fuera de las instalaciones de la universidad:

Como se observa en el cuadro 214, el 73.5% indica que no hay fotocopias, el 16% siempre las utiliza y el 11% casi siempre.

El 86% señala que no hay cafetería, el 5% siempre la utiliza, un 3% casi siempre, otro 3% casi nunca y otro 3% nunca (cuadro 215).

El 75.5% indica que no hay servicios médicos, el 16% casi nunca los utiliza, el 4% nunca, el 3% casi siempre y el 2% siempre (cuadro 216).

El 88% señala que no hay instalaciones deportivas, el 5% casi nunca las utiliza, el 4% nunca y el 3% casi siempre (cuadro 217).

El 92% señala que no hay biblioteca, el 3% casi siempre la utiliza, un 2% siempre y otro 2% nunca, el 1% casi nunca (cuadro 218).

El 92% indica que no hay hemeroteca, un 3% casi nunca la utiliza, otro 3% nunca, un 1% siempre y otro 1% casi siempre (cuadro 219).

El 90% indica que no hay videoteca, un 3% casi siempre la utiliza, otro 3% nunca, un 2% siempre y otro 2% casi nunca (cuadro 220).

El 91% señala que no hay centro de cómputo, un 3% siempre lo utiliza, otro 3% casi siempre, el 2% casi nunca y el 1% nunca (cuadro 221).

El 92% señala que no hay centro de idiomas, el 4% casi siempre lo utiliza, el 2% casi nunca, un 1% siempre y otro 1% nunca (cuadro 222).

El 92% indica que no hay librería, el 3% casi siempre la utiliza, un 2% siempre y otro 2% casi nunca, el 1% nunca (cuadro 223).

Cuadro 214

Utiliza fotocopias

| | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|--------------|
| Siempre | 16 | 15.7 |
| Casi siempre | 11 | 10.8 |
| No hay | 75 | 73.5 |
| Total | 102 | 100.0 |

Cuadro 215

Utiliza Cafetería

| | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|--------------|
| Siempre | 5 | 4.9 |
| Casi siempre | 3 | 2.9 |
| Casi nunca | 3 | 2.9 |
| Nunca | 3 | 2.9 |
| No hay | 88 | 86.3 |
| Total | 102 | 100.0 |

Cuadro 216

Utiliza servicios médicos

| | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|--------------|
| Siempre | 2 | 2.0 |
| Casi siempre | 3 | 2.9 |
| Casi nunca | 16 | 15.7 |
| Nunca | 4 | 3.9 |
| No hay | 77 | 75.5 |
| Total | 102 | 100.0 |

Cuadro 217

Utiliza actividades deportivas

| | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|--------------|
| Casi siempre | 3 | 2.9 |
| Casi nunca | 5 | 4.9 |
| Nunca | 4 | 3.9 |
| No hay | 90 | 88.2 |
| Total | 102 | 100.0 |

Cuadro 218**Utiliza biblioteca**

| | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|--------------|
| Siempre | 2 | 2.0 |
| Casi siempre | 3 | 2.9 |
| Casi nunca | 1 | 1.0 |
| Nunca | 2 | 2.0 |
| No hay | 94 | 92.2 |
| Total | 102 | 100.0 |

Cuadro 219**Utiliza hemeroteca**

| | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|--------------|
| Siempre | 1 | 1.0 |
| Casi siempre | 1 | 1.0 |
| Casi nunca | 3 | 2.9 |
| Nunca | 3 | 2.9 |
| No hay | 94 | 92.2 |
| Total | 102 | 100.0 |

Cuadro 220**Utiliza videoteca**

| | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|--------------|
| Siempre | 2 | 2.0 |
| Casi siempre | 3 | 2.9 |
| Casi nunca | 2 | 2.0 |
| Nunca | 3 | 2.9 |
| No hay | 92 | 90.2 |
| Total | 102 | 100.0 |

Cuadro 221**Utiliza centro de cómputo**

| | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|--------------|
| Siempre | 3 | 2.9 |
| Casi siempre | 3 | 2.9 |
| Casi nunca | 2 | 2.0 |
| Nunca | 1 | 1.0 |
| No hay | 93 | 91.2 |
| Total | 102 | 100.0 |

Cuadro 222

Utiliza centro de idiomas

| | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|--------------|
| Siempre | 1 | 1.0 |
| Casi siempre | 4 | 3.9 |
| Casi nunca | 2 | 2.0 |
| Nunca | 1 | 1.0 |
| No hay | 94 | 92.2 |
| Total | 102 | 100.0 |

Cuadro 223

Utiliza librería

| | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|--------------|
| Siempre | 2 | 2.0 |
| Casi siempre | 3 | 2.9 |
| Casi nunca | 2 | 2.0 |
| Nunca | 1 | 1.0 |
| No hay | 94 | 92.2 |
| Total | 102 | 100.0 |

3.10. Actividades culturales de difusión y extensión.

Las actividades de difusión y extensión de la cultura en la universidad, se clasifican como una función sustantiva de su quehacer y constituye para miles de jóvenes estudiantes, el primer contacto con actividades culturales que en el nivel medio superior no tenían acceso.

Los eventos que en las instituciones de educación superior se ofrecen frecuentemente son de manera gratuita o a bajo costo, como son: ciclos de cine, obras de teatro, conciertos de jazz, música, danza clásica y contemporánea, así como exposiciones y conferencias de destacados literatos y científicos.

A continuación, describimos los resultados obtenidos una vez que los alumnos han calificado los eventos culturales que se organizan en la institución.

El 31% coincide en que las exposiciones de pintura, escultura, etc., ofrecidas en la universidad son malas, el 27.5% buenas, el 16% señala que no hay, el 13% opina que son muy malas, el 7% muy buenas y el 6% las desconoce (cuadro 224).

El 29% opina que los talleres culturales que se realizan en la universidad son malos, el 25.5% señala que no los hay, el 22.5% coincide en que son buenos, el 10% malos, el 7% muy buenos y el 6% los desconoce (cuadro 225).

El 36% manifiesta que no hay conferencias, el 22% indica que son malas, el 19% buenas, el 14% las desconoce, un 5% opina que son muy buenas y otro 5% muy malas (cuadro 226).

El 53% señala que no hay eventos comerciales, el 22% opina que son malos, el 16% los desconoce, el 6% indica que son muy malos, el 3% buenos y el 1% muy buenos (cuadro 227).

El 65% señala que no hay presentaciones de libros, el 15% opina que son malas, un 9% muy malas, otro 95 las desconoce y el 3% coincide en que son buenas (cuadro 228).

El 73.5% indica que no hay actividades deportivas, el 11% opina que son malas, el 8% las desconoce, el 5% manifiesta que son muy malas y el 3% buenas (cuadro 229).

El 67% indica que no hay muestras de cine en la universidad, el 12% las desconoce, el 9% opina que son malas, el 8% malas, el 3% buenas y el 2% muy buenas (cuadro 230).

El 44% señala que no hay conciertos en la universidad, el 18% opina que son buenos, el 15% los desconoce, el 13% manifiesta que son malos, el 6% muy malos y el 5% muy buenos (cuadro 231).

Cuadro 224

Exposiciones (pintura, escultura, etc.)

| | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|--------------|
| Buenos | 28 | 27.5 |
| Muy buenos | 7 | 6.9 |
| Malos | 32 | 31.4 |
| Muy malos | 13 | 12.7 |
| No sé | 6 | 5.9 |
| No hay | 16 | 15.7 |
| Total | 102 | 100.0 |

Cuadro 225

Talleres culturales (danza, teatro, etc.)

| | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|--------------|
| Buenos | 23 | 22.5 |
| Muy buenos | 7 | 6.9 |
| Malos | 30 | 29.4 |
| Muy malos | 10 | 9.8 |
| No sé | 6 | 5.9 |
| No hay | 26 | 25.5 |
| Total | 102 | 100.0 |

Cuadro 226**Conferencias**

| | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|--------------|
| Buenos | 19 | 18.6 |
| Muy buenos | 5 | 4.9 |
| Malos | 22 | 21.6 |
| Muy malos | 5 | 4.9 |
| No sé | 14 | 13.7 |
| No hay | 37 | 36.3 |
| Total | 102 | 100.0 |

Cuadro 227**Eventos comerciales**

| | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|--------------|
| Buenos | 3 | 2.9 |
| Muy buenos | 1 | 1.0 |
| Malos | 22 | 21.6 |
| Muy malos | 6 | 5.9 |
| No sé | 16 | 15.7 |
| No hay | 54 | 52.9 |
| Total | 102 | 100.0 |

Cuadro 228**Presentación de libros**

| | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|--------------|
| Buenos | 3 | 2.9 |
| Malos | 15 | 14.7 |
| Muy malos | 9 | 8.8 |
| No sé | 9 | 8.8 |
| No hay | 66 | 64.7 |
| Total | 102 | 100.0 |

Cuadro 229**Actividades deportivas**

| | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|--------------|
| Buenos | 3 | 2.9 |
| Malos | 11 | 10.8 |
| Muy malos | 5 | 4.9 |
| No sé | 8 | 7.8 |
| No hay | 75 | 73.5 |
| Total | 102 | 100.0 |

Cuadro 230

Cine

| | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|--------------|
| Buenos | 3 | 2.9 |
| Muy buenos | 2 | 2.0 |
| Malos | 9 | 8.8 |
| Muy malos | 8 | 7.8 |
| No sé | 12 | 11.8 |
| No hay | 68 | 66.7 |
| Total | 102 | 100.0 |

Cuadro 231

Conciertos

| | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|--------------|
| Buenos | 18 | 17.6 |
| Muy buenos | 5 | 4.9 |
| Malos | 13 | 12.7 |
| Muy malos | 6 | 5.9 |
| No sé | 15 | 14.7 |
| No hay | 45 | 44.1 |
| Total | 102 | 100.0 |

En este punto se aborda en concreto, el tipo de eventos culturales que se ofrecen en la institución y la frecuencia con que asisten los alumnos.

Como se observa en el cuadro 232, el 48% casi nunca asiste a eventos de música dentro de la universidad, el 34% nunca y el 18% frecuentemente.

El 45% nunca asiste a conciertos dentro de la universidad, el 38% casi nunca y el 17% frecuentemente (cuadro 233).

El 41% asiste frecuentemente a exposiciones dentro de la universidad, el 33% casi nunca y el 25.5% nunca (cuadro 234).

El 53% nunca asiste a eventos comerciales dentro de la universidad, el 35% casi nunca y el 12% frecuentemente (cuadro 235).

El 45% casi nunca asiste a conferencias dentro de la universidad, el 43% nunca y el 12% frecuentemente (cuadro 236).

El 50% nunca asiste a muestras de cine dentro de la universidad, el 33% casi nunca y el 17% lo hace frecuentemente (cuadro 237).

El 57% nunca asiste a presentaciones de libros dentro de la universidad, el 30% casi nunca y el 13% frecuentemente (cuadro 238).

El 54% nunca asiste a eventos de danza dentro de la universidad, el 38% casi nunca y el 8% frecuentemente (cuadro 239).

El 66% nunca asiste a eventos deportivos dentro de la universidad, el 28% casi nunca y el 6% frecuentemente (cuadro 240).

El 51% nunca asiste a muestras de teatro dentro de la universidad, el 33% casi nunca y el 16% frecuentemente (cuadro 241).

El 45% nunca asiste a museos dentro de la universidad, el 28% frecuentemente y el 26.5% casi nunca (cuadro 242).

Cuadro 232

Eventos de música dentro de la universidad

| | Frecuencia | Porcentaje |
|----------------|------------|--------------|
| Frecuentemente | 18 | 17.6 |
| Casi nunca | 49 | 48.0 |
| Nunca | 35 | 34.3 |
| Total | 102 | 100.0 |

Cuadro 233

Conciertos dentro de la universidad

| | Frecuencia | Porcentaje |
|----------------|------------|--------------|
| Frecuentemente | 17 | 16.7 |
| Casi nunca | 39 | 38.2 |
| Nunca | 46 | 45.1 |
| Total | 102 | 100.0 |

Cuadro 234

Exposiciones dentro de la universidad

| | Frecuencia | Porcentaje |
|----------------|------------|--------------|
| Frecuentemente | 42 | 41.2 |
| Casi nunca | 34 | 33.3 |
| Nunca | 26 | 25.5 |
| Total | 102 | 100.0 |

Cuadro 235

Eventos comerciales dentro de la universidad

| | Frecuencia | Porcentaje |
|----------------|------------|--------------|
| Frecuentemente | 12 | 11.8 |
| Casi nunca | 36 | 35.3 |
| Nunca | 54 | 52.9 |
| Total | 102 | 100.0 |

Cuadro 236

Conferencias dentro de la universidad

| | Frecuencia | Porcentaje |
|----------------|------------|--------------|
| Frecuentemente | 12 | 11.8 |
| Casi nunca | 46 | 45.1 |
| Nunca | 44 | 43.1 |
| Total | 102 | 100.0 |

Cuadro 237

Cine dentro de la universidad

| | Frecuencia | Porcentaje |
|----------------|------------|--------------|
| Frecuentemente | 17 | 16.7 |
| Casi nunca | 34 | 33.3 |
| Nunca | 51 | 50.0 |
| Total | 102 | 100.0 |

Cuadro 238

Presentación de libros dentro de la universidad

| | Frecuencia | Porcentaje |
|----------------|------------|--------------|
| Frecuentemente | 13 | 12.7 |
| Casi nunca | 31 | 30.4 |
| Nunca | 58 | 56.9 |
| Total | 102 | 100.0 |

Cuadro 239

Danza dentro de la universidad

| | Frecuencia | Porcentaje |
|----------------|------------|--------------|
| Frecuentemente | 8 | 7.8 |
| Casi nunca | 39 | 38.2 |
| Nunca | 55 | 53.9 |
| Total | 102 | 100.0 |

Cuadro 240

Eventos deportivos dentro de la universidad

| | Frecuencia | Porcentaje |
|----------------|------------|--------------|
| Frecuentemente | 6 | 5.9 |
| Casi nunca | 29 | 28.4 |
| Nunca | 67 | 65.7 |
| Total | 102 | 100.0 |

Cuadro 241

Teatro dentro de la universidad

| | Frecuencia | Porcentaje |
|----------------|------------|--------------|
| Frecuentemente | 16 | 15.7 |
| Casi nunca | 34 | 33.3 |
| Nunca | 52 | 51.0 |
| Total | 102 | 100.0 |

Cuadro 242

Museos dentro de la universidad

| | Frecuencia | Porcentaje |
|----------------|------------|--------------|
| Frecuentemente | 29 | 28.4 |
| Casi nunca | 27 | 26.5 |
| Nunca | 46 | 45.1 |
| Total | 102 | 100.0 |

También se preguntó la frecuencia con que asisten los alumnos a los mismos eventos, pero que se ofrecen fuera de la universidad, como podemos ver se presentan algunas pequeñas diferencias. A continuación detallamos los resultados obtenidos:

El 49% asiste frecuentemente a eventos de música fuera de la universidad, el 44% casi nunca y el 7% nunca (cuadro 243).

Un 45% casi nunca asiste a conciertos fuera de la universidad y otro 45% frecuentemente, el 10% nunca (cuadro 244).

El 82% asiste frecuentemente a exposiciones fuera de la universidad, el 17% casi nunca y el 1% nunca (cuadro 245).

El 47% casi nunca asiste a eventos comerciales fuera de la universidad, el 34% frecuentemente y el 19% nunca (cuadro 246).

El 57% casi nunca asiste a conferencias fuera de la universidad, el 32% frecuentemente y el 11% nunca (cuadro 247).

El 69% asiste frecuentemente al cine fuera de la universidad, el 25.5% casi nunca y el 6% nunca (cuadro 248).

El 49% casi nunca asiste a presentaciones de libros fuera de la universidad, el 28% frecuentemente y el 22.5% nunca (cuadro 249).

El 50% casi nunca asiste a eventos de danza fuera de la universidad, el 32% nunca y el 18% frecuentemente (cuadro 250).

El 47% casi nunca asiste a eventos deportivos fuera de la universidad, el 31% nunca y el 22% frecuentemente (cuadro 251).

El 47% casi nunca asiste al teatro fuera de la universidad, el 36% frecuentemente y el 17% nunca (cuadro 252).

El 80% asiste frecuentemente a museos fuera de la universidad, el 15% casi nunca y el 5% nunca (cuadro 253).

Cuadro 243

Eventos de música fuera de la universidad

| | Frecuencia | Porcentaje |
|----------------|------------|--------------|
| Frecuentemente | 50 | 49.0 |
| Casi nunca | 45 | 44.1 |
| Nunca | 7 | 6.9 |
| Total | 102 | 100.0 |

Cuadro 244

Conciertos fuera de la universidad

| | Frecuencia | Porcentaje |
|----------------|------------|--------------|
| Frecuentemente | 46 | 45.1 |
| Casi nunca | 46 | 45.1 |
| Nunca | 10 | 9.8 |
| Total | 102 | 100.0 |

Cuadro 245

Exposiciones fuera de la universidad

| | Frecuencia | Porcentaje |
|----------------|------------|--------------|
| Frecuentemente | 84 | 82.4 |
| Casi nunca | 17 | 16.7 |
| Nunca | 1 | 1.0 |
| Total | 102 | 100.0 |

Cuadro 246**Eventos comerciales fuera de la universidad**

| | Frecuencia | Porcentaje |
|----------------|------------|--------------|
| Frecuentemente | 35 | 34.3 |
| Casi nunca | 48 | 47.1 |
| Nunca | 19 | 18.6 |
| Total | 102 | 100.0 |

Cuadro 247**Conferencias fuera de la universidad**

| | Frecuencia | Porcentaje |
|----------------|------------|--------------|
| Frecuentemente | 33 | 32.4 |
| Casi nunca | 58 | 56.9 |
| Nunca | 11 | 10.8 |
| Total | 102 | 100.0 |

Cuadro 248**Cine fuera de la universidad**

| | Frecuencia | Porcentaje |
|----------------|------------|--------------|
| Frecuentemente | 70 | 68.6 |
| Casi nunca | 26 | 25.5 |
| Nunca | 6 | 5.9 |
| Total | 102 | 100.0 |

Cuadro 249**Presentación de libros fuera de la universidad**

| | Frecuencia | Porcentaje |
|----------------|------------|--------------|
| Frecuentemente | 29 | 28.4 |
| Casi nunca | 50 | 49.0 |
| Nunca | 23 | 22.5 |
| Total | 102 | 100.0 |

Cuadro 250**Danza fuera de la universidad**

| | Frecuencia | Porcentaje |
|----------------|------------|--------------|
| Frecuentemente | 18 | 17.6 |
| Casi nunca | 51 | 50.0 |
| Nunca | 33 | 32.4 |
| Total | 102 | 100.0 |

Cuadro 251

Eventos deportivos fuera de la universidad

| | Frecuencia | Porcentaje |
|----------------|------------|--------------|
| Frecuentemente | 22 | 21.6 |
| Casi nunca | 48 | 47.1 |
| Nunca | 32 | 31.4 |
| Total | 102 | 100.0 |

Cuadro 252

Teatro fuera de la universidad

| | Frecuencia | Porcentaje |
|----------------|------------|--------------|
| Frecuentemente | 37 | 36.3 |
| Casi nunca | 48 | 47.1 |
| Nunca | 17 | 16.7 |
| Total | 102 | 100.0 |

Cuadro 253

Museos fuera de la universidad

| | Frecuencia | Porcentaje |
|----------------|------------|--------------|
| Frecuentemente | 82 | 80.4 |
| Casi nunca | 15 | 14.7 |
| Nunca | 5 | 4.9 |
| Total | 102 | 100.0 |

Otro aspecto que se considerará importante, es conocer si los estudiantes tienen una participación activa en algún grupo o asociación dentro o fuera de la universidad, resultando los siguiente:

El 62% participa en algún grupo artístico-cultural (cuadro 254), el 1% en algún grupo deportivo (cuadro 255), ninguno en algún grupo religioso (cuadro 256), el 6% en algún grupo político (cuadro 257) y el 13% en algún grupo representante estudiantil (cuadro 258).

Cuadro 254

Participación en algún grupo artístico-cultural

| | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|--------------|
| Sí | 64 | 62.7 |
| No | 38 | 37.3 |
| Total | 102 | 100.0 |

Cuadro 255

Participación en algún grupo deportivo

| | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|--------------|
| Sí | 1 | 1.0 |
| No | 101 | 99.0 |
| Total | 102 | 100.0 |

Cuadro 256

Participación en algún grupo religioso

| | Frecuencia | Porcentaje |
|----|------------|------------|
| No | 102 | 100.0 |

Cuadro 257

Participación en algún grupo político

| | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|--------------|
| Sí | 6 | 5.9 |
| No | 96 | 94.1 |
| Total | 102 | 100.0 |

Cuadro 258

Participación en algún grupo representante estudiantil

| | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|--------------|
| Sí | 13 | 12.7 |
| No | 89 | 87.3 |
| Total | 102 | 100.0 |

4. CONCENTRADO DE RESULTADOS

4. Concentrado de resultados.

En este apartado se concentran los índices generales, académicos y socioeconómicos de los alumnos de la Licenciatura en Artes Visuales inscritos en el semestre julio-diciembre de 2004 que participaron en el proyecto “Estudiar a los Estudiantes”. Aclaramos que se estableció el criterio de tomar en cada una de las variables y categorías el índice más alto, aún cuando éste represente alguna situación negativa.

| Número | Categoría/variable | Índice |
|--------|---|------------|
| | Origen y situación social de los estudiantes | |
| 1. | Número de casos | 102 |
| 2. | Edad promedio de los alumnos | 21.76 años |
| 3. | % mujeres | 62.7% |
| 4. | % hombres | 37.3% |
| 5. | % alumnos solteros | 87.3% |
| 6. | % alumnos que no tiene hijos | 91.2% |
| 7. | % alumnos que no tiene dependientes económicos | 92.2% |
| 8. | % alumnos que no trabaja | 78.4% |
| 9. | % de alumnos que trabaja menos de 10 horas por semana | 45.5% |
| 10. | % alumnos que su trabajo no se relaciona con su carrera | 59.1% |
| 11. | % de padres con licenciatura completa | 18.6% |
| 12. | % de madres con secundaria completa | 17.6% |
| 13. | % de alumnos que no tiene hermanos cursando una licenciatura | 52.9% |
| 14. | % alumnos que cursó su primaria en una escuela pública | 82.4% |
| 15. | % alumnos que realizó sus estudios de secundaria en una escuela pública | 82.4% |
| 16. | % alumnos que cursó sus estudios de bachillerato en una institución pública | 69.6% |
| | Condiciones de estudio en casa y valoración familiar | |
| 17. | Número promedio de habitaciones en las viviendas de los estudiantes | 8 |
| 18. | % de alumnos que en su casa tiene drenaje | 99% |
| 19. | % de alumnos que en su casa tiene agua potable | 98% |
| 20. | % de alumnos que en su casa tiene televisión | 95.1% |
| 21. | % de alumnos que en su casa no tiene televisión por | 54.9% |

| | | |
|-----|---|-------|
| | cable | |
| 22. | % de alumnos que en su casa tiene videocasetera | 76.5% |
| 23. | % de alumnos que en su casa tiene estufa de gas | 96.1% |
| 24. | % de alumnos que tiene auto propio de la familia | 71.6% |
| 25. | % de alumnos que en su casa tiene lavadora de ropa | 79.4% |
| 26. | % de alumnos que en su casa tiene teléfono | 79.4% |
| 27. | % de alumnos que en su casa tiene horno de microondas | 69.6% |
| 28. | % de alumnos que en su casa no tiene aire acondicionado | 96.1% |
| 29. | % de alumnos que tiene un espacio privado para estudiar | 65.7% |
| 30. | % alumnos que tiene equipo de cómputo | 65.7% |
| 31. | % alumnos que no tiene impresora | 52% |
| 32. | % alumnos que no tiene fax módem | 71.6% |
| 33. | % alumnos que su equipo cuenta con CD-ROM | 52.9% |
| 34. | % alumnos que tiene máquina de escribir | 63.7% |
| 35. | % alumnos que tiene calculadora | 85.3% |
| 36. | % alumnos que tiene librero | 80.4% |
| 37. | % alumnos que tiene escritorio, mesa y/o restirador | 90.2% |
| 38. | % alumnos que tiene enciclopedias | 79.4% |
| 39. | % alumnos que no tiene libros especializados | 58.8% |
| 40. | % alumnos que tiene diccionarios | 94.1% |
| 41. | % padres que considera con muy alta prioridad los estudios de sus hijos | 50% |
| 42. | % de alumnos con recursos económicos suficientes que apoyen sus estudios | 72.5% |
| 43. | % de alumnos que usa el autobús de la UAEH para trasladarse a la escuela | 69.6% |
| 44. | % de alumnos que se traslada en pesero o microbús a la escuela | 78.4% |
| 45. | % de alumnos que no se traslada en autobús a la escuela | 76.5% |
| 46. | % de alumnos que no usa taxi para trasladarse a la escuela | 88.2% |
| 47. | % de alumnos que no usa bicicleta para trasladarse a la escuela | 99% |
| 48. | % de alumnos que no usa motocicleta para trasladarse a la escuela | 100% |
| 49. | % de alumnos que no se traslada en auto propio a la escuela | 89.2% |
| 50. | % de alumnos que no se traslada en auto de la familia a la escuela | 90.2% |
| 49. | % de alumnos que no se traslada en auto de amigos a la escuela | 85.3% |
| 50. | % de alumnos que emplea entre ½ hr. y 1 hr. para trasladarse a la escuela | 47.1% |

| | Factores que intervinieron para decidir qué licenciatura cursar | |
|-----|--|-------|
| 51. | % alumnos que consideró poco importante la orientación vocacional recibida en el bachillerato para la elección de su carrera | 31.4% |
| 52. | % alumnos que consideró poco importante las conversaciones con los amigos para la elección de su carrera | 36.3% |
| 53. | % alumnos consideró importantes las conversaciones sostenidas con padres o tutores para elegir su carrera | 37.3% |
| 54. | % alumnos consideró poco importantes las conversaciones sostenidas con otros familiares para elegir su carrera | 44.1% |
| 55. | % alumnos consideró poco importantes las conversaciones con maestros del bachillerato para elegir su carrera | 36.3% |
| 56. | % alumnos que consideró importante la información del programa educativo para elegir su carrera | 42.2% |
| 57. | % alumnos que consideró nada importantes las oportunidades de empleo futuro para elegir su carrera | 34.3% |
| 58. | % alumnos que al elegir su carrera consideró muy importante la vocación | 59.8% |
| 59. | % alumnos que al elegir su carrera consideró muy importante el gusto personal | 90.2% |
| | Cambios efectuados al ingreso de la licenciatura | |
| 60. | % alumnos que ha tenido muchos cambios en cuanto a la exigencia académica al ingresar a la educación superior | 63.7% |
| 61. | % alumnos que ha tenido muchos cambios en cuanto al ambiente social y cultural en la educación superior | 80.4% |
| 62. | % alumnos que ha tenido cambios similares en cuanto a la relación con la familia al ingresar a educación superior | 42.2% |
| 63. | % alumnos que ha tenido muchos cambios en relación con las amistades al ingresar a la educación superior | 45.1% |
| 64. | % alumnos que ha tenido muchos cambios en cuanto a las relaciones con los profesores al ingresar a la educación superior | 59.8% |
| 65. | % alumnos que sus expectativas fueron satisfactorias | 52% |
| 66. | % alumnos que cursa la misma carrera con la que inició | 67.6% |
| 67. | % alumnos que no cursa la misma carrera con la que inició | 32.4% |
| 68. | % que su cambio de carrera desde un principio lo planeó | 18.2% |
| 69. | % que su cambio de carrera se debió a que no | 78.8% |

| | | |
|-----|---|-------|
| | correspondía a su vocación | |
| 70. | % que su cambio lo hizo por mal desempeño | 6.1% |
| 71. | % que cambio su carrera por mejores expectativas de empleo en el futuro | 12.1% |
| 72. | % alumnos que al término de su carrera pretende desarrollarse en una institución educativa | 18.6% |
| 73. | % de alumnos que al terminar su carrera considera medias las posibilidades de encontrar trabajo | 51% |
| 74. | % de alumnos que en comparación con sus padres, su desarrollo profesional en términos económicos será similar | 34.3% |
| 75. | % de alumnos que en comparación con sus padres, su desarrollo profesional en cuanto a prestigio social será mejor | 40.2% |
| 76. | % de alumnos que planean realizar estudios de posgrado | 94.1% |
| | Hábitos de estudio y prácticas escolares | |
| 77. | % alumnos que siempre asiste a clases | 80.4% |
| 78. | % alumnos que casi siempre asiste puntualmente a clases | 51% |
| 79. | % alumnos que siempre escucha a los maestros | 60.8% |
| 80. | % alumnos que siempre toma apuntes | 47.1% |
| 81. | % alumnos que casi siempre hace preguntas en clase | 42.2% |
| 82. | % alumnos que casi siempre prepara su clase | 47.1% |
| 83. | % alumnos que casi nunca toma dictado | 44.1% |
| 84. | % alumnos que casi siempre discute los puntos de vista del maestro | 44.1% |
| 85. | % alumnos que casi siempre discute los puntos de vista del profesor con base en lectura previa | 52.9% |
| 86. | % alumnos que casi nunca discute los puntos de vista del profesor sin lectura previa | 48% |
| 87. | % de maestros que casi siempre expone | 66.7% |
| 88. | % de maestros que casi nunca dicta | 63.7% |
| 89. | % de maestros que casi nunca organiza dinámicas de grupo | 40.2% |
| 90. | % de alumnos que casi siempre expone | 63.7% |
| 91. | % de alumnos que casi siempre interviene en clase | 41.2% |
| 92. | % de maestros que siempre pregunta sobre las lecturas | 63.7% |
| 93. | % alumnos que utiliza casi siempre la bibliografía del programa | 49% |
| 94. | % alumnos que casi siempre busca bibliografía por su cuenta | 42.2% |
| 95. | % de alumnos que casi siempre usa antologías | 45.1% |

| | | |
|------|---|-------|
| 96. | % de alumnos que casi siempre usa revistas especializadas | 41.2% |
| 97. | % de alumnos que casi siempre usa enciclopedias | 40.2% |
| 98. | % alumnos que casi siempre usa diccionarios | 36.3% |
| 99. | % alumnos que siempre usa libros de texto | 34.3% |
| 100. | % de alumnos que nunca obtiene los materiales para realizar sus lecturas en la biblioteca de la escuela | 92.2% |
| 101. | % de alumnos que casi nunca obtiene los materiales para realizar sus lecturas en otra biblioteca | 44.1% |
| 102. | % de alumnos que casi nunca compra los materiales para sus lecturas | 42.2% |
| 103. | % de alumnos que casi siempre fotocopia los materiales para sus lecturas | 52% |
| 104. | % de alumnos que casi siempre pide prestados los materiales para sus lecturas | 37.3% |
| 105. | % de alumnos que casi siempre obtiene sus materiales en internet | 51% |
| 106. | % de alumnos que nunca realiza sus lecturas y trabajos escolares en la biblioteca | 78.4% |
| 107. | % de alumnos que casi nunca realiza sus lecturas y trabajos escolares en el salón de clases | 55.9% |
| 108. | % de alumnos que nunca realiza sus lecturas y trabajos escolares en la cafetería | 87.3% |
| 109. | % de alumnos que siempre realiza sus lecturas y trabajos escolares en su casa | 51% |
| 110. | % de alumnos que nunca realiza sus lecturas y trabajos escolares en el trabajo | 73.5% |
| 116. | % de alumnos que nunca realiza sus lecturas y trabajos escolares en el transporte | 49% |
| 116. | % de alumnos que casi nunca realiza sus lecturas y trabajos escolares en los jardines de la escuela | 45.1% |
| 117. | % de alumnos que al hacer sus lecturas, elabora resúmenes | 84.3% |
| 118. | % de alumnos que al hacer sus lecturas, no elabora diagramas | 73.5% |
| 119. | % de alumnos que al hacer sus lecturas, no elabora esquemas | 52% |
| 120. | % de alumnos que al hacer sus lecturas, no elabora cuestionarios | 78.4% |
| 121. | % de alumnos que al hacer sus lecturas, elabora fichas | 51% |
| 122. | % de alumnos que al hacer sus lecturas, no elabora notas al margen | 52.9% |
| 123. | % de alumnos que al hacer sus lecturas, subraya | 97.1% |
| 124. | % de alumnos que dedica un promedio de 6 a 10 horas por semana para realizar sus lecturas | 44.1% |
| 125. | % de alumnos que dedica un promedio de 11 a 15 horas | 33.3% |

| | | |
|------|--|-------|
| | para elaborar tareas y trabajos | |
| 126. | % de alumnos que casi siempre estudia y realiza sus trabajos escolares solo | 50% |
| 127. | % de alumnos que casi nunca estudia en grupo | 66.7% |
| | Organización de las sesiones en clase | |
| 128. | % de profesores que siempre revisa los trabajos | 67.6% |
| 129. | % de profesores que casi siempre regresa los trabajos | 54.9% |
| 130. | % de profesores que casi siempre regresa los trabajos con correcciones y comentarios | 58.8% |
| 131. | % de docentes que siempre revisa la presentación en los trabajos | 68.6% |
| 132. | % de docentes que siempre revisa la bibliografía utilizada en los trabajos | 49% |
| 133. | % de docentes que casi siempre revisa la ortografía de los trabajos | 41.2% |
| 134. | % de docentes que siempre revisa la redacción en los trabajos | 44.1% |
| 135. | % de docentes que casi siempre revisa la extensión en los trabajos | 36.3% |
| 136. | % de profesores que siempre revisa el dominio de la materia en los trabajos | 46.1% |
| 137. | % docentes que siempre revisa que las ideas sean originales en los trabajos | 66.7% |
| 138. | % docentes que siempre revisa la capacidad de análisis en los trabajos | 54.9% |
| 139. | % docentes que siempre revisa la capacidad de crítica en los trabajos | 55.9% |
| 140. | % docentes que siempre revisa la capacidad de síntesis en los trabajos | 45.1% |
| 141. | % docentes que siempre revisa el orden y coherencia en los trabajos | 61.8% |
| | Prácticas docentes del profesorado | |
| 142. | % profesores que casi siempre asiste a clase | 53.9% |
| 143. | % profesores que casi siempre asiste puntualmente | 74.5% |
| 144. | % profesores que casi siempre prepara su clase | 53.9% |
| 145. | % profesores que casi siempre son claros al exponer | 59.8% |
| 146. | % profesores que siempre son accesibles en su trato | 50% |
| 147. | % profesores que casi siempre son conocedores de su materia | 57.8% |
| 148. | % profesores que siempre acepta la discusión de sus puntos de vista | 51% |

| | | |
|------|--|-------|
| 149. | % profesores que casi siempre relaciona los contenidos con los problemas actuales | 51% |
| 150 | % profesores que al finalizar la clase, casi siempre indica los temas siguientes | 50% |
| 151. | % profesores que casi siempre aclara los conceptos | 53.9% |
| 152. | % profesores que casi siempre apoya su curso con material audiovisual | 59.8% |
| 153. | % profesores que siempre promueve la asistencia a eventos científicos y culturales | 57.8% |
| 154. | % profesores que siempre presenta el programa al iniciar el curso | 55.9% |
| 155. | % profesores que siempre respeta el programa | 63.7% |
| 156. | % profesores que siempre presenta al iniciar el curso, las formas de evaluación | 48% |
| 157. | % profesores siempre respeta las formas de evaluación acordadas | 63.7% |
| 158. | % profesores siempre fomenta las asesorías fuera del salón | 41.2% |
| 159. | % alumnos que opina que siempre se fomenta la creatividad | 84.3% |
| 160. | % alumnos que opina que casi siempre se fomenta la cooperación entre los estudiantes | 42.2% |
| 161. | % alumnos que afirma que su calificación final es producto de evaluaciones periódicas | 100% |
| 162. | % de profesores que siempre asigna la calificación final tomando en cuenta exámenes escritos | 41.2% |
| 163. | % de profesores que casi nunca asigna la calificación final tomando en cuenta exámenes orales | 47.1% |
| 164. | % de profesores que casi siempre asigna la calificación final tomando en cuenta controles de lectura | 42.2% |
| 165. | % de profesores que siempre asigna la calificación final tomando en cuenta los trabajos | 79.4% |
| 166. | % de profesores que casi siempre asigna la calificación final tomando en cuenta la participación en clase | 53.9% |
| 167. | % de profesores que siempre asigna la calificación final tomando en cuenta la asistencia a clases | 54.9% |
| 168. | % de profesores que siempre ó casi siempre asigna la calificación final tomando en cuenta la puntualidad | 41.2% |
| 169. | % de profesores que casi siempre ó casi nunca asigna la calificación final tomando en cuenta la conducta | 32.4% |
| 170. | % de profesores que casi siempre asigna la calificación final tomando en cuenta la participación en exposiciones individuales | 48% |
| 171. | % de profesores que casi siempre ó casi nunca asigna la calificación final tomando en cuenta la participación en exposiciones grupales | 36.3% |

| | | |
|--|--|-------|
| 172. | % de profesores que casi nunca asigna la calificación final tomando en cuenta la elaboración de planos-maquetas | 34.3% |
| 173. | % de profesores casi nunca asigna la calificación final tomando en cuenta la elaboración de prototipos-experimentos | 35.3% |
| 174. | % de profesores que casi nunca asigna la calificación final tomando en cuenta prácticas de campo | 39.2% |
| 175. | % de profesores que casi nunca asigna la calificación final tomando en cuenta autoevaluación | 45.1% |
| 176. | % de profesores que casi nunca asigna la calificación final tomando en cuenta una evaluación colectiva | 47.1% |
| 177. | % de alumnos que la organización del ciclo escolar, le permite cubrir casi siempre el programa educativo | 70.6% |
| 178. | % de alumnos que casi siempre la organización del ciclo escolar, le permite realizar lecturas y trabajos escolares | 65.7% |
| 179. | % de alumnos que casi nunca la organización de los ciclos escolares, le permite dedicarse a otra actividad universitaria | 58.8% |
| 180. | % de alumnos que casi nunca la organización de los ciclos escolares, le permite realizar actividades laborales | 52% |
| 181. | % alumnos que si hoy tuvieran que decidir en qué institución cursar su licenciatura, elegiría en la misma | 63.7% |
| 182. | % de alumnos que recomendaría ingresar a la institución | 66.7% |
| Infraestructura y servicios institucionales | | |
| 183. | % alumnos que indica que no hay biblioteca | 96% |
| 184. | % alumnos que indica que no hay talleres | 62.7% |
| 185. | % alumnos que indica que no hay laboratorios | 82.4% |
| 186. | % alumnos que opina que los salones son malos | 42.2% |
| 187. | % alumnos que indica que no hay salas de conferencias | 64.7% |
| 188. | % alumnos que opina que la flexibilidad en los horarios es buena | 44.1% |
| 189. | % alumnos que indica que no hay salas de audiovisuales | 47.1% |
| 190. | % alumnos que indica que no hay centro de cómputo | 94.1% |
| 191. | % alumnos que indica que no hay insumos de laboratorios | 88.2% |
| 192. | % alumnos que indica que no hay insumos de los talleres | 73.5% |
| 193. | % alumnos que opina que son buenos los trámites escolares | 41.2% |
| 194. | % alumnos que señala que no hay servicio de fotocopiado | 86.3% |
| 195. | % alumnos que opina que es muy malo el servicio de los baños | 71.6% |
| 196. | % alumnos que opina que son malos los servicios de | 39.2% |

| | | |
|------|--|-------|
| | limpieza | |
| 197. | % alumnos que opina que son buenos los servicios de seguridad | 51% |
| 198. | % alumnos que indica que no hay servicio médico | 68.6% |
| 199. | % alumnos que indica que no hay cafetería | 93.1% |
| 200. | % alumnos que señala que no hay auditorio | 82.4% |
| 201. | % alumnos que señala que no hay canchas deportivas | 96.1% |
| 202. | % alumnos que señala que no hay gimnasio | 95.1% |
| 203. | % alumnos que opina que son buenas las instalaciones de los jardines | 48% |
| 203. | % alumnos que señala que no hay librería | 92.2% |
| 204. | % alumnos que señala que no hay servicio de fotocopiado | 73.5% |
| 205. | % alumnos que señala que no hay servicio de la cafetería | 86.3% |
| 206. | % de alumnos que señala que no hay servicio médico | 75.5% |
| 207. | % alumnos que señala que no hay instalaciones deportivas | 88.2% |
| 208. | % alumnos que señala que no hay biblioteca | 92.2% |
| 209. | % alumnos que señala que no hay hemeroteca | 92.2% |
| 210. | % alumnos que señala que no hay videoteca | 90.2% |
| 211. | % alumnos que señala que no hay centro de cómputo | 91.2% |
| 212. | % alumnos que señala que no hay centro de idiomas | 92.2% |
| 213. | % alumnos que señala que no hay librería | 92.2% |
| | Actividades culturales de difusión y extensión | |
| 214. | % alumnos que opina que las exposiciones de pintura, escultura, etc., son malas | 31.4% |
| 215. | % alumnos que opina que los talleres culturales son malos | 29.4% |
| 216. | % alumnos que señala que no hay conferencias | 36.3% |
| 217. | % alumnos que señala que no hay eventos comerciales | 52.9% |
| 218. | % alumnos que señala que no hay presentaciones de libros | 64.7% |
| 219. | % alumnos que señala que no hay actividades deportivas | 73.5% |
| 220. | % alumnos que señala que no hay funciones de cine | 66.7% |
| 221. | % alumnos que señala que hay conciertos | 44.1% |
| 222. | % alumnos que casi nunca asiste a eventos de música en la universidad | 48% |
| 223. | % alumnos que nunca asiste a conciertos en la universidad | 45.1% |
| 224. | % alumnos que asiste frecuentemente a las exposiciones que organiza la universidad | 41.2% |
| 225. | % alumnos que nunca asiste a eventos comerciales en la | 52.9% |

| | | |
|-------|---|-------|
| | institución | |
| 226. | % alumnos que casi nunca asiste a conferencias en la universidad | 45.1% |
| 227. | % alumnos que nunca asiste a funciones de cine en la universidad | 50% |
| 228. | % alumnos que nunca asiste a presentaciones de libros en la universidad | 56.9% |
| 229. | % alumnos que nunca asiste a eventos de danza en la universidad | 53.9% |
| 230. | % alumnos que nunca asiste a eventos deportivos en la universidad | 65.7% |
| 231. | % alumnos que nunca asiste a funciones de teatro en la universidad | 51% |
| 232. | % alumnos que nunca visita los museos en la universidad | 45.1% |
| 233. | % alumnos que asiste frecuentemente a eventos de música fuera de la universidad | 49% |
| 234.. | % alumnos que casi nunca asiste a conciertos fuera de la universidad ó lo hace frecuentemente | 45.1% |
| 235. | % alumnos que asiste frecuentemente a exposiciones fuera de la universidad | 82.4% |
| 236. | % alumnos que casi nunca asiste a eventos comerciales fuera de la institución | 47.1% |
| 237. | % alumnos que casi nunca asiste a conferencias fuera de la universidad | 56.9% |
| 238. | % alumnos que asiste frecuentemente a funciones de cine fuera de la universidad | 68.6% |
| 239. | % alumnos que casi nunca asiste a presentaciones de libros fuera de la universidad | 49% |
| 240. | % alumnos que casi nunca asiste a eventos de danza fuera de la universidad | 50% |
| 241. | % alumnos que casi nunca asiste a eventos deportivos fuera de la universidad | 47.1% |
| 242. | % alumnos que casi nunca asiste a funciones de teatro fuera de la universidad | 47.1% |
| 243. | % alumnos que visita frecuentemente museos fuera de la universidad | 80.4% |
| 244. | % alumnos que participa en un grupo artístico-cultural | 62.7% |
| 245. | % alumnos que no participa en un grupo deportivo | 99% |
| 246. | % alumnos que no participa en un grupo religioso | 100% |
| 247. | % alumnos que no tiene participación en un grupo político | 94.1% |
| 248. | % alumnos que no participa en una agrupación estudiantil | 87.3% |

5. ANEXO

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE HIDALGO
DIRECCIÓN GENERAL DE PLANEACIÓN

5.1 Cuestionario para los alumnos de los programas de licenciatura

Objetivo: Conocer las características académica, económicas y sociales de los alumnos de licenciatura.

Instrucciones generales: Marca tu respuesta dentro de las opciones que se te presentan a continuación, utilizando los espacios designados para este fin.

Datos Generales

1. Número de cuenta _____ Nombre de la licenciatura _____

2. Nombre _____

3. Edad _____

4. Sexo

1. Femenino ()

2. Masculino ()

5. Estado Civil

1. Soltero ()

2. Casado ()

3. Divorciado ()

4 Unión libre ()

5 Otro ()

6. ¿Tienes hijos?

1. Sí ()

2. No ()

¿Cuántos? _____

7. ¿Económicamente depende alguien de ti?

1. Si ()

2. No ()

8. ¿Trabajas?

1. Si ()

2. No () (pasa a la pregunta 11)

9. ¿Cuántas horas trabajas a la semana?

1. Menos de 10 hrs. ()

2. De 10 a 20 hrs. ()

3. De 21 a 40 hrs. ()

10. ¿Tu trabajo tiene relación con la carrera que estás estudiando?

- 1. Si ()
- 2. No ()

11. ¿Cuál es la escolaridad máxima alcanzada por tus padres?

| Escolaridad | Padre | Madre |
|--|-------|-------|
| 1. Sin Estudio | () | () |
| 2. Primaria incompleta | () | () |
| 3. Primaria completa | () | () |
| 4. Secundaria incompleta | () | () |
| 5. Secundaria completa | () | () |
| 6. Bachillerato o equivalente incompleto | () | () |
| 7. Bachillerato o equivalente completo | () | () |
| 8. Estudios técnicos-post-bachillerato | () | () |
| 9. Normal | () | () |
| 10. Licenciatura incompleta | () | () |
| 11. Licenciatura completa | () | () |
| 12. Posgrado | () | () |

12. ¿Tienes hermanos que estén cursando alguna carrera de nivel licenciatura?

- 1. Sí ()
- 2. No ()

13. ¿En qué tipo de escuela realizaste tus estudios previos a la educación superior? (marca una por tipo y modalidad)

| Nivel | Tipo de Institución | | Modalidad | |
|-----------------|---------------------|---------|--------------|---------|
| | Pública | Privada | Escolarizada | Abierta |
| 1. Primaria | () | () | () | () |
| 2. Secundaria | () | () | () | () |
| 3. Bachillerato | () | () | () | () |

Condiciones de Estudio y Valoración Familiar

14. ¿Cuántas piezas tiene la casa donde vives?
(incluye sala, cocina, baño, etcétera)_____

15. En la casa donde vives hay

| Servicio | Si | No |
|------------|-----|-----|
| 0. Drenaje | () | () |

| Servicio | Si | No |
|------------------------------|-----|-----|
| 1. Agua potable | () | () |
| 2. Agua caliente | () | () |
| 3. Televisión | () | () |
| 4. Televisión por cable | () | () |
| 5. Videocasetera | () | () |
| 6. Estufa de gas | () | () |
| 7. Auto propio de la familia | () | () |
| 8. Lavadora de ropa | () | () |
| 9. Teléfono | () | () |
| 10. Horno de microondas | () | () |
| 11. Aire acondicionado | () | () |

16. ¿Cuentas en tu casa o lugar de residencia con un espacio privado para estudiar y/o realizar tus trabajos escolares?

1. Sí ()
2. No ()

17. Indica los medios con que te apoyas para estudiar en tu casa

| Servicio | Si | No |
|------------------------------------|-----|-----|
| 1. Equipo de cómputo | () | () |
| 2. Impresora | () | () |
| 3. Fax módem | () | () |
| 4. CD-rom | () | () |
| 5. Máquina describir | () | () |
| 6. Calculadora | () | () |
| 7. Librero | () | () |
| 8. Escritorio, mesa y/o restirador | () | () |
| 9. Enciclopedias | () | () |
| 10. Libros especializados | () | () |
| 11. Diccionarios | () | () |

18. ¿Qué lugar ocupa dentro de las prioridades de tu familia tus estudios?

1. Muy alto ()
2. Alto ()
3. Medio ()
4. Bajo ()
5. Muy Bajo ()

19. Los recursos económicos con que cuentas para desarrollar tus actividades académicas son:

1. Excelentes ()

- 2. Suficientes ()
- 3. Insuficientes ()

20. ¿Cuál es el medio de transporte que utilizas regularmente para trasladarte a la escuela? (puedes marcar más de una opción)

| Medio de Transporte | Si | No |
|-----------------------|-----|-----|
| 1. Autobús de la UAEH | () | () |
| 2. Microbús/pesero | () | () |
| 3. Autobús | () | () |
| 4. Taxi | () | () |
| 5. Tren ligero | () | () |
| 6. Motocicleta | () | () |
| 7. Bicicleta | () | () |
| 8. Auto propio | () | () |
| 9. Auto de la familia | () | () |
| 10. Auto de amigos | () | () |
| 11. Ninguno | () | () |

21. ¿Cuánto tiempo haces diariamente para trasladarte de tu lugar de residencia a la escuela?

- 1. Menos de ½ hr ()
- 2. De ½ hr a 1 hr ()
- 3. De 1 hr a 1 ½ hrs ()
- 4. De 1 ½ hrs a 2 hrs ()
- 5. De más de 2 hrs ()

Orientación profesional, expectativas educativas y ocupacionales

22. ¿En el proceso para que decidieras cursar tu carrera, de qué forma intervinieron los siguientes factores?

| | Muy importante | Importante | Poco importante | Nada importante |
|--|----------------|------------|-----------------|-----------------|
| 1. Orientación vocacional en el bachillerato | | | | |
| 2. Conversaciones con amigos | | | | |
| 3. Conversaciones con mis padres o tutores | | | | |
| 4. Conversaciones con otros familiares | | | | |
| 5. Conversaciones con mis maestros del bachillerato | | | | |
| 6. Información del programa obtenida en la institución | | | | |
| 7. Oportunidades de empleo futuro | | | | |

| | Muy importante | Importante | Poco Importante | Nada Importante |
|-----------------------|----------------|------------|-----------------|-----------------|
| 8. Por vocación | | | | |
| 9. Por gusto personal | | | | |

23. En comparación con tu experiencia en el bachillerato, en qué grado ha cambiado tu vida al ingresar a la educación superior? (marca una opción por renglón)

| | Mucho | Similar | Poco |
|---------------------------------|-------|---------|------|
| 1. Exigencia académica | | | |
| 2. Ambiente social y cultural | | | |
| 3. Relación con mi familia | | | |
| 4. Relaciones con mis amistades | | | |
| 5. Relaciones con mis maestros | | | |

24. ¿En relación con tu experiencia obtenida hasta la fecha en la educación superior, hasta qué punto consideras satisfechas las expectativas que te hiciste al iniciar tu carrera (marca una sola opción)

1. Muy satisfactorias ()
2. Satisfactorias ()
3. Poco satisfactorias ()
4. Nada satisfactorias ()

25. ¿La carrera que cursas es la misma con la que iniciaste tus estudios?

1. Sí () (pasa a la pregunta 27)
2. No ()

26. ¿A qué factores se debió tu cambio de carrera? (puedes marcar más de una opción)

1. Desde un principio lo planeé ()
2. Me di cuenta que no correspondía a mi vocación ()
3. No me gustó el ambiente ()
4. Por mejores perspectivas de empleo futuro ()
5. Por mal desempeño ()

27. ¿De acuerdo con la carrera que cursas actualmente en qué espacio laboral pretenderías preferentemente desarrollar tu actividad profesional? (marca una sola opción)

1. En una institución educativa ()
2. En el sector público ()
3. En una empresa privada ()

- 4. En el negocio de mi familia ()
- 5. Poner un negocio propio ()
- 6. Ejercicio libre de la profesión ()

28. Una vez concluidos tus estudios, ¿cómo consideras tus posibilidades de encontrar trabajo relacionado con tu profesión?

- 1. Altas ()
- 2. Medias ()
- 3. Bajas ()
- 4. Nulas ()

29. En comparación con la ocupación de tu padre o de la persona que ocupa el lugar de jefe de familia, ¿cómo percibes el desarrollo de tu vida profesional una vez que concluyas tus estudios de licenciatura?

| | En términos económicos | En cuanto al prestigio social |
|-------------------------------|------------------------|-------------------------------|
| 1. Considerablemente mejor | | |
| 2. Mejor | | |
| 3. Similar | | |
| 4. Inferior | | |
| 5. Considerablemente inferior | | |

30. ¿Dentro de tus planes futuros piensas realizar estudios de posgrado después de concluir tu carrera?

- 1. Si ()
- 2. No ()

Hábitos de estudio y prácticas escolares

31. De acuerdo con tu trayectoria en la educación superior, ¿cuál es la frecuencia con que realizas las siguientes actividades?

| Actividades | Siempre | Casi siempre | Casi nunca | Nunca |
|---|---------|--------------|------------|-------|
| 1. Asistir a clases | | | | |
| 2. Asistir puntualmente | | | | |
| 3. Escuchar a los maestros | | | | |
| 4. Tomar apuntes | | | | |
| 5. Realizar preguntas en clase | | | | |
| 6. Preparar la clase | | | | |
| 7. Tomar dictado | | | | |
| 8. Discutir los puntos de vista del maestro | | | | |

| Actividades | Siempre | Casi siempre | Casi nunca | Nunca |
|--|---------|--------------|------------|-------|
| 9. Discutir con base en lectura previa | | | | |
| 10. Discutir sin lectura previa | | | | |

32. ¿Cómo se organiza generalmente la actividad docente en el salón de clase?

| Actividades | Siempre | Casi siempre | Casi nunca | Nunca |
|--|---------|--------------|------------|-------|
| 1. Exponen los maestros | | | | |
| 2. Los maestros dictan | | | | |
| 3. Se realizan dinámicas de grupo | | | | |
| 4. Exponen alumnos | | | | |
| 5. Intervienen distintos alumnos | | | | |
| 6. Los maestros hacen preguntas sobre las lecturas | | | | |

33. ¿Qué tipo de lecturas acostumbras utilizar al cursar tus estudios?

| Materiales | Siempre | Casi siempre | Casi nunca | Nunca |
|---|---------|--------------|------------|-------|
| 1. La bibliografía del programa | | | | |
| 2. Bibliografía que busco por mi cuenta | | | | |
| 3. Antologías | | | | |
| 4. Revistas especializadas | | | | |
| 5. Enciclopedias | | | | |
| 6. Diccionarios | | | | |
| 7. Libros de texto | | | | |

34. ¿Dónde obtienes los materiales para realizar tus lecturas?

| Lugares | Siempre | Casi siempre | Casi nunca | Nunca |
|-----------------------------------|---------|--------------|------------|-------|
| 1. En la biblioteca de la escuela | | | | |
| 2. En otra biblioteca | | | | |
| 3. Los compro | | | | |
| 4. Los fotocopio | | | | |
| 5. Los pido prestados | | | | |
| 6. Vía internet | | | | |

35. ¿Dónde realizas tus lecturas y/o trabajos escolares?

| Lugares | Siempre | Casi siempre | Casi nunca | Nunca |
|---------------------|---------|--------------|------------|-------|
| 1. En la biblioteca | | | | |

| Lugares | Siempre | Casi siempre | Casi nunca | Nunca |
|----------------------------------|---------|--------------|------------|-------|
| 2. En el salón de clase | | | | |
| 3. En la cafetería | | | | |
| 4. En tu casa | | | | |
| 5. En el trabajo | | | | |
| 6. En el transporte | | | | |
| 7. En los jardines de la escuela | | | | |

Otros (especifique) _____

36. Cuando realizas tus lecturas elaboras

| | Si | No |
|--------------------|-----|-----|
| 1. Resúmenes | () | () |
| 2. Diagramas | () | () |
| 3. Esquemas | () | () |
| 4. Cuestionarios | () | () |
| 5. Fichas | () | () |
| 6. Notas al margen | () | () |
| 7. Subrayado | () | () |

37. En promedio, ¿cuántas horas a la semana dedicas a la preparación de tus clases y/o trabajos escolares?

| Tiempo | En términos de lecturas | Preparación de trabajos y tareas |
|--------------------|-------------------------|----------------------------------|
| 1. Menos de 1 hr. | | |
| 2. De 1 a 5 hrs. | () | () |
| 3. De 6 a 10 hrs. | () | () |
| 4. De 11 a 15 hrs. | () | () |
| 5. De 16 a 20 hrs. | () | () |
| 6. Más de 20 hrs. | () | () |

38. ¿Cuáles son las formas de estudio y/o realización de trabajos escolares que empleas regularmente? (marca una opción por renglón)

| Formas | Siempre | Casi siempre | Casi nunca | Nunca |
|-------------|---------|--------------|------------|-------|
| 1. Solo (a) | | | | |
| 2. En grupo | | | | |

39. A lo largo de tu trayectoria escolar en la educación superior ¿qué opinión tienes sobre los trabajos y tareas que te piden tus profesores? (marca una opción por región)

| Opinión | Siempre | Casi siempre | Casi nunca | Nunca |
|--|---------|--------------|------------|-------|
| 1. Los profesores revisan los trabajos | | | | |
| 2. Los profesores regresan los trabajos | | | | |
| 3. Los profesores regresan los trabajos con correcciones y comentarios | | | | |

40 ¿Qué aspectos fueron revisados en tus trabajos? (marca una opción por cada renglón)

| Actividades | Siempre | Casi siempre | Casi nunca | Nunca |
|---------------------------|---------|--------------|------------|-------|
| 1. Presentación | | | | |
| 2. Uso de bibliografía | | | | |
| 3. Ortografía | | | | |
| 4. Redacción | | | | |
| 5. Extensión | | | | |
| 6. Dominio de la materia | | | | |
| 7. Ideas originales | | | | |
| 8. Capacidad de análisis | | | | |
| 9. Capacidad de crítica | | | | |
| 10. Capacidad de síntesis | | | | |
| 11. Orden y coherencia | | | | |

41. ¿De acuerdo con tu experiencia qué opinión general caracteriza el desempeño de tus profesores? (marca una opción por cada renglón)

| Actividades | Siempre | Casi siempre | Casi nunca | Nunca |
|--|---------|--------------|------------|-------|
| 1. Asisten a clases | | | | |
| 2. Asisten puntualmente | | | | |
| 3. Preparan sus clases | | | | |
| 4. Son claros al exponer | | | | |
| 5. Son accesibles en su trato | | | | |
| 6. Son conocedores de la materia | | | | |
| 7. Aceptan la discusión de sus puntos de vista | | | | |
| 8. Relacionan los contenidos con problemas actuales | | | | |
| 9. Al finalizar la clase, indican los temas siguientes | | | | |
| 10. Aclaran los conceptos | | | | |
| 11. Apoyan los cursos con materiales audiovisuales | | | | |

| Actividades | Siempre | Casi siempre | Casi nunca | Nunca |
|--|---------|--------------|------------|-------|
| 12. Promueven la asistencia a eventos científicos y culturales | | | | |
| 13. Promueven el trabajo colectivo fuera del salón | | | | |
| 14. Presentan el programa al iniciar el curso | | | | |
| 15. Respetan el programa | | | | |
| 16. Presentan al inicio del curso las formas de evaluación | | | | |
| 17. Respetan las formas de evaluación acordadas | | | | |
| 18. Fomentan asesorías fuera del salón de clase | | | | |

42. ¿En tus estudios superiores se fomenta?

| | Siempre | Casi siempre | Casi nunca | Nunca |
|---|---------|--------------|------------|-------|
| 1. La creatividad | | | | |
| 2. La cooperación entre los estudiantes | | | | |

43. En general, la calificación final de tus materias es producto de:

1. Una sola evaluación ()
2. Evaluaciones periódicas ()

44. Generalmente tus maestros asignan la calificación final tomando en cuenta

| Actividades | Siempre | Casi siempre | Casi nunca | Nunca |
|------------------------------|---------|--------------|------------|-------|
| 1. Exámenes escritos | | | | |
| 2. Exámenes orales | | | | |
| 3. Controles de lectura | | | | |
| 4. Trabajos | | | | |
| 5. Participación en clase | | | | |
| 6. Asistencia | | | | |
| 7. Puntualidad | | | | |
| 8. Conducta | | | | |
| 9. Exposiciones individuales | | | | |
| 10. Exposiciones grupales | | | | |
| 11. Planos-maquetas | | | | |
| 12. Prototipos-experimentos | | | | |
| 13. Prácticas de campo | | | | |
| 14. Autoevaluación | | | | |
| 15. Evaluación colectiva | | | | |

45. ¿La estructura de organización de los ciclos escolares (semestres, cuatrimestres o trimestres) me permite: (marca una opción por cada renglón)

| Actividades | Siempre | Casi siempre | Casi nunca | Nunca |
|---|---------|--------------|------------|-------|
| 1. Tiempo para cubrir los programas | | | | |
| 2. Tiempos para realizar lecturas y trabajos escolares | | | | |
| 3. Tiempo para dedicarme a otra actividad universitaria | | | | |
| 4. Tiempo que permite dedicarme a actividades laborales | | | | |

46. Si hoy tuvieras que decidir en que institución cursar tu licenciatura ¿lo harías en la misma?

1. Sí ()
2. No ()

47. Recomendarías a una persona ingresar a tu institución

1. Sí ()
2. No ()

Infraestructura y servicios institucionales

48. ¿Cuál es tu opinión con relación a los recursos que ofrece la institución (marca una opción por cada renglón)

| Recursos | Muy buenos | Buenos | Malos | Muy Malos | No hay | No se |
|-----------------------------|------------|--------|-------|-----------|--------|-------|
| 1. Bibliotecas | | | | | | |
| 2. Talleres | | | | | | |
| 3. Laboratorios | | | | | | |
| 4. Salones | | | | | | |
| 5. Salas de conferencias | | | | | | |
| 6. Flexibilidad de horarios | | | | | | |
| 7. Audiovisuales | | | | | | |
| 8. Centro de cómputo | | | | | | |
| 9. Insumos de laboratorios | | | | | | |
| 10. Insumos de talleres | | | | | | |

49. ¿Cuál es la opinión con relación a los siguientes servicios e instalaciones? (marca una opción por cada renglón)

| Servicios | Muy buenos | Buenos | Malos | Muy Malos | No hay | No sé |
|-----------------------|------------|--------|-------|-----------|--------|-------|
| 1. Trámites escolares | | | | | | |
| 2. Fotocopias | | | | | | |
| 3. Baños | | | | | | |
| 4. Limpieza | | | | | | |
| 5. Seguridad | | | | | | |
| 6. Servicios médicos | | | | | | |
| 7. Cafeterías | | | | | | |
| 8. Auditorio | | | | | | |
| 9. Canchas deportivas | | | | | | |
| 10. Gimnasio | | | | | | |
| 11. Jardines | | | | | | |
| 12. Librería | | | | | | |

50. Marca la frecuencia con que utilizas los siguientes servicios: (marca una opción por cada renglón)

| Servicios | Siempre | Casi Siempre | Casi Nunca | Nunca | No hay |
|-----------------------------|---------|--------------|------------|-------|--------|
| 1. Fotocopias | | | | | |
| 2. Cafetería | | | | | |
| 3. Servicios médicos | | | | | |
| 4. Instalaciones deportivas | | | | | |
| 5. Biblioteca | | | | | |
| 6. Hemeroteca | | | | | |
| 7. Videoteca | | | | | |
| 8. Centro de cómputo | | | | | |
| 9. Centro de idiomas | | | | | |
| 10. Librería | | | | | |

Actividades culturales, de difusión y extensión

51. ¿Cómo evalúas los recursos que ofrece la institución para la recreación y desarrollo curricular? (marca una opción por renglón)

| Eventos | Buenos | Muy Buenos | Malos | Muy Malos | No sé | No hay |
|--|--------|------------|-------|-----------|-------|--------|
| 1. Exposiciones (pintura, escultura, etc.) | | | | | | |
| 2. Talleres culturales (danza, teatro, etc.) | | | | | | |
| 3. Conferencias | | | | | | |
| 4. Eventos comerciales | | | | | | |

| Eventos | Buenos | Muy Buenos | Malos | Muy Malos | No sé | No hay |
|---------------------------|--------|------------|-------|-----------|-------|--------|
| 5. Presentación de libros | | | | | | |
| 6. Actividades deportivas | | | | | | |
| 7. Cine | | | | | | |
| 8. Conciertos | | | | | | |

52. ¿Con qué frecuencia asistes a los siguientes eventos? (marca una opción por renglón)

| Eventos | Dentro de la Universidad | | | Fuera de la Universidad | | |
|---------------------------|--------------------------|------------|-------|-------------------------|------------|-------|
| | Frecuentemente | Casi nunca | Nunca | Frecuentemente | Casi nunca | Nunca |
| 1. De música | | | | | | |
| 2. Conciertos | | | | | | |
| 3. Exposiciones | | | | | | |
| 4. Eventos comerciales | | | | | | |
| 5. Conferencias | | | | | | |
| 6. Cine | | | | | | |
| 7. Presentación de Libros | | | | | | |
| 8. Danza | | | | | | |
| 9. Eventos deportivos | | | | | | |
| 10. Teatro | | | | | | |
| 11. Museos | | | | | | |

53. Durante tu experiencia en la institución, señala si has participado en alguno de los siguientes grupos?

| Grupo | Si | No |
|------------------------------|-----|-----|
| 1. Artístico-cultural | () | () |
| 2. Deportivo | () | () |
| 3. Religioso | () | () |
| 4. Político | () | () |
| 5. Representante estudiantil | () | () |

Fecha: