

Reprobación por asignatura de los PE en examen ordinario

Ciclo: ENERO-JUNIO 2007

DES DEL INSTITUTO DE ARTES

Campus: ACTOPAN

Programa educativo: DISEÑO GRAFICO

Semestre: 1

Asignaturas	Aprobado	No Acreditado	Reprobado	Alumnos
ANTROPOLOGIA	33	5		38
Porcentaje:	86.84 %	13.16 %		100.00 %
DIBUJO ARTISTICO I	32	4	2	38
Porcentaje:	84.21 %	10.53 %	5.26 %	100.00 %
GEOMETRIA I	32	4		36
Porcentaje:	88.89 %	11.11 %		100.00 %
HISTORIA DEL ARTE UNIVERSAL	31	5	2	38
Porcentaje:	81.58 %	13.16 %	5.26 %	100.00 %
TALLER DE REDACCION	32	4		36
Porcentaje:	88.89 %	11.11 %		100.00 %
TEORIA DEL DISEÑO Y COMPOSICION I	32	4		36
Porcentaje:	88.89 %	11.11 %		100.00 %

Semestre: 2

Asignaturas	Aprobado	No Acreditado	Reprobado	Alumnos
DIBUJO ARTISTICO II	73	2	9	84
Porcentaje:	86.90 %	2.38 %	10.71 %	100.00 %
GEOMETRIA II	77	4	4	85
Porcentaje:	90.59 %	4.71 %	4.71 %	100.00 %
HISTORIA DEL ARTE Y EL DISEÑO	75		1	76
Porcentaje:	98.68 %		1.32 %	100.00 %
INGLES I	80	4	4	88
Porcentaje:	90.91 %	4.55 %	4.55 %	100.00 %
TEORIA DEL DISEÑO Y COMPOSICION II	78	5	1	84
Porcentaje:	92.86 %	5.95 %	1.19 %	100.00 %
TIPOGRAFIA	79	4		83
Porcentaje:	95.18 %	4.82 %		100.00 %

Semestre: 3

Asignaturas	Aprobado	No Acreditado	Reprobado	Alumnos
COMPOSICION TIPOGRAFICA	54	1	6	61
Porcentaje:	88.52 %	1.64 %	9.84 %	100.00 %
ICONOGRAFIA, TEXTO E IMAGEN	50	1	2	53
Porcentaje:	94.34 %	1.89 %	3.77 %	100.00 %
INGLES II	23	1	12	36
Porcentaje:	63.89 %	2.78 %	33.33 %	100.00 %

METODOLOGIA DEL DISEÑO	28	2	2	32
Porcentaje:	87.50 %	6.25 %	6.25 %	100.00 %
SEMIOTICA DEL DISEÑO	49		2	51
Porcentaje:	96.08 %		3.92 %	100.00 %
TECNICAS DE REPRESENTACION I	40		5	45
Porcentaje:	88.89 %		11.11 %	100.00 %

Semestre: 4

Asignaturas	Aprobado	No Acreditado	Reprobado	Alumnos
ADMINISTRACION Y GESTION DEL DISEÑO	63	2		65
Porcentaje:	96.92 %	3.08 %		100.00 %
DIBUJO VECTORIAL E IMAGEN POR PIXEL	51	2		53
Porcentaje:	96.23 %	3.77 %		100.00 %
DISEÑO DE CARTEL	62		6	68
Porcentaje:	91.18 %		8.82 %	100.00 %
FOTOGRAFIA BLANCO Y NEGRO	67	7		74
Porcentaje:	90.54 %	9.46 %		100.00 %
INGLES III	46	3	2	51
Porcentaje:	90.20 %	5.88 %	3.92 %	100.00 %
TECNICAS DE REPRESENTACION II	63	2		65
Porcentaje:	96.92 %	3.08 %		100.00 %

Semestre: 5

Asignaturas	Aprobado	No Acreditado	Reprobado	Alumnos
DISEÑO EDITORIAL	43	2		45
Porcentaje:	95.56 %	4.44 %		100.00 %
FORMACION DE PAGINAS	37	1		38
Porcentaje:	97.37 %	2.63 %		100.00 %
FOTOGRAFIA A COLOR	23	7	1	31
Porcentaje:	74.19 %	22.58 %	3.23 %	100.00 %
HERMENEUTICA	37	1		38
Porcentaje:	97.37 %	2.63 %		100.00 %
INGLES IV	37	3	1	41
Porcentaje:	90.24 %	7.32 %	2.44 %	100.00 %
MERCADOTECNIA	33	11		44
Porcentaje:	75.00 %	25.00 %		100.00 %

Semestre: 6

Asignaturas	Aprobado	No Acreditado	Reprobado	Alumnos
DISEÑO DE SEÑALETICA	39	2		41
Porcentaje:	95.12 %	4.88 %		100.00 %
INGLES V	40	2		42
Porcentaje:	95.24 %	4.76 %		100.00 %
MANIPULACION DIGITAL	46			46
Porcentaje:	100.00 %			100.00 %
PRINCIPIOS DE IMPRESIÓN	47	2	2	51
Porcentaje:	92.16 %	3.92 %	3.92 %	100.00 %
PUBLICIDAD I	45	3	3	51
Porcentaje:	88.24 %	5.88 %	5.88 %	100.00 %
SOCIOLOGIA PARA EL DISEÑO	49	2		51

Porcentaje:	96.08 %	3.92 %		100.00 %
-------------	---------	--------	--	----------

