



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE HIDALGO
DIRECCIÓN GENERAL DE PLANEACIÓN

**“PROYECTO ESTUDIAR A LOS
ESTUDIANTES”**

**RESULTADOS DE LA LICENCIATURA EN
ARTE DRAMÁTICO**

Apoyado con recursos del fondo PIFI 3.0

ARELI FALCÓN GÓMEZ

Octubre de 2004

Directorio

Lic. Juan Manuel Camacho Bertrán
Rector

M. en C. Enrique Gerardo Macedo Ortíz
Secretario General

Lic. Gonzalo Villegas de la Concha
Director General de Planeación

M. en A. Reyna Hinojosa Villalva
Directora del Instituto de Artes

Participantes en la realización de este estudio:

Profr. Oscar Almeida Monterde
Lic. Nancy González Mociños

Contenido

1.	Introducción.....	6
2.	Descripción de la metodología:	
2.1	Población.....	8
2.2	Proceso de aplicación.....	8
2.3	Descripción del instrumento para la encuesta.....	8
2.4	Procesamiento de la información.....	10
3.	Resultados:	
3.1	Origen y situación social de los estudiantes.....	12
3.2	Condiciones de estudio en casa y valoración familiar.....	21
3.3	Factores que intervinieron para decidir qué licenciatura cursar.....	30
3.4	Cambios efectuados al ingreso de la licenciatura.....	34
3.5	Perspectivas de desarrollo futuro.....	37
3.6	Hábitos de estudio y prácticas escolares.....	39
3.7	Organización de las secciones en clase.....	52
3.8	Prácticas docentes del profesorado.....	56
3.9	Infraestructura y servicios institucionales.....	68
3.10	Actividades culturales de difusión y extensión.....	79
4.	Concentrado de resultados.....	91
5.	Anexo:	
5.1.	Cuestionario para los alumnos de los programas de licenciatura.....	102

1. INTRODUCCIÓN

1. Introducción

Como se planteó en el primer estudio presentado del proyecto “**Estudiar a los Estudiantes**”, el propósito de contar con información económica, social y académica de los alumnos que se encuentran cursando la licenciatura en nuestra institución nos permitirá acercarnos al conocimiento de las principales características y prácticas sociales que llevan a cabo los estudiantes.

Asimismo se pretende propiciar un mayor interés y compromiso por parte de las dependencias de educación superior (DES), para que en primera instancia conozcan la problemática a que se enfrentan día con día los alumnos, conocer sus necesidades y tratar de apoyarlos para que realicen con éxito sus estudios.

También se tiene el propósito de impulsar la realización, sobre la base de una metodología común, diversos programas de investigación acerca de la población estudiantil. Investigación que se nutrirá con la información obtenida en los proyectos de estudiar a los estudiantes, seguimiento de egresados, trayectorias escolares y tutorías.

En este documento se presentan los resultados obtenidos en cada una de las categorías y variables planteadas, de los alumnos que están cursando la licenciatura en Arte Dramático del semestre julio-diciembre 2004, perteneciente al Instituto de Artes.

2. DESCRIPCIÓN DE LA METODOLOGÍA

2. DESCRIPCIÓN DE LA METODOLOGÍA

Atendiendo a la guía previamente diseñada para llevar a cabo el estudio de seguimiento de “Estudiar a los Estudiantes”, se procedió en primera instancia a invitar a los alumnos para que dieran respuesta al cuestionario que se utilizó.

2.1. Población.

En el estudio participaron 33 alumnos inscritos en el semestre julio-diciembre 2004, lo que equivale al 100% de la población total de la licenciatura en Arte Dramático.

2.2. Proceso de aplicación.

La encuesta se aplicó en el Área Académica de Arte Dramático mediante invitación a los alumnos; se procedió a aplicar el cuestionario en forma impresa, mediante el apoyo del coordinador del Área, debido a que el Instituto de Artes no cuenta con servicio de equipos de cómputo para los alumnos.

2.3. Descripción del instrumento para la encuesta.

El instrumento usado para la recopilación de la información es un cuestionario auto aplicable, que consta de 53 preguntas agrupadas en diez categorías (ver cuestionario en el anexo), las cuales se muestran en el siguiente cuadro:

CATEGORÍA	VARIABLE
I. Origen y situación social de los estudiantes	Edad de los alumnos Estado Civil Si tienen hijos Condición laboral Dependientes económicos Recursos económicos para apoyar su desarrollo académico Valoración familiar de los estudios Escolaridad de los padres Trayectoria escolar previa
II. Condiciones de estudio en casa	Espacio privado para estudiar en casa Medios electrónicos Medios convencionales Medio de transporte y tiempo de traslado a la escuela
III. Factores que	

intervinieron para decidir qué licenciatura cursar	
IV. Cambios efectuados al ingreso a la licenciatura	
V. Perspectivas de desarrollo futuro	
VI. Hábitos de estudio y prácticas escolares	<p>Asistencia y puntualidad de los alumnos para acudir a clases</p> <p>Preparación de las clases por los alumnos</p> <p>Horas a la semana dedicadas a la lectura y a los trabajos escolares</p> <p>Estrategias para la obtención de materiales de estudio</p> <p>Tipo de materiales elaborados como producto de la lectura</p> <p>Alumnos que trabajan en grupo</p>
VII. Organización de las sesiones en clase	<p>Exposición de las clases por parte de los alumnos</p> <p>Profesores que dictan su clase</p> <p>Alumnos que preguntan al profesor en la clase</p> <p>Participación de los alumnos en las sesiones de clase</p> <p>Los alumnos discuten los puntos de vista de sus profesores</p> <p>Organización de dinámicas de grupo en las sesiones de clase</p> <p>Utilización de medios audiovisuales en las sesiones de clase</p> <p>Opinión sobre los salones de clase, laboratorios y talleres</p>
VIII. Prácticas docentes del profesorado	<p>Asistencia y puntualidad de los profesores a sus clases</p> <p>Presentación del programa del curso</p> <p>Presentación de los mecanismos de evaluación</p> <p>Preparación de las clases por parte del profesorado</p> <p>Claridad en la exposición de sus clases</p> <p>Aclara los conceptos en clase</p> <p>Profesores que al finalizar las clases indican los temas de la siguiente sesión</p> <p>Los profesores son conocedores de su propia materia</p> <p>Profesores que fomentan las asesorías a sus alumnos fuera del salón de clase</p> <p>Profesores que fomentan la cooperación entre sus estudiantes</p> <p>Profesores que fomentan el desarrollo de la creatividad entre sus estudiantes</p> <p>Los profesores promueven entre sus alumnos la asistencia a eventos científicos y culturales</p>
IX. Infraestructura y	Flexibilidad en la programación de los horarios de clase

servicios institucionales	Uso y opinión de las instalaciones deportivas Uso y opinión de los servicios de cafetería Opinión sobre la calidad de los servicios médicos Opinión sobre los servicios de los baños Opinión sobre las condiciones de seguridad en las instalaciones
X. Actividades culturales de difusión y extensión.	Asistencia a conferencias Asistencia a eventos musicales Asistencia a funciones de cine Asistencia a funciones de teatro Asistencia funciones de danza Asistencia a museos Participación en agrupaciones varias
Dato adicional	Fecha en que se contesta el cuestionario

2.4. Procesamiento de la información.

Concluida la aplicación de la encuesta, la correspondiente captura de la base de datos fue procesada mediante el paquete SPSS para obtener cuadros con las frecuencias de cada una de las variables, para realizar posteriormente el análisis estadístico.

3. RESULTADOS

3.1. Origen y situación social de los estudiantes.

Conocer el perfil de los estudiantes de licenciatura en Arte Dramático implica analizar varios aspectos tales como el sexo, la edad y su entorno socioeconómico.

El 42% de los estudiantes son hombres y el 58% mujeres, lo cual se muestra en el cuadro 1; en promedio su edad es de 23 años, el rango es de 18 años, llegando a un máximo de 36 y un mínimo de 18, lo cual se resume en el cuadro 2.

Cuadro 1

Sexo

	Frecuencia	Porcentaje
Masculino	14	42.4
Femenino	19	57.6
Total	33	100.0

Cuadro 2

Estadísticas

Edad

N	Válidos	33
	Valores perdidos	0
Media		22.88
Desviación Estándar		5.201
Rango		18
Mínimo		18
Máximo		36

Al contrastar la edad de los alumnos por sexo, se puede observar en el cuadro 3 que el promedio de edad difiere cerca de dos años entre hombres y mujeres (siendo 24.2 y 21.9 años respectivamente); en el caso de los hombres la edad llega a un máximo de 36 años y en el caso de las mujeres de 35 años, en ambos casos la edad mínima de 18.

Cuadro 3
Estadísticas

Edad			
Masculino	N	Válidos	14
		Valores perdidos	0
	Media		24.21
	Desviación Estándar		6.091
	Rango		18
	Mínimo		18
	Máximo		36
Femenino	N	Válidos	19
		Valores perdidos	0
	Media		21.89
	Desviación Estándar		4.345
	Rango		17
	Mínimo		18
	Máximo		35

Otro de los aspectos que generalmente en las instituciones de educación superior no se toma en cuenta, son las condiciones sociales de los alumnos. Hay estudiantes que están casados, trabajan, tienen hijos y/o dependientes económicos. Indudablemente que estos aspectos repercuten en su desarrollo académico, ya que no cuentan con el tiempo suficiente para llevar a cabo sus estudios.

En lo que respecta al estado civil de los alumnos, el 82% están solteros, el 9% casados, el 6% divorciado y el 3% vive en unión libre, como se aprecia en el cuadro 4.

Cuadro 4
Estado civil

	Frecuencia	Porcentaje
Soltero(a)	27	81.8
Casado(a)	3	9.1
Divorciado(a)	2	6.1
Unión libre	1	3.0
Total	33	100.0

Al contrastar el estado civil de los estudiantes por sexos, se puede observar en el cuadro 5 que el 79% de los hombres están solteros, un 7% casados, otro 7% divorciados y otro 7% vive en unión libre; por lo que respecta a las mujeres el 84% están solteras, el 10.5% casadas y el 5% divorciadas.

Cuadro 5

Estado civil

Sexo		Frecuencia	Porcentaje
Masculino	Soltero(a)	11	78.6
	Casado(a)	1	7.1
	Divorciado(a)	1	7.1
	Unión libre	1	7.1
	Total	14	100.0
Femenino	Soltero(a)	16	84.2
	Casado(a)	2	10.5
	Divorciado(a)	1	5.3
	Total	19	100.0

En el cuadro 6 se muestra que el 9% de los alumnos tiene hijos y el 91% no. Al contrastar esta variable entre sexos, se puede observar que el 93% de los hombres no tiene hijos y el 7% sí; en el caso de las mujeres el 89.5% no tiene y el 10.5% sí (cuadro 7).

Cuadro 6

Tiene hijos

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	3	9.1
No	30	90.9
Total	33	100.0

Cuadro 7

Tiene hijos

Sexo		Frecuencia	Porcentaje
Masculino	Sí	1	7.1
	No	13	92.9
	Total	14	100.0
Femenino	Sí	2	10.5
	No	17	89.5
	Total	19	100.0

Al comparar el estado civil de los estudiantes que tienen hijos y los que no entre sexos, se puede observar en el cuadro 8 que, en lo referente a los hombres un solo caso tiene hijos y es divorciado; el 85% de los que no tienen hijos están solteros, un 7% casados y otro 7% vive en unión libre. En el caso de las mujeres,

una tiene hijos y está casada y otra está divorciada; el 94% de las que no tienen hijos están solteras y el 6% casadas.

Cuadro 8

Estado civil

Sexo	Tiene hijos		Frecuencia	Porcentaje
Masculino	Sí	Divorciado(a)	1	100.0
		No	11	84.6
		Casado(a)	1	7.7
		Unión libre	1	7.7
		Total	13	100.0
Femenino	Sí	Casado(a)	1	50.0
		Divorciado(a)	1	50.0
		Total	2	100.0
	No	Soltero(a)	16	94.1
		Casado(a)	1	5.9
	Total	17	100.0	

De los estudiantes que tienen hijos, dos tienen uno y otro tiene dos (cuadro 9).

De los que tienen un hijo, uno es hombre y otro mujer; el que tiene dos hijos es mujer (cuadro 10).

Cuadro 9

Número de hijos

Tiene hijos		Frecuencia	Porcentaje
Sí	1	2	66.7
	2	1	33.3
	Total	3	100.0

Cuadro 10

Número de hijos

Sexo	Tiene hijos		Frecuencia	Porcentaje
Masculino	Sí	1	1	100.0
Femenino	Sí	1	1	50.0
		2	1	50.0
		Total	2	100.0

En lo referente a la condición laboral de los estudiantes, en el cuadro 11 se muestra que el 27% trabaja y el 73% no. Al comparar esta variable entre sexos, en el cuadro 12 se aprecia que el 29% de los hombres y el 26% de las mujeres trabajan.

Cuadro 11

Trabaja

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	9	27.3
No	24	72.7
Total	33	100.0

Cuadro 12

Trabaja

Sexo		Frecuencia	Porcentaje
Masculino	Sí	4	28.6
	No	10	71.4
	Total	14	100.0
Femenino	Sí	5	26.3
	No	14	73.7
	Total	19	100.0

El 33% de los estudiantes que labora, en promedio trabaja entre 10 y 20 horas por semana, el 44% menos de 10 horas por semana y el 22% entre 21 y 40 horas por semana, lo cual se muestra en el cuadro 13.

Al comparar el número de horas que los estudiantes empleados laboran a la semana entre sexos, se aprecia en el cuadro 14 que el 25% de los hombres y el 60% de las mujeres trabajan menos de 10 horas por semana, el 25% de los hombres y el 40% de las mujeres entre 10 y 20 horas por semana y, el 50% de los hombres entre 21 y 40 horas por semana.

Cuadro 13

Horas que labora a la semana

Trabaja		Frecuencia	Porcentaje
Sí	Menos de 10 hrs.	4	44.4
	De 10 a 20 hrs.	3	33.3
	De 21 a 40 hrs.	2	22.2
Total		9	100.0

Cuadro 14

Horas que labora a la semana

Sexo	Trabaja		Frecuencia	Porcentaje
Masculino	Sí	Menos de 10 hrs.	1	25.0
		De 10 a 20 hrs.	1	25.0
		De 21 a 40 hrs.	2	50.0
		Total	4	100.0
Femenino	Sí	Menos de 10 hrs.	3	60.0
		De 10 a 20 hrs.	2	40.0
		Total	5	100.0

De la proporción de alumnos que se encuentran laborando, para el 56% las actividades que desarrollan en su trabajo sí se relacionan con sus estudios de licenciatura y para el 44% no; lo cual se muestra en el cuadro 15. Contrastando esta variable entre sexos, en el cuadro 16 se observa que la actividad laboral sí se relaciona con la licenciatura para el 75% de los hombres y el 40% de las mujeres.

Cuadro 15

Se relaciona su trabajo con su carrera

Trabaja		Frecuencia	Porcentaje
Sí	Sí	5	55.6
	No	4	44.4
	Total	9	100.0

Cuadro 16

Se relaciona su trabajo con su carrera

Sexo	Trabaja		Frecuencia	Porcentaje
Masculino	Sí	Sí	3	75.0
		No	1	25.0
		Total	4	100.0
Femenino	Sí	Sí	2	40.0
		No	3	60.0
		Total	5	100.0

El 12% de los estudiantes tiene dependientes económicos y el 88% no (cuadro 17). Contrastando esta variable entre sexos, se aprecia en el cuadro 18 que el 14% de los hombres y el 10.5% de las mujeres tienen dependientes.

Cuadro 17

Tiene dependientes económicos

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	4	12.1
No	29	87.9
Total	33	100.0

Cuadro 18

Tiene dependientes económicos

Sexo		Frecuencia	Porcentaje
Masculino	Sí	2	14.3
	No	12	85.7
	Total	14	100.0
Femenino	Sí	2	10.5
	No	17	89.5
	Total	19	100.0

La escolaridad de los padres resulta un indicador para advertir la desigualdad de ambientes familiares de origen, ya que los alumnos que crecieron en un ambiente donde sus padres no tuvieron acceso a estudios de nivel superior, los coloca en desventaja con aquellos que sus padres lograron realizarlos.

En el cuadro 19 se resumen los niveles de escolaridad de los padres de los estudiantes, entre los más representativos, se tiene que: el 21% concluyó una licenciatura, un 15% la secundaria y otro 15% tiene licenciatura incompleta, un 12% concluyó estudios de posgrado.

Por otro lado, el cuadro 20 resume los niveles de escolaridad de las madres de los estudiantes, entre los más representativos, se tiene que: un 18% concluyó la secundaria, un 12% concluyó el bachillerato o su equivalente y otro 12% realizó estudios técnicos post-bachillerato.