Campus: MINERAL DEL MONTE

Programa educativo: LICENCIATURA EN ARTE DRAMATICO

Semestre: 1

Asignaturas	Aprobado	No Acreditado	Reprobado	Alumnos
ACTUACION I (HERRAMIENTAS BASICAS)	13			13
Porcentaje:	100.00 %			100.00 %
COMPUTACION I	5	1		6
Porcentaje:	83.33 %	16.67 %		100.00 %
HISTORIA DEL ARTE UNIVERSAL	13			13
Porcentaje:	100.00 %			100.00 %
HISTORIA DEL TEATRO I (GRECOLATINO)	13		2	15
Porcentaje:	86.67 %		13.33 %	100.00 %
HISTORIA DEL TEATRO II (MEDIEVAL Y RENACENTISTA)	4	1	1	6
Porcentaje:	66.67 %	16.67 %	16.67 %	100.00 %
INGLES I	13	1		14
Porcentaje:	92.86 %	7.14 %		100.00 %
INGLES II	5	1	2	8
Porcentaje:	62.50 %	12.50 %	25.00 %	100.00 %
TALLER DE REDACCION	13		1	14
Porcentaje:	92.86 %		7.14 %	100.00 %
TEC DE MOVIMIENTO CORPORAL (ESTILOS I)	13			13
Porcentaje:	100.00 %			100.00 %
VOZ Y ESCUCHA CREATIVAS I	13			13
Porcentaje:	100.00 %			100.00 %

Semestre: 2

Asignaturas	Aprobado	No Acreditado	Alumnos
ACTUACION II (IMPROVISACION)	7		7
Porcentaje:	100.00 %		100.00 %
ANALISIS DRAMATICO I	4	3	7
Porcentaje:	57.14 %	42.86 %	100.00 %
ANALISIS DRAMATICO II	4		4
Porcentaje:	100.00 %		100.00 %
HISTORIA DEL TEATRO III (SIGLO DE ORO ESPAÑOL)	4		4
Porcentaje:	100.00 %		100.00 %
INGLES III	5		5
Porcentaje:	100.00 %		100.00 %
TECNICA DE MOVIMIENTO CORPORAL (ESTILOS II)	5		5
Porcentaje:	100.00 %		100.00 %
VOZ Y ESCUCHA CREATIVAS II	6		6
Porcentaje:	100.00 %		100.00 %

Semestre: 3

Asignaturas	Aprobado	No Acreditado	Reprobado	Alumnos
ACTUACION III (CARACTER Y ACCION)	5		1	6
Porcentaje:	83.33 %		16.67 %	100.00 %
ESPACIO ESCENICO	14			14
Porcentaje:	100.00 %			100.00 %
HISTORIA DEL TEATRO IV (ISABELINO)	12	1	2	15
Porcentaje:	80.00 %	6.67 %	13.33 %	100.00 %
INGLES IV	3		12	15
Porcentaje:	20.00 %		80.00 %	100.00 %
INTRODUCCION A LA DIRECCION	5			5
Porcentaje:	100.00 %			100.00 %
TECNICA DE MOVIMIENTO CORPORAL (ESTILOS III)	4			4
Porcentaje:	100.00 %			100.00 %
VOZ Y ESCUCHA CREATIVAS III	5			5
Porcentaje:	100.00 %			100.00 %

Semestre: 4

Asignaturas	Aprobado	No Acreditado	Reprobado	Alumnos
ACTUACION IV (CARACTER Y ACCION)	13			13
Porcentaje:	100.00 %			100.00 %
COMPUTACION II	7	1		8
Porcentaje:	87.50 %	12.50 %		100.00 %
HISTORIA DEL TEATRO V (CLASICO FRANCES)	4	1	2	7
Porcentaje:	57.14 %	14.29 %	28.57 %	100.00 %
INTRODUCCION A LA ESCENOGRAFIA Y PRODUCCION	15			15
Porcentaje:	100.00 %			100.00 %
SEMINARIO DE TEATRO MEXICANO II	7	1	3	11
Porcentaje:	63.64 %	9.09 %	27.27 %	100.00 %
TALLER DE DRAMATURGIA I	1			1
Porcentaje:	100.00 %			100.00 %
TECNICA DE MOVIMIENTO CORPORAL (ESTILOS IV)	14			14
Porcentaje:	100.00 %			100.00 %
VOZ Y ESCUCHA CREATIVAS IV	13			13
Porcentaje:	100.00 %			100.00 %

Semestre: 5

Asignaturas	Aprobado	No Acreditado	Reprobado	Alumnos
ACTUACION V (CONSTRUCCION DEL PERSONAJE I)	5	1		6
Porcentaje:	83.33 %	16.67 %		100.00 %
DANZA CONTEMPORANEA (ESTILOS I)	5	1		6
Porcentaje:	83.33 %	16.67 %		100.00 %
DANZA CONTEMPORANEA (ESTILOS III)	5			5
Porcentaje:	100.00 %			100.00 %
DIRECCION ESCENICA	2			2
Porcentaje:	100.00 %			100.00 %
ESCENOGRAFIA E ILUMINACION I	2			2
Porcentaje:	100.00 %			100.00 %
HISTORIA DEL TEATRO VI (ROMANTICO)	9	3		12
Porcentaje:	75.00 %	25.00 %		100.00 %
INGLES V	9	2		11

	Porcentaje:	81.82 %	18.18 %		100.00 %
INGLES VI		4			4
	Porcentaje:	100.00 %			100.00 %
MUSICA Y CANTO I		5	1		6
	Porcentaje:	83.33 %	16.67 %		100.00 %
OPTATIVA I		9			9
	Porcentaje:	100.00 %			100.00 %
SEMINARIO DE TEATRO MEXICANO I		7	1	1	9
	Porcentaje:	77.78 %	11.11 %	11.11 %	100.00 %
SEMINARIO DE TEATRO MEXICANO II		2			2
	Porcentaje:	100.00 %			100.00 %

Semestre: 6

Asignaturas	Aprobado	Alumnos
ACTUACION VI (CONSTRUCCION DE PERSONAJE II)	7	7
	Porcentaje:	100.00 %
DANZA CONTEMPORANEA (ESTILOS II)	7	7
	Porcentaje:	100.00 %
ESCENOGRAFIA E ILUMINACION II	2	2
	Porcentaje:	100.00 %
HISTORIA DEL TEATRO VII (MODERNO)	5	5
	Porcentaje:	100.00 %
METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION	7	7
	Porcentaje:	100.00 %
MUSICA Y CANTO II	8	8
	Porcentaje:	100.00 %
OPTATIVA II	2	2
	Porcentaje:	100.00 %
PRACTICAS DE DIRECCION ESCENICA	2	2
	Porcentaje:	100.00 %
TALLER DE DRAMATURGIA II	2	2
	Porcentaje:	100.00 %

Semestre: 7

Asignaturas	Aprobado	Reprobado	Alumnos
CRITICA DRAMATICA I	2		2
	Porcentaje:	100.00 %	100.00 %
DIRECCION ACTORAL	2		2
	Porcentaje:	100.00 %	100.00 %
HISTORIA DEL TEATRO VIII (CONTEMPORANEO)	15	4	19
	Porcentaje:	78.95 %	100.00 %
METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION	1		1
	Porcentaje:	100.00 %	100.00 %
MUSICA Y CANTO III	5		5
	Porcentaje:	100.00 %	100.00 %
OPTATIVA II	5		5
	Porcentaje:	100.00 %	100.00 %
OPTATIVA III	3		3
	Porcentaje:	100.00 %	100.00 %
SEMINARIO DE INVESTIGACION Y TESIS	13		13
	Porcentaje:	100.00 %	100.00 %

SEMINARIO DE PRODUCCION I	2		2
Porcentaje:	100.00 %		100.00 %
TALLER DE PUESTA EN ESCENA I	6		6
Porcentaje:	100.00 %		100.00 %
TECNICA DE MOVIMIENTO CORPORAL (ESTILOS V)	3	2	5
Porcentaje:	60.00 %	40.00 %	100.00 %

Semestre: 8

Asignaturas	Aprobado	Alumnos
CRITICA DRAMATICA II	2	2
Porcentaje:	100.00 %	100.00 %
DANZA CONTEMPORANEA (ESTILOS VI)	13	13
Porcentaje:	100.00 %	100.00 %
MUSICA Y CANTO IV	13	13
Porcentaje:	100.00 %	100.00 %
OPTATIVA III	12	12
Porcentaje:	100.00 %	100.00 %
PRACTICAS DE DIRECCION ACTORAL	2	2
Porcentaje:	100.00 %	100.00 %
SEMINARIO DE INVESTIGACION Y TESIS	3	3
Porcentaje:	100.00 %	100.00 %
SEMINARIO DE PRODUCCION II	2	2
Porcentaje:	100.00 %	100.00 %
TALLER DE PUESTA EN ESCENA II	16	16
Porcentaje:	100.00 %	100.00 %
TECNICA DE MOVIMIENTO CORPORAL VI	13	13
Porcentaje:	100.00 %	100.00 %

Programa educativo: LICENCIATURA EN ARTES VISUALES

Semestre: 1

Asignaturas	Aprobado	No Acreditado	Reprobado	Alumnos
ANATOMIA ARTISTICA I	7			7
Porcentaje:	100.00 %			100.00 %
DIBUJO I	7			7
Porcentaje:	100.00 %			100.00 %
DISEÑO ARTISTICO APLICADO	15	3		18
Porcentaje:	83.33 %	16.67 %		100.00 %
DISEÑO Y GEOMETRIA ARTISTICA GENERAL	6	2		8
Porcentaje:	75.00 %	25.00 %		100.00 %
EDUCACION VISUAL	9			9
Porcentaje:	100.00 %			100.00 %
HISTORIA DEL ARTE UNIVERSAL	17			17
Porcentaje:	100.00 %			100.00 %
INGLES I	5		3	8
Porcentaje:	62.50 %		37.50 %	100.00 %
TALLER DE CREATIVIDAD	7			7
Porcentaje:	100.00 %			100.00 %
TECNICA DE LOS MATERIALES	7			7

Porcentaje:	100.00 %			100.00 %
-------------	----------	--	--	----------

Semestre: 2

Asignaturas	Aprobado	No Acreditado	Reprobado	Alumnos
ANATOMIA ARTISTICA II	17			17
Porcentaje:	100.00 %			100.00 %
DIBUJO II	15	2		17
Porcentaje:	88.24 %	11.76 %		100.00 %
INGLES II	18	1	2	21
Porcentaje:	85.71 %	4.76 %	9.52 %	100.00 %
TALLERES DE ORIENTACION AL AREA DE ENFASIS	18	1		19
Porcentaje:	94.74 %	5.26 %		100.00 %
TEORIA DEL ARTE GENERAL	5	2		7
Porcentaje:	71.43 %	28.57 %		100.00 %
TEORIA DEL COLOR Y COMPOSICION	15		3	18
Porcentaje:	83.33 %		16.67 %	100.00 %

Semestre: 3

Asignaturas	Aprobado	No Acreditado	Reprobado	Alumnos
DIBUJO III	8	1		9
Porcentaje:	88.89 %	11.11 %		100.00 %
HISTORIA DE LAS ARTES VISUALES I	6	1		7
Porcentaje:	85.71 %	14.29 %		100.00 %
INGLES III	3			3
Porcentaje:	100.00 %			100.00 %
ORDEN GEOMETRICO I	6	2		8
Porcentaje:	75.00 %	25.00 %		100.00 %
TALLER DE ENFASIS COMPLEMENTARIO I (AUDIOVISUAL: FOTOGRAFIA)	2	1		3
Porcentaje:	66.67 %	33.33 %		100.00 %
TALLER DE ENFASIS COMPLEMENTARIO I (DISEÑO GRAFICO: HISTORIETA Y CARICATURA)	2	1		3
Porcentaje:	66.67 %	33.33 %		100.00 %
TALLER DE ENFASIS COMPLEMENTARIO I (ESCULTURA: PLASTILINA, BARRO Y PABLO)	1			1
Porcentaje:	100.00 %			100.00 %
TALLER DE ENFASIS COMPLEMENTARIO I (ESTAMPA: LINOLEO Y MADERA)	2			2
Porcentaje:	100.00 %			100.00 %
TALLER DE ENFASIS COMPLEMENTARIO I (PINTURA: CABALLETE)		2		2
Porcentaje:		100.00 %		100.00 %
TALLER DE ENFASIS I (AUDIOVISUAL: FOTOGRAFIA)	2		1	3
Porcentaje:	66.67 %		33.33 %	100.00 %
TALLER DE ENFASIS I (ESCULTURA: PLASTILINA, BARRO Y PABLO)		1		1
Porcentaje:		100.00 %		100.00 %
TALLER DE ENFASIS I (ESTAMPA: LINOLEO Y MADERA)	2			2
Porcentaje:	100.00 %			100.00 %
TALLER DE ENFASIS I (PINTURA: CABALLETE)	2			2
Porcentaje:	100.00 %			100.00 %
TEORIA DEL ARTE VISUAL	18	2	1	21
Porcentaje:	85.71 %	9.52 %	4.76 %	100.00 %

Semestre: 4

Asignaturas	Aprobado	No Acreditado	Reprobado	Alumnos
-------------	----------	---------------	-----------	---------

DIBUJO IV	12	3		15
Porcentaje:	80.00 %	20.00 %		100.00 %
HISTORIA DE LAS ARTES VISUALES II	15	2	1	18
Porcentaje:	83.33 %	11.11 %	5.56 %	100.00 %
INGLES IV	15	1		16
Porcentaje:	93.75 %	6.25 %		100.00 %
ORDEN GEOMETRICO II	15	2		17
Porcentaje:	88.24 %	11.76 %		100.00 %
TALLER DE ENFASIS COMPLEMENTARIO II (AUDIOVISUAL: FOTOGRAFIA)	2			2
Porcentaje:	100.00 %			100.00 %
TALLER DE ENFASIS COMPLEMENTARIO II (DISENO GRAFICO: HISTORIETA Y CARICATURA)	1			1
Porcentaje:	100.00 %			100.00 %
TALLER DE ENFASIS COMPLEMENTARIO II (ESCULTURA: PLASTILINA, BARRO Y PAPEL)	5			5
Porcentaje:	100.00 %			100.00 %
TALLER DE ENFASIS COMPLEMENTARIO II (ESTAMPA: LINOLEO Y MADERA)	4	1		5
Porcentaje:	80.00 %	20.00 %		100.00 %
TALLER DE ENFASIS COMPLEMENTARIO II (PINTURA: CABALLETE)	3			3
Porcentaje:	100.00 %			100.00 %
TALLER DE ENFASIS II (AUDIOVISUAL: FOTOGRAFIA)	5			5
Porcentaje:	100.00 %			100.00 %
TALLER DE ENFASIS II (DISENO GRAFICO: HISTORIETA Y CARICATURA)	2			2
Porcentaje:	100.00 %			100.00 %
TALLER DE ENFASIS II (ESCULTURA: PLASTILINA, BARRO Y PAPEL)	1			1
Porcentaje:	100.00 %			100.00 %
TALLER DE ENFASIS II (ESTAMPA: LINOLEO Y MADERA)	1			1
Porcentaje:	100.00 %			100.00 %
TALLER DE ENFASIS II (PINTURA: CABALLETE)	7	1		8
Porcentaje:	87.50 %	12.50 %		100.00 %
TEORIA DE LA COMUNICACION GENERAL	13			13
Porcentaje:	100.00 %			100.00 %

Semestre: 5

Asignaturas	Aprobado	No Acreditado	Alumnos
ANALISIS DE LA FORMA	12	1	13
Porcentaje:	92.31 %	7.69 %	100.00 %
HISTORIA DE LAS ARTES VISUALES III	15		15
Porcentaje:	100.00 %		100.00 %
INGLES V	10	2	12
Porcentaje:	83.33 %	16.67 %	100.00 %
PEDAGOGIA APLICADA A LAS ARTES VISUALES	15		15
Porcentaje:	100.00 %		100.00 %
TALLER DE ENFASIS COMPLEMENTARIO III (AUDIOVISUAL: FOTOGRAFIA)	1		1
Porcentaje:	100.00 %		100.00 %
TALLER DE ENFASIS COMPLEMENTARIO III (ESCULTURA: MADERA)	5		5
Porcentaje:	100.00 %		100.00 %
TALLER DE ENFASIS COMPLEMENTARIO III (ESTAMPA: METAL)	6		6
Porcentaje:	100.00 %		100.00 %
TALLER DE ENFASIS COMPLEMENTARIO III (PINTURA: CABALLETE)	5		5
Porcentaje:	100.00 %		100.00 %
TALLER DE ENFASIS III (AUDIOVISUAL: FOTOGRAFIA)	6		6
Porcentaje:	100.00 %		100.00 %

TALLER DE ENFASIS III (DISEÑO GRAFICO: TEXTIL Y ESCENOGRAFIA)	2		2
Porcentaje:	100.00 %		100.00 %
TALLER DE ENFASIS III (ESCULTURA: MADERA)	3		3
Porcentaje:	100.00 %		100.00 %
TALLER DE ENFASIS III (ESTAMPA: METAL)	2		2
Porcentaje:	100.00 %		100.00 %
TALLER DE ENFASIS III (PINTURA: CABALLETE)	3		3
Porcentaje:	100.00 %		100.00 %
TALLER DE LECTURA Y REDACCION	10	1	11
Porcentaje:	90.91 %	9.09 %	100.00 %
TEORIA DE LA COMUNICACION EN LAS ARTES VISUALES	15		15
Porcentaje:	100.00 %		100.00 %

Semestre: 6

Asignaturas	Aprobado	No Acreditado	Reprobado	Alumnos
COSTOS Y PRESUPUESTOS EN LA PRODUCCION ARTISTICA	13		2	15
Porcentaje:	86.67 %		13.33 %	100.00 %
CRITICA DE ARTE	16	1		17
Porcentaje:	94.12 %	5.88 %		100.00 %
HISTORIA DE LAS ARTES VISUALES IV	14			14
Porcentaje:	100.00 %			100.00 %
INFORMATICA BASICA	16			16
Porcentaje:	100.00 %			100.00 %
INGLES VI	12	3		15
Porcentaje:	80.00 %	20.00 %		100.00 %
METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION	17	5		22
Porcentaje:	77.27 %	22.73 %		100.00 %
TALLER DE ENFASIS COMPLEMENTARIO IV (AUDIOVISUAL: FOTOGRAFIA)		1		1
Porcentaje:		100.00 %		100.00 %
TALLER DE ENFASIS COMPLEMENTARIO IV (DISEÑO GRAFICO: TEXTIL Y ESCENOGRAFIA)	5			5
Porcentaje:	100.00 %			100.00 %
TALLER DE ENFASIS COMPLEMENTARIO IV (ESCULTURA: MADERA)	4		1	5
Porcentaje:	80.00 %		20.00 %	100.00 %
TALLER DE ENFASIS COMPLEMENTARIO IV (PINTURA: CABALLETE)	2			2
Porcentaje:	100.00 %			100.00 %
TALLER DE ENFASIS IV (AUDIOVISUAL: FOTOGRAFIA)	6			6
Porcentaje:	100.00 %			100.00 %
TALLER DE ENFASIS IV (DISEÑO GRAFICO: TEXTIL Y ESCENOGRAFIA)	3	1		4
Porcentaje:	75.00 %	25.00 %		100.00 %
TALLER DE ENFASIS IV (ESCULTURA: MADERA)	3			3
Porcentaje:	100.00 %			100.00 %
TALLER DE ENFASIS IV (ESTAMPA: METAL)	1		1	2
Porcentaje:	50.00 %		50.00 %	100.00 %
TALLER DE ENFASIS IV (PINTURA: CABALLETE)	2			2
Porcentaje:	100.00 %			100.00 %

Semestre: 7

Asignaturas	Aprobado	No Acreditado	Alumnos
ARTE URBANO	17		17
Porcentaje:	100.00 %		100.00 %
CULTURA ESTATAL	17		17

Porcentaje:	100.00 %		100.00 %
INFORMATICA APLICADA A LAS ARTES VISUALES I	16	1	17
Porcentaje:	94.12 %	5.88 %	100.00 %
MUSEOGRAFIA Y MUSEOLOGIA	17		17
Porcentaje:	100.00 %		100.00 %
SEMINARIO DE INVESTIGACION Y TESIS I	18		18
Porcentaje:	100.00 %		100.00 %
TALLER DE ENFASIS COMPLEMENTARIO V (AUDIOVISUAL: VIDEO CINE)	2		2
Porcentaje:	100.00 %		100.00 %
TALLER DE ENFASIS COMPLEMENTARIO V (DISEÑO GRAFICO: ILUMINACION)	3		3
Porcentaje:	100.00 %		100.00 %
TALLER DE ENFASIS COMPLEMENTARIO V (ESCULTURA: PIEDRA)	1		1
Porcentaje:	100.00 %		100.00 %
TALLER DE ENFASIS COMPLEMENTARIO V (ESTAMPA: LITOGRAFIA)	4	1	5
Porcentaje:	80.00 %	20.00 %	100.00 %
TALLER DE ENFASIS COMPLEMENTARIO V (PINTURA: MURAL)	4	1	5
Porcentaje:	80.00 %	20.00 %	100.00 %
TALLER DE ENFASIS V (AUDIOVISUAL: VIDEO CINE)	3		3
Porcentaje:	100.00 %		100.00 %
TALLER DE ENFASIS V (DISEÑO GRAFICO: ILUMINACION)	4		4
Porcentaje:	100.00 %		100.00 %
TALLER DE ENFASIS V (ESCULTURA: PIEDRA)	2		2
Porcentaje:	100.00 %		100.00 %
TALLER DE ENFASIS V (ESTAMPA: LITOGRAFIA)	3		3
Porcentaje:	100.00 %		100.00 %
TALLER DE ENFASIS V (PINTURA: MURAL)	3		3
Porcentaje:	100.00 %		100.00 %

Semestre: 8

Asignaturas	Aprobado	No Acreditado	Alumnos
INFORMATICA APLICADA A LAS ARTES VISUALES II	17		17
Porcentaje:	100.00 %		100.00 %
SEMINARIO DE ARTE CONTEMPORANEO	17		17
Porcentaje:	100.00 %		100.00 %
SEMINARIO DE INVESTIGACION Y TESIS II	16	1	17
Porcentaje:	94.12 %	5.88 %	100.00 %
TALLER DE ENFASIS COMPLEMENTARIO VI (AUDIOVISUAL: VIDEO CINE)	5		5
Porcentaje:	100.00 %		100.00 %
TALLER DE ENFASIS COMPLEMENTARIO VI (DISEÑO GRAFICO: ILUMINACION)	6		6
Porcentaje:	100.00 %		100.00 %
TALLER DE ENFASIS COMPLEMENTARIO VI (ESCULTURA: METAL)	2		2
Porcentaje:	100.00 %		100.00 %
TALLER DE ENFASIS COMPLEMENTARIO VI (ESCULTURA: PIEDRA)	2		2
Porcentaje:	100.00 %		100.00 %
TALLER DE ENFASIS COMPLEMENTARIO VI (ESTAMPA: LITOGRAFIA)	1		1
Porcentaje:	100.00 %		100.00 %
TALLER DE ENFASIS COMPLEMENTARIO VI (PINTURA: MURAL)	3		3
Porcentaje:	100.00 %		100.00 %
TALLER DE ENFASIS VI (AUDIOVISUAL: VIDEO CINE)	5		5
Porcentaje:	100.00 %		100.00 %
TALLER DE ENFASIS VI (DISEÑO GRAFICO: ILUMINACION)	6		6
Porcentaje:	100.00 %		100.00 %

TALLER DE ENFASIS VI (ESCULTURA: PIEDRA)	2		2
Porcentaje:	100.00 %		100.00 %
TALLER DE ENFASIS VI (ESTAMPA : LITOGRAFIA)	4		4
Porcentaje:	100.00 %		100.00 %
TALLER DE ENFASIS VI (PINTURA: MURAL)	5		5
Porcentaje:	100.00 %		100.00 %

Programa educativo: LICENCIATURA EN DANZA

Semestre: 1

Asignaturas	Aprobado	No Acreditado	Reprobado	Alumnos
ANATOMIA HUMANA GENERAL	12	1		13
Porcentaje:	92.31 %	7.69 %		100.00 %
ARTE Y CULTURA POPULAR DEL NORTE Y ALTIPLANO DE LA REPUBLICA DE MEXICO	15	3	1	19
Porcentaje:	78.95 %	15.79 %	5.26 %	100.00 %
HISTORIA DE LA DANZA UNIVERSAL	24			24
Porcentaje:	100.00 %			100.00 %
HISTORIA DEL ARTE UNIVERSAL	20	3		23
Porcentaje:	86.96 %	13.04 %		100.00 %
INGLES I	12	1		13
Porcentaje:	92.31 %	7.69 %		100.00 %
INGLES II	24			24
Porcentaje:	100.00 %			100.00 %
INGLES III	2	2	3	7
Porcentaje:	28.57 %	28.57 %	42.86 %	100.00 %
INTRODUCCION A LA DANZA	13			13
Porcentaje:	100.00 %			100.00 %
LENGUAJES MUSICALES	12	1		13
Porcentaje:	92.31 %	7.69 %		100.00 %

Semestre: 2

Asignaturas	Aprobado	No Acreditado	Reprobado	Alumnos
ARTE Y CULTURA POPULAR DEL OCCIDENTE Y NORTE DE LA REPUBLICA DE MEXICO	18	7	1	26
Porcentaje:	69.23 %	26.92 %	3.85 %	100.00 %
DANZA CLASICA I	16	1	7	24
Porcentaje:	66.67 %	4.17 %	29.17 %	100.00 %
DANZA CONTEMPORANEA I	21		3	24
Porcentaje:	87.50 %		12.50 %	100.00 %
DANZA FOLKLORICA MEXICANA I	24			24
Porcentaje:	100.00 %			100.00 %
HISTORIA DE LA DANZA FOLKLORICA MEXICANA	8	1		9
Porcentaje:	88.89 %	11.11 %		100.00 %
KINESIOLOGIA APLICADA A LA DANZA	24			24
Porcentaje:	100.00 %			100.00 %
RITMICA DANZARIA	24			24
Porcentaje:	100.00 %			100.00 %

Semestre: 3

Asignaturas	Aprobado	No Acreditado	Reprobado	Alumnos
ARTE Y CULTURA POPULAR DEL SUR Y PENINSULA DE YUCATAN DE LA REPUBLICA DE MEXICO	7	2		9
Porcentaje:	77.78 %	22.22 %		100.00 %
DANZA CLASICA II	7			7
Porcentaje:	100.00 %			100.00 %
DANZA CONTEMPORANEA II	9			9
Porcentaje:	100.00 %			100.00 %
DANZA FOLKLORICA MEXICANA II	8	1	1	10
Porcentaje:	80.00 %	10.00 %	10.00 %	100.00 %
EXPERIMENTACION CREATIVA	7	1		8
Porcentaje:	87.50 %	12.50 %		100.00 %
HISTORIA DE LA DANZA CONTEMPORANEA	7			7
Porcentaje:	100.00 %			100.00 %
INGLES IV	6		2	8
Porcentaje:	75.00 %		25.00 %	100.00 %

Semestre: 4

Asignaturas	Aprobado	No Acreditado	Alumnos
ARTE Y CULTURA POPULAR DEL ESTADO DE YUCALCO	6		6
Porcentaje:	100.00 %		100.00 %
DANZA CLASICA III	7		7
Porcentaje:	100.00 %		100.00 %
DANZA CONTEMPORANEA III	7		7
Porcentaje:	100.00 %		100.00 %
DANZA FOLKLORICA MEXICANA III	7		7
Porcentaje:	100.00 %		100.00 %
HISTORIA DE LA DANZA CLASICA	13		13
Porcentaje:	100.00 %		100.00 %
INGLES V	4	6	10
Porcentaje:	40.00 %	60.00 %	100.00 %
METODOLOGIA DE LA ENSEÑANZA DE LA DANZA	7		7
Porcentaje:	100.00 %		100.00 %

Semestre: 5

Asignaturas	Aprobado	No Acreditado	Reprobado	Alumnos
COREOGRAFIA GENERAL	17	4	2	23
Porcentaje:	73.91 %	17.39 %	8.70 %	100.00 %
DANZA CLASICA IV	6	1	1	8
Porcentaje:	75.00 %	12.50 %	12.50 %	100.00 %
DANZA CONTEMPORANEA IV	5			5
Porcentaje:	100.00 %			100.00 %
DANZA FOLKLORICA MEXICANA IV	5			5
Porcentaje:	100.00 %			100.00 %
GENEROS MUSICALES	14	2		16
Porcentaje:	87.50 %	12.50 %		100.00 %
INFORMATICA I	6	2		8
Porcentaje:	75.00 %	25.00 %		100.00 %
INFORMATICA II	4	1		5
Porcentaje:	80.00 %	20.00 %		100.00 %
INGLES VI	10	12		22

Porcentaje:	45.45 %	54.55 %		100.00 %
-------------	---------	---------	--	----------

Semestre: 6

Asignaturas	Aprobado	No Acreditado	Alumnos
COREOGRAFIA APLICADA	9	2	11
Porcentaje:	81.82 %	18.18 %	100.00 %
DANZA CLASICA V	2		2
Porcentaje:	100.00 %		100.00 %
DANZA CONTEMPORANEA V	2		2
Porcentaje:	100.00 %		100.00 %
DANZA FOLKLORICA MEXICANA V	5		5
Porcentaje:	100.00 %		100.00 %
METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION SOCIAL	7		7
Porcentaje:	100.00 %		100.00 %
OPTATIVA I (DANZA DE CARACTER)	4	1	5
Porcentaje:	80.00 %	20.00 %	100.00 %
OPTATIVA I (EXPRESION CORPORAL)	2		2
Porcentaje:	100.00 %		100.00 %
OPTATIVA I (FOLKLOR URBANO)	5		5
Porcentaje:	100.00 %		100.00 %

Semestre: 7

Asignaturas	Aprobado	No Acreditado	Alumnos
DANZA CLASICA VI	5		5
Porcentaje:	100.00 %		100.00 %
DANZA CONTEMPORANEA VI	1		1
Porcentaje:	100.00 %		100.00 %
DANZA FOLKLORICA MEXICANA VI	6	1	7
Porcentaje:	85.71 %	14.29 %	100.00 %
DISEÑO DE VESTUARIO	11		11
Porcentaje:	100.00 %		100.00 %
ESCENOGRAFIA	11		11
Porcentaje:	100.00 %		100.00 %
LUMINOTECNIA	11		11
Porcentaje:	100.00 %		100.00 %
MERCADOTECNIA Y ADMINISTRACION	12		12
Porcentaje:	100.00 %		100.00 %
OPTATIVA II (ACONDICIONAMIENTO FISICO)	1		1
Porcentaje:	100.00 %		100.00 %
OPTATIVA II (DANZA ESCENICA)	8	1	9
Porcentaje:	88.89 %	11.11 %	100.00 %
OPTATIVA II (DUO CLASICO)	4		4
Porcentaje:	100.00 %		100.00 %
PRACTICA PROFESIONAL DE FAMILIARIZACION	13		13
Porcentaje:	100.00 %		100.00 %

Semestre: 8

Asignaturas	Aprobado	Alumnos
DANZA CONTEMPORANEA VII	2	2
Porcentaje:	100.00 %	100.00 %

DANZA FOLKLORICA MEXICANA VII	8	8
Porcentaje:	100.00 %	100.00 %
OPTATIVA III (MUSICA EN MEXICO)	9	9
Porcentaje:	100.00 %	100.00 %
OPTATIVA III (PRACTICAS ESCENICAS)	2	2
Porcentaje:	100.00 %	100.00 %
OPTATIVA III (REPERTORIO CLASICO)	1	1
Porcentaje:	100.00 %	100.00 %
PRACTICA PROFESIONAL DE INTEGRACION	12	12
Porcentaje:	100.00 %	100.00 %
TECNICAS DEL MAQUILLAJE	12	12
Porcentaje:	100.00 %	100.00 %

Programa educativo: LICENCIATURA EN MUSICA

Semestre: 1

Asignaturas	Aprobado	No Acreditado	Reprobado	Alumnos
HISTORIA DE LA MUSICA MEDIEVAL Y RENACENTISTA	13	3		16
Porcentaje:	81.25 %	18.75 %		100.00 %
HISTORIA DEL ARTE UNIVERSAL	20	1		21
Porcentaje:	95.24 %	4.76 %		100.00 %
INGLES I	17	2	3	22
Porcentaje:	77.27 %	9.09 %	13.64 %	100.00 %
INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO I	18	5	2	25
Porcentaje:	72.00 %	20.00 %	8.00 %	100.00 %
INSTRUMENTO I	20	1		21
Porcentaje:	95.24 %	4.76 %		100.00 %
INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO II	12	5	6	23
Porcentaje:	52.17 %	21.74 %	26.09 %	100.00 %
MATERIALES MUSICALES I	21			21
Porcentaje:	100.00 %			100.00 %
PRACTICAS ORQUESTALES I	21	1	1	23
Porcentaje:	91.30 %	4.35 %	4.35 %	100.00 %

Semestre: 2

Asignaturas	Aprobado	No Acreditado	Reprobado	Alumnos
HISTORIA DE LA MUSICA BARROCA Y CLASICA	19	2		21
Porcentaje:	90.48 %	9.52 %		100.00 %
INGLES II	15	3		18
Porcentaje:	83.33 %	16.67 %		100.00 %
INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO III	18	1	3	22
Porcentaje:	81.82 %	4.55 %	13.64 %	100.00 %
INSTRUMENTO II	14	4	1	19
Porcentaje:	73.68 %	21.05 %	5.26 %	100.00 %
MATERIALES MUSICALES II	15	3	1	19
Porcentaje:	78.95 %	15.79 %	5.26 %	100.00 %
PRACTICAS ORQUESTALES II	12		2	14
Porcentaje:	85.71 %		14.29 %	100.00 %
PRACTICAS ORQUESTALES III	23	1		24

Porcentaje:	95.83 %	4.17 %		100.00 %
-------------	---------	--------	--	----------

Semestre: 3

Asignaturas	Aprobado	No Acreditado	Reprobado	Alumnos
HISTORIA DE LA MUSICA ROMANTICA SIGLO XIX	13		1	14
Porcentaje:	92.86 %		7.14 %	100.00 %
INFORMATICA	17	2		19
Porcentaje:	89.47 %	10.53 %		100.00 %
INGLES III	16	7		23
Porcentaje:	69.57 %	30.43 %		100.00 %
INSTRUMENTO III	20	3		23
Porcentaje:	86.96 %	13.04 %		100.00 %
MATERIALES MUSICALES III	17	3	1	21
Porcentaje:	80.95 %	14.29 %	4.76 %	100.00 %
PRACTICAS ORQUESTALES IV	14	2		16
Porcentaje:	87.50 %	12.50 %		100.00 %

Semestre: 4

Asignaturas	Aprobado	No Acreditado	Reprobado	Alumnos
COMPUTACION APLICADA A LA MUSICA	12	2		14
Porcentaje:	85.71 %	14.29 %		100.00 %
HISTORIA DE LA MUSICA DEL SIGLO XX	11	1		12
Porcentaje:	91.67 %	8.33 %		100.00 %
INGLES IV	12	1		13
Porcentaje:	92.31 %	7.69 %		100.00 %
INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO IV	16	2	1	19
Porcentaje:	84.21 %	10.53 %	5.26 %	100.00 %
INSTRUMENTO IV	13	2	1	16
Porcentaje:	81.25 %	12.50 %	6.25 %	100.00 %
MATERIALES MUSICALES IV	13		1	14
Porcentaje:	92.86 %		7.14 %	100.00 %
PRACTICAS ORQUESTALES V	13	3		16
Porcentaje:	81.25 %	18.75 %		100.00 %

Semestre: 5

Asignaturas	Aprobado	No Acreditado	Alumnos
ARMONIA I	11	2	13
Porcentaje:	84.62 %	15.38 %	100.00 %
HISTORIA DE LA MUSICA EN MEXICO	10		10
Porcentaje:	100.00 %		100.00 %
INGLES V	11	1	12
Porcentaje:	91.67 %	8.33 %	100.00 %
INSTRUMENTO V	10	1	11
Porcentaje:	90.91 %	9.09 %	100.00 %
MATERIALES MUSICALES V	14	2	16
Porcentaje:	87.50 %	12.50 %	100.00 %
PRACTICAS DE CONJUNTOS DE CAMARA I	13	3	16
Porcentaje:	81.25 %	18.75 %	100.00 %
PRACTICAS ORQUESTALES VI	14	2	16
Porcentaje:	87.50 %	12.50 %	100.00 %

Semestre: 6

Asignaturas	Aprobado	No Acreditado	Reprobado	Alumnos
ARMONIA II	18	5		23
Porcentaje:	78.26 %	21.74 %		100.00 %
INGLES VI	11	1		12
Porcentaje:	91.67 %	8.33 %		100.00 %
INSTRUMENTO VI	15	3	2	20
Porcentaje:	75.00 %	15.00 %	10.00 %	100.00 %
MATERIALES MUSICALES VI	15			15
Porcentaje:	100.00 %			100.00 %
PRACTICAS DE CONJUNTOS DE CAMARA II	9		1	10
Porcentaje:	90.00 %		10.00 %	100.00 %
PRACTICAS ORQUESTALES VII	7		1	8
Porcentaje:	87.50 %		12.50 %	100.00 %

Semestre: 7

Asignaturas	Aprobado	No Acreditado	Reprobado	Alumnos
CONTRAPUNTO	9	3		12
Porcentaje:	75.00 %	25.00 %		100.00 %
DIDACTICA DE LA MUSICA I	11	1		12
Porcentaje:	91.67 %	8.33 %		100.00 %
DIDACTICA DE LA MUSICA II	12	1		13
Porcentaje:	92.31 %	7.69 %		100.00 %
INSTRUMENTO VII	7	3	1	11
Porcentaje:	63.64 %	27.27 %	9.09 %	100.00 %
MATERIALES MUSICALES VII	11	1		12
Porcentaje:	91.67 %	8.33 %		100.00 %
PRACTICAS CORALES I	12			12
Porcentaje:	100.00 %			100.00 %
PRACTICAS DE CONJUNTOS DE CAMARA III	11			11
Porcentaje:	100.00 %			100.00 %
PRACTICAS ORQUESTALES VIII	11		1	12
Porcentaje:	91.67 %		8.33 %	100.00 %

Semestre: 8

Asignaturas	Aprobado	No Acreditado	Alumnos
ADMINISTRACION DE LAS ARTES	8		8
Porcentaje:	100.00 %		100.00 %
ANALISIS MUSICAL I	13	1	14
Porcentaje:	92.86 %	7.14 %	100.00 %
CORRIENTES DE LA EDUCACION MUSICAL	2		2
Porcentaje:	100.00 %		100.00 %
INSTRUMENTO IX	6		6
Porcentaje:	100.00 %		100.00 %
INSTRUMENTO VIII	13	1	14
Porcentaje:	92.86 %	7.14 %	100.00 %
MATERIALES MUSICALES VIII	14		14
Porcentaje:	100.00 %		100.00 %
METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION	8		8

	Porcentaje:	100.00 %		100.00 %
PRACTICAS CORALES II		15		15
	Porcentaje:	100.00 %		100.00 %
PRACTICAS DE CONJUNTOS DE CAMARA IV		14		14
	Porcentaje:	100.00 %		100.00 %
PSICOSOCIOLOGIA DE GRUPO		4		4
	Porcentaje:	100.00 %		100.00 %
TALLER DE COMPOSICION		15		15
	Porcentaje:	100.00 %		100.00 %
TALLER DE JAZZ		6	2	8
	Porcentaje:	75.00 %	25.00 %	100.00 %

Semestre: 9

Asignaturas	Aprobado	Alumnos
ANALISIS MUSICAL II	8	8
	Porcentaje:	100.00 %
PRACTICA PROFESIONAL	8	8
	Porcentaje:	100.00 %

Semestre: 10

Asignaturas	Aprobado	No Acreditado	Alumnos
INSTRUMENTO X	14	1	15
	Porcentaje:	93.33 %	100.00 %
PRACTICA PROFESIONAL INTEGRADORA	15		15
	Porcentaje:	100.00 %	100.00 %
SEMINARIO DE INVESTIGACION	15		15
	Porcentaje:	100.00 %	100.00 %
TALLER DE MUSICA POPULAR	15		15
	Porcentaje:	100.00 %	100.00 %