Cuadro 19

Escolaridad del padre

	Frecuencia	Porcentaje
Primaria incompleta	2	6.1
Primaria completa	2	6.1
Secundaria incompleta	1	3.0
Secundaria completa	5	15.2
Bachillerato o equivalente incompleto	2	6.1
Bachillerato o equivalente completo	1	3.0
Estudios técnicos-post-bachillerato	2	6.1
Normal	2	6.1
Licenciatura incompleta	5	15.2
Licenciatura completa	7	21.2
Posgrado	4	12.1
Total	33	100.0

Cuadro 20**Escolaridad de la madre**

	Frecuencia	Porcentaje
Primaria incompleta	3	9.1
Primaria completa	3	9.1
Secundaria incompleta	3	9.1
Secundaria completa	6	18.2
Bachillerato o equivalente incompleto	2	6.1
Bachillerato o equivalente completo	4	12.1
Estudios técnicos-post-bachillerato	4	12.1
Normal	1	3.0
Licenciatura incompleta	1	3.0
Licenciatura completa	3	9.1
Posgrado	3	9.1
Total	33	100.0

En el cuadro 21 se muestra que el 33% de los alumnos tiene hermanos que cursan una licenciatura y el 67% no.

Cuadro 21**Hermanos que cursen licenciatura**

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	11	33.3
No	22	66.7
Total	33	100.0

En cuanto a la trayectoria escolar previa a los estudios superiores de los alumnos, esta nos permite aproximarnos a los ambientes educativos y las formas de socialización en las cuales crecieron y se desarrollaron.

Los estudios de educación primaria, fueron realizados por el 79% de los estudiantes en una institución pública y por el 21% en una privada (cuadro 22), y todos la cursaron en modalidad escolarizada (cuadro 23).

Cuadro 22**Tipo de primaria**

	Frecuencia	Porcentaje
Pública	26	78.8
Privada	7	21.2
Total	33	100.0

Cuadro 23

Modalidad de la primaria

	Frecuencia	Porcentaje
Escolarizada	33	100.0

De la misma manera, los estudios de educación secundaria, fueron realizados por el 79% de los estudiantes en una institución pública y por el 21% en una privada (cuadro 24); todos la cursaron en modalidad escolarizada (cuadro 25).

Cuadro 24

Tipo de secundaria

	Frecuencia	Porcentaje
Pública	26	78.8
Privada	7	21.2
Total	33	100.0

Cuadro 25

Modalidad de la secundaria

	Frecuencia	Porcentaje
Escolarizada	33	100.0

Los estudios de nivel bachillerato o equivalente, fueron realizados por el 58% de los estudiantes en una institución pública y por el 42% en una privada (cuadro 26); el 97% los cursaron en modalidad escolarizada y el 3% en modalidad abierta (cuadro 27).

Cuadro 26

Tipo de bachillerato

	Frecuencia	Porcentaje
Público	19	57.6
Privado	14	42.4
Total	33	100.0

Cuadro 27

Modalidad del bachillerato

	Frecuencia	Porcentaje
Escolarizado	32	97.0
Abierto	1	3.0
Total	33	100.0

3.2. Condiciones de estudio en casa y valoración familiar.

Algunos investigadores del área de educación afirman que las condiciones materiales y los recursos educativos familiares juegan un papel crucial en el desempeño y éxito escolar de los alumnos.

Por lo anterior es pertinente conocer las condiciones especiales y el equipamiento con el que apoyan los alumnos el trabajo escolar en sus hogares, ya que pueden jugar un papel decisivo para la consecución de su proceso formativo.

Conocer los servicios con que cuentan los alumnos en sus casas, nos da una idea de las posibilidades económicas de la familia, lo cual en muchas ocasiones facilita o entorpece el desarrollo de los estudios. Las respuestas obtenidas por los alumnos encuestados es este aspecto fueron las siguientes:

El número promedio de piezas en las viviendas de los estudiantes es de 8, llegando a un máximo de 15 y un mínimo de 4, como se muestra en el cuadro 28.

Cuadro 28

Estadísticas

Número de piezas de la vivienda

N	Válidos	33
	Valores perdidos	0
Media		7.91
Rango		11
Mínimo		4
Máximo		15

Entre los servicios con los que cuentan los estudiantes en sus viviendas, se tienen los siguientes: el 100% tiene drenaje (cuadro 29), el 97% agua potable (cuadro 30); el 94% cuenta con agua caliente (cuadro 31), el 97% tiene televisor (cuadro 32), el 48.5% tiene servicio de sistema de televisión por cable (cuadro 33), el 76% tiene video casetera (cuadro 34), el 97% tiene estufa de gas (cuadro 35), el 70% tiene auto propio familiar (cuadro 36), el 88% tiene lavadora (cuadro 37), el 79% tiene teléfono (cuadro 38), el 67% tiene horno de microondas (cuadro 39), el 6% tiene aire acondicionado (cuadro 40) y el 70% cuenta con algún espacio privado para estudiar (cuadro 41).

Cuadro 29

Drenaje

	Frecuencia	Porcentaje
Valid	33	100.0

Cuadro 30

Agua potable

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	32	97.0
No	1	3.0
Total	33	100.0

Cuadro 31

Agua caliente

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	31	93.9
No	2	6.1
Total	33	100.0

Cuadro 32

Televisión

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	32	97.0
No	1	3.0
Total	33	100.0

Cuadro 33

Televisión por cable

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	16	48.5
No	17	51.5
Total	33	100.0

Cuadro 34

Videocasetera

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	25	75.8
No	8	24.2
Total	33	100.0

Cuadro 35

Estufa de gas

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	32	97.0
No	1	3.0
Total	33	100.0

Cuadro 36

Auto propio de la familia

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	23	69.7
No	10	30.3
Total	33	100.0

Cuadro 37

Lavadora de ropa

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	27	81.8
No	6	18.2
Total	33	100.0

Cuadro 38

Teléfono

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	26	78.8
No	7	21.2
Total	33	100.0

Cuadro 39

Horno de microondas

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	22	66.7
No	11	33.3
Total	33	100.0

Cuadro 40

Aire acondicionado

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	2	6.1
No	31	93.9
Total	33	100.0

Cuadro 41

Espacio privado para estudiar en casa

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	23	69.7
No	10	30.3
Total	33	100.0

Asociado al espacio privado, se encuentran los medios para apoyar la actividad escolar. Estos son los convencionales como: librero, escritorio y/o respirador, enciclopedias y libros especializados, y los electrónicos como la computadora, impresora, Internet y CD-ROM. Actualmente, con la explosión de los flujos masivos de información y el uso de nuevas tecnologías, se impone para quienes aspiran acceder al conocimiento; lo cual, obliga que los individuos tengan una serie de habilidades y capacidades técnicas asociadas con la informática y las telecomunicaciones.

Contar con equipo de cómputo e Internet en su casa, permite a los alumnos desenvolverse mejor en el medio escolar.

El 64% de los estudiantes cuenta con equipo de cómputo (cuadro 42), el 67% con impresora (cuadro 43), el 21% con Fax Modem (cuadro 44), el 61% con CD Rom (cuadro 45), el 54.5% con máquina de escribir (cuadro 46), el 82% con calculadora (cuadro 47), el 79% con librero (cuadro 48) y el 67% con escritorio, mesa de trabajo o restirador (cuadro 49).

Cuadro 42

Equipo de cómputo

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	21	63.6
No	12	36.4
Total	33	100.0

Cuadro 43

Impresora

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	22	66.7
No	11	33.3
Total	33	100.0

Cuadro 44

Fax Modem

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	7	21.2
No	26	78.8
Total	33	100.0

Cuadro 45

CD_Rom

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	20	60.6
No	13	39.4
Total	33	100.0

Cuadro 46

Máquina de escribir

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	18	54.5
No	15	45.5
Total	33	100.0

Cuadro 47

Calculadora

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	27	81.8
No	6	18.2
Total	33	100.0

Cuadro 48

Librero

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	26	78.8
No	7	21.2
Total	33	100.0

Cuadro 49

Escritorio, mesa o escritorio

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	22	66.7
No	11	33.3
Total	33	100.0

Algunos instrumentos de consulta fundamental para realizar las tareas desde la educación básica son las enciclopedias, los libros especializados y los diccionarios; ya que constituyen una fuente de información a la que se recurre con frecuencia.

Como se observa en el cuadro 50 el 76% cuenta con enciclopedias, el 61% con libros especializados (cuadro 51) y el 91% con diccionarios (cuadro 52).

Cuadro 50

Enciclopedias

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	25	75.8
No	8	24.2
Total	33	100.0

Cuadro 51

Libros especializados

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	20	60.6
No	13	39.4
Total	33	100.0

Cuadro 52

Diccionarios

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	30	90.9
No	3	9.1
Total	33	100.0

Otro aspecto que es fundamental conocer, es cómo al interior de la familia se otorga la valoración a los estudios. Como podemos observar en el cuadro 53, el 67% de las familias de los alumnos asigna un nivel de prioridad muy alto en los estudios que realizan, el 21% un nivel alto y el 12% un nivel medio.

Cuadro 53

Prioridad de sus estudios en la familia

	Frecuencia	Porcentaje
Muy alto	22	66.7
Alto	7	21.2
Medio	4	12.1
Total	33	100.0

Otro aspecto que es importante conocer, es el relacionado a los recursos económicos que tienen las familias para apoyar los estudios de sus hijos.

Como se muestra en el cuadro 54, el 76% de los estudiantes considera que los recursos económicos con los que cuenta para realizar sus estudios son suficientes y el 24% insuficientes.

Cuadro 54

Recursos económicos

	Frecuencia	Porcentaje
Suficientes	25	75.8
Insuficientes	8	24.2
Total	33	100.0

Otro indicador que se considera necesario saber, es el relativo a la disponibilidad de tiempo real con que los estudiantes cuentan. Ya que los alumnos invierten tiempos distintos en cuanto a su carga académica o bien para consultar alguna información en la biblioteca, tomar sus clases, elaborar tareas y trabajos, etc. Asimismo, los estudiantes establecen relaciones de amistad con sus compañeros y utilizan tiempos variables para trasladarse de la escuela a su casa y viceversa.

Como puede observarse en los cuadros siguientes: el 58% utiliza el transporte de la institución para trasladarse a la escuela (cuadro 55), el 76% usa el pesero o microbús (cuadro 56), el 6% autobús (cuadro 57), el 18% taxi (cuadro 58), ninguno bicicleta (cuadro 59), el 12% auto propio (cuadro 60), el 18% auto de la familia (cuadro 61) y el 9% auto de los amigos (cuadro 62).

Cuadro 55

Autobús UAEH

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	19	57.6
No	14	42.4
Total	33	100.0

Cuadro 56

Pesero o microbús

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	25	75.8
No	8	24.2
Total	33	100.0

Cuadro 57

Autobús

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	2	6.1
No	31	93.9
Total	33	100.0

Cuadro 58

Taxi

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	6	18.2
No	27	81.8
Total	33	100.0

Cuadro 59

Bicicleta

	Frecuencia	Porcentaje
No	33	100.0

Cuadro 60

Auto propio

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	4	12.1
No	29	87.9
Total	33	100.0

Cuadro 61

Auto de la familia

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	6	18.2
No	27	81.8
Total	33	100.0

Cuadro 62

Auto de amigos

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	3	9.1
No	30	90.9
Total	33	100.0

Por lo que se refiere al tiempo empleado para trasladarse a la escuela, observamos que el 24% demora menos de media hora, el 42% entre media hora y una hora y el 33% entre una hora y una hora y media (cuadro 63).

Cuadro 63

Tiempo de traslado casa/escuela

	Frecuencia	Porcentaje
Menos de 1/2 hr	8	24.2
De 1/2 hr a 1 hr	14	42.4
De 1 hr a 1 1/2 hrs	11	33.3
Total	33	100.0

3.3. Factores que intervinieron para decidir qué licenciatura cursar.

En esta sección tratamos de aproximarnos al conocimiento de los distintos factores que influyeron en la decisión de los estudiantes para determinar que carrera de nivel licenciatura estudiar.

De los factores que se incluyeron en el cuestionario y que los estudiantes evaluaron, se obtuvieron los siguientes resultados: en cuanto a la orientación vocacional impartida en el bachillerato, el 51.5% la calificó como nada importante, el 27% importante y el 21% poco importante; lo cual se muestra en el cuadro 64.

El 39% consideró que las conversaciones con los amigos fueron un factor nada importante para la elección de la licenciatura, el 27% indicó que fue poco importante, el 18% importante y el 15% muy importante, lo cual se resume en el cuadro 65.

Cuadro 64

Orientación vocacional en el bachillerato

	Frecuencia	Porcentaje
Importante	9	27.3
Poco importante	7	21.2
Nada importante	17	51.5
Total	33	100.0

Cuadro 65

Conversaciones con amigos

	Frecuencia	Porcentaje
Muy importante	5	15.2
Importante	6	18.2
Poco importante	9	27.3
Nada importante	13	39.4
Total	33	100.0

Como se observa en el cuadro 66, otro de los aspectos que se investigaron es el relativo a como influyeron en su decisión para elegir la carrera, las conversaciones con padres o tutores, las que fueron calificadas por el 33% como un factor importante, por un 24% muy importante, por otro 24% poco importante y por el 18% nada importante.

Se incluyó como otro factor las conversaciones con otros familiares, el cual fue valorado como poco importante por el 36%, nada importante por el 30%, importante por el 24% y muy importante por el 9% (cuadro 67).

Cuadro 66**Conversaciones con padres o tutores**

	Frecuencia	Porcentaje
Muy importante	8	24.2
Importante	11	33.3
Poco importante	8	24.2
Nada importante	6	18.2
Total	33	100.0

Cuadro 67**Conversaciones con otros familiares**

	Frecuencia	Porcentaje
Muy importante	3	9.1
Importante	8	24.2
Poco importante	12	36.4
Nada importante	10	30.3
Total	33	100.0

En lo referente a las conversaciones con maestros del bachillerato, el 45.5% señaló que fue un factor nada importante en la elección de la licenciatura, el 36% poco importante, el 15% importante y el 3% muy importante (cuadro 68).

La información obtenida del programa educativo de la licenciatura elegida, fue un factor importante para el 42% de los estudiantes, nada importante para el 30%, poco importante para el 15% y muy importante para el 12% (cuadro 69).

Cuadro 68**Conversaciones con maestros del bachillerato**

	Frecuencia	Porcentaje
Muy importante	1	3.0
Importante	5	15.2
Poco importante	12	36.4
Nada importante	15	45.5
Total	33	100.0

Cuadro 69**Información obtenida del programa en la institución**

	Frecuencia	Porcentaje
Muy importante	4	12.1
Importante	14	42.4
Poco importante	5	15.2
Nada importante	10	30.3
Total	33	100.0

Otro factor que se consideró necesario cuestionar es el relativo a las oportunidades de empleo futuro, recibiendo una valoración de poco importante por el 33% de los estudiantes, nada importante por el 27%, importante por el 21% y muy importante por el 18% (cuadro 70).

Cuadro 70

Oportunidades de empleo futuro

	Frecuencia	Porcentaje
Muy importante	6	18.2
Importante	7	21.2
Poco importante	11	33.3
Nada importante	9	27.3
Total	33	100.0

El 73% de los estudiantes encuestados indicó que la vocación fue un factor muy importante en la elección de la licenciatura, el 24% que fue importante y el 3% poco importante (cuadro 71).

Cuadro 71

Por vocación

	Frecuencia	Porcentaje
Muy importante	24	72.7
Importante	8	24.2
Poco importante	1	3.0
Total	33	100.0

El gusto personal por la licenciatura, fue considerado como un factor muy importante en su elección por el 91% de los estudiantes e importante por el 9% (cuadro 72).

Cuadro 72

Por gusto personal

	Frecuencia	Porcentaje
Muy importante	30	90.9
Importante	3	9.1
Total	33	100.0

3.4. Cambios efectuados al ingreso de la licenciatura.

Otros aspectos que se consideró importantes indagar, se refiere a los cambios que los alumnos experimentan al pasar del nivel medio superior a la educación superior, a continuación se detallan éstos: con relación a la exigencia académica: el 85% manifestó que fue mucho el cambio experimentado, el 9% que fue similar y el 6% poco (cuadro 73).

El 85% indicó que el cambió en el ambiente social y cultural fue mucho, el 12% similar y el 3% poco (cuadro 74).

En cuanto al cambio en la relación con la familia, el 61% considera que fue mucho, el 27% que fue similar y el 12% que fue poco (cuadro 75).

Cuadro 73

Exigencia académica

	Frecuencia	Porcentaje
Mucho	28	84.8
Similar	3	9.1
Poco	2	6.1
Total	33	100.0

Cuadro 74

Ambiente social y cultural

	Frecuencia	Porcentaje
Mucho	28	84.8
Similar	4	12.1
Poco	1	3.0
Total	33	100.0

Cuadro 75

Relación con la familia

	Frecuencia	Porcentaje
Mucho	20	60.6
Similar	9	27.3
Poco	4	12.1
Total	33	100.0

Por lo que se refiere a la relación con las amistades, el 73% indicó que el cambio fue mucho, el 18% que fue similar y el 9% poco (cuadro 76).

En lo referente al cambio en la relación con los profesores, el 85% coincidió en que fue mucho, el 9% poco y el 6% similar (cuadro 77).

Cuadro 76

Relación con las amistades

	Frecuencia	Porcentaje
Mucho	24	72.7
Similar	6	18.2
Poco	3	9.1
Total	33	100.0

Cuadro 77

Relación con los profesores

	Frecuencia	Porcentaje
Mucho	28	84.8
Similar	2	6.1
Poco	3	9.1
Total	33	100.0

Otro punto que se considera importante, es la satisfacción de las expectativas que se plantearon los alumnos cuando eligieron la carrera e institución donde cursarla. Como se observa en el cuadro 78, el 61% las considera satisfactorias, el 36% muy satisfactorias y el 3% poco satisfactorias (cuadro 78).

Cuadro 78

Satisfacción de las expectativas

	Frecuencia	Porcentaje
Muy satisfactorias	12	36.4
Satisfactorias	20	60.6
Poco satisfactorias	1	3.0
Total	33	100.0

Otro aspecto fundamental, es saber si los alumnos que están inscritos en la licenciatura son los que iniciaron, como se observa en el cuadro 79, el 67% es el que permanece y el 33% no.

Cuadro 79

La carrera que cursa es la misma con la que inició

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	22	66.7
No	11	33.3
Total	33	100.0

Como se muestra en los siguientes cuadros, de la proporción de estudiantes que inició su carrera estudiando una licenciatura distinta a la de Arte Dramático y decidió cambiarse a esta; el 18% desde un principio lo planteó (cuadro 80), el 73% se dio cuenta que la carrera anterior no correspondía a su vocación (cuadro 81), al 27% no le gustó el ambiente (cuadro 82); ninguno lo hizo por mejores perspectivas de empleo futuro (cuadro 83), así como por mal desempeño (cuadro 84).

Cuadro 80

Desde un principio lo planteó

La carrera que cursa es la misma		Frecuencia	Porcentaje
No	Sí	2	18.2
	No	9	81.8
Total		11	100.0

Cuadro 81

Se dio cuenta que no correspondía a su vocación

La carrera que cursa es la misma		Frecuencia	Porcentaje
No	Sí	8	72.7
	No	3	27.3
Total		11	100.0

Cuadro 82

No le gustó el ambiente

La carrera que cursa es la misma		Frecuencia	Porcentaje
No	Sí	3	27.3
	No	8	72.7
Total		11	100.0

Cuadro 83

Por mejores perspectivas de empleo futuro

La carrera que cursa es la misma		Frecuencia	Porcentaje
No	No	11	100.0

Cuadro 84

Por mal desempeño

La carrera que cursa es la misma		Frecuencia	Porcentaje
No	No	11	100.0

3.5. Perspectivas de desarrollo futuro.

Por lo que se refiere al sector donde les agradaría desempeñarse, como se observa en el cuadro 85, el 79% prefiere el ejercicio libre de la profesión, el 12% en una empresa privada y el 9% en una institución educativa.

En lo referente a las posibilidades de encontrar trabajo, el 61% las considera medias, en comparación con el 21% que las considera altas y el 18% bajas (cuadro 86).

El desarrollo profesional en términos económicos, en comparación con sus padres, el 39% señala que estará mejor, el 27% considerablemente mejor, el 18% inferior, el 12% similar y el 3% considerablemente inferior (cuadro 87).

El desarrollo profesional en cuanto al prestigio social, en comparación con sus padres, el 45% lo visualiza mejor, el 33% considerablemente mejor, el 18% similar y el 3% inferior (cuadro 88).

Cuadro 85

En que espacio laboral pretenderías pertenecer

	Frecuencia	Porcentaje
En una institución educativa	3	9.1
En una empresa privada	4	12.1
Ejercicio libre de la profesión	26	78.8
Total	33	100.0

Cuadro 86

Como considera las posibilidades de hallar trabajo

	Frecuencia	Porcentaje
Altas	7	21.2
Medias	20	60.6
Bajas	6	18.2
Total	33	100.0

Cuadro 87

Desarrollo profesional en términos económicos

	Frecuencia	Porcentaje
Considerablemente mejor	9	27.3
Mejor	13	39.4
Similar	4	12.1
Inferior	6	18.2
Considerablemente inferior	1	3.0
Total	33	100.0

Cuadro 88

Desarrollo profesional en cuanto al prestigio social

	Frecuencia	Porcentaje
Considerablemente mejor	11	33.3
Mejor	15	45.5
Similar	6	18.2
Inferior	1	3.0
Total	33	100.0

Por lo que se refiere a los planes futuros de los alumnos para realizar estudios de posgrado, como observamos en el cuadro 89, el 88% planea llevarlos a cabo.

Cuadro 89

Planea realizar estudios de posgrado futuros

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	29	87.9
No	4	12.1
Total	33	100.0

3.6. Hábitos de estudio y prácticas escolares.

Averiguar las diferentes prácticas y modalidades de estudio que llevan a cabo los alumnos durante su trayectoria académica, nos permite conocer si asisten con regularidad a clases, si lo hacen puntualmente, si escuchan a los maestros, si toman apuntes, si hacen preguntas, etc.

La asistencia y puntualidad para asistir a clases es una práctica ampliamente difundida entre los alumnos de las universidades, aunque en este nivel, la práctica docente e institucional de obligar a los alumnos para que asistan no es tan marcada como en el bachillerato, los estudiantes asumen esa responsabilidad; como se observa en el cuadro 90, el 76% asiste siempre a clases y el 24% casi siempre; llegando siempre puntualmente el 58%, el 39% casi siempre y el 3% casi nunca (cuadro 91).

Cuadro 90

Asistir a clases

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	25	75.8
Casi siempre	8	24.2
Total	33	100.0

Cuadro 91

Asistir puntualmente

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	19	57.6
Casi siempre	13	39.4
Casi nunca	1	3.0
Total	33	100.0

En cuanto al escuchar a sus maestros en la clases, siempre lo hace el 85% y el 15% casi siempre (cuadro 92).

El 61% siempre toma apuntes, el 33% casi siempre y el 6% casi nunca (cuadro 93).

El 42% casi siempre realiza preguntas en clase, el 39% siempre y el 18% casi nunca (cuadro 94).

El 42% de los estudiantes casi nunca prepara sus clases, el 33% casi siempre, el 15% siempre y el 9% nunca (cuadro 95).

Otro aspecto que se cuestiona es el relacionado a si los alumnos cuando están en clases toman dictado, como se observa en el cuadro 96, un 27% siempre lo hace, otro 27% casi nunca, el 24% nunca y el 21% casi siempre.

Cuadro 92

Escuchar a los maestros

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	28	84.8
Casi siempre	5	15.2
Total	33	100.0

Cuadro 93

Tomar apuntes

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	20	60.6
Casi siempre	11	33.3
Casi nunca	2	6.1
Total	33	100.0

Cuadro 94

Realizar preguntas en clase

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	13	39.4
Casi siempre	14	42.4
Casi nunca	6	18.2
Total	33	100.0

Cuadro 95

Preparar la clase

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	5	15.2
Casi siempre	11	33.3
Casi nunca	14	42.4
Nunca	3	9.1
Total	33	100.0

Cuadro 96

Tomar dictado

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	9	27.3
Casi siempre	7	21.2
Casi nunca	9	27.3
Nunca	8	24.2
Total	33	100.0

Por otro lado, también se preguntó si los alumnos discuten el punto de vista de los maestros, y si esta discusión es con base a lectura previa o sin ella, los resultados son los siguientes: el 39% siempre discute el punto de vista del profesor, un 30% casi siempre y otro 30% casi nunca (cuadro 97).

El 42% casi siempre discute su punto de vista con base en lectura previa, el 30% siempre y el 27% casi nunca (cuadro 98).

El 48.5% casi nunca discute su punto de vista sin lectura previa, el 24% casi siempre, el 15% siempre y el 12% nunca (cuadro 99).

Cuadro 97

Discutir los puntos de vista del maestro

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	13	39.4
Casi siempre	10	30.3
Casi nunca	10	30.3
Total	33	100.0

Cuadro 98

Discutir con base en lectura previa

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	10	30.3
Casi siempre	14	42.4
Casi nunca	9	27.3
Total	33	100.0

Cuadro 99

Discutir sin lectura previa

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	5	15.2
Casi siempre	8	24.2
Casi nunca	16	48.5
Nunca	4	12.1
Total	33	100.0

También se incluyeron algunas preguntas sobre cómo se organiza la clase. En el cuadro 100 se observa que el 67% coincide en que casi siempre exponen los maestros, el 18% casi nunca y el 15% siempre.

Cuadro 100

Exponen los maestros

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	5	15.2
Casi siempre	22	66.7
Casi nunca	6	18.2
Total	33	100.0

El 54.5% señala que los maestros casi nunca dictan, el 24% nunca, el 12% casi siempre y el 9% siempre (cuadro 101).

El 67% indica que siempre se hacen dinámicas de grupo, el 21% casi siempre, el 9% casi nunca y el 3% nunca (cuadro 102).

El 64% señala que casi siempre exponen los alumnos, el 18% siempre, el 15% casi nunca y el 3% nunca (cuadro 103).

Cuadro 101

Los maestros dictan

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	3	9.1
Casi siempre	4	12.1
Casi nunca	18	54.5
Nunca	8	24.2
Total	33	100.0

Cuadro 102

Se realizan dinámicas de grupo

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	22	66.7
Casi siempre	7	21.2
Casi nunca	3	9.1
Nunca	1	3.0
Total	33	100.0

Cuadro 103

Exponen los alumnos

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	6	18.2
Casi siempre	21	63.6
Casi nunca	5	15.2
Nunca	1	3.0
Total	33	100.0

El 42% coincide en que siempre intervienen distintos alumnos en las clases, el 36% casi siempre, el 12% casi nunca y el 9% nunca (cuadro 104).

El 54.5% indica que los maestros siempre hacen preguntas sobre las lecturas, el 33% señala que casi siempre lo hacen y el 12% casi nunca (cuadro 105).

Cuadro 104

Intervienen distintos alumnos

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	14	42.4
Casi siempre	12	36.4
Casi nunca	4	12.1
Nunca	3	9.1
Total	33	100.0

Cuadro 105

Los maestros hacen preguntas sobre las lecturas

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	18	54.5
Casi siempre	11	33.3
Casi nunca	4	12.1
Total	33	100.0

Para llevar a cabo sus estudios, los alumnos tienen que allegarse de la información necesaria que facilite el desarrollo de sus tareas, trabajos y exámenes, por lo que es conveniente conocer que estrategias utilizan para ello.

Como se observa en el cuadro 106, el 48.5% de los alumnos de la licenciatura en Arte Dramático utiliza siempre la bibliografía sugerida en el programa de estudios, el 42% casi siempre, el 6% nunca y el 3% casi nunca.

Como se observa en el cuadro 107, el 45.5% de los alumnos casi siempre se allega de bibliografía que busca por su cuenta, el 33% casi nunca y el 21% siempre.

Cuadro 106

La bibliografía del programa

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	16	48.5
Casi siempre	14	42.4
Casi nunca	1	3.0
Nunca	2	6.1
Total	33	100.0

Cuadro 107

Bibliografía que busca por su cuenta

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	7	21.2
Casi siempre	15	45.5
Casi nunca	11	33.3
Total	33	100.0

Además de la bibliografía sugerida y la que los alumnos buscan por su cuenta, se tienen otros apoyos para el buen desarrollo de sus estudios como son las antologías, revistas especializadas, enciclopedias, diccionarios y los libros de texto.

Con relación a esos materiales, el 45.5% casi nunca hace uso de antologías, el 27% casi siempre, el 24% nunca y el 3% siempre (cuadro 108).

El 48.5% casi nunca utiliza revistas especializadas, el 27% casi siempre, el 18% siempre y el 6% nunca (cuadro 109).

El 39% casi siempre se apoya en la consulta de enciclopedias, el 27% casi nunca, el 18% siempre y el 15% nunca (cuadro 110).

Un 30% casi siempre consulta diccionarios, otro 30% casi nunca, el 27% siempre y el 12% nunca (cuadro 111).

El 39% siempre utiliza libros de texto, el 27% casi nunca, el 18% casi siempre y el 15% nunca (cuadro 112).

Cuadro 108

Antologías

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	1	3.0
Casi siempre	9	27.3
Casi nunca	15	45.5
Nunca	8	24.2
Total	33	100.0

Cuadro 109**Revistas especializadas**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	6	18.2
Casi siempre	9	27.3
Casi nunca	16	48.5
Nunca	2	6.1
Total	33	100.0

Cuadro 110**Enciclopedias**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	6	18.2
Casi siempre	13	39.4
Casi nunca	9	27.3
Nunca	5	15.2
Total	33	100.0

Cuadro 111**Diccionarios**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	9	27.3
Casi siempre	10	30.3
Casi nunca	10	30.3
Nunca	4	12.1
Total	33	100.0

Cuadro 112**Libros de texto**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	13	39.4
Casi siempre	6	18.2
Casi nunca	9	27.3
Nunca	5	15.2
Total	33	100.0

En el apartado anterior, analizamos los materiales de apoyo que utilizan más frecuentemente los alumnos para elaborar sus tareas y trabajos, ahora veremos

donde y cómo obtienen esos materiales o información que les permita cumplir con sus deberes como estudiantes.

El 70% manifestó que nunca obtiene su material de consulta en la biblioteca de la escuela, un 12% casi nunca, otro 12% casi siempre y el 6% siempre (cuadro 113).

El 58% indicó que casi nunca obtiene su material en otra biblioteca, el 30% coincidió en que casi siempre, el 9% nunca y el 3% siempre (cuadro 114).

El 61% respondió que casi siempre compra su material de consulta, un 18% casi nunca, otro 18% siempre y el 3% nunca (cuadro 115).

El 54.5% coincidió en que casi siempre fotocopia sus materiales de consulta, el 42% siempre y el 3% nunca (cuadro 116).

El 39% señaló que casi siempre pide prestados los materiales de consulta, el 33% casi nunca, el 15% siempre y el 12% nunca (cuadro 117).

El 30% manifestó que casi nunca consulta su material de estudio vía Internet, el 27% nunca, el 24% siempre y el 18% casi siempre (cuadro 118).

Cuadro 113

En la biblioteca de la escuela

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	2	6.1
Casi siempre	4	12.1
Casi nunca	4	12.1
Nunca	23	69.7
Total	33	100.0

Cuadro 114

En otra biblioteca

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	1	3.0
Casi siempre	10	30.3
Casi nunca	19	57.6
Nunca	3	9.1
Total	33	100.0

Cuadro 115**Los compra**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	6	18.2
Casi siempre	20	60.6
Casi nunca	6	18.2
Nunca	1	3.0
Total	33	100.0

Cuadro 116**Los fotocopia**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	14	42.4
Casi siempre	18	54.5
Nunca	1	3.0
Total	33	100.0

Cuadro 117**Los pide prestados**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	5	15.2
Casi siempre	13	39.4
Casi nunca	11	33.3
Nunca	4	12.1
Total	33	100.0

Cuadro 118**Vía internet**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	8	24.2
Casi siempre	6	18.2
Casi nunca	10	30.3
Nunca	9	27.3
Total	33	100.0

En este apartado se preguntó en qué lugares los alumnos acostumbran realizar sus lecturas y trabajos escolares; como se observa en el cuadro 119, el 58% nunca los realiza en la biblioteca, el 30% casi nunca, el 9% casi siempre y el 3% siempre.

El 61% casi nunca realiza sus actividades de estudio y trabajos en el salón de clases, un 18% casi siempre, otro 18% nunca y el 3% siempre (cuadro 120).

En el cuadro 121 se muestra que el 82% nunca realiza sus actividades de estudio en la cafetería, el 15% casi nunca y el 3% casi siempre.

En el cuadro 122 se aprecia que el 51.5% siempre realiza sus trabajos y estudia en su casa, el 36% casi siempre y el 12% nunca.

El 73% de los estudiantes manifiesta que nunca realiza sus actividades de estudio en el trabajo, el 15% casi nunca, el 9% siempre y el 3% casi siempre (cuadro 123).

El 64% indica que nunca realiza actividades de estudio y tareas en el transporte, el 24% casi nunca, un 6% siempre y otro 6% casi siempre (cuadro 124).

El 39% señala que casi nunca lleva a cabo sus actividades de estudio y trabajos en los jardines de la escuela, el 27% nunca, el 24% casi siempre y el 9% siempre (cuadro 125).

Cuadro 119

En la biblioteca

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	1	3.0
Casi siempre	3	9.1
Casi nunca	10	30.3
Nunca	19	57.6
Total	33	100.0

Cuadro 120

En el salón de clases

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	1	3.0
Casi siempre	6	18.2
Casi nunca	20	60.6
Nunca	6	18.2
Total	33	100.0

Cuadro 121

En la cafetería

	Frecuencia	Porcentaje
Casi siempre	1	3.0
Casi nunca	5	15.2
Nunca	27	81.8
Total	33	100.0

Cuadro 122**En su casa**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	17	51.5
Casi siempre	12	36.4
Nunca	4	12.1
Total	33	100.0

Cuadro 123**En el trabajo**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	3	9.1
Casi siempre	1	3.0
Casi nunca	5	15.2
Nunca	24	72.7
Total	33	100.0

Cuadro 124**En el transporte**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	2	6.1
Casi siempre	2	6.1
Casi nunca	8	24.2
Nunca	21	63.6
Total	33	100.0

Cuadro 125**En los jardines de la escuela**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	3	9.1
Casi siempre	8	24.2
Casi nunca	13	39.4
Nunca	9	27.3
Total	33	100.0

Es interesante conocer qué elaboran los alumnos al realizar sus lecturas y consultas para ordenar la información, sintetizar y recapitular su aprendizaje; lo que nos permite distinguir a los estudiantes que cuentan con disposición para el trabajo. A continuación se presentan los resultados obtenidos:

El 70% indica que realiza resúmenes (cuadro 126), el 39% elabora diagramas (cuadro 127), el 48.5% sintetiza en esquemas (cuadro 128), el 27% hace cuestionarios (cuadro 129), el 24% elabora fichas (cuadro 130), el 82% hace notas al margen (cuadro 131) y el 97% subraya (cuadro 132).

Cuadro 126

Resúmenes

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	23	69.7
No	10	30.3
Total	33	100.0

Cuadro 127

Diagramas

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	13	39.4
No	20	60.6
Total	33	100.0

Cuadro 128

Esquemas

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	16	48.5
No	17	51.5
Total	33	100.0

Cuadro 129

Cuestionarios

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	9	27.3
No	24	72.7
Total	33	100.0

Cuadro 130

Fichas

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	8	24.2
No	25	75.8
Total	33	100.0

Cuadro 131**Notas al margen**

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	27	81.8
No	6	18.2
Total	33	100.0

Cuadro 132**Subrayado**

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	32	97.0
No	1	3.0
Total	33	100.0

Por lo que respecta al tiempo dedicado a realizar lecturas, el 54.5% coincide en que emplea entre 6 y 10 horas por semana, el 24% entre 1 y 5 horas, un 6% menos de una hora, otro 6% entre 11 y 16 horas, otro 6% entre 16 y 20 horas y el 3% más de 20 horas; lo cual se muestra en el cuadro 133.

Cuadro 133**Horas por semana en términos de lecturas**

	Frecuencia	Porcentaje
Menos de 1 hr.	2	6.1
De 1 a 5 hrs.	8	24.2
De 6 a 10 hrs.	18	54.5
De 11 a 15 hrs.	2	6.1
De 16 a 20 hrs.	2	6.1
Más de 20 hrs.	1	3.0
Total	33	100.0

En lo referente al tiempo empleado en elaboración de trabajos y tareas, el 48.5% de los estudiantes señala que dedica entre 6 y 10 horas por semana, el 30% entre 1 y 5 horas, el 12% entre 11 y 15 horas, el 6% menos de una hora y el 3% más de 20 horas; lo cual se observa en el cuadro 134.

Cuadro 134**Horas por semana en preparación de trabajos y tareas**

	Frecuencia	Porcentaje
Menos de 1 hr.	2	6.1
De 1 a 5 hrs.	10	30.3
De 6 a 10 hrs.	16	48.5
De 11 a 15 hrs.	4	12.1
Más de 20 hrs.	1	3.0
Total	33	100.0

El 58% de los alumnos manifiesta que casi siempre estudia solo(a), el 39% siempre y el 3% casi nunca (cuadro 135).

El 54.5% coincide en que casi siempre estudia en grupo, el 24% casi nunca, el 15% siempre y el 6% nunca (cuadro 136).

Cuadro 135

Estudia solo

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	13	39.4
Casi siempre	19	57.6
Casi nunca	1	3.0
Total	33	100.0

Cuadro 136

Estudia en grupo

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	5	15.2
Casi siempre	18	54.5
Casi nunca	8	24.2
Nunca	2	6.1
Total	33	100.0

3.7. Organización de las sesiones en clase.

Generalmente para evaluar el aprendizaje los profesores solicitan a sus alumnos tareas y trabajos, pero lo que motiva a los alumnos para mejorar constantemente su desempeño, es que los profesores revisen y regresen los mismos, a continuación se detallan los resultados obtenidos sobre estos aspectos:

El 64% señala que los profesores siempre revisan los trabajos y el 36% casi siempre (cuadro 137).

El 61% coincide en que los profesores siempre regresan los trabajos y el 39% casi siempre (cuadro 138).

El 64% manifiesta que los profesores siempre regresan los trabajos con las respectivas correcciones y el 36% casi siempre (cuadro 139).

Cuadro 137

Los profesores revisan los trabajos

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	21	63.6
Casi siempre	12	36.4
Total	33	100.0

Cuadro 138

Los profesores regresan los trabajos

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	20	60.6
Casi siempre	13	39.4
Total	33	100.0

Cuadro 139

Los profesores regresan los trabajos con correcciones

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	21	63.6
Casi siempre	12	36.4
Total	33	100.0

El 48.5% señala que al recibir los trabajos y tareas, los profesores revisan siempre la presentación, el 42% indica que casi siempre, el 6% casi nunca y el 3% nunca (cuadro 140).

El 48.5% coincide en que los profesores siempre revisan el uso de bibliografía, el 27% casi nunca y el 24% casi siempre (cuadro 141).

El 70% señala que los profesores siempre revisan la ortografía, el 24% casi siempre y el 6% casi nunca (cuadro 142).

El 82% manifestó que la redacción siempre es revisada y el 18% casi siempre (cuadro 143).

El 51.5% coincide en que la extensión del contenido de los trabajos siempre es revisada, el 42% casi siempre y el 6% casi nunca (cuadro 144).

El 76% manifiesta que los profesores siempre revisan el dominio de la materia, el 18% casi siempre y el 6% casi nunca (cuadro 145).

El 76% señala que los profesores siempre revisan que las ideas sean originales y el 24% casi siempre (cuadro 146).

El 82% coincide en que los profesores siempre revisan la capacidad de análisis, el 15% casi siempre y el 3% casi nunca (cuadro 147).

El 73% respondió que los profesores siempre hacen una revisión de la capacidad crítica de los estudiantes, el 24% casi siempre y el 3% casi nunca (cuadro 148).

El 64% señaló que sus profesores siempre revisan la capacidad de síntesis, el 33% casi siempre y el 3% casi nunca (cuadro 149).

El 79% coincidió en que los profesores siempre revisan el orden y la coherencia, el 18% casi siempre y el 3% casi nunca (cuadro 150).

Cuadro 140

Presentación

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	16	48.5
Casi siempre	14	42.4
Casi nunca	2	6.1
Nunca	1	3.0
Total	33	100.0

Cuadro 141

Uso de bibliografía

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	16	48.5
Casi siempre	8	24.2
Casi nunca	9	27.3
Total	33	100.0

Cuadro 142

Ortografía

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	23	69.7
Casi siempre	8	24.2
Casi nunca	2	6.1
Total	33	100.0

Cuadro 143

Redacción

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	27	81.8
Casi siempre	6	18.2
Total	33	100.0

Cuadro 144

Extensión

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	17	51.5
Casi siempre	14	42.4
Casi nunca	2	6.1
Total	33	100.0

Cuadro 145

Dominio de la materia

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	25	75.8
Casi siempre	6	18.2
Casi nunca	2	6.1
Total	33	100.0

Cuadro 146

Ideas originales

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	25	75.8
Casi siempre	8	24.2
Total	33	100.0

Cuadro 147

Capacidad de análisis

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	27	81.8
Casi siempre	5	15.2
Casi nunca	1	3.0
Total	33	100.0

Cuadro 148

Capacidad crítica

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	24	72.7
Casi siempre	8	24.2
Casi nunca	1	3.0
Total	33	100.0

Cuadro 149

Capacidad de síntesis

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	21	63.6
Casi siempre	11	33.3
Casi nunca	1	3.0
Total	33	100.0

Cuadro 150

Orden y coherencia

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	26	78.8
Casi siempre	6	18.2
Casi nunca	1	3.0
Total	33	100.0

3.8. Prácticas docentes del profesorado.

Ahora se analizará la manera en la que los docentes llevan a cabo sus sesiones de clase, porque dependiendo de cómo se organicen los ciclos escolares: trimestre, cuatrimestre o semestre, ya están programadas las horas de clase, las cuales representan una considerable cantidad de tiempo que los alumnos ocupan para asistir a ellas. Analizando las frecuencias obtenidas, los resultados con los siguientes:

El 64% de los estudiantes señala que sus profesores casi siempre asisten a clases, el 30% siempre y el 6% casi nunca (cuadro 151).

El 70% coincide en que los profesores casi siempre asisten puntualmente, el 27% siempre y el 3% casi nunca (cuadro 152).

El 54.5% de los estudiantes indica que los profesores casi siempre preparan su clase y el 45.5% siempre (cuadro 153).

El 54.5% manifiesta que sus profesores casi siempre son claros al exponer y el 45.5% siempre (cuadro 154).

El 73% coincide en que los profesores siempre son accesibles en su trato y el 27% casi siempre (cuadro 155).

El 82% señala que los profesores son siempre conocedores de la materia y el 18% casi siempre (cuadro 156).

El 70% indica que los profesores siempre aceptan la discusión de los puntos de vista de los alumnos y el 30% casi siempre (cuadro 157).

El 54.5% opina que los profesores siempre relacionan los contenidos con problemas actuales, el 39% casi siempre y el 6% casi nunca (cuadro 158).

El 39% manifiesta que al finalizar las clases, los profesores siempre indican los temas siguientes, el 33% casi nunca, el 24% casi siempre y el 3% nunca (cuadro 159).

Cuadro 151

Asistencia a clases

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	10	30.3
Casi siempre	21	63.6
Casi nunca	2	6.1
Total	33	100.0

Cuadro 152

Asisten puntualmente

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	9	27.3
Casi siempre	23	69.7
Casi nunca	1	3.0
Total	33	100.0

Cuadro 153

Preparan sus clases

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	15	45.5
Casi siempre	18	54.5
Total	33	100.0

Cuadro 154

Son claros al exponer

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	15	45.5
Casi siempre	18	54.5
Total	33	100.0

Cuadro 155

Son accesibles en su trato

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	24	72.7
Casi siempre	9	27.3
Total	33	100.0

Cuadro 156

Son conocedores de la materia

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	27	81.8
Casi siempre	6	18.2
Total	33	100.0

Cuadro 157

Aceptan la discusión de sus puntos de vista

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	23	69.7
Casi siempre	10	30.3
Total	33	100.0

Cuadro 158

Relacionan los contenidos con problemas actuales

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	18	54.5
Casi siempre	13	39.4
Casi nunca	2	6.1
Total	33	100.0

Cuadro 159

Al finalizar la clase, indican los temas siguientes

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	13	39.4
Casi siempre	8	24.2
Casi nunca	11	33.3
Nunca	1	3.0
Total	33	100.0

Es importante que los profesores que imparten alguna materia, sean conocedores de la misma y que estén desarrollados en su campo profesional, ya que al estar impartiendo su clase contarán con la experiencia y las herramientas necesarias para ello. En los siguientes cuadros se presentan los resultados de la evaluación que los estudiantes hacen de sus profesores:

El 64% de los estudiantes opina que sus profesores siempre aclaran los conceptos, el 30% casi siempre y el 6% casi nunca (cuadro 160).

El 58% indica que los profesores casi siempre apoyan los cursos con materiales audiovisuales, el 24% siempre y el 18% casi nunca (cuadro 161).

El 67% coincide en que los profesores siempre promueven el trabajo colectivo fuera del salón de clase y el 33% casi siempre (cuadro 162).

Cuadro 160

Aclaran los conceptos

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	21	63.6
Casi siempre	10	30.3
Casi nunca	2	6.1
Total	33	100.0

Cuadro 161

Apoyan los cursos con materiales audiovisuales

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	8	24.2
Casi siempre	19	57.6
Casi nunca	6	18.2
Total	33	100.0

Cuadro 162

Promueven la asistencia a eventos científicos y culturales

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	22	66.7
Casi siempre	11	33.3
Total	33	100.0

Otro aspecto que es importante saber, es si los docentes dan a conocer el programa del curso que impartirán, ya que la práctica pedagógica inicia al proporcionar a los estudiantes la información necesaria sobre los objetivos generales y específicos del curso, así como la bibliografía indispensable y complementaria, como se observa en el cuadro 163, el 57% de los estudiantes señala que sus profesores siempre presentan el programa al iniciar el curso y el 42% casi siempre (cuadro 163).

Cuadro 163

Presentan el programa al iniciar el curso

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	19	57.6
Casi siempre	14	42.4
Total	33	100.0

El 48.5% coincide en que los profesores casi siempre respetan el programa, el 36% siempre, el 12% casi nunca y el 3% nunca (cuadro 164).

El 42% manifiesta que los profesores siempre presentan al inicio de los cursos las formas de evaluación, el 51.5% casi siempre y el 6% casi nunca (cuadro 165).

De las formas de evaluación acordadas al inicio de los cursos, el 76% de los estudiantes señala que los profesores siempre las respetan, el 21% casi siempre y el 3% casi nunca (cuadro 166).

El 45.5% indica que los profesores casi siempre fomentan asesorías fuera del salón de clases, el 39% siempre y el 15% casi nunca (cuadro 167).

Cuadro 164**Respetan el programa**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	12	36.4
Casi siempre	16	48.5
Casi nunca	4	12.1
Nunca	1	3.0
Total	33	100.0

Cuadro 165**Presentan al inicio del curso las formas de evaluación**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	14	42.4
Casi siempre	17	51.5
Casi nunca	2	6.1
Total	33	100.0

Cuadro 166**Respetan las formas de evaluación acordadas**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	25	75.8
Casi siempre	7	21.2
Casi nunca	1	3.0
Total	33	100.0

Cuadro 167**Fomentan asesorías fuera del salón de clase**

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	13	39.4
Casi siempre	15	45.5
Casi nunca	5	15.2
Total	33	100.0

Otro de los aspectos que se indagó es el relativo a si los profesores fomentan entre los alumnos la creatividad, como se observa en el cuadro 168, el 94% señaló que siempre lo hacen y el 6% casi siempre.

Por otro lado, el 82% respondió que los docentes siempre fomentan la cooperación entre los estudiantes y el 18% casi siempre (cuadro 169).

Cuadro 168

Se fomenta la creatividad

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	31	93.9
Casi siempre	2	6.1
Total	33	100.0

Cuadro 169

Se fomenta la cooperación entre los estudiantes

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	27	81.8
Casi siempre	6	18.2
Total	33	100.0

En el cuestionario también se incluyó una pregunta sobre cómo asignan los profesores la calificación final a los alumnos, el 100% manifestó que es con base en evaluaciones periódicas (cuadro 170).

Cuadro 170

Su calificación final es producto de:

	Frecuencia	Porcentaje
Evaluaciones periódicas	33	100.0

A continuación se presentan los resultados de los diferentes tipos de evaluaciones periódicas que los profesores realizan a los alumnos:

El 45.5% indica que siempre se hacen exámenes escritos, el 39% casi siempre y el 15% casi nunca (cuadro 171).

El 42% casi nunca realiza exámenes orales, el 33% casi siempre y el 24% siempre (cuadro 172).

El 58% siempre lleva a cabo controles de lecturas, el 33% casi siempre, el 6% casi nunca y el 3% nunca (cuadro 173).

El 67% siempre encarga trabajos y el 33% casi siempre (cuadro 174).

El 79% siempre toma en cuenta la participación en clase y el 21% casi siempre (cuadro 175).

El 79% siempre toma en cuenta la asistencia, el 18% casi siempre y el 3% casi nunca (cuadro 176).

Cuadro 171

Exámenes escritos

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	15	45.5
Casi siempre	13	39.4
Casi nunca	5	15.2
Total	33	100.0

Cuadro 172

Exámenes orales

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	8	24.2
Casi siempre	11	33.3
Casi nunca	14	42.4
Total	33	100.0

Cuadro 173

Controles de lectura

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	19	57.6
Casi siempre	11	33.3
Casi nunca	2	6.1
Nunca	1	3.0
Total	33	100.0

Cuadro 174

Trabajos

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	22	66.7
Casi siempre	11	33.3
Total	33	100.0

Cuadro 175

Participación en clase

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	26	78.8
Casi siempre	7	21.2
Total	33	100.0

Cuadro 176

Asistencia

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	26	78.8
Casi siempre	6	18.2
Casi nunca	1	3.0
Total	33	100.0

Entre otros aspectos que también son tomados en cuenta por parte de los docentes en las evaluaciones que realizan, se encuentran los siguientes:

El 73% siempre considera la puntualidad de los estudiantes, el 24% casi siempre y el 3% casi nunca (cuadro 177).

El 54.5% siempre toma en cuenta la conducta, el 33% casi siempre, el 9% casi nunca y el 3% nunca (cuadro 178).

El 57% siempre evalúa las exposiciones individuales de los alumnos, el 30% casi siempre, el 9% casi nunca y el 3% nunca (cuadro 179).

El 61% siempre toma en cuenta las exposiciones grupales, el 27% casi siempre, el 9% nunca y el 3% casi nunca (cuadro 180).

El 48.5% indica que nunca se evalúan trabajos como planos o maquetas, el 33% casi nunca, el 12% casi siempre y el 6% siempre (cuadro 181).

El 45.5% nunca encarga a los estudiantes la elaboración de prototipos y experimentos, el 36% casi nunca, el 15% siempre y el 3% casi siempre (cuadro 182).

El 33% casi nunca realiza prácticas de campo, un 27% nunca, otro 27% siempre y el 12% casi siempre (cuadro 183).

El 42% casi nunca promueve la auto evaluación, el 27% nunca, un 15% siempre y otro 15% casi siempre (cuadro 184).

El 42% casi nunca realiza evaluaciones colectivas, el 24% nunca, el 21% siempre y el 12% casi siempre (cuadro 185).

Cuadro 177

Puntualidad

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	24	72.7
Casi siempre	8	24.2
Casi nunca	1	3.0
Total	33	100.0

Cuadro 178

Conducta

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	18	54.5
Casi siempre	11	33.3
Casi nunca	3	9.1
Nunca	1	3.0
Total	33	100.0

Cuadro 179

Exposiciones individuales

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	19	57.6
Casi siempre	10	30.3
Casi nunca	3	9.1
Nunca	1	3.0
Total	33	100.0

Cuadro 180

Exposiciones grupales

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	20	60.6
Casi siempre	9	27.3
Casi nunca	1	3.0
Nunca	3	9.1
Total	33	100.0

Cuadro 181

Planos-maquetas

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	2	6.1
Casi siempre	4	12.1
Casi nunca	11	33.3
Nunca	16	48.5
Total	33	100.0

Cuadro 182

Prototipos-experimentos

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	5	15.2
Casi siempre	1	3.0
Casi nunca	12	36.4
Nunca	15	45.5
Total	33	100.0

Cuadro 183

Prácticas de campo

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	9	27.3
Casi siempre	4	12.1
Casi nunca	11	33.3
Nunca	9	27.3
Total	33	100.0

Cuadro 184

Autoevaluación

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	5	15.2
Casi siempre	5	15.2
Casi nunca	14	42.4
Nunca	9	27.3
Total	33	100.0

Cuadro 185

Evaluación colectiva

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	7	21.2
Casi siempre	4	12.1
Casi nunca	14	42.4
Nunca	8	24.2
Total	33	100.0

También resulta importante saber si la organización del semestre, permite cubrir el programa de la materia de manera adecuada y si les sobra tiempo para llevar a cabo alguna otra actividad, los resultados son los siguientes:

El 61% opina que el tiempo para cubrir los programas de las materias casi siempre es suficiente, el 24% señala que siempre, el 9% casi nunca y el 6% nunca (cuadro 186).

El 58% coincide en que el tiempo para realizar lecturas y trabajos escolares casi siempre es suficiente, el 30% siempre y el 12% casi nunca (cuadro 187).

El 48.5% manifiesta que el tiempo para dedicarse a otra actividad universitaria casi nunca es suficiente, un 21% casi siempre, otro 21% nunca y el 9% siempre (cuadro 188).

De la proporción de estudiantes que trabajan (9 casos de 33) al mismo tiempo que cursan la licenciatura en Arte Dramático, un 33% señala que el tiempo para dedicarse a sus actividades laborales siempre es suficiente, otro 33% casi siempre, el 22% casi nunca y el 11% nunca (cuadro 189).

Cuadro 186

Tiempo para cubrir los programas

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	8	24.2
Casi siempre	20	60.6
Casi nunca	3	9.1
Nunca	2	6.1
Total	33	100.0

Cuadro 187

Tiempo para realializar lecturas y trabajos escolares

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	10	30.3
Casi siempre	19	57.6
Casi nunca	4	12.1
Total	33	100.0

Cuadro 188

Tiempo para dedicarse a otra actividad universitaria

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	3	9.1
Casi siempre	7	21.2
Casi nunca	16	48.5
Nunca	7	21.2
Total	33	100.0

Cuadro 189

Tiempo que permite dedicarse a actividades laborales

Trabaja		Frecuencia	Porcentaje
Sí	Siempre	3	33.3
	Casi siempre	3	33.3
	Casi nunca	2	22.2
	Nunca	1	11.1
	Total	9	100.0

En lo referente a la satisfacción con la institución y la carrera cursada, el 76% de los estudiantes respondió que volvería a cursar su licenciatura en la UAEH y el 24% no (cuadro 190). El 88% recomendaría a otra persona esta institución y el 12% no (cuadro 191).

Cuadro 190

Cursaría la la licenciatura en la misma institución

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	25	75.8
No	8	24.2
Total	33	100.0

Cuadro 191

Recomendaría a otra persona la misma institución

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	29	87.9
No	4	12.1
Total	33	100.0

3.9. Infraestructura y servicios institucionales.

Es importante también conocer la opinión que los estudiantes tienen de la infraestructura de la institución. En general, la opinión de los alumnos no es positiva, ya que indican que faltan muchas cosas en la Escuela de Artes para poder realizar sus estudios, entre las cuales, señalan que no hay biblioteca, sala de cómputo, servicio de papelería y copias, talleres, cafetería, entre otros. A continuación describimos los porcentajes obtenidos en cada variable:

El 64% indica que no hay servicio de biblioteca; el 21% señala que este servicio fuera de la Escuela de Artes es bueno, el 12% malo y el 3% muy bueno (cuadro 192).

El 54.5% señala que no hay talleres; el 21% indica que fuera de la Escuela de Artes son buenos, un 9% muy buenos, otro 9% malos y el 6% los desconoce (cuadro 193).

El 70% indica que no hay laboratorios; el 15% opina que fuera de la Escuela de Artes son buenos, un 6% malos, otro 6% muy malos y el 3% los desconoce (cuadro 194).

El 27% coincide en que las instalaciones en los salones son buenas, un 24% muy malas, otro 24% señala que no las hay, el 21% que son malas y el 3% muy buenas (cuadro 195).

El 30% señala que las salas de conferencias son buenas, el 27% indica que no hay, el 18% que son muy malas, el 12% malas, el 9% muy buenas y el 3% las desconoce (cuadro 196).

El 39% indica que la flexibilidad en los horarios es buena, el 27% muy mala, el 18% mala, el 12% que no la hay y el 3% muy buena (cuadro 197).

El 30% indica que las salas de audiovisuales son buenas, un 27% señala que no hay, otro 27% muy malas, el 12% malos y el 3% muy buenas (cuadro 198).

El 58% señala que no hay centro de cómputo, el 24% opina que fuera de la Escuela de Artes los centros de cómputo son buenos, un 9% malos y otro 9% muy malos (cuadro 199).

El 76% indica que no hay insumos de los laboratorios, el 15% señala que éstos fuera de la Escuela de Artes son buenos, el 6% malos y el 3% los desconoce (cuadro 200).

El 70% señala que no hay insumos de talleres, el 18% opina que fuera de la Escuela de Artes éstos son buenos, el 6% los desconoce, un 3% manifiesta que son malos y otro 3% muy malos (cuadro 201).

Cuadro 192**Biblioteca**

	Frecuencia	Porcentaje
Muy buenos	1	3.0
Buenos	7	21.2
Malos	4	12.1
No hay	21	63.6
Total	33	100.0

Cuadro 193**Talleres**

	Frecuencia	Porcentaje
Muy buenos	3	9.1
Buenos	7	21.2
Malos	3	9.1
No hay	18	54.5
No sé	2	6.1
Total	33	100.0

Cuadro 194**Laboratorios**

	Frecuencia	Porcentaje
Buenos	5	15.2
Malos	2	6.1
Muy malos	2	6.1
No hay	23	69.7
No sé	1	3.0
Total	33	100.0

Cuadro 195**Salones**

	Frecuencia	Porcentaje
Muy buenos	1	3.0
Buenos	9	27.3
Malos	7	21.2
Muy malos	8	24.2
No hay	8	24.2
Total	33	100.0

Cuadro 196

Salas de conferencias

	Frecuencia	Porcentaje
Muy buenos	3	9.1
Buenos	10	30.3
Malos	4	12.1
Muy malos	6	18.2
No hay	9	27.3
No sé	1	3.0
Total	33	100.0

Cuadro 197

Flexibilidad de horarios

	Frecuencia	Porcentaje
Muy buenos	1	3.0
Buenos	13	39.4
Malos	6	18.2
Muy malos	9	27.3
No hay	4	12.1
Total	33	100.0

Cuadro 198

Audiovisuales

	Frecuencia	Porcentaje
Muy buenos	1	3.0
Buenos	10	30.3
Malos	4	12.1
Muy malos	9	27.3
No hay	9	27.3
Total	33	100.0

Cuadro 199

Centro de cómputo

	Frecuencia	Porcentaje
Buenos	8	24.2
Malos	3	9.1
Muy malos	3	9.1
No hay	19	57.6
Total	33	100.0

Cuadro 200

Insumos de laboratorios

	Frecuencia	Porcentaje
Buenos	5	15.2
Malos	2	6.1
No hay	25	75.8
No sé	1	3.0
Total	33	100.0

Cuadro 201

Insumo de talleres

	Frecuencia	Porcentaje
Buenos	6	18.2
Malos	1	3.0
Muy malos	1	3.0
No hay	23	69.7
No sé	2	6.1
Total	33	100.0

También es muy importante conocer la opinión que los estudiantes tienen sobre algunos servicios que coadyuvan a que se lleven a cabo de mejor manera las actividades académicas en la institución, los resultados son los siguientes:

El 70% señala que los trámites escolares son buenos, el 15% malos, el 9% muy malos y un 6% que no los hay (cuadro 202).

El 61% indica que no hay servicio de fotocopias, el 15% opina que fuera de la Escuela de Artes éste servicio es malo, el 12% bueno, el 9% muy malo y el 3% lo desconoce (cuadro 203).

El 61% coincide en que los baños son muy malos, el 21% malos, el 15% buenos y el 3% indica que no los hay (cuadro 204).

Los servicios de limpieza son evaluados como malos por el 39%, muy malos por el 36%, buenos por el 21% y muy buenos por el 3% (cuadro 205).

El servicio de seguridad es evaluado por el 61% como bueno, muy malo por el 15%, muy bueno por un 9%, otro 9% señala que es malo y el 6% que no lo hay (cuadro 206).

Un 30% señala que no hay servicio médico, otro 30% opina que éste es bueno fuera de la Escuela de Artes, el 18% que es malo, el 15% muy malo, un 3% lo desconoce y otro 3% manifiesta que es muy bueno (cuadro 207).

Cuadro 202

Trámites escolares

	Frecuencia	Porcentaje
Buenos	23	69.7
Malos	5	15.2
Muy malos	3	9.1
No hay	2	6.1
Total	33	100.0

Cuadro 203

Fotocopias

	Frecuencia	Porcentaje
Buenos	4	12.1
Malos	5	15.2
Muy malos	3	9.1
No hay	20	60.6
No sé	1	3.0
Total	33	100.0

Cuadro 204

Baños

	Frecuencia	Porcentaje
Buenos	5	15.2
Malos	7	21.2
Muy malos	20	60.6
No hay	1	3.0
Total	33	100.0

Cuadro 205

Limpieza

	Frecuencia	Porcentaje
Muy buenos	1	3.0
Buenos	7	21.2
Malos	13	39.4
Muy malos	12	36.4
Total	33	100.0

Cuadro 206

Seguridad

	Frecuencia	Porcentaje
Muy buenos	3	9.1
Buenos	20	60.6
Malos	3	9.1
Muy malos	5	15.2
No hay	2	6.1
Total	33	100.0

Cuadro 207

Servicio médico

	Frecuencia	Porcentaje
Muy buenos	1	3.0
Buenos	10	30.3
Malos	6	18.2
Muy malos	5	15.2
No hay	10	30.3
No sé	1	3.0
Total	33	100.0

Otros servicios incluidos en la evaluación son los de: cafetería, auditorio, instalaciones deportivas, jardines y librería; cuyos resultados son los siguientes:

El 82% señala que no hay cafetería en la Escuela de Artes, un 6% opina que el servicio fuera de ésta es malo, otro 6% muy malo, un 3% lo desconoce y y otro 3% indica que es bueno (cuadro 208).

El 67% indica que no hay auditorio, el 24% coincide en que los auditorios de la universidad fuera de la Escuela de Artes son buenos, el 6% manifiesta que son muy malos y el 3% malos (cuadro 209).

El 88% indica que no hay canchas deportivas en la Escuela de Artes, el 6% opina fue fuera de ésta, las instalaciones de las canchas en la universidad son buenas, un 3% muy buenas y otro 3% las desconoce (cuadro 210).

El 85% señala que no hay gimnasio en la Escuela de Artes, el 6% opina que los gimnasios en la universidad son buenos, un 3% muy buenos, otro 3% muy malos y otro 3% los desconoce (cuadro 211).

El 54.5% opina que los jardines son buenos, el 21% muy buenos, el 12% malos, el 9% indica que no hay y el 3% señala que son muy malos (cuadro 212).

El 88% señala que no hay servicio de librería en la Escuela de Artes, un 3% opina que este servicio en la universidad es muy bueno, otro 3% bueno, otro 3% malo y otro 3% lo desconoce (cuadro 213).

Cuadro 208

Cafeterías

	Frecuencia	Porcentaje
Buenos	1	3.0
Malos	2	6.1
Muy malos	2	6.1
No hay	27	81.8
No sé	1	3.0
Total	33	100.0

Cuadro 209

Auditorio

	Frecuencia	Porcentaje
Buenos	8	24.2
Malos	1	3.0
Muy malos	2	6.1
No hay	22	66.7
Total	33	100.0

Cuadro 210

Canchas deportivas

	Frecuencia	Porcentaje
Muy buenos	1	3.0
Buenos	2	6.1
No hay	29	87.9
No sé	1	3.0
Total	33	100.0

Cuadro 211

Gimnasio

	Frecuencia	Porcentaje
Muy buenos	1	3.0
Buenos	2	6.1
Muy malos	1	3.0
No hay	28	84.8
No sé	1	3.0
Total	33	100.0

Cuadro 212

Jardines

	Frecuencia	Porcentaje
Muy buenos	7	21.2
Buenos	18	54.5
Malos	4	12.1
Muy malos	1	3.0
No hay	3	9.1
Total	33	100.0

Cuadro 213

Librería

	Frecuencia	Porcentaje
Muy buenos	1	3.0
Buenos	1	3.0
Malos	1	3.0
No hay	29	87.9
No sé	1	3.0
Total	33	100.0

En el punto anterior, se mostró la opinión de los estudiantes sobre algunas instalaciones y servicios, ahora se reporta la frecuencia con que los usan, ya sea dentro o fuera de las instalaciones de la universidad.

Como se observa en el cuadro 214, el 42% manifiesta que siempre utiliza el servicio de fotocopias, el 33% indica que no hay servicio de fotocopias en la Escuela de Artes; el 15% indica que casi siempre las utiliza y el 9% nunca.

El 61% señala que no hay cafetería. Fuera del al Escuela de Artes, el 15% nunca la utiliza, el 12% siempre, el 9% casi siempre y el 3% casi nunca (cuadro 215).

El 42% indica que no hay servicios médicos. Fuera de la Escuela de Artes el 30% casi nunca los utiliza, un 12% casi siempre, otro 12% nunca y el 3% siempre (cuadro 216).

El 58% señala que no hay instalaciones deportivas. Fuera de la Escuela de Artes el 21% nunca las utiliza, el 9% casi nunca, un 6% siempre y otro 6% casi siempre (cuadro 217).

El 54.5% señala que no hay biblioteca. Fuera de la Escuela de Artes el 15% casi nunca la utiliza, el 12% siempre, un 9% casi siempre y otro 9% nunca (cuadro 218).

El 61% indica que no hay hemeroteca. Fuera de la Escuela de Artes el 18% casi nunca la utiliza, un 9% casi siempre, otro 9% nunca y el 3% siempre (cuadro 219).

El 51.5% indica que no hay videoteca. Fuera de la Escuela de Artes el 24% casi nunca la utiliza, un 9% siempre, otro 9% nunca y el 6% casi siempre (cuadro 220).

El 51.5% señala que no hay centro de cómputo. Fuera de la Escuela de Artes el 24% casi nunca lo utiliza, el 12% casi siempre, un 6% nunca y otro 6% siempre (cuadro 221).

El 45.5% señala que no hay centro de idiomas. Fuera de la Escuela de Artes el 24% casi siempre lo utiliza, el 15% casi nunca, el 12% siempre y el 3% nunca (cuadro 222).

El 64% indica que no hay librería. Fuera de la Escuela de Artes el 21% siempre la utiliza, el 9% casi siempre, un 3% casi nunca y otro 3% nunca (cuadro 223).

Cuadro 214

Utiliza fotocopias

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	14	42.4
Casi siempre	5	15.2
Nunca	3	9.1
No hay	11	33.3
Total	33	100.0

Cuadro 215

Utiliza Cafetería

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	4	12.1
Casi siempre	3	9.1
Casi nunca	1	3.0
Nunca	5	15.2
No hay	20	60.6
Total	33	100.0

Cuadro 216

Utiliza servicios médicos

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	1	3.0
Casi siempre	4	12.1
Casi nunca	10	30.3
Nunca	4	12.1
No hay	14	42.4
Total	33	100.0

Cuadro 217

Utiliza instalaciones deportivas

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	2	6.1
Casi siempre	2	6.1
Casi nunca	3	9.1
Nunca	7	21.2
No hay	19	57.6
Total	33	100.0

Cuadro 218

Utiliza biblioteca

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	4	12.1
Casi siempre	3	9.1
Casi nunca	5	15.2
Nunca	3	9.1
No hay	18	54.5
Total	33	100.0

Cuadro 219

Utiliza hemeroteca

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	1	3.0
Casi siempre	3	9.1
Casi nunca	6	18.2
Nunca	3	9.1
No hay	20	60.6
Total	33	100.0

Cuadro 220

Utiliza videoteca

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	3	9.1
Casi siempre	2	6.1
Casi nunca	8	24.2
Nunca	3	9.1
No hay	17	51.5
Total	33	100.0

Cuadro 221

Utiliza centro de cómputo

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	2	6.1
Casi siempre	4	12.1
Casi nunca	8	24.2
Nunca	2	6.1
No hay	17	51.5
Total	33	100.0

Cuadro 222

Utiliza centro de idiomas

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	4	12.1
Casi siempre	8	24.2
Casi nunca	5	15.2
Nunca	1	3.0
No hay	15	45.5
Total	33	100.0

Cuadro 223

Utiliza librería

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	7	21.2
Casi siempre	3	9.1
Casi nunca	1	3.0
Nunca	1	3.0
No hay	21	63.6
Total	33	100.0

3.10. Actividades culturales de difusión y extensión.

Las actividades de difusión y extensión de la cultura en la universidad, se clasifican como una función sustantiva de su quehacer y constituye para miles de jóvenes estudiantes, el primer contacto con actividades culturales que en el nivel medio superior no tenían acceso.

Los eventos que en las instituciones de educación superior se ofrecen frecuentemente son de manera gratuita o a bajo costo, como son: ciclos de cine,

obras de teatro, conciertos de jazz, música, danza clásica y contemporánea, así como exposiciones y conferencias de destacados literatos y científicos.

A continuación, describimos los resultados obtenidos una vez que los alumnos han calificado los eventos culturales que se organizan en la institución.

El 48.5% coincide en que las exposiciones de pintura, escultura, etc., ofrecidas en la universidad son buenas, el 21% muy buenas, un 12% malas, otro 12% las desconoce y el 6% señala que no las hay (cuadro 224).

El 33% opina que los talleres culturales que se realizan en la universidad son buenos, un 18% muy buenos, otro 18% señala que no los hay, el 15% que son malos, el 9% los desconoce y el 6% manifiesta que son muy malos (cuadro 225).

El 51.5% manifiesta que las conferencias son buenas, el 21% muy buenas, un 9% las desconoce, otro 9% señala que no las hay, el 6% que son malas y el 3% muy malas (cuadro 226).

El 51.5% señala que no hay eventos comerciales, el 21% opina que éstos fuera de la Escuela de Artes son buenos, el 12% los desconoce, el 9% señala que son malos, un 3% muy buenos y otro 3% muy malos (cuadro 227).

El 45.5% señala que no hay presentaciones de libros, el 18% opina que son buenas, un 15% las desconoce, otro 15% indica que son malas y el 6% muy buenas (cuadro 228).

El 54.5% indica que no hay actividades deportivas, el 18% opina que son buenas, el 12% las desconoce, 9% manifiesta que son malas, un 3% muy buenas y otro 3% muy malas (cuadro 229).

El 48.5% indica que no hay muestras de cine. Fuera de la Escuela de Artes el 24% señala que son buenas, el 15% las desconoce, el 9% manifiesta que son malas y el 3% muy malas (cuadro 230).

El 33% señala que los conciertos son buenos, el 30% que no los hay, el 15% indica que son malos, el 12% los desconoce y el 9% manifiesta que son muy buenos (cuadro 231).

Cuadro 224**Exposiciones (pintura, escultura, etc.)**

	Frecuencia	Porcentaje
Buenos	16	48.5
Muy buenos	7	21.2
Malos	4	12.1
No sé	4	12.1
No hay	2	6.1
Total	33	100.0

Cuadro 225**Talleres culturales (danza, teatro, etc.)**

	Frecuencia	Porcentaje
Buenos	11	33.3
Muy buenos	6	18.2
Malos	5	15.2
Muy malos	2	6.1
No sé	3	9.1
No hay	6	18.2
Total	33	100.0

Cuadro 226**Conferencias**

	Frecuencia	Porcentaje
Buenos	17	51.5
Muy buenos	7	21.2
Malos	2	6.1
Muy malos	1	3.0
No sé	3	9.1
No hay	3	9.1
Total	33	100.0

Cuadro 227**Eventos comerciales**

	Frecuencia	Porcentaje
Buenos	7	21.2
Muy buenos	1	3.0
Malos	3	9.1
Muy malos	1	3.0
No sé	4	12.1
No hay	17	51.5
Total	33	100.0

Cuadro 228**Presentación de libros**

	Frecuencia	Porcentaje
Buenos	6	18.2
Muy buenos	2	6.1
Malos	5	15.2
No sé	5	15.2
No hay	15	45.5
Total	33	100.0

Cuadro 229**Actividades deportivas**

	Frecuencia	Porcentaje
Buenos	6	18.2
Muy buenos	1	3.0
Malos	3	9.1
Muy malos	1	3.0
No sé	4	12.1
No hay	18	54.5
Total	33	100.0

Cuadro 230**Cine**

	Frecuencia	Porcentaje
Buenos	8	24.2
Malos	3	9.1
Muy malos	1	3.0
No sé	5	15.2
No hay	16	48.5
Total	33	100.0

Cuadro 231**Conciertos**

	Frecuencia	Porcentaje
Buenos	11	33.3
Muy buenos	3	9.1
Malos	5	15.2
No sé	4	12.1
No hay	10	30.3
Total	33	100.0

En este punto se aborda en concreto, el tipo de eventos culturales que se ofrecen en la institución y la frecuencia con que asisten los alumnos.

Como se observa en el cuadro 232, el 58% casi nunca asiste a eventos de música dentro de la universidad, el 27% frecuentemente y el 15% nunca.

El 58% casi nunca asiste a conciertos dentro de la universidad, el 27% frecuentemente y el 15% frecuentemente (cuadro 233).

El 42% asiste frecuentemente a exposiciones dentro de la universidad, el 33% casi nunca y el 24% nunca (cuadro 234).

Un 36% asiste frecuentemente a eventos comerciales dentro de la universidad, otro 36% nunca y el 27% casi nunca (cuadro 235).

El 67% asiste frecuentemente a conferencias dentro de la universidad, el 24% casi nunca y el 9% nunca (cuadro 236).

El 39% nunca asiste a muestras de cine dentro de la universidad, un 30% casi nunca y otro 30% frecuentemente (cuadro 237).

El 39% nunca asiste a presentaciones de libros dentro de la universidad, el 33% casi nunca y el 27% frecuentemente (cuadro 238).

El 39% asiste frecuentemente a eventos de danza dentro de la universidad, el 36% casi nunca y el 24% nunca (cuadro 239).

El 45.5% casi nunca asiste a eventos deportivos dentro de la universidad, el 36% nunca y el 18% frecuentemente (cuadro 240).

El 54.5% asiste frecuentemente a muestras de teatro dentro de la universidad, el 36% casi nunca y el 9% frecuentemente (cuadro 241).

El 51.5% casi nunca asiste a museos dentro de la universidad, el 30% frecuentemente y el 18% nunca (cuadro 242).

Cuadro 232

Eventos de música dentro de la universidad

	Frecuencia	Porcentaje
Frecuentemente	9	27.3
Casi nunca	19	57.6
Nunca	5	15.2
Total	33	100.0

Cuadro 233

Conciertos dentro de la universidad

	Frecuencia	Porcentaje
Frecuentemente	9	27.3
Casi nunca	19	57.6
Nunca	5	15.2
Total	33	100.0

Cuadro 234

Exposiciones dentro de la universidad

	Frecuencia	Porcentaje
Frecuentemente	14	42.4
Casi nunca	11	33.3
Nunca	8	24.2
Total	33	100.0

Cuadro 235

Eventos comerciales dentro de la universidad

	Frecuencia	Porcentaje
Frecuentemente	12	36.4
Casi nunca	9	27.3
Nunca	12	36.4
Total	33	100.0

Cuadro 236

Conferencias dentro de la universidad

	Frecuencia	Porcentaje
Frecuentemente	22	66.7
Casi nunca	8	24.2
Nunca	3	9.1
Total	33	100.0

Cuadro 237

Cine dentro de la universidad

	Frecuencia	Porcentaje
Frecuentemente	10	30.3
Casi nunca	10	30.3
Nunca	13	39.4
Total	33	100.0

Cuadro 238**Presentación de libros dentro de la universidad**

	Frecuencia	Porcentaje
Frecuentemente	9	27.3
Casi nunca	11	33.3
Nunca	13	39.4
Total	33	100.0

Cuadro 239**Danza dentro de la universidad**

	Frecuencia	Porcentaje
Frecuentemente	13	39.4
Casi nunca	12	36.4
Nunca	8	24.2
Total	33	100.0

Cuadro 240**Eventos deportivos dentro de la universidad**

	Frecuencia	Porcentaje
Frecuentemente	6	18.2
Casi nunca	15	45.5
Nunca	12	36.4
Total	33	100.0

Cuadro 241**Teatro dentro de la universidad**

	Frecuencia	Porcentaje
Frecuentemente	18	54.5
Casi nunca	12	36.4
Nunca	3	9.1
Total	33	100.0

Cuadro 242**Museos dentro de la universidad**

	Frecuencia	Porcentaje
Frecuentemente	10	30.3
Casi nunca	17	51.5
Nunca	6	18.2
Total	33	100.0

También se preguntó la frecuencia con que asisten los alumnos a los mismos eventos, pero que se ofrecen fuera de la universidad, como podemos ver se presentan algunas diferencias. A continuación detallamos los resultados obtenidos:

El 48.5% casi nunca asiste a eventos de música fuera de la universidad, el 33% frecuentemente y el 18% nunca (cuadro 243).

El 48.5% casi nunca asiste a conciertos fuera de la universidad, el 39% frecuentemente y el 12% nunca (cuadro 244).

El 57% asiste frecuentemente a exposiciones fuera de la universidad, el 33% casi nunca y el 9% nunca (cuadro 245).

El 48.5% casi nunca asiste a eventos comerciales fuera de la universidad, el 27% frecuentemente y el 24% nunca (cuadro 246).

El 51.5% asiste frecuentemente a conferencias fuera de la universidad, el 33% casi nunca y el 15% nunca (cuadro 247).

El 61% asiste frecuentemente al cine fuera de la universidad, el 27% casi nunca y el 12% nunca (cuadro 248).

El 61% casi nunca asiste a presentaciones de libros fuera de la universidad, el 21% frecuentemente y el 18% nunca (cuadro 249).

El 45.5% casi nunca asiste a eventos de danza fuera de la universidad, el 42% frecuentemente y el 12% nunca (cuadro 250).

El 45.5% casi nunca asiste a eventos deportivos fuera de la universidad, el 33% nunca y el 21% frecuentemente (cuadro 251).

El 73% asiste frecuentemente al teatro fuera de la universidad, el 21% casi nunca y el 6% nunca (cuadro 252).

El 64% casi nunca asiste a museos fuera de la universidad, el 30% frecuentemente y el 6% nunca (cuadro 253).

Cuadro 243

Eventos de música fuera de la universidad

	Frecuencia	Porcentaje
Frecuentemente	11	33.3
Casi nunca	16	48.5
Nunca	6	18.2
Total	33	100.0

Cuadro 244**Conciertos fuera de la universidad**

	Frecuencia	Porcentaje
Frecuentemente	13	39.4
Casi nunca	16	48.5
Nunca	4	12.1
Total	33	100.0

Cuadro 245**Exposiciones fuera de la universidad**

	Frecuencia	Porcentaje
Frecuentemente	19	57.6
Casi nunca	11	33.3
Nunca	3	9.1
Total	33	100.0

Cuadro 246**Eventos comerciales fuera de la universidad**

	Frecuencia	Porcentaje
Frecuentemente	9	27.3
Casi nunca	16	48.5
Nunca	8	24.2
Total	33	100.0

Cuadro 247**Conferencias fuera de la universidad**

	Frecuencia	Porcentaje
Frecuentemente	17	51.5
Casi nunca	11	33.3
Nunca	5	15.2
Total	33	100.0

Cuadro 248**Cine fuera de la universidad**

	Frecuencia	Porcentaje
Frecuentemente	20	60.6
Casi nunca	9	27.3
Nunca	4	12.1
Total	33	100.0

Cuadro 249

Presentación de libros fuera de la universidad

	Frecuencia	Porcentaje
Frecuentemente	7	21.2
Casi nunca	20	60.6
Nunca	6	18.2
Total	33	100.0

Cuadro 250

Danza fuera de la universidad

	Frecuencia	Porcentaje
Frecuentemente	14	42.4
Casi nunca	15	45.5
Nunca	4	12.1
Total	33	100.0

Cuadro 251

Eventos deportivos fuera de la universidad

	Frecuencia	Porcentaje
Frecuentemente	7	21.2
Casi nunca	15	45.5
Nunca	11	33.3
Total	33	100.0

Cuadro 252

Teatro fuera de la universidad

	Frecuencia	Porcentaje
Frecuentemente	24	72.7
Casi nunca	7	21.2
Nunca	2	6.1
Total	33	100.0

Cuadro 253

Museos fuera de la universidad

	Frecuencia	Porcentaje
Frecuentemente	10	30.3
Casi nunca	21	63.6
Nunca	2	6.1
Total	33	100.0

Otro aspecto que se consideró importante, es conocer si los estudiantes tienen una participación activa en algún grupo o asociación dentro o fuera de la universidad, resultando lo siguiente:

El 73% participa en algún grupo artístico-cultural (cuadro 254), el 12% en algún grupo deportivo (cuadro 255), un 3% en algún grupo religioso (cuadro 256), otro 3% en algún grupo político (cuadro 257) y el 15% en algún grupo representante estudiantil (cuadro 258).

Cuadro 254

Participación en algún grupo artístico-cultural

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	24	72.7
No	9	27.3
Total	33	100.0

Cuadro 255

Participación en algún grupo deportivo

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	4	12.1
No	29	87.9
Total	33	100.0

Cuadro 256

Participación en algún grupo religioso

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	1	3.0
No	32	97.0
Total	33	100.0

Cuadro 257

Participación en algún grupo político

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	1	3.0
No	32	97.0
Total	33	100.0

Cuadro 258

Participación en algún grupo representante estudiantil

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	5	15.2
No	28	84.8
Total	33	100.0

4. CONCENTRADO DE RESULTADOS

4. Concentrado de resultados.

En este apartado se concentran los índices generales, académicos y socioeconómicos de los alumnos de la Licenciatura en Arte Dramático inscritos en el semestre julio-diciembre de 2004 que participaron en el proyecto “Estudiar a los Estudiantes”. Aclaramos que se estableció el criterio de tomar en cada una de las variables y categorías el índice más alto, aún cuando éste represente alguna situación negativa.

Número	Categoría/variable	Índice
Origen y situación social de los estudiantes		
1.	Número de casos	33
2.	Edad promedio de los alumnos	23 años
3.	% mujeres	42.4%
4.	% hombres	57.6%
5.	% alumnos solteros	81.8%
6.	% alumnos que no tiene hijos	90.9%
7.	% alumnos que no tiene dependientes económicos	87.9%
8.	% alumnos que no trabaja	72.7%
9.	% de alumnos que trabaja menos de 10 horas por semana	44.4%
10.	% alumnos que su trabajo se relaciona con su carrera	55.6%
11.	% de padres con licenciatura completa	21.2%
12.	% de madres con secundaria completa	18.2%
13.	% de alumnos que no tiene hermanos cursando una licenciatura	66.7%
14.	% alumnos que cursó su primaria en una escuela pública	78.8%
15.	% alumnos que realizó sus estudios de secundaria en una escuela pública	78.8%
16.	% alumnos que cursó sus estudios de bachillerato en una institución pública	57.6%
Condiciones de estudio en casa y valoración familiar		
17.	Número promedio de habitaciones en las viviendas de los estudiantes	8
18.	% de alumnos que en su casa tiene drenaje	100%
19.	% de alumnos que en su casa tiene agua potable	97%
20.	% de alumnos que en su casa tiene televisión	93.9%
21.	% de alumnos que en su casa no tiene televisión por cable	48.5%
22.	% de alumnos que en su casa tiene video casetera	75.8%
23.	% de alumnos que en su casa tiene estufa de gas	97%
24.	% de alumnos que no tiene auto propio la familia	69.7%
25.	% de alumnos que en su casa tiene lavadora de ropa	81.8%
26.	% de alumnos que en su casa tiene teléfono	78.8%
27.	% de alumnos que en su casa tiene horno de microondas	66.7%
28.	% de alumnos que en su casa no tiene aire acondicionado	93.9%

29.	% de alumnos que tiene un espacio privado para estudiar	69.7%
30.	% alumnos que tiene equipo de cómputo	63.6%
31.	% alumnos que tiene impresora	66.7%
32.	% alumnos que no tiene fax módem	78.8%
33.	% alumnos que su equipo cuenta con CD-ROM	60.6%
34.	% alumnos que tiene máquina de escribir	54.5%
35.	% alumnos que tiene calculadora	81.8%
36.	% alumnos que tiene librero	78.8%
37.	% alumnos que tiene escritorio, mesa y/o restirador	66.7%
38.	% alumnos que tiene enciclopedias	75.8%
39.	% alumnos que no tiene libros especializados	60.6%
40.	% alumnos que tiene diccionarios	90.9%
41.	% padres que considera con muy alta prioridad los estudios de sus hijos	66.7%
42.	% de alumnos con recursos económicos suficientes que apoyen sus estudios	75.8%
43.	% de alumnos que usa el autobús de la UAEH para trasladarse a la escuela	57.6%
44.	% de alumnos que se traslada en pesero o microbús a la escuela	75.8%
45.	% de alumnos que no se traslada en autobús a la escuela	93.9%
46.	% de alumnos que no usa taxi para trasladarse a la escuela	81.8%
47.	% de alumnos que no usa bicicleta para trasladarse a la escuela	100%
48.	% de alumnos que no usa motocicleta para trasladarse a la escuela	100%
49.	% de alumnos que no se traslada en auto propio a la escuela	87.9%
50.	% de alumnos que no se traslada en auto de la familia a la escuela	81.8%
51.	% de alumnos que no se traslada en auto de amigos a la escuela	90.9%
52.	% de alumnos que emplea entre ½ hr. y 1 hr. para trasladarse a la escuela	42.4%
	Factores que intervinieron para decidir qué licenciatura cursar	
53.	% alumnos que consideró nada importante la orientación vocacional recibida en el bachillerato para la elección de su carrera	51.5%
54.	% alumnos que consideró nada importante las conversaciones con los amigos para la elección de su carrera	39.4%
55.	% alumnos que consideró importantes las conversaciones sostenidas con padres o tutores para elegir su carrera	33.3%
56.	% alumnos que consideró poco importantes las	36.4%

	conversaciones sostenidas con otros familiares para elegir su carrera	
57.	% alumnos que consideró nada importantes las conversaciones con maestros del bachillerato para elegir su carrera	45.5%
58.	% alumnos que consideró importante la información del programa educativo para elegir su carrera	42.4%
59.	% alumnos que consideró poco importantes las oportunidades de empleo futuro para elegir su carrera	33.3%
60.	% alumnos que al elegir su carrera consideró muy importante la vocación	72.7%
61.	% alumnos que al elegir su carrera consideró muy importante el gusto personal	90.9%
	Cambios efectuados al ingreso de la licenciatura	
62.	% alumnos que ha tenido muchos cambios en cuanto a la exigencia académica al ingresar a la educación superior	84.8%
63.	% alumnos que ha tenido muchos cambios en cuanto al ambiente social y cultural en la educación superior	84.8%
64.	% alumnos que ha tenido muchos cambios en cuanto a la relación con la familia al ingresar a educación superior	60.6%
65.	% alumnos que ha tenido muchos cambios en relación con las amistades al ingresar a la educación superior	72.7%
66.	% alumnos que ha tenido cambios similares en cuanto a las relaciones con los profesores al ingresar a la educación superior	84.8%
67.	% alumnos que sus expectativas fueron satisfactorias	60.6%
68.	% alumnos que cursa la misma carrera con la que inició	66.7%
69.	% alumnos que no cursa la misma carrera con la que inició	81.8%
70.	% de alumnos que su cambio de carrera desde un principio lo planeó	72.7%
71.	% de alumnos que su cambio de carrera se debió a que no correspondía a su vocación	72.7%
72.	% de alumnos que su cambio no lo hizo por mal desempeño	100%
73.	% de alumnos que no cambio su carrera por mejores expectativas de empleo en el futuro	100%
74.	% de alumnos que al término de su carrera pretende desarrollarse en el ejercicio libre de la profesión	78.8%
75.	% de alumnos que al terminar su carrera considera medias las posibilidades de encontrar trabajo	60.6%
76.	% de alumnos que en comparación con sus padres, su desarrollo profesional en términos económicos será mejor	39.4%
77.	% de alumnos que en comparación con sus padres, su desarrollo profesional en cuanto a prestigio social será mejor	45.5%
78.	% de alumnos que planea realizar estudios de posgrado	87.9%
	Hábitos de estudio y prácticas escolares	

79.	% alumnos que siempre asiste a clases	75.8%
80.	% alumnos que siempre asiste puntualmente a clases	57.6%
81.	% alumnos que siempre escucha a los maestros	60.6%
82.	% alumnos que siempre toma apuntes	84.8%
83.	% alumnos que casi siempre hace preguntas en clase	60.6%
84.	% alumnos que casi siempre o nunca su clase	42.4%
85.	% alumnos que siempre o casi nunca toma dictado	27.3%
86.	% alumnos que siempre discute los puntos de vista del maestro	39.4%
87.	% alumnos que casi siempre discute los puntos de vista del profesor con base en lectura previa	42.4%
88.	% alumnos que casi nunca discute los puntos de vista del profesor sin lectura previa	48.5%
89.	% de maestros que casi siempre expone	66.7%
90.	% de maestros que casi nunca dicta	54.5%
91.	% de maestros que casi nunca organiza dinámicas de grupo	%
92.	% de alumnos que casi siempre expone	63.6%
93.	% de alumnos que siempre interviene en clase	42.4%
94.	% de maestros que siempre pregunta sobre las lecturas	54.5%
95.	% alumnos que siempre utiliza la bibliografía del programa	48.5%
96.	% alumnos que casi siempre busca bibliografía por su cuenta	45.5%
97.	% de alumnos que casi nunca usa antologías	45.5%
98.	% de alumnos que casi nunca usa revistas especializadas	48.5%
99.	% de alumnos que casi siempre usa enciclopedias	39.4%
100.	% alumnos que casi siempre o casi nunca usa diccionarios	30.3%
101.	% alumnos que casi siempre usa libros de texto	39.4%
102.	% de alumnos que nunca obtiene los materiales para realizar sus lecturas en la biblioteca de la escuela	69.7%
103.	% de alumnos que casi nunca obtiene los materiales para realizar sus lecturas en otra biblioteca	57.6%
104.	% de alumnos que casi siempre compra los materiales para sus lecturas	60.6%
105.	% de alumnos que casi siempre fotocopia los materiales para sus lecturas	54.5%
106.	% de alumnos que casi siempre pide prestados los materiales para sus lecturas	39.4%
107.	% de alumnos que casi siempre obtiene sus materiales en Internet	30.3%
108.	% de alumnos que casi nunca realiza sus lecturas y trabajos escolares en la biblioteca	57.6%
109.	% de alumnos que casi nunca realiza sus lecturas y trabajos escolares en el salón de clases	60.6%
110.	% de alumnos que nunca realiza sus lecturas y trabajos	81.8%

	escolares en la cafetería	
111.	% de alumnos que siempre realiza sus lecturas y trabajos escolares en su casa	51.5%
112.	% de alumnos que nunca realiza sus lecturas y trabajos escolares en el trabajo	72.7%
113.	% de alumnos que nunca realiza sus lecturas y trabajos escolares en el transporte	63.6%
114.	% de alumnos que casi nunca realiza sus lecturas y trabajos escolares en los jardines de la escuela	39.4%
115.	% de alumnos que al hacer sus lecturas, elabora resúmenes	69.7%
116.	% de alumnos que al hacer sus lecturas, no elabora diagramas	60.6%
117.	% de alumnos que al hacer sus lecturas, no elabora esquemas	51.5%
118.	% de alumnos que al hacer sus lecturas, no elabora cuestionarios	72.7%
119.	% de alumnos que al hacer sus lecturas, no elabora fichas	75.8%
120.	% de alumnos que al hacer sus lecturas, elabora notas al margen	81.8%
121.	% de alumnos que al hacer sus lecturas, subraya	97%
122.	% de alumnos que dedica un promedio de 6 a 10 horas por semana para realizar sus lecturas	54.5%
123.	% de alumnos que dedica un promedio de 6 a 10 horas para elaborar tareas y trabajos	48.5%
124.	% de alumnos que casi siempre estudia y realiza sus trabajos escolares solo	57.6%
125.	% de alumnos que casi siempre estudia en grupo	54.5%
	Organización de las sesiones en clase	
126.	% de profesores que siempre revisa los trabajos	63.6%
127.	% de profesores que siempre regresa los trabajos	60.6%
128.	% de profesores que siempre regresa los trabajos con correcciones y comentarios	63.6%
129.	% de docentes que siempre revisa la presentación en los trabajos	48.5%
130.	% de docentes que siempre revisa la bibliografía utilizada en los trabajos	48.5%
131.	% de docentes que siempre revisa la ortografía de los trabajos	69.7%
132.	% de docentes que siempre revisa la redacción en los trabajos	81.8%
133.	% de docentes que siempre revisa la extensión en los trabajos	51.5%
134.	% de profesores que siempre revisa el dominio de la materia en los trabajos	75.8%
135.	% de docentes que siempre revisa que las ideas sean	75.8%

	originales en los trabajos	
136.	% de docentes que siempre revisa la capacidad de análisis en los trabajos	81.8%
137.	% de docentes que siempre revisa la capacidad de crítica en los trabajos	72.7%
138.	% de docentes que siempre revisa la capacidad de síntesis en los trabajos	63.6%
139.	% de docentes que siempre revisa el orden y coherencia en los trabajos	78.8%
	Prácticas docentes del profesorado	
140.	% de profesores que casi siempre asiste a clase	63.6%
141.	% de profesores que casi siempre asiste puntualmente	69.7%
142.	% de profesores que casi siempre prepara su clase	54.5%
143.	% de profesores que casi siempre son claros al exponer	54.5%
144.	% de profesores que siempre son accesibles en su trato	72.7%
145.	% de profesores que siempre son conocedores de su materia	81.8%
146.	% de profesores que siempre acepta la discusión de sus puntos de vista	69.7%
147.	% de profesores que siempre relaciona los contenidos con los problemas actuales	54.5%
148.	% de profesores que al finalizar la clase, siempre indica los temas siguientes	39.4%
149.	% de profesores que siempre aclara los conceptos	63.6%
150.	% de profesores que casi siempre apoya su curso con material audiovisual	57.6%
151.	% de profesores que siempre promueve la asistencia a eventos científicos y culturales	66.7%
152.	% de profesores que siempre presenta el programa al iniciar el curso	57.6%
153.	% de profesores que casi siempre respeta el programa	48.5%
154.	% de profesores que casi siempre presenta al iniciar el curso, las formas de evaluación	51.5%
155.	% de profesores que siempre respeta las formas de evaluación acordadas	75.8%
156.	% de profesores que casi siempre fomenta las asesorías fuera del salón	45.5%
157.	% de alumnos que opina que siempre se fomenta la creatividad	93.9%
158.	% de alumnos que opina que siempre se fomenta la cooperación entre los estudiantes	81.8%
159.	% de alumnos que afirma que su calificación final es producto de evaluaciones periódicas	100%
160.	% de profesores que siempre asigna la calificación final tomando en cuenta exámenes escritos	45.5%
161.	% de profesores que casi nunca asigna la calificación final	42.4%

	tomando en cuenta exámenes orales	
162.	% de profesores que siempre asigna la calificación final tomando en cuenta controles de lectura	57.6%
163.	% de profesores que siempre asigna la calificación final tomando en cuenta los trabajos	66.7%
164.	% de profesores que siempre asigna la calificación final tomando en cuenta la participación en clase	78.8%
165.	% de profesores que siempre asigna la calificación final tomando en cuenta la asistencia a clases	78.8%
166.	% de profesores que siempre asigna la calificación final tomando en cuenta la puntualidad	72.7%
167.	% de profesores que siempre asigna la calificación final tomando en cuenta la conducta	54.5%
168.	% de profesores que siempre asigna la calificación final tomando en cuenta la participación en exposiciones individuales	57.6%
169.	% de profesores que siempre asigna la calificación final tomando en cuenta la participación en exposiciones grupales	60.6%
170.	% de profesores que nunca asigna la calificación final tomando en cuenta la elaboración de planos-maquetas	48.5%
171.	% de profesores que nunca asigna la calificación final tomando en cuenta la elaboración de prototipos-experimentos	45.5%
172.	% de profesores que casi nunca asigna la calificación final tomando en cuenta prácticas de campo	33.3%
173.	% de profesores que casi nunca asigna la calificación final tomando en cuenta auto evaluación	42.4%
174.	% de profesores que casi nunca asigna la calificación final tomando en cuenta la evaluación colectiva	42.4%
175.	% de alumnos que la organización del ciclo escolar, le permite cubrir casi siempre el programa educativo	60.6%
176.	% de alumnos que casi siempre la organización del ciclo escolar, le permite realizar lecturas y trabajos escolares	57.6%
177.	% de alumnos que casi nunca la organización de los ciclos escolares, le permite dedicarse a otra actividad universitaria	48.5%
178.	% de alumnos que siempre o casi siempre la organización de los ciclos escolares, le permite realizar actividades laborales	33.3%
179.	% alumnos que si hoy tuvieran que decidir en qué institución cursar su licenciatura, elegiría en la misma	75.8%
180.	% de alumnos que recomendaría a otras personas ingresar a la institución	87.9%
	Infraestructura y servicios institucionales	
181.	% de alumnos que indica que no hay biblioteca	63.6%
182.	% de alumnos que indica que no hay talleres	54.5%

183.	% de alumnos que indica que no hay laboratorios	69.7%
184.	% de alumnos que opina que los salones son buenos	27.3%
185.	% de alumnos que indica que las salas de conferencias son buenas	30.3%
186.	% de alumnos que opina que la flexibilidad en los horarios es buena	39.4%
187.	% de alumnos que indica que las salas de audiovisuales son buenas	30.3%
188.	% alumnos que indica que no hay centro de cómputo	57.6%
189.	% de alumnos que indica que no hay insumos de laboratorios	75.8%
190.	% de alumnos que indica que no hay insumos de talleres	69.7%
191.	% de alumnos que opina que son buenos los trámites escolares	69.7%
192.	% de alumnos que señala que no hay servicio de fotocopiado	60.6%
193.	% de alumnos que opina que es muy malo el servicio de los baños	60.6%
194.	% de alumnos que opina que son malos los servicios de limpieza	39.4%
195.	% de alumnos que opina que son buenos los servicios de seguridad	60.6%
196.	% de alumnos que indica que no hay servicio médico	30.3%
197.	% de alumnos que indica que no hay cafetería	81.8%
198.	% de alumnos que señala que no hay auditorio	66.7%
199.	% de alumnos que señala que no hay canchas deportivas	87.9%
200.	% de alumnos que señala que no hay gimnasio	84.8%
201.	% de alumnos que opina que son buenas las instalaciones de los jardines	54.5%
202.	% de alumnos que señala que no hay librería	87.9%
203.	% de alumnos que siempre utiliza servicio de fotocopiado	42.4%
204.	% de alumnos que señala que no hay servicio de la cafetería	60.6%
205.	% de alumnos que señala que no hay servicio médico	42.4%
206.	% alumnos que señala que no hay instalaciones deportivas	57.6%
207.	% de alumnos que señala que no hay biblioteca	54.5%
208.	% de alumnos que señala que no hay hemeroteca	60.6%
209.	% de alumnos que señala que no hay videoteca	51.5%
210.	% de alumnos que señala que no hay centro de cómputo	51.5%
211.	% de alumnos que señala que no hay centro de idiomas	45.5%
212.	% de alumnos que señala que no hay librería	63.6%
	Actividades culturales de difusión y extensión	
213.	% de alumnos que opina que las exposiciones de pintura, escultura, etc., son buenas	48.5%
214.	% de alumnos que opina que los talleres culturales son	33.3%

	buenos	
215.	% de alumnos que señala que las conferencias son buenas	51.5%
216.	% de alumnos que señala que no hay eventos comerciales	51.5%
217.	% de alumnos que señala que no hay presentaciones de libros	45.5%
218.	% de alumnos que señala que no hay actividades deportivas	54.5%
219.	% de alumnos que señala que no hay funciones de cine	48.5%
220.	% de alumnos que señala que los conciertos son buenos	33.3%
221.	% de alumnos que casi nunca asiste a eventos de música en la universidad	57.6%
222.	% de alumnos que casi nunca asiste a conciertos en la universidad	57.6%
223.	% de alumnos que asiste frecuentemente a las exposiciones que organiza la universidad	42.4%
224.	% de alumnos que asiste frecuentemente o nunca a eventos comerciales en la institución	36.4%
225.	% de alumnos que asiste frecuentemente a conferencias en la universidad	66.7%
226.	% de alumnos que nunca asiste a funciones de cine en la universidad	39.4%
227.	% de alumnos que nunca asiste a presentaciones de libros en la universidad	39.4%
228.	% de alumnos que asiste frecuentemente a eventos de danza en la universidad	39.4%
229.	% de alumnos que casi nunca asiste a eventos deportivos en la universidad	45.5%
230.	% de alumnos que asiste frecuentemente a funciones de teatro en la universidad	54.5%
231.	% de alumnos que casi nunca visita los museos en la universidad	51.5%
232.	% de alumnos que casi nunca asiste a eventos de música fuera de la universidad	48.5%
233.	% de alumnos que casi nunca asiste a conciertos fuera de la universidad	48.5%
234.	% de alumnos que asiste frecuentemente a exposiciones fuera de la universidad	57.6%
235.	% de alumnos que casi nunca asiste a eventos comerciales fuera de la institución	48.5%
236.	% de alumnos que asiste frecuentemente a conferencias fuera de la universidad	51.5%
237.	% de alumnos que asiste frecuentemente a funciones de cine fuera de la universidad	60.6%
238.	% de alumnos que casi nunca asiste a presentaciones de libros fuera de la universidad	60.6%
239.	% de alumnos que casi nunca asiste a eventos de danza	45.5%

	fuera de la universidad	
240.	% de alumnos que casi nunca asiste a eventos deportivos fuera de la universidad	45.5%
241.	% de alumnos que asiste frecuentemente a funciones de teatro fuera de la universidad	72.7%
242.	% de alumnos que casi nunca visita museos fuera de la universidad	63.6%
243.	% de alumnos que participa en un grupo artístico-cultural	72.7%
244.	% de alumnos que no participa en un grupo deportivo	87.9%
245.	% de alumnos que no participa en un grupo religioso	97%
246.	% de alumnos que no tiene participación en un grupo político	97%
247.	% de alumnos que no participa en una agrupación estudiantil	84.8%

5. ANEXO

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE HIDALGO
DIRECCIÓN GENERAL DE PLANEACIÓN

5.1. Cuestionario para los alumnos de los programas de licenciatura.

Objetivo: Conocer las características académica, económicas y sociales de los alumnos de licenciatura.

Instrucciones generales: Marca tu respuesta dentro de las opciones que se te presentan a continuación, utilizando los espacios designados para este fin.

Datos Generales

1. Número de cuenta _____
2. Nombre _____
3. Edad _____
4. Sexo

1. Femenino ()
2. Masculino ()

5. Estado Civil

1. Soltero ()
2. Casado ()
3. Divorciado ()
4. Unión libre ()
5. Otro ()

6. ¿Tienes hijos?

1. Sí ()
 2. No ()
- ¿Cuántos? _____

7. ¿Económicamente depende alguien de ti?

1. Si ()
2. No ()

8. ¿Trabajas?

1. Si ()
2. No () (pasa a la pregunta 11)

9. ¿Cuántas horas trabajas a la semana?

1. Menos de 10 hrs. ()
2. De 10 a 20 hrs. ()
3. De 21 a 40 hrs. ()

10. ¿Tu trabajo tiene relación con la carrera que estás estudiando?

1. Si ()
2. No ()

11. ¿Cuál es la escolaridad máxima alcanzada por tus padres?

Escolaridad	Padre	Madre
1. Sin Estudio	()	()
2. Primaria incompleta	()	()
3. Primaria completa	()	()
4. Secundaria incompleta	()	()
5. Secundaria completa	()	()
6. Bachillerato o equivalente incompleto	()	()
7. Bachillerato o equivalente completo	()	()
8. Estudios técnicos-post-bachillerato	()	()
9. Normal	()	()
10. Licenciatura incompleta	()	()
11. Licenciatura completa	()	()
12. Posgrado	()	()

12. ¿Tienes hermanos que estén cursando alguna carrera de nivel licenciatura?

1. Sí ()
2. No ()

13. ¿En qué tipo de escuela realizaste tus estudios previos a la educación superior? (Marca una por tipo y modalidad)

Nivel	Tipo de Institución		Modalidad	
	Pública	Privada	Escolarizada	Abierta
1. Primaria	()	()	()	()
2. Secundaria	()	()	()	()
3. Bachillerato	()	()	()	()

Condiciones de estudio y valoración familiar

14. ¿Cuántas piezas tiene la casa donde vives? (Incluye sala, cocina, baño, etcétera)_____

15. En la casa donde vives hay

Servicio	Si	No
0. Drenaje	()	()
1. Agua potable	()	()
2. Agua caliente	()	()
3. Televisión	()	()
4. Televisión por cable	()	()
5. Video casetera	()	()
6. Estufa de gas	()	()
7. Auto propio de la familia	()	()
8. Lavadora de ropa	()	()
9. Teléfono	()	()
10. Horno de microondas	()	()
11. Aire acondicionado	()	()

16. ¿Cuentas en tu caso o lugar de residencia con un espacio privado para estudiar y/o realizar tus trabajos escolares?

1. Sí ()
2. No ()

17. Indica los medios con que te apoyas para estudiar en tu casa

Servicio	Si	No
1. Equipo de cómputo	()	()
2. Impresora	()	()
3. Fax módem	()	()
4. CD-rom	()	()
5. Máquina de escribir	()	()
6. Calculadora	()	()
7. Librero	()	()
8. Escritorio, mesa y/o restirador	()	()
9. Enciclopedias	()	()
10. Libros especializados	()	()
11. Diccionarios	()	()

18. ¿Qué lugar ocupa dentro de las prioridades de tu familia tus estudios?

1. Muy alto ()
2. Alto ()
3. Medio ()
4. Bajo ()
5. Muy Bajo ()

19. Los recursos económicos con que cuentas para desarrollar tus actividades académicas son:

1. Excelentes ()
2. Suficientes ()
3. Insuficientes ()

20. ¿Cuál es el medio de transporte que utilizas regularmente para trasladarte a la escuela? (puedes marcar más de una opción)

Medio de Transporte	Si	No
1. Autobús de la UAEH	()	()
2. Microbús/pesero	()	()
3. Autobús	()	()
4. Taxi	()	()
5. Motocicleta	()	()
6. Bicicleta	()	()
7. Auto propio	()	()
8. Auto de la familia	()	()
9. Auto de amigos	()	()
10. Ninguno	()	()

21. ¿Cuánto tiempo haces diariamente para trasladarte de tu lugar de residencia a la escuela?

1. Menos de ½ hr ()
2. De ½ hr a 1 hr ()
3. De 1 hr a 1 ½ hrs ()
4. De 1 ½ hrs a 2 hrs ()
5. De más de 2 hrs ()

Orientación profesional, expectativas educativas y ocupacionales

22. ¿En el proceso para que decidieras cursar tu carrera, de qué forma intervinieron los siguientes factores?

	Muy importante	Importante	Poco importante	Nada importante
1. Orientación vocacional en el bachillerato				
2. Conversaciones con amigos				
3. Conversaciones con mis padres o tutores				
4. Conversaciones con otros familiares				
5. Conversaciones con mis maestros				

del bachillerato

6. Información del programa obtenida en la institución
7. Oportunidades de empleo futuro
8. Por vocación
9. Por gusto personal

23. En comparación con tu experiencia en el bachillerato, ¿en qué grado ha cambiado tu vida al ingresar a la educación superior? (marca una opción por renglón)

Mucho Similar Poco

1. Exigencia académica
2. Ambiente social y cultural
3. Relación con mi familia
4. Relaciones con mis amistades
5. Relaciones con mis maestros

24. En relación con tu experiencia obtenida hasta la fecha en la educación superior, ¿hasta qué punto consideras satisfechas las expectativas que te hiciste al iniciar tu carrera? (marca una sola opción)

1. Muy satisfactorias ()
2. Satisfactorias ()
3. Poco satisfactorias ()
4. Nada satisfactorias ()

25. ¿La carrera que cursas es la misma con la que iniciaste tus estudios?

1. Sí () (pasa a la pregunta 27)
2. No ()

26. ¿A qué factores se debió tu cambio de carrera? (puedes marcar más de una opción)

1. Desde un principio lo planeé ()
2. Me di cuenta que no correspondía a mi vocación ()
3. No me gustó el ambiente ()
4. Por mejores perspectivas de empleo futuro ()
5. Por mal desempeño ()

27. ¿De acuerdo con la carrera que cursas actualmente en qué espacio laboral pretenderías preferentemente desarrollar tu actividad profesional? (marca una sola opción)

1. En una institución educativa ()

- 2. En el sector público ()
- 3. En una empresa privada ()
- 4. En el negocio de mi familia ()
- 5. Poner un negocio propio ()
- 6. Ejercicio libre de la profesión ()

28. Una vez concluidos tus estudios, ¿cómo consideras tus posibilidades de encontrar trabajo relacionado con tu profesión?

- 1. Altas ()
- 2. Medias ()
- 3. Bajas ()
- 4. Nulas ()

29. En comparación con la ocupación de tu padre o de la persona que ocupa el lugar de jefe de familia, ¿cómo percibes el desarrollo de tu vida profesional una vez que concluyas tus estudios de licenciatura?

En términos económicos En cuanto al prestigio social

- 1. Considerablemente mejor
- 2. Mejor
- 3. Similar
- 4. Inferior
- 5. Considerablemente inferior

30. ¿Dentro de tus planes futuros piensas realizar estudios de posgrado después de concluir tu carrera?

- 1. Si ()
- 2. No ()

Hábitos de estudio y prácticas escolares

31. De acuerdo con tu trayectoria en la educación superior, ¿cuál es la frecuencia con que realizas las siguientes actividades?

Actividades	Siempre	Casi siempre	Casi nunca	Nunca
1. Asistir a clases				
2. Asistir puntualmente				
3. Escuchar a los maestros				
4. Tomar apuntes				
5. Realizar preguntas en clase				
6. Preparar la clase				

7. Tomar dictado
8. Discutir los puntos de vista del maestro
9. Discutir con base en lectura previa
10. Discutir sin lectura previa

32. ¿Cómo se organiza generalmente la actividad docente en el salón de clase?

Actividades	Siempre	Casi siempre	Casi nunca	Nunca
1. Exponen los maestros				
2. Los maestros dictan				
3. Se realizan dinámicas de grupo				
4. Exponen alumnos				
5. Intervienen distintos alumnos				
6. Los maestros hacen preguntas sobre las lecturas				

33. ¿Qué tipo de lecturas acostumbras utilizar al cursar tus estudios?

Materiales	Siempre	Casi siempre	Casi nunca	Nunca
1. La bibliografía del programa				
2. Bibliografía que busco por mi cuenta				
3. Antologías				
4. Revistas especializadas				
5. Enciclopedias				
6. Diccionarios				
7. Libros de texto				

34. ¿Dónde obtienes los materiales para realizar tus lecturas?

Lugares	Siempre	Casi siempre	Casi nunca	Nunca
1. En la biblioteca de la escuela				
2. En otra biblioteca				
3. Los compro				
4. Los fotocopio				
5. Los pido prestados				
6. Vía Internet				

35. ¿Dónde realizas tus lecturas y/o trabajos escolares?

Lugares	Siempre	Casi siempre	Casi nunca	Nunca
1. En la biblioteca				
2. En el salón de clase				
3. En la cafetería				

- 4. En tu casa
- 5. En el trabajo
- 6. En el transporte
- 7. En los jardines de la escuela

Otros (especifique) _____

36. Cuando realizas tus lecturas elaboras

	Si	No
1. Resúmenes	()	()
2. Diagramas	()	()
3. Esquemas	()	()
4. Cuestionarios	()	()
5. Fichas	()	()
6. Notas al margen	()	()
7. Subrayado	()	()

37. En promedio, ¿cuántas horas a la semana dedicas a la preparación de tus clases y/o trabajos escolares?

Tiempo	En términos de lecturas	Preparación de trabajos y tareas
1. Menos de 1 hr.	()	()
2. De 1 a 5 hrs.	()	()
3. De 6 a 10 hrs.	()	()
4. De 11 a 15 hrs.	()	()
5. De 16 a 20 hrs.	()	()
6. Más de 20 hrs.	()	()

38. ¿Cuáles son las formas de estudio y/o realización de trabajos escolares que empleas regularmente? (marca una opción por renglón)

Formas	Siempre	Casi siempre	Casi nunca	Nunca
1. Solo (a)				
2. En grupo				

39. A lo largo de tu trayectoria escolar en la educación superior ¿qué opinión tienes sobre los trabajos y tareas que te piden tus profesores? (marca una opción por renglón)

Opinión	Siempre	Casi siempre	Casi nunca	Nunca
1. Los profesores revisan los trabajos				
2. Los profesores regresan los trabajos				

3. Los profesores regresan los trabajos con correcciones y comentarios

40 ¿Qué aspectos fueron revisados en tus trabajos? (marca una opción por cada renglón)

Actividades	Siempre	Casi siempre	Casi nunca	Nunca
1. Presentación				
2. Uso de bibliografía				
3. Ortografía				
4. Redacción				
5. Extensión				
6. Dominio de la materia				
7. Ideas originales				
8. Capacidad de análisis				
9. Capacidad de crítica				
10. Capacidad de síntesis				
11. Orden y coherencia				

41. ¿De acuerdo con tu experiencia qué opinión general caracteriza el desempeño de tus profesores? (marca una opción por cada renglón)

Actividades	Siempre	Casi siempre	Casi nunca	Nunca
1. Asisten a clases				
2. Asisten puntualmente				
3. Preparan sus clases				
4. Son claros al exponer				
5. Son accesibles en su trato				
6. Son conocedores de la materia				
7. Aceptan la discusión de sus puntos de vista				
8. Relacionan los contenidos con problemas actuales				
9. Al finalizar la clase, indican los temas siguientes				
10. Aclaran los conceptos				
11. Apoyan los cursos con materiales audiovisuales				
12. Promueven la asistencia a eventos científicos y culturales				
13. Promueven el trabajo colectivo fuera del salón				
14. Presentan el programa al iniciar el				

curso

15. Respetan el programa
16. Presentan al inicio del curso las formas de evaluación
17. Respetan las formas de evaluación acordadas
18. Fomentan asesorías fuera del salón de clase

42. ¿En tus estudios superiores se fomenta?

	Siempre	Casi siempre	Casi nunca	Nunca
1. La creatividad				
2. La cooperación entre los estudiantes				

43. En general, la calificación final de tus materias es producto de:

1. Una sola evaluación ()
2. Evaluaciones periódicas ()

44. Generalmente tus maestros asignan la calificación final tomando en cuenta

Actividades	Siempre	Casi siempre	Casi nunca	Nunca
1. Exámenes escritos				
2. Exámenes orales				
3. Controles de lectura				
4. Trabajos				
5. Participación en clase				
6. Asistencia				
7. Puntualidad				
8. Conducta				
9. Exposiciones individuales				
10. Exposiciones grupales				
11. Planos-maquetas				
12. Prototipos-experimentos				
13. Prácticas de campo				
14. Auto evaluación				
15. Evaluación colectiva				

45. ¿La estructura de organización de los ciclos escolares (semestres, cuatrimestres o trimestres) me permite: (marca una opción por cada renglón)

Actividades	Siempre	Casi siempre	Casi nunca	Nunca
1. Tiempo para cubrir los programas				
2. Tiempos para realizar lecturas y				

trabajos escolares

3. Tiempo para dedicarme a otra actividad universitaria

4. Tiempo que permite dedicarme a actividades laborales

46. Si hoy tuvieras que decidir en que institución cursar tu licenciatura ¿lo harías en la misma?

1. Sí ()

2. No ()

47. Recomendarías a una persona ingresar a tu institución

1. Sí ()

2. No ()

Infraestructura y servicios institucionales

48. ¿Cuál es tu opinión con relación a los recursos que ofrece la institución? (marca una opción por cada renglón)

Recursos	Muy buenos	Buenos	Malos	Muy Malos	No hay	No se
1. Bibliotecas						
2. Talleres						
3. Laboratorios						
4. Salones						
5. Salas de conferencias						
6. Flexibilidad de horarios						
7. Audiovisuales						
8. Centro de cómputo						
9. Insumos de laboratorios						
10. Insumos de talleres						

49. ¿Cuál es la opinión con relación a los siguientes servicios e instalaciones? (marca una opción por cada renglón)

Servicios	Muy buenos	Buenos	Malos	Muy Malos	No hay	No sé
1. Trámites escolares						
2. Fotocopias						
3. Baños						
4. Limpieza						
5. Seguridad						
6. Servicios médicos						
7. Cafeterías						
8. Auditorio						

9. Canchas deportivas
10. Gimnasio
11. Jardines
12. Librería

50. Marca la frecuencia con que utilizas los siguientes servicios: (marca una opción por cada renglón)

Servicios	Siempre	Casi Siempre	Casi Nunca	Nunca	No hay
1. Fotocopias					
2. Cafetería					
3. Servicios médicos					
4. Instalaciones deportivas					
5. Biblioteca					
6. Hemeroteca					
7. Videoteca					
8. Centro de cómputo					
9. Centro de idiomas					
10. Librería					

Actividades culturales, de difusión y extensión

51. ¿Cómo evalúas los recursos que ofrece la institución para la recreación y desarrollo curricular? (marca una opción por renglón)

Eventos	Buenos	Muy Buenos	Malos	Muy Malos	No sé	No hay
1. Exposiciones (pintura, escultura, etc.)						
2. Talleres culturales (danza, teatro, etc.)						
3. Conferencias						
4. Eventos comerciales						
5. Presentación de libros						
6. Actividades deportivas						
7. Cine						
8. Conciertos						

52. ¿con que frecuencia asistes a los siguientes eventos? (marca una opción por renglón)

Eventos	Dentro de la Universidad			Fuera de la Universidad		
	Frecuentemente	Casi nunca	Nunca	Frecuentemente	Casi nunca	Nunca
1. De música						

- 2. Conciertos
- 3.Exposiciones
- 4. Eventos
comerciales
- 5.Conferencias
- 6. Cine
- 7.Presentación
de Libros
- 8. Danza
- 9. Eventos
deportivos
- 10. Teatro
- 11. Museos

53. Durante tu experiencia en la institución, señala si has participado en alguno de los siguientes grupos:

Grupo	Si	No
1. Artístico-cultural	()	()
2. Deportivo	()	()
3. Religioso	()	()
4. Político	()	()
5. Representante estudiantil	()	()

Fecha